



AAN LAGER WAL

Komisch toneelstuk in één bedrijf

door

M. ADRIAANSZ

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **Aan lager wal** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur **M. Adriaansz** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2010 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Willem de Crevecoeur - vader
Nol de Crevecoeur-Janssen - moeder
Marie-Antoinette de Crevecoeur - oma
Dennis de Crevecoeur - gabberzoon
Kevin de Crevecoeur - hoogbegaafde zoon
Patrick - vriend van Dennis
De heer Staal - deurwaarder
Lida Peters - maatschappelijk werk
Joe - Jehovagetuige
Man - colporteur

DECOR:

Het toneel is verdeeld in twee stukken. Het grootste deel is huiskamer. Het kleinste deel is "buiten". Daartussenin staat een voordeur. De oma spreekt niet, maar heeft een A gedachten wolk die ingevuld wordt met teksten die geprojecteerd worden met een dia-apparaat.

MUZIEK:

Alle spelers die niet tot de familie behoren kondigen zich aan met een kleine "rap". Voor de achtergrond daarvan kan men een drummer een strakke 4/4-basis laten spelen of kiezen voor een ritmische begeleiding van een cd.

(Willem ligt te dutten op de bank, t.v. staat aan zonder geluid, er staat een bierfles bij de bank. Oma is in de kamer aan het lezen.)

Nol: *(komt van binnenuit op, loopt naar de deur en pakt de daar liggende stapel post, begint hem door te bladeren)* Ach wat leuk.

Willem, word eens wakker.

Willem: Euh? Ja... *(gaapt)* Wat is er? Is 't al tijd om naar bed te gaan?

Nol: Man, we moeten nog warm eten. Hier. Een kaartje voor je verjaardag. Van me zus.

Willem: Verjaardag?

Nol: Ja, leuk dat ze d'r aan gedacht heeft, niet?

Willem: Verjaardag, verjaardag... Dat is toch al bijna drie maanden geleden?!

Nol: Ach, da's toch niet zo belangrijk. Hé, kijk hier, dit is belangrijk.

Willem: Reclame van de Zeeman.

Nol: Ja, je onderbroeken zijn in de reclame. Gaat er vanmiddag maar een stel halen.

Willem: Moet dat nou? Ik heb toch meer dan genoeg onderbroeken. En ik doe er maar eentje per week aan.

Nol: Je denkt toch niet dat ik die uitwas zeker? Die gaan allemaal zo de compostbak in. Haal er maar een stel. Hier is geld.

Willem: Maar dan moet ik dat hele eind de stad in.

Nol: Da's goed voor jou. Een beetje lichaamsbeweging. Dat ligt hier maar de hele dag voor de televisie te niksen.

Willem: O.K., O.K., ik ga al. Waar zijn me schoenen?

Nol: *(leest brief)* Shit! Shit, shit, shit!

Willem: Wat? *(kijkt onder zijn schoenen)* Aan me schoenen ook al?

Nol: Van de woningbouwvereniging. Mot je luisteren: "Geachte heer de Crevecoeur, in verband met uw huurachterstand ten bedrage van 9 duizend en 57 gulden en 68 cent en vanwege het bij herhaling negeren van aanmaningen onzerzijds, zien wij ons genoodzaakt het kantoor van de deurwaarder in te schakelen."

Willem: Ach wat! Die kwam toch ook al langs voor de televisie die we niet afbetaald hadden. En voor de brommer van Dennis. *(neemt een slok bier)*

Nol: "Indien u niet alsnog voldoet aan uw betalingsverplichting, zal tot een uithuisplaatsing worden overgegaan." Gut-och-gut-och-gut!

Willem: En hij kwam ook al langs voor de wasmachine. En voor de computer van Kevin. Weet je wel, die aardige ouwe vent. Een paar pilsjes en een borreltje en hij was weer weg.

Nol: Nee man! Dat was de vorige deurwaarder. Dat was die alcoholist.

Willem: Ja, precies. Hij kon me redelijk bijhouden.

Nol: Maar nu hebben ze een nieuwe. Staal heet ie. Heb ik van Annie gehoord. 't Moet een bikkelharde kerel zijn.

Willem: Ach Nolleke, je moet je niet zo druk maken. Dat zal wel loslopen. Ik gaat even naar de Zeeman. *(af. Oma maakt geluiden; in de gedachtenwolk: "Ho, waar gaat mijn lieve zoon naartoe")* Ja, dag ma. Ik ben zo terug.

Nol: Niks aan de hand hoor, ma. Ik blijf gewoon lekker bij jou thuis. *(oma: "daar was ik al bang voor")*

TWEEDE TONEEL

Willem af, Nol blijft lezen, Patrick op.

Patrick: **GABBERRAP**

Hakkuhhakkuhhakkuh hak
O wat staan we lekker strak
We voelen ons op ons gemak
Met al die pillen in de zak

Hakkuhhakkuhhakkuh ho
Een beetje speed en gogogo
Ben je high of ben je low
Hakkuh hakkuh dat gaat zo

Hakkuhhakkuhhakkuh hee
Hakkuh hakkuh is O.K.
Iedereen een goed humeur
En wie niet hakt dat is een zeur

(belt aan)

Dennis: *(van achter de coulissen)* Laat maar! Is voor mij! *(op)* Ma, ik ga met Patrick mee. Doei. *(opent de deur voor Patrick)*

Nol: Hé nee! Jij gaat nergens naartoe. Eerst je kamer opruimen! Dag Patrick.

Dennis: Ja maar... Ik heb hem vorig jaar nog opgeruimd! Niet waar Patrick?

Patrick: Ja! En toen moest ik nog helpen ook.

Dennis: Zie je wel. Nou, dag ma!

Nol: Niks ervan! Opruimen die zwijnenstal. Ik zag laatst nog allemaal suiker op de grond liggen. En zilverpapier en lepeltjes en van die spuiten en zo.

Dennis: Maar ma, ik moet nog pillen scoren.

Patrick: Ja, en vanavond is er een vettuh party!

Nol: Wat je buiten doet mot je zelf weten, maar je komt de deur niet uit voordat die kamer is opgeruimd.

Dennis: Ja daaaag!

Nol: Nee helemaal niks daaag!

Dennis: Kom Patrick, we gaan.

Patrick: Moet ik alweer helpen opruimen?


Dennis: Nee man, we gaan pillen scoren. Dag mam!

Nol: *(schreeuwt hem nog een tijdje na in de deuropening)* Ook al zo'n niksnut! En wie kan de boel hier weer schoonmaken? Etterbak! Kolerelijer! Stom rund! Lulhannes! Vieze mestkever!... En kijk een beetje uit bij het oversteken! *(gaat weer naar binnen. Oma maakt geluid; "schiet eens op tut")* Moet ik even ombladeren ma? 's Even kijken, waar wil je het liefste naar kijken, een foto van prins Willem Alexander? *(oma maakt geluid; "daar heb ik gisteren al de hele dag naar gekeken, trut")* Liever Beatrix? Nou, dan doe ik toch maar Willem Alexander. *(oma maakt wilde geluiden; "getekende vloek in de wolk")* Ja hoor, graag gedaan.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto