



A'J MIEN VUULT, DAN ZEG I'J NIKS MEER

Blijspel in drie bedrijven.

door

EVELIEN EVERS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **A'J MIEN VUULT, DAN ZEG I'J NIKS MEER** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **EVELIEN EVERS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2009 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Joost Mentink: Man, achter in de 50 met een golden hart. Is garageholder. Draagt in ut eerste en tweede un warkoveral, ut derde gewone daagse kleere.

Sien Mentink: Vrouw van Joost. Ok achter in de 50. Un heel sociaal mense. Hef eur eigen geveul veur humor. Netjes eigentieds gekleed.

Oma: Moeder van Joost, ongeveer 80 woont der bi'j in. Hef wel un eigen appartement. Klaagt om wat te klagen te hebben. Hef iedere keere un andere kwaole, dut neerbuugend naor Sien toe. Un statige olde dame.

Sam: Zoon,30 joar. Hef ut wark neet uutevonden. Wel un slimme jongen, kan de boel good voor de gek hollen. Eerste bedrief, t-shirt en un olde spiekerbokse. Tweede en derde bedrief warkkleding

Hein: Midden 50. Monteur. Warkt der al vanaf zien 14^{de}. Is zeer cynisch, maor kan leuk uit de hook kommen. Alle bedrieven warkkleding.

Jannet: 28 jaor. Tweede monteur valt good bij de kearls. Alle bedrieven warkkleding.

Dora: Midden 50. Zus van Joost. Woont tiedelijk bi'j hun in, ligt in scheiding, haabaai, scharp as un scheermes, wat boers ekleed, praot ok un betjen lomp.

Elsbeth: 30 jaor. Dochter van Dora. Is wat traag van begrip, maakt lekkere domme opmerkingen, die soms toch heel goed bunt. Kinderachtig gekleed veur eur leeftied, sprekt wat traag.

Bart. 40 jaor. As vertegenwoordiger kind aan huus. Hef un oogjen op Jannet. Eerste twee bedrieven, heel saai ekleed. Ut derde un metamorfose, modern en opvallend.

Betsie Willemsen 55 jaor. Vervealende klant komt regelmaotig met klachten. Kleed zich te jong. Hef pas de hoofdpries ewonnen. Sprekt A.B.N. met un Achterhoeks accent, vergist zich regelmaotig en gebruikt dan Achterhoekse woorden. Dut erg uut de hoogte. Ut eerst bedrief, in arg korte tenniskleding, eventueel met un korte legging der onder. Ut tweede bedrief, in un aovondjurk, mag best heel oaverdreven weazen. Ut derde heel gewoontjes

DECOR:

Ut hele stuk spölt zich af in de etkamer van de familie Mentink. Dezen wüdt tevens as kantine gebruikt. Eenvoudig maor wel netjes. Dri'j deuren en een raam. De deure links geet naor buuten en naor de garage. De deure rechts, is deure naor de hal. Doar is de trappe naor boaven en de verbindingsdeure van Oma's appartement. De deure achter geet naor de kökken.

Un ethoek met 6 stuule.

Un kussen.

Un vuutenbankje.

Un kastjen veur de köpjes.

Un telefoon

Un 2 zits benksken.

Veur de rest naor eigen inzicht

Ut eerste bedrief is op un margen in juni.

Ut tweede bedrief un maond later in de vakantieperiode in juli. Ut is nao de middag ongeveer 14.30 uur

En ut derde bedrief maondagmargen end oktober.

Eerste bedrijf

Eerste toneel

Joost, Sein en Hein.

Ut is margen en ze zit an de koffie.

Joost: Oké, Het is prima van ow dat i'j mien zuster Dora onderdak hebt egeven now ze in scheiding ligt. Maor now is ze der al bij'na un half jaor en laoten we eerlijk weazen, ze is niet voor niks deur Willem op de stoepe ezet. Ik heb heel völle respect voor iemand die het zo lange met zo'n varken uut huld.

Sien: Varken, dat vind ik wel een betjen grof van ow. Ut kan ok wel wat minder!!!

Joost: Nou ja, keun dan, bun i'j now tevreaden.

Hein: *(leezend in un krante)* Mmm, de loch is ut zelfde. *(der wödt neet op Hein gereageerd)*

Sien: Ik kon eur toch ook neet op de stoepe laoten staon. I'j wet hoe moeilijk ut is um tegenwoordig woonruimte te vinden en dan zit ze nog met Elsbeth, den worm.

Hein: Zeg maor pierken.

Sien: En oaverdag is Dora meestal hen warken, naor de supermarkt en Elsbeth geet naor de Socialewarkplaatse, dus zo völle last heb i'j der ok neet van.

Joost: O, nee, de hele oavond hef ze de rebbel los hangen, ik kan nog neet heuren wat veur un weer wi'j kriegt.

Hein: Zwoar bewolkt met hier en doar un onweersbuje.

Sien: *(Sien en Joost doot net of ze Hein neet heurt)* Wat mik ow dat now uut, i'j zit toch de hele dag binnen.

Hein: Ik dacht dat Sam mien vanmargen nog zöl helpen met den auto van vrouw Willemsen. Ut is al 10 uur ewest en ik zee nog niks. Now as den de boel nog us oaver wil nemmen, magge wel us wat vlotter worden.

Joost: Och ja, den jongen hef now eenmaol völle slaop neudig.

Hein: Jao, jao, dat heb ik ok. Maor jammer genug krieg ik de kans der neet veur. As i'j mien neet nudig hebt, dan hef moeder de vrouw wel wat veur mien te doen. Maor een ding wet ik wel, den auto mot veurdemiddag nog kloar weazen, anders kriege wi'j weer mot met vrouw Willemsen. Want i'j wet, dat is gin gemakkeluke tante.

Joost: Vanaf volgende wekke kriege wi'j ut un betjen rustiger. Der is

namelijk un sollicitant ewest op den advertentie die ik heb eplaatst. Um eerluk te wezen zie ik der wel wat in en ik heb ze an enommen.

Hein: O, en hoe old isse.

Joost: 28 jaor. En hef alle diploma's veur tweede monteur en is nog an ut leren veur eerste monteur.

Hein: Das mooi, in ieder geval neet zo'n kuiken, want doar bi'j alleen maor druk met en huld ow ok nog van ut wark der bi'j. Hoe heitte.

Joost: Jannet.

Hein: *(vliegt overend)* WAT UN WIEF! Jannet, *(sprëkt ut uut zo as eschreven, blif dat ok ut hele stuk doon)* Jannet, JAN-NET-NIET zul i'j bedoelen. Nee, dat wil ik neet, geen vrouwluu in de warkplaatse. Vrouwluu hoort ow de sukke te wassen en de bokse te strieken, maor die heurt neet onder un auto te liggen slöttelen,

Sien: Fo'j Hein wat vult mien dat van ow tegen. Altied ha'j van die wieze praot en now liekt ut der op dat i'j bange veur un vrouw bunt. Dat had ik van ow neet verwacht.

Hein: *(lesbeert deur de kamer)* Nee Joost. Doar begin ik neet an.

Joost: Ik heb der annenommen. Dus i'j zult wel motten. Ik kan ok neet zeggen dat i'j neet met der samen wilt warken, dat is dicreminatie,.....I'j kunt ut toch proberen, ze hef un proeftied van 2 maond, as ut dan helemaol neet geet, kunne wi'j ze altied nog ontslaon.

Tweede toneel

Joost, Sien, Sam en Hein

Sam: *(kump op van de deure rechts, prima humeur)* Goejemargen.

Hein: *(leluk)* Dat zei ik vanmargen om half zeuven ok tegen mien vrouw. *(iesbeert nog steeds deur de kamer)*

Sam: Tjonge jonge. Wat bu'j weer goed te sprekken.

Sien: Wo'j koffie mien jonge.

Sam: Graag ma. *(Sam geet zitten)*

Hein: I'j wet zeker wel wat ze mien in de garage wilt plaatsen. En dat naor bi'jna 40 jaor trouwe dienst .

Sien: *(gut koffie in)* Asteblijf.

Sam: Danke. Ja dat had i'j vannacht nog neet durven dreumen hé, dat i'j nog met un jonge deerne de warkplaatse meug delen.

Hein: *Mot delen bedoel i'j. (blif staon mokken)*

Joost: Kom Hein wi'j gaot maor us weer an ut wark. As Vrouw Willemsen kump en de auto is nog neet kloar dan zwaait der wat.

Sien: *(tegen Joost)* Wat hef dat mense toch de hele tied. Is den auto

die i'j eur verkocht hebt dan zo slecht.

Joost Wel nee. Ut is jao un ni'jen en der mankeert niks an, maor ze zug net zo lange tut ze wat vindt. Sinds ze den miljoen hef ewonnen in de staatslotteri'je, is der met ut mense gin land meer te bezeilen, (*tut Sam*) schiet i'j ok us un betjen op. (*geet samen met Hien links af*)

Derde toneel

Sam en Sien

Sam: Ik kom der zo an. (*tut moeder*) Is oma vanmorgen nog neet an deze kante ewest?

Sien: (*zet intussen de vieze köpkes op un blad op ut kastjen*) Nee en doar bun ik ok bli'j van, dat geneul heb ik op dit moment ok niks gin behoefte an. Ut zal best een best mense weazen maor van dat geklaag krieg ik soms ut hen en weer. Hef ze ut neet hier, dan hef ze ut wel doar. (*wiest van eur veute naor eur heufd. Gestommel van rechts*)

Sam: A'j ut oaver de duvel hebt.

Sien: Ik haal der effen koffie bi'j (*achter af, nemt köpkes met*)

Vierde Toneel

Oma en Sam

Oma: (*kump op met stok, kreunt en steunt*) Foj, foj, foj ut is toch wat! Old worden is good maor old weazen is minder.

Sam: (*vrolijk, stekt de gek met oma en nemt eur eeuwige geklaag niet serieus*) Jao, jao ut leaven is gin lolletje, i'j loopt meer onder de paraplu as onder ut parasolletje.

Oma: As ik now maor neet zo'n piene in mijn rechter knee had dan ging ut nog wel. (*gaat met veel gekreun en gesteun zitten*) Toe jonge haal mien us un kussen.

Sam: Speek heer uw dienaar luistert, (*pakt kussen*)

Oma: Toe maor, stek de gek der maor met. A'j mien veult dan zeg i'j niks meer. I'j wet neet half hoe zeer ut wel neet dut.

Sam: Nee doar ha'j geliek an, ik wet niet half hoe zeer ut wel NIET dut.

Oma: Sien mot zo maor effen veur mien naor de apotheker fietsen en halen wat pienstillers.

Sam: Ze hef veurige wekke ok al zo'n deusken smatties veur ow ehaald. (*spottend*) Toen had i'j ut zo gruwluk op de huppe, is dat wel

weer oaver egaon. *(geeft kussen an Oma)*

Oma: Daor veul ik neet vulle meer van. Dat kump natuurluk omdat mien dat knee zo zeer dut. Vrogger zeiden ze altied a'j argens piene hebt, dan mo'j ow op de tonge bieten, dan vuul i'j die piene neet meer.,.....Toe jonge, pak mien ok nog effen dat vuutenbankje *(wis naor ut vuutenbankje)*

Sam: Dat doe ik der veur ut zelfde geld bi'j. *(geeft eur ut veutenbankje)*

Oma: Wees maor bli'j dat i'j ut neet hebt. *(met völle gedoe en gekreun legt ze eur voot op het bankje ut kussen legt ze in eur kni'jholte)* Fo'j, fo'j ut is toch wat, dat ik toch altied zo'n alderbastende piene hebben mot.

Sam: Wat zie ik doar toch bi'j de kaste?

Oma: Wat ha'j toch te lollen.

Sam: *(höld Oma voor de gek)* Ik meenden dat ik wat zagge..... Ja ik heb toch geliekO, Oma, doar, kiek us, un moes. *(Oma schreeuwd springt op lüp zo snel un vrouw op leeftied dat kan, richting eur kamer en verget de stok en eur knie. Sam lachend)* Grapje Oma. *(geet weer zitten)*

Oma: *(leluk)* leluke snotterkukken da'j der rond loopt. I'j wet toch dat ik un zwak hatte hebbe.

Sam: Jao, maor ow rechter been is sinds net in ieder geval un stuk veuruut egaon.

Oma: *(geet zitten now een heel stuk minder anstellerig, gebruikt ook un bankjen en ut kussen neet meer)* *Gao i'j in de plaatse maor an ut wark. Zo'n jonge gezonde kearl die doar oaverdag zo maor in huis zit te kieken. Dat gif gin pas.*

Sam: Omaatje doe toch neet zo hard. A'j de hele nacht elegen hebt dan wil i'j 's margens ok wel un hötjen zitten.

Vijfde toneel

Sien, Oma en Sam

Sien: *(op van achteren met de koffie in un thermoskanne)* Zo, Ma. Un goeiemargen en hoe geet ut vandage.

Oma: *(kik vernietigend naor Sam)* O, ut geet wel. Ut is al wel uns gekker ewest. *(Sam steet op en löp naor ut raam)*

Sien: *Dat is ut beste nie'js wat ik de leste tied van ow eheurd heb.*

Sam: Daor kump ut mirakel van Willemsen an en de auto is nog neet kloar, Pa beduud eur dat ze maor hier hen mot gaon. Ik gao gauw vot, hier heb ik gin zin an.

Sien: Un lekkere jongen bun i'j. Eerst bu'j neet veuruut te branden en now as ut menus wud, driet i'j der tussen uut.

Sam: Ja moeder. Un mense moet wetten wanneer ut zien tied is. Völle plezier met mekare. *(lachend links af)*

Sien: *(lup naor ut raam)* Tjonge, jonge wat hef ze zich now weer anetrokken. Ut is gin gezichte, dat un mens deur un zak vol geld zo gek kan worden. Now ku'j wel weer zeen dat geld neet gelukkig maakt.

Oma: Nee, Geld maakt neet gelukkig, maar ut gef zon riek gevoel.

Zesde toneel Toneel

Sien, Oma en Betsie.

Betsie Willemsen: *(op van links, hef tenniskleere an. Veur eur leeftied völ te opvallend en te kort. Ut liekt nargens nao)* Goedemorgen luitjes alles goed hier? Joost zei dat ik maar even een bakje moest doen. Hij had nog geen tijd gehad om mijn bolide na te kieken. Der zit een rammeltje in. Iedere keer als ik met mijn cabrio een bocht door ga, hoor ik het. En dat irriteert mij alderbastend.

Oma: Dan mo'j ok maor niet zo onwies jagen. Dadeluk dan knap i'j nog veur un boom en dan he'j wat. Ow bolide an drellen en eigens wod i'j daor ok neet knapper van.

Sien: Gaot der maor zitten Betsie. dan giet ik ow effen koffie in. *(doet dat)* Ma ok koffie?

Oma: Nee, nee. Doe maar neet. Doar kreeg ik altied zo'n piene in de mage van.

Betsie: *(is druk van doen en laoten en hef bi'jnao geen tied um de koffie op te drinken)* Als het u om het even is heb ik liever dat u mij Bets noemt. Betsie klinkt zo ongelofelijk boers en nu ik mij in hogere kringen begeef vind ik dat ongelofelijk belangriek.

Oma: Dat wil ik wel doen maor dan mot i'j mien omi nuumen. Oma is ok zo af gezaagd, dat zegt hier iederene hier tegen mien. Ik wil ok wel uns wat anders..... En i'j dan Sien, hoe wil i'j heiten, zuuk maor wat uut.

Sien: Ach, ik bun best tevreaden met mien name.

Oma: O, jeetje now krieg ik toch un piene in mien knee. *(hef het now an ut andere been)* Toe Sien schoef mien effen dat vuutenbankjen an. Tjonge, jonge wat un piene, zo'n piene hek nog nooit ehad. *(Sien schuf eur ut vuutenbankje an)*

Betsie: Foei, omi toch. Moet ik even de dokter voor jou bellen? *(haalt ut mobieltje uut eur tasse)*

Oma: (*mopperend*) Laot maor den keerl kump toch neet a'j um neudig hebt. Die dokters van tegenwoordig hebt nargens gin tied meer veur. Vrogger den olden Schreuder den hoeven i'j maor te bellen en hie was ter. Maor die ne'jen dokters, dat is allemaol niks. Nargens gin tied veur en zowat elke aovond en weekend vrij. En ze könt deur de telefoon al zien wa'j mankeert. Dat was vrogger heel anders.

Sien: Vrogger bellen i'j ok alleen maor as ut heel slim was en neet veur piene an de linkervetvere.

Oma: I'j praot good. A'j mien veult, dan zei i'j niks meer.

Betsie: Weet je wat Omi, ik maak er wel een foto van en dan stuur ik het per mail op naar de dokter. (*wil foto van oma's knie maken*)

Oma: Betsie now is ut ow echt in de bol eslagen. Hoe gek kan un mens nog worden. Wil met un telefoontoestel un foto maken.

Betsie: (*ratelt heel verwaand*) Met dit apparaatje kun je nog veel meer. Je kunt er mee mailen. Filmen met geluid. Er zit een radio op. Een mp3 speler, spelletjes, een rekenmachine, een agenda, een decibelmeter, een kompas, een tom tom en een zakluchte

Sien: (*dreuge*) En ku'j der dan ok nog met bellen?

Betsie: (*veur dat ze wat kan zeggen, gaat de telefoon met een belachelijke ringtoon. Ze neemt op en prüt nog völle bekakter en lüp ongedurig deur de kamer. Nauwlettend evolgt deur Sien en Oma*) Met Bets, O, Eugenie ben jij het.....Nee morgenvroeg kan ik niet dan ga ik squashen met Annemarie..... Ja, juist de vrouw van de burgemeister,..... Nee, overmorgen lukt het ook niet dan krijg ik peardrijles in de Gompert..... Wat,.. ,je bedoeld die Charles van de businessclub van de Graafschap..... Ja die zelfde die toen bij de paardendagen in de Vip tent zat.....Waàà`t heeft die een oogje op mien,..... Maar die vent is nog maar amper 40 en meer dan 10 jaar jonger as ikke,..... Ooooh, is dat modern, hoe noem je dat..... Een toy boy..... Goed, maar ik bel je nog wel, tjuutjes.

Sien: Ik heure wel. I'j bunt now nog drukker as toen i'j nog 4 dagen in de wekke hen poetsen gingen op de Blijke.

Betsie: Hou op zeg, ik kan bijna niet aan mijn verplichtingen voldoen. Ja wat de staatslotterijë je leven kan veranderen.

Oma: Ja, ja... Loterij is kloterij zegt ze wel uns. Of i'j der now zo ontzettend op veuruut bunt egaon, waog ik te betwiefelen.

Sien: Vrogger was i'j völle rustiger. Now ha'j nog haost gin tied om de koffie op te drinken. Doe toch uns kalm, i'j krieg der nog te völle van.

Betsie: Misschien heb je ook wel een beetje gelijk. (geet zitten) Zolang die auto niet klaar is zal ik toch moeten wachten.

Sien: (*pakt de kanne*) Zal ik der wat warme koffie bi'j in doen?

Betsie: Nee dat is niet nodig. Ik vind het als het zo heit is toch niet lekker.

Oma: Ik wil neet ni'jsgierig weazen, maor wat is eigenluk un toy boy?

Sien (*zet de kanne weer weg*) Foj Moeder. Hoe ku'j dat now vraogen! I'j mot ow toch neet met un ander zien privé leaven bemeujen.

Oma: At ze iets zo privé wil hollen, mot ze maor naor buuten lopen. Dan mot ze dat hier ok neet midden in de kamer bepraoten.

Betsie: Daar heb je een punt Oma.

Oma: (*eigenwies*) I'j zöllen mein Omi neumen!!

Betsie: (*un betje van eur stuk*) Oké, Omi dan. Toy betekent speelgoed.

Oma: En boy betekent jonge. Net as van de Keijenburgse Boy's (*denkt effen nao*) Dus ut betekend un jonge um met te spöllen.

Betsie: Heel goed Omi.

Sien: (*dreuge*) As ut maor neet anders umme geet en den kearl met ow geet spöllen.

Oma: Wat is ut eigenluk veur un kearl? Wat duut te veur de kost?

Betsie: Hij is adiovisueel adviseur.

Sien: (*dreuge*) Da'j dat uut kunt sprekken zonder da'j de tonge brekt.

Oma: *Wet i'j ok wat dat betekent?*

Betsie: Dat betekent: Adviseur op het gebied van technische faciliteiten voor evenementen en congressen, beurzen en bedrijfspresentatie.

Sien: (*snapt der gin bal van*) Oo, ja

Oma: En woar warkt te dan?

Betsie: Dat weet ik niet precies. Maar hij heeft wel een aldergruwlukse hoge functie.

Sien: As ik ow was zöl ik maor us good nao gaon woar offe warkt. I'j heurt tegenswoordig zukke rare dingen.

Betsie: Charles is een hele nette vent. Hij ziet er keurig uit.

Oma: Jao, jao. Dat dut heer Olivier ok.

Zeuvende toneel

Sien, Oma, Betsie en Bart

Bart: (*kump van links op*) Vindt i'j ut good dat ik effen hier kom zitten. Joost mot nog effen kieken of de onderdelen die ik met ebracht heb wel de goejen bunt.

Sien: Poe, ja gaot der maor zitten. Wol i'j un köpken koffie?

Bart: A'j hebt graag.

Sien: (*giet koffie in*) Anders kik Hein dat toch altijd nao. Wat raar!

Bart: Den is neet ansprekboar. Joost zegt: Ik heb vanaf de koffie allene

nog maor beeld, ut geluud is uutevallen.

Betsie: Weet u soms ook of mijn cabrio al klaar is?

Bart: Ik zag Sam der net met weg scheuren.

Betsie: (*angstig*) Sam in mijn cabriolet?

Bart: Den jonge hef jaoren ecrost .

Betsie: Daarom juist!

Sien: (*geruststellend*) Hi'j zal wel effen un proefrit motten maken, um te zeen offe ut now weer good dut.

Oma: (*trük alle aandacht deur weer oaver eur knee te wrieven*) I'j zult zo'n duuren auto toch ok wel good verzekerd hebben?

Betsie: (*benauwd*) Natuurlijk. Hij is all risk verzekerd. Maar ik heb nog een afspraak over een half uur.

Sien: (*dreuge*) Och, dan ku'j altied nog den olden Lada met nemmen, de leenwagen.

Betsie: (*verontwaardigt, springt op*) Nee hoor dat gaat echt niet, ik moet nog wel tegen de vrouw van de dierenarts tennissen en dan kan ik toch niet met zo'n oude plorre aan komen zetten.

Sien: (*dreuge*) Doar ku'j de wedstrijd toch wel um winnen.

Betsie: Hoe kun je toch zo praten. Je kunt wel zien dat jij je niet als notabéle (*verkeerd uitspreken*) hoeft te bewegen.

Oma: (*wrievend oaver eur knee*) Wéés maor bi'j da'j neet zo'n piene as ikke heb. Dan ko'j gao neet tennissen.

Bart: (*kent eur geklaag wel*) Och Oma ha'j vandage weer zo'n piene. Ut is toch wat met ow.

Sien: Ik had ut idee dat ut zonet nog wel met viel. Ik heb der ow al effen neet meer oaver u eheurt.

Oma: O, schei uut. Ut is haost neet te harden.

Achtste toneel

Sien, Oma, Sam, Betsie en Bart

Sam: (*op van links met un blikjen Red Bull achter zich*) Zo vrouw Willemsen ik heb ut euvel evonden.

Betsie: En wat scheelde eraan jongeman?

Sam: Red Bull.

Betsie: Hozo Red Bull?

Sam: Zo as ik zei: Red Bull (*zet ut blikjen op de taofel*)

Betsie: Schei toch eens uit en zit toch niet zo verschrikkelijk met me te neulen.

Sam: Ik neul neet met ow, dit lag onder in ow auto en iedere keer as i'j deur de bochte gingen rammelden dat ding tegen ow stoel. (*allen*)

lachen behalven Betsie)

Betsie: Ik zal maar gauw gaan, anders kom ik nog te laat voor mijn tenniswedstrijd. *(gauw links af)*

Sam: “Red bull geeft je vleugels”.

Negende Toneel

Sien, Oma, Sam en Bart

Bart: Poepoe, zo ku’j de dag wel vol kriegien.

Sam: Zegt dat wel en dat te bedenken dat ut allemaole nog onder de service vult.

Sien: Ik praote neet graag oaver un ander, maor dat geld hef eur zo gek as un deure emaaft. Vrogger was ut un hartstikke leuk mense, maor now ku’j der haost gin doen meer met hebben.

Oma: *(declameert)* Jao, as niets komt tot iets, kent iets, niets niet meer.

Sam: Dat zeg i’j mooi oma.....De weisheid komt met de jaoren.

Sien: Jao..... en ut geet met de jaoren ok weer vot.

Oma: *(pinnig)* Wat wil i’j doar met zeggen.

Sien: *(luchtig)* Och niks, jullie waren zo met gezegdes an de gange en toen dacht ik, laot ik ok us un bone in de pot doen.

Oma: *(nog steeds geärgerd en oaver eur knee hen vrievend)* Mmm, dat zal wel. Wil i’j soms zeggen dat ik ut hier *(wijst naar haar hoofd)* neet goed meer hebbe.

Sien: Toe moeder, asteblijf!

Sam: Maor wat zie ik doar dan? *(kijkt naar oma’s been)* Ha’j weer zo’n last van ow knee? *(hurkt bij oma neer)*

Oma: Ja gruwluk ut is der mien net weer in eschotten.

Sam : Laot us effen kieken. *(draait heel voorzichtig an ut been)* Duut dat zeer?

Oma: *(kreunt)* Och, héééééél alderbasten.

Sam: Ik snappe der niks meer van.

Oma: *(pinnig)* Wat vult daor now an te snappen.

Sam: *(tegen Bart)* Bart, heb i’j hier ok un vrouw met un lange blauwe jurk an ezeen?

Bart: Nee ik heb gin mense ezien. Alleen die vrouw van de red bull. Maor den had gin blauwen jurk an..... en zeker gin langien.

Sam: En moeder, heb i’j dan die vrouw ezeen?


Sien: Nee, ik heb niks ezien

Oma: Maor wat zi’j toch te drammen, met ow vrouw in un langien blauwe jurk.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto