



Akke-vietje

Drents blijspel in drie bedrijven

door

JANS STOFFERS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **AKKE-VIETJE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JANS STOFFERS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2004 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

KLAAS BOER - varkenshouder, ca. 50 jaar

GRIET BOER - z'n vrouw, ca. 50 jaar

JAN BOER - hun zoon, ca. 30 jaar

Ouwe JAN BOER - OPA: ca. 70 jaar

MARCHIE BOER - OMA: ca. 70 jaar

JACOBUS V.D.BERG - buurman: ca. 50 jaar (kan ook een vrouw zijn)

NEELTJE GLIMMERVEEN - buurvrouw : ca. 50 jaar

JOLANDA GLIMMERVEEN - buurmeisje : ca. 30 jaar

Dhr. v. MAASKANT - gemeenteambtenaar van de inspectie milieuzaken: ca. 45 jaar

JOKE V.D. BROEK - journaliste: ca. 30 jaar

N.B. Jacobus v.d. Berg is, indien nodig, goed te vervangen door een vrouw (Jacoba) waardoor een lesbische situatie ontstaat. De tekst hoeft dan maar weinig aangepast te worden.

DECOR:

Het verhaal speelt zich af in de royale woonkamer van de fam. Boer. Aan de wand hangt een kast met bekers en medailles en er hangt een varkenskop aan de wand. (schilderij kan ook) Er is één deur naar de keuken, een naar de hal en een naar achteren.

Voorbeeld pamflet:

A.V.V.

A.V.V.

A.V.V.

A.V.V.

Reik ons de hand in onze strijd om gezamenlijk alle varkens te bevrijden van hun boeien.

Dieren dienen meer bewegingsvrijheid te krijgen.

A.V.V.

A.V.V.

A.V.V.

A.V.V.

EERSTE BEDRIJF

Op het moment dat het doek open gaat zet mevr. Boer koffiekopjes op tafel, en haalt een doos gebak uit de keuken. Op tafel staat een grote beker.

GRIET: *(zet alles netjes recht en klaar, doet een stap achteruit, zet de handen in de zij)* Zo, dat is veurmekaor, de vesiet kan kommen. Nou de koffie nog *(gaat naar de keuken en haalt een thermoskan)* En dan is der koffie! *(meteen komt haar man Klaas op)*

KLAOS: Dat dacht ik, meens wat he'k daar een zin an. *(gaat zitten)* Nou schenk mor in.

GRIET: Ho mor eem, je bint niet allien!

KLAOS: Niet allien? *(kijkt om zich heen)* ik zie aans verder niks gien volk, dus kom mor op met de koffie.

GRIET: Schei is oet te kommanderen, je liekt je pap wel. Je wacht mor eem tot oens Jan der is, met je pap en mam.

KLAOS: Ja, waarom mot oens Jan mien pap en mam ophaolen, dat har van mij niet huuft.

GRIET: Nou, van mij wel, ze vindt het vast mooi da'j een eerste en erepremie wunnen hebt met je zölfgefokte stamboekbeer. En ze wilt hier ok wel is eem weer kieken.

KLAOS: Ja, dat zal wel, mor je kent oens pap toch wel, hij döt net of hij de beer zölf fokt hef. Ik heb nog nooit wat goed daon in zien ogen.

GRIET: Al dat nou zo goed weet, denk daar dan ok is an as het um oens Jan giet, je doet tegen hum hetzelfde as je pap tegen jou.

KLAOS: Dat is niet waar, oens Jan is hiel aans as ik eerder, der zit gien vuur in die jong, kiek mor is, nooit een meid allén mor bier en nog is bier.

GRIET: En jij dan? Jij waren eerder niks aans, as ik je niet vraogt har, waren je aan de tapkast vast gruit.

KLAOS: Dat is niet waar. *(buiten stopt een auto)*

GRIET: Wacht is, daar bint ze. *(gaat de hal in)*

KLAOS: Vrouwluu, daar krie'j toch nooit een keer geliek van. *(kijkt in de gebaksdoos, deur gaat open, opkomst opa, oma, Jan en Griet)*

OPA: Goeie morgen. *(pakt de beker)* Ja, ja, zo giet het, a'j de kindermor wat leert, dan hebt ze daar laoter de vruchten van. Klaos, mien jong, gefeliciteerd, dat he'j an mij te danken.

KLAOS: *(tegen Griet)* Nou, wat he'k je zegt.

JAN: Nou opa, daar week niet van.

OPA: In elk geval met an mij te danken. As ik niet zo...

OMA: Hol je toch is stil met je gesnak, gao eerst mor is zitten.

GRIET: Ja, gao zitten allemaol, dan schenk ik koffie in, want daar har Klaos het dik an toe.

JAN: Aans ik wel, ik heb vanmórgen nog gien koffie had.

OMA: Nou, ik heb je aans nog wel vraogt, mor je wollen direkt weerum.

JAN: Ja, dat mus ok wel, want der komp um één uur nog een ambtenaor van de gemeente.

KLAOS: Komp die vandaog? Daar weet ik ja niks van.

JAN: Nou, daar he'j 3 keer schriftelijk bericht van had. Mor as jij dat soort post zo achteroet zet, dan ku'j straks oenze neibouw ok wel vergeten!

OMA: Ik heurt wel, net zien vaoder, goed met de mond, mor op papier!... Niks weerd.

OPA: Dat hef e van jou, niet van mij.

KLAOS: We hebt aans toch mor mooi de eerste pries en een premie van 2500,- gulden wunnen, dus zo dom bin ik nog niet. Ik bin de beste fokker oet de wiede omgeving.

GRIET: Je bint ok niet dom, mor je hebt een hekel an papierwark, en daar kan het tegenwoordig niet meer zunder.

OPA: Over tegenwoordig gespreuken, zeg Jan, hoe giet het met de vrouwluu?

JAN: Dat moei mij niet vraogen, dat moe'j de vrouwluu vraogen.

KLAOS: Praot daar mor niet over, a'j 't mij vraogt is e benauwd veur vrouwen...

JAN: Opa vreug dat ok niet an jou, mor an mij. Nou en wat mij angiet is het met de vrouwluu wel goed, want ik heur ze niet klaogen.

KLAOS: Nee, dat zal wel, mor je moet ok wieder kieken, je wordt zo zachies an wat aolder.

JAN: Tied zat.

OMA: Zo is 't tuien jong, doe mor rustig an, zo drok was je pap ok niet. Zeg Griet, wat doel met al dat geld da'j wunnen hebt.

GRIET: Daar wol ik mij war neijs veur kopen., want ik heb eigenlijk niks um an te trekken.

KLAOS: Wat zeg je me daar? Je hebt met de kerstdaogen nog wat neijs kocht, dat is nog lang niet of. Je weet wat ik der van zegt heb.

GRIET: Nee, 't is niet of, mor 't is wel wintergoed. Ik wil wat neijs hebben, tenslotte bin ik de vrouw van de beste zwienefokker oet de wiede omgeving. *(de bel gaat)* Wat zal dat nou wezen? *(gaat af naar de hal)* Kom der in, dat is ja mooi dal direkt eem langs komt. *(de burenen komen binnen)* Oenze neije burenen. *(Neel een platvloerse vrouw, opvallend gekleed met een duidelijke boezem. Jolanda een erg hip figuur en Jacobus een beetje slaafs)*

NEEL: Ja, we dochten, kom laote we direkt maar effe kennis maoke met die boertjes van hiernaost. Ik bin mevr. Glimmerveen, maar zegge jullie maor Neel. En dat is me dochter Jolanda. En hij daor, dat is me vriend Jacbus v,d. Berg. (*geven allemaal een hand*)

OPA: Je vriend of je man?

NEEL: Nee, geen man, me vriend en daor heb ik meer dan genoeg an, 'k heb vier mannen gehad, dat ging niet, dus een vriend lijkt me voorlopig genoeg.

KLAOS: En jullie komt hiernaost te wonen?

JACOBUS: Ja, zo is het, dus worden we buren.

OPA: Dat is vaak zo, volk dat naost je woont bint je buren. Dat sloopgeval van hiernaost. Ik heb me al ofvraogt, wat veur een dombo daor in trappen zul. Mor ik zie het al.

OMA: Jan, hol je stil!

NEEL: Wat zeg U? Verdorie Jacobus, ik hoop toch wel dat hier ook nog mense wone, die ABN kenne praote.

GRIET: Wil jullie ok koffie, gao dan mor zitten, der is ok gebak.

NEEL: Nou dat slaat ik niet af, lekker.

OPA: Zo slecht verstiet ze oens dialect toch niet. Want koffie en gebak verstiet ze wel.

OMA: Jan hol je stil.

OPA: 't Is al goed meens. (*zachter*) As 't mor veur niks is.

JOLANDA: (*tot Jan*) U ben de varkesboer?

JAN: Ja, saomen met mien vaoder.

JOLANDA: Heb u veel varkes?

JAN: Nee, niet zo veul, zo'n 20 fokzeugen en een paor beren.

NEEL: Jacobus, hoor je dat, ze hebben hier ook beren. Wat mot een boer nou met beren?

OPA: Een boer mag boeren, en een beer mag beren, mor dat snapt je soort volk toch niet.

NEEL: Nee, daor heb u gelijk in, dat snapt ik niet.

KLAOS: Mien vaoder bedoelt, als dat we de beren hebt om de zeugen te dekken.

NEEL: (*snapt der niks van*) O, dat is duidelijke taal, beren die zeugen... en dekken. (*maakt een hopeloos gebaar*) Laat ook maar zitten, achterlijk gedoe.

JACOBUS: Ze bedoele, dat de beren, dat zijn mannetjes varkens, de zeugen, dat zijn de vrouwtjes varkens, dekke.

OPA: Seks, gewoon seks mens, snap je 't nou?

OMA: Jan hol je stil, schaom je wat.

OPA: Ach meens. (*gaat met z'n rug naar de gasten zitten*)

JOLANDA: Ik hou niet van mensen die varkens opsluiten en een

draadje door hun neus doen om ze in hun bewegingen te belemmeren. Waarom laat u ze niet gewoon vrij rondlopen?

JAN: Dat zul een mooi rommelie worden, trouwens, *(bekijkt Jolanda)* je hebt zelf ok vast wel hier of daar een piercinkie?

JOLANDA: Dat gaat jou niks an.

JAN: Nee, daar he'j geliek an, mor het belemmert bij jou de bewegingsvrijheid toch ok niet. Bij zwienen doe wij ze een piercing in um het wreuten tegen te gaon.

JOLANDA: Het wat...?

JAN: Het wreuten, mor bij mensen schient een piercing het wreuten te bevorderen. Of niet soms?

JOLANDA: Ik weet niet eens wat wreu... wreu... hoe zeg je dat? JAN: Wreuten!

JOLANDA: Nou ja, ik weet niet eens wat dat mot voorstelle.

OPA: Nou, miestel is dat je neus in zaoken steken die je niks angaot.

OMA: Jan Boer, hol je stil!

JAN: Ja Opa, nou bij zelf an"t wreuten

NEEL: Heb u al die beeste los in de schuur lope? Of hebbe se van die kleine hokkies?

KLAAS: Nee, ze hebt allemaol heur eigen hok.

OPA: Ja, met een douche en een sauna natuurlijk.

OMA: Jan Boer...

JOLANDA: Onze Viet mag straks wel vrij op het erf rondlopen!

GRIET: Jullie Vlet? Bint der dan nog meer kinder? *(tot Jacobus en Neel)*

NEEL: Hemeltje, nee, één is meer dan genoeg, ik mot der niet an denke.

JACOBUS: Jolanda bedoel ons Viëtnamees hangbuik-varkentje.

KLAOS: Heb jullie ok zo'n zwart zwientie?

OPA: Ja, natuurlijk, dieren moeil'j hebben. Kippen, eenden, schaopen en zwienen, een gruuntetuun en ok een appelhof natuurlijk!

OMA: Jan, hol je stil!

NEEL: Ja, dat is onze bedoeling, dat zijn we van plan. Ooh, het lijk ons toch zo fijn... en Jacobus gaot tuiniere, he Jacobus!

JACOBUS: Ja, wij gaon tuiniere.

GRIET: Mor bij al gepensioneerd dan, of wat aans. Je moet toch argens van bestaon.

NEEL: Jacobus heb een uitkering en ik loopt in de WAO en Jolanda in de W.W., en daarom gaan we same een boerderijtje beginne.

OPA: Dat ha'k wel daacht.

OMA: Jan hol je stil,

JAN: Nou dan he'j verlopig an 't aole hoes de boks mooi vol.

JACOBUS: 't Leg in de de bedoeling om het pand een beetje te

restaurere en daarna biologisch te gaan boere.

KLAOS: Boeren. He'j daor verstand van dan? Of he'j ervaoring op dat gebied?

JACOBUS: Ervaring? Nou, dat wil zegge...

NEEL: Jacobus, heb allerlei boeken geleze over biologisch boere, en zo moeilijk zal dat toch niet zijn.

JAN: Nee, zo moeilijk is dat niet! Mor kom, ik zuuk oenze zwienen is op, want ze zult wel an schoon stroo toe wezen.

JOLANDA: Ken ik mee? Ik wil die gevangenis van jullie wel es zien.

GRIET: Ik denk niet dat dat een goed idee is.

OMA: Nee, niks weerd.

JAN: Nou a'j dat geern wilt, ik heb gien bezwaor.

JOLANDA: *(naar de deur lopend)* Nou, laat maar eens zien wat je heb.

JAN: Je bedoelt wel wat ik heb an varkens toch?

JOLANDA: Ja, wat dacht jij dan! *(af)*

JAN: Nou ja, je kunt nooit weten. *(af)*

NEEL: Nou Jacobus, wij gaon ook weer es naor huis, es kijke of der wat op te ruime is.

JACOBUS: Eve wachte, 'k heb m'n gebak nog niet op. *(schrokt het laatste stuk naar binnen)*

OPA: Je kunt beter een deusie lucifers opzuuken, dat scheelt je een vlot werk.

JACOBUS: Hoe bedoel u?

OPA: Nou ik denk...

KLAOS: *(scherp)* Mien vaoder ma'k een grappie, hè pap? Ik moet nog eem hen de veearts, en dan kun jij wel eem met gaon, daacht ik zo.

OPA: Waorum, ik wol ok eem in 't zwienhok kieken.

KLAOS: Dat daacht ik wel, mor dat kun we straks saomen wel eem doen.

NEEL: Jacobus, kom op, we gaon, je mot aan 't werk. Bedank voor de koffie mense. *(gaat naar de deur)*

JACOBUS: Ja bedankt, ook voor het gebak, het smaakte prima. NEEL: Jacobus kom!

JACOBUS: Ja, ik kom, dag hoor. *(beiden af)*

OPA: Wat een spullegie, en dat wil een beetje gaon boeren, dom volk.

KLAOS: Dat is wel zo, mor je moet dat volk niet op stang jaogen, want ze kunt het oens nog slim lastig maoken, as zij bezwaor maakt tegen oenze nije stal.

OPA: Daor hebt zij toch gien last van?

KLAOS: Nee, mor as ze zegt, dat ze dat wel hebt, dan heb wij een groot probleem.

OMA: Daar snapt hij toch niks van. *(wijst op opa)*

OPA: Nou ik zul der wel eem met ofwarken.

GRIET: Geleuf dat mor niet, die tied is veurbij. Alles wat der gebeuren mor giet tegenwoordig volgens de regels.

OPA: Nou vrogger kunnen wij zuks zölf nog wel...

KLAOS: Vrogger, vrogger, vrogger is veurbij.

OMA: Zo is 't.

GRIET: En het hef gien zin um trammelant te maoken, want je vangt meer muggen met stroop as met azien.

OPA: Je hadden natuurlijk dat hoes hiernaost zölf kunnen kopen.

KLAOS: Ja kopen dat wel, mor wel har der dan moeten wonen? Oens Jan heft nog niet an 'n vrouw toe.

OPA: Nou, wat dacht je van oens?

KLAOS: Wie, oens!

OPA: Nou, je mam en ik, je aole luu!

KLAOS: Nee, bedankt, dan heb ik net zo lief een biologische boer naost oes.

OPA: Mooi is dat, van je kinder moeit mor hebben.

OMA: Jan, hol je stil, Klaos hef geliek. Ik zul hier ok niet naost willen wonen.

GRIET: Niet? En waarom dan niet?

OMA: Nou, dan zit ik de hiele dag allien. Opa zul jullie hier wat in de weg zitten. Niks veur mij, en niks veur jullie.

KLAOS: Daor he'j geliek an, mam, zuks dreijt op trammelant oet.

GRIET: Mor dat lig dan niet allén an opa,, want de appel valt niet ver van de boom. Mor ik meende da'j nog hen de veearts mussen. Doe dat nou dan even, want aans zit ik straks met 't eten te wachten.

KLAOS: Ik gao al, ik heb de naom van commandant, mor zo ken ik der meer. Gao'j met pap, dan rie we ok nog eem 'd es over. *(af)*

OPA: Ja, dat is goed, dan kan ik nog eem een sigaar roken. *(gaat staan)*

GRIET: In oenze auto wordt niet rookt.

OPA: Nou, laot Klaos dan mor allennig gaon, *(gaat weer zitten)* dan rook ik wel boeten .

GRIET: Nou, één dan, mor dan wel geern de raompies lós al der weer bint. Dat gestink.

OPA: Komp veur mekaor. *(af)*

GRIET: Jonge, jonge, dat gerook, dat ze dat niet laoten kunt.

OMA: Hij rookt zien hiele leven al, en zolang hoest e ok.

GRIET: En Klaos is net zo, gelukkig dat oens Jan der nooit an begunnen is.

OMA: Ja, Jan is een lieve jong, en een harde warker.

GRIET: Mor vrouwen interessert hum niet zo veul. Voetballen kieken en in de kroeg zitten, volgens mij komp e niet veul wieder as de

tapkast.

OMA: Dan moet jij hum mor is vertellen, hoe of jij het vrogger met Klaos anlegt hebt, want die was niet veul vlotter.

RIET: Nou, dat was niet zo moeilijk. Toen wij mekaor leerden kennen was Klaos een geweldige praoties verkoper, maor wieder kwam e niet. Een beetie groot doen, mor een klein hartje.

OMA: Hoe kregen je hum dan zo wied dat e je vreug.

GRIET: Dat hef e nooit daon. ik heb hum mor vraogt, want het duurde mij te lang. Mor toen e een beetie op gang hólpén was, gung dat best wel goed.

OMA: O, dat wi'k wel geleuven, op dat gebied heuft keerls niet veul les te hebben. Dat ku'j ze makkelijker leren as offeren:

GRIET: Mor kom, ik moet achter 't eten an. Wo'j met hen de keuken of wo'j hier zitten blieden.

OMA: Nee, ik gao met, ik kan nog wel een haandtie helpen, dacht ik.
(de bel gaat)

GRIET: Wacht eem, dat zal de post wezen.

OMA: An de bel? Je hebt toch wel een brievenbus.

GRIET: Jawel, mor daar kan dit niet in. *(af naar de hal)*

OMA: Dit? Wat zal dat wezen?

GRIET: *(komt op met een pak en een brief)* Zo nou kan 't begunnen.

OMA: Wat begunnen? Wat bedoel je?

GRIET: Ik heb mij een bontjas besteld, en daar zal Klaos het wel lang niet met eens wezen.

OMA: Een bontjas? Is dat niet wat te opzichtig?

GRIET: Het is de bedoeling ok niet dat ik hum hol, ik wil wat neijs hebben en Klaos dot niks as zeuren, dat 't te duur is. Nou heb ik een bontjas besteld, op zicht natuulijk, allèn um eem te laoten zien dat ik mij niet laot sturen, *(legt het pak op tafel)* en een brief. Van het gemeentehoes, milieuzaken, nou, dat zal wel veur oens Jan wezen. *(zet de brief weg, meteen gaat de telefoon Griet neemt op)* Vrouw Boer, ja, ja, nee, die is er op dit moment niet, een afspraak voor een interview? Ja dat weet ik ook niet. Met wie zei u? V.d.Broek. Ja, ik zal 't wel zeggen, ja vanmiddag 3 uur. Ja doeg. *(legt de hoorn neer)*
Dat was veur oens Jan...

OMA: Dat heb ik begrepen, was dat de kraant?

GRIET: Ja, ze wilt een gesprek mét oens Jan hollen.

OMA: Dat is mooi.

GRIET: Ja, mor dat zal Klaos wel niet anstaon, want die mag ok wel geern de bóst wat veur oet zetten.

OMA: Vertel mij wat, 't is precies zien pap, van eerder. Een beetie grootsig, dat bint ze.

GRIET: Mor kom an, aans stiet der vanmiddag niks op taofel. *(af)*

OMA: Ja, want ze hebt niet allèn een dik woord, ze hebt ok altied honger. *(af. In het achterhuis klinkt gestommel. Jan en Jolanda komen op)*

JAN: Nou, wat heb ik je zegt? De zwienen hebt het nog niet zo slecht bij oens.

JOLANDA: Nee, echt, het ziet er veel beter uit dan ik had gedacht. Oh, en die kleintjes, gewoon schattig zo mooi rose. Alleen ik vind dat het moedervarke maar een klein hokkie heb.

JAN: Mor het moedervarken, zit niet veur niks in zo'n kooi, as die vrij rond! Op. lig ze heur eigen kinder dood.

JOLANDA: Flauwe kul, daar geloof ik niks van.


JAN: Dat heuft ok niet, mor het is wel zo.

JOLANDA: Dat doen mense toch ook niet, op hun kindere gaan ligge.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto