



ANNIE BOTTERBOONTJE

Lollege klucht veur wichters in twij bedrieven

door

JOHAN E.G. RUITER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ANNIE BOTTERBOONTJE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JOHAN E.G. RUITER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2005 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Annie - Pensionholdster

Jantje - Gast

Bep - Gast

Lies - Gast

Petra - Gast

Hilda - Gast

DECOR:

Ainvoudege aanklaaiden van n eetzoaltje, telefoon op n kassie, televisie, theewoagentje en n poar toavels met stoulen. Drij deuren. Ain noar keuken in de achterwand en links en rechts noar veurdeur en de koamers.

EERSTE BEDRIEF

(Annie zit bie de toavel en kikt in de krant)

JANTJE: *(komt binnen)* Moi Annie....Spannend?? *(haarder)* k zee: HALLO!!

ANNIE: Eh...Hè?... Wat zeest?

JANTJE: Ik vruig of t spannend was en ik zee Hallo Annie.

ANNIE: Sorry heur, mor netuurlieks ook hallo Jantje.

JANTJE: Wat zitst doe wel te lezen, dast de haile wereld om die hen vergetst?

ANNIE: Ik zat de veurwaarden nog ais deur te lezen van dij kookwedstried op tv.

JANTJE: Wat? Dust doe met an n kookwedstried? Wos ik ja haile niks van.

ANNIE: Nou, ja t is aigenlieks ook gain kookwedstried, mor n soort van auditie om TVkok te kennen worden.

JANTJE: Ho, ho ho ais evenpies. Dit gaat mie apmoal even te haard. Geern even van veuren of an. Doe wiltst dus *(Bep komt binnen en heurt de leste zin)* goan koken op de televisie?

BEP: Eh...nait, dat ik mie der met wil bemuien, mor koken op televisie, dat zel nait goan. Doar wordt dat ding laank nait hait genug veur.

JANTJE: Wacht even Bep. Zai het noar mien idee, haile grode plannen. Vertel wieder Annie.

ANNIE: Nou, kiek der het in t Nijsblad stoan, veur n poar weke weerom, dat je je konnen opgeven om televisiekok te worden en den mos je je inschrijven bie de omrouop.

BEP: En dat hest doe doan?

ANNIE: Joa.

BEP: Mor waarom dat den? Doe hest hier n goudlopend pension en doe kookst, nou ik mag wel zeggen meer den lekker en dat wiltst nou apmoal opgeven om bie de televisie te goan?

ANNIE: Joa, dat liekt mie wel lolleg, zo'n nije oetdoagen en den ook nog bie de televisie.

JANTJE: Dat betaikent, dast doe ons in de steek gaaist loaten dus.

ANNIE: Nee, netuurlieks nait. ik geef dit toch zekers nait op? Bist doe nou wel goud?

BEP: Joa, dat zegst nou wel, mor ast doe beroemd worst den vergetst doe ons. Ik wait persies hou zokswat gaat, den kriegen de mensen wat lözze senten omhanden en dik stok kapsones en den is t gebeurd met de vrundschoppen enmet onze

pensionholdster.

ANNIE: Dat zol ik nooit kennen doun. Jullie vergeten? Nee heur, moak je mor gain zörgen, dat gebeurt nait.

JANTJE: Doar zit toch wel wat in wat Jantje zegt, mor... *(kikt op horlozie)* ik mout neudeg vot. De mazzel. *(gaait of)*

BEP: Wacht even, den loop ik zo wied met die op. *(zai willen net ofgoan en den komen Petra en Lies binnen)* Moi Lies en moi Petra. Goan jullie mor even zitten den ken Annie jullie even t grode nijs van heur vertrek vertellen. *(Bep en Jantje soamen of)*

LIES: Woar hebben zai t over? Gaaist doe der van deur of zo? waist doe doar ook wat van of Petra?

PETRA: Ik wait niks. Veur mie is dat abracadabra.

LIES: Nou ja, veur mie is dat ook...eh...algebra.

ANNIE: Welnee, dat hebben dij twije net verkeerd begrepen.

LIES: Nou leg ons dat den mor ais oet.

ANNIE: Ik heb sollesiteerd veur Tvkok, tenminste veur de auditie doarveur. Ach, dat is n landelieke wedstried, doar kom ik toch nait veur in aanmaarken.

PETRA: Woarom dat den nait? Zo ast doe kookst? Mens, den bist nou al aannomen en hebben dij aandern gain schijn van kans. Wat doe Lies?

LIES: Nee, dat is kat in t bakkie. Allent, hest hest doe al wel ais auditie doan Annie bie d' ain of d'aander?

ANNIE: Nee, ik zol nait waiten hou zoks ging, doe wel?

LIES: Joa zeker, dou ik veur de eerste keer showmodel wol worden, dou heb ik auditie mouten doun. Mens ik dee t sikkom in mien boksem.

ANNIE: Joa, dat dou ik nou al hoast en ik hen ens gain bericht weerom had. Mor ik denk, dat ze mien braif allaank in de prullebak mieterd hebben.

PETRA: Welnee wicht, zoks wat dat duurt aaid aaiwen veur asdat je bericht weerom kriegen. Dij mensen hebben zeeën van tied en dij denken heus nait an Annie, dij op heur antwoord zit te wachten.

ANNIE: Zolst denken?

LIES: Doar het Petra wel geliek an, je kennen voak n haile zet mouten wachten, mor dat geft die de tied om ais fiks te goan oefenen.

ANNIE: Oefenen?? Ikke??

LIES: Joa oefenen. Doe denkst toch nait dast doe zo mor veur de kamera kenst goan stoan?

PETRA: Nee, dat denk ik ook nait. doe hest toch gain enkele ervoaren doar met? Ja, ast doe nou bie n goie teneelverainen wast, den was t wel wat aans vanzulms.

LIES: Persies. Zeg nou zulms, wat hest doe nou veur ervoarens met zokswat?

ANNIE: Gain barst!

LIES: Kiek, dat bedoul ik nou. Doe most n multimediatraining volgen.

ANNIE: Ain multi...haile watte???

LIES: Multimediatraining. Dat is n training, woarbie je leren omgoan met kamera's en verslaggevers en zoks wat apmoal.

ANNIE: Joa, moi he. Hol dien aigen volk mor veur de maf en mie nait. Jullie hebben auids van zokse grappen.

PETRA: Mor dit is echt woar Annie. Zunder zo'n training redst doe t nait.

ANNIE: Den wordt de volgende vroage dus?????

PETRA: Persies! Bie ons.

ANNIE: Bie jullie? mor hebben jullie der den wel verstand van?

PETRA: Nou ik nait vanzulf, mor Lies, dij het dat toch al ais doan ja.

ANNIE: Ik leuf, dat ik der mor van ofzai.

LIES: Hou ken dat nou? Hest ja nog ens gain bericht dast aannomen bist. Hou ken je der den al an ofzain. Wacht mor ais even. Ik heb n haile goie idee. (*gaait of*)

ANNIE: Wat is dij nou weer van plan?

LIES: Gain idee.

ANNIE: Nou, ik goa in elks geval de keuken mor ais in om t eten veur te beraaiden (*gaait of*)

LIES: (*gaait bie toavel zitten en pakt de krant en leest*) Nou, das ook lekker zeg. Man deur twij vraauwen aanrandt. Zai mozzen dij vraauwen direkt veur tien joar opsloeten. Dat dou je toch nait. (*Hilda komt binnen en gooit de post op toavel*) Hai toch, mannen aanranden.

HILDA: Wat heur ik, bennen der alweer mannen aanrandt?

LIES: Joa, lees ik net in t Nijsblad.

HILDA: Sjonge jonge. Dat zai as man, haile nait meer vaaileg over stroat kennen en dat ze doar nou niks tegen doun he?

LIES: Joa wicht, t staaerke geslacht he?

HILDA: Joa wicht, net wast doe zegst. Aans gain nijs?

LIES: Nee niks biezunders. (*zugt nou de post*) Hé de post is der ook al?

HILDA: Inderdoad.

LIES: Ook wat van de omroup bie?

HILDA: Doar heb ik nait noar keken (*Lies gript noar de post*) Huifst nait te kieken. Der is niks van de omroup bie.

LIES: En doe haarst nait keken?

HILDA: Nou ja, n klain beetje wel. 'n Braif veur Bep, krantje veur

Jantje (*krantje zit in banderol met doartussen n braif [ja, persies van de omroupp]*) mor wieder is der niks biezunders bie, allent nog n koartje veur Annie van heur taande Jo, dij schrift, dat zai de griep weer te boven is en dat heur dochter is bevalen van n gezonde zeun van acht en haalve pond.

LIES: Oh!!!

HILDA: Houzo Oh!!!

LIES: Nou niks. Doe hest toch nait keken?

HILDA: Woarom vragst doe den of der n braif van de omroupp is? Of hest metdoan an n priesvraag of zo?

LIES: Ikke nait, das niks veur mie, mor Annie gaat metdoun met wedstried om in aanmaarken te komen veur TV kok.

HILDA: Mout zai den nait eerst mor ais fesounlieks leren koken?

LIES: Annie leren koken??? Mens, zai kookt as de beste. Doe mogst willen, dast doe t zo konst.

HILDA: Poeh, dat ken ik met ogen dicht zulms nog beter.

LIES: Mogst willen.

HILDA: Vonst doe dat aaiierprutje van de week den zo lekker? Nou? En die zuurkool was toch veuls te zoer zeker.

LIES: Joa en dij worst dij der in zat smuik veuls te veul noar worst!! Mens, hou kenst zokswat nou zeggen?

HILDA: Nou, omdat t zo is.

LIES: En ik vin t belachelek, dast doe die zo... (*Petra komt binnen met een grode zwaarde kartonnen studiokamera op n poot*)

PETRA: Nou most ais kieken, wat ik háíle touvalleg vonnen heb hier achter de coulis... eh in t schuurtje

LIES: (*ironies*) Nou zeg, dat is ook touvalleg.

PETRA: Joa, dij lag der nog van t karnaval en ik wos dat e der nog wezen mos.

HILDA: Wat mout je nou met zo'n smereg old ding?

PETRA: Doar goan we met op auditie?

HILDA: (*ironies*) Joa, hier in de Kerkloane zeker en den met n pet op de grond, woar asdat de mensen heur geld in kwiet kennen. Of messchain wel met n oapie op n stokkie.

LIES: Nou, in dat geval kenst doe ook met doun ja.

PETRA: Dou toch nait zo dom wicht. Dit broeken wie om Annie te trainen. 'n Soort multimediatraining dus.

HILDA: Joa ik ben nait stom... eh wat is dat, zo'n multi... eh dinges?

LIES: Dat bedoul ik dus.

PETRA: Wie goan Annie kloarstomen veur de auditie van Tvkok.

HILDA: Dat wordt niks, dat redt zai nooit.

LIES: Wacht doe mor ais of.

HILDA: Zel best, mor doar wacht ik nait op. *(gaait of)*

PETRA: Nah, tou den mor. Wat wie nou mouten hebben is n onderstel, Waitst doe doar wat veur? *(Lies kikt om zok tou en zugt de theewoagen)*

LIES: Doar mout t met kennen. *(moakt de theewoagen leeg)* en as wie nou de kopkes en zokswat hen nou op dizze toavel zetten, den doun wie net asdat dat t kookaailand is. *(Annie komt binnen met schoet veur en ofwasborstel in de hand)*

ANNIE: Wat bennen jullie nou an t doun?

LIES: Ha Annie, bist net op tied wicht. De oetzenden gaat zo begunnen. Bist al in de smienkkoamer west?

ANNIE: Wat zel ik in de smienkkoamer doun?

PETRA: Wat dochtst bevobbeld van smienken?

ANNIE: Doun jullie nou mor gewoon.

PETRA: *(achter de kamera)* Zeg Annie, ast doe nou ais achter de...

LIES: Wacht ais even... *(pakt Annie de ofwasborstel of en holt dij aulf veur de mond as was t n mikrofoon en op t toontje van n reporter)* Eh... Annie... ik mag toch Annie zeggen he? Doe bist dus van dien affeer pensionholdster en doe most oet heufde van dien affeer dus ale doagen het eten op toavel zetten en... *(Annie kikt stomverwonderd van de ain noar de aander mor zegt niks. Nou Lies weer met heur gewone stem)* Ja, doe magst wel wat zeggen, aans hest bek ook auids in schieterij.

ANNIE: Ik heb t drok wichter.

LIES: Speul t nou even met Annie. Most ais kieken, wie hebben al n kamera en al n kookaailand.

ANNIE: Nuimen jullie dat n kookaailand?

PETRA: Dat speulen wie even.

ANNIE: En doe speulst veur kameraman... eh vraauw?

PETRA: Persies. Nou even de gang der in jonges.

ANNIE: *(kragt der lol an)* Nou OK begun den mor.

LIES: Dus zoas wie zoëven al zeden is Annie, dij van heur bienoam, zoas elk wait Annie "Botterboontje" hait. *(zai proesten et oet)*

PETRA: Hou komst der bie? Wicht ik dou t in mien boksem. Annie Botterboontje haar ik docht.

ANNIE: Joa, hou bedenkst et?

LIES: *(weer ernsteg)* Joa mevrouw Botterboontje, ik heb hier in de buurt vernomen, dat ie de lekkerste dingen moaken en dat joen stampotten, wereldberoemd bennen hier in t dörp. Hou doun ie dat toch?

ANNIE: Nou haile gewoon.

LIES: Joa, mor dat is n beetje te simpel. Vertel ais hou moaken ie

bevobbeld toch dij heerlikse snert, woar elk zo van snaart?

ANNIE: Nou, das nait zo muilek heur. Dat moaken wie van n lekkere rookworst, n stok deurregen spek, n zwienehak, n praaigie der in en n stengel van de maggiplant en netuurlieks nait vergeten n mooie selderieknol.

LIES: Goh, mout dat der apmoal in?

ANNIE: Joazekers, mor den mout t netuurlieks nog wel n haile tied trekken he, veur asdat je zokswat op toavel zetten.

PETRA: Vergetst ook wat?

ANNIE: Nee heur, meer huift der nait in om n lekkere snert te moaken.

PETRA: Nah, mor mien moeke dee der vrouger ook aaidis nog wat gruine aarten en splitaarten bie in.

ANNIE: Ach, verdikkeme wat stom van mie, dat was ik hailndaal vergeten.

PETRA: Messchain most doe die toch mor bie dien Botterboontjes hollen.

LIES: Nou, hol die nou mor even weer stil Petra.

PETRA: Nou, ik wol t allent mor even zeggen, want as zai zokswat vergeet, den slagt zai wel n grode flater.

LIES: Messchain mouten wie nog wel met n cuebord waarken. Tenminste as zai t nait ken onthollen.

ANNIE: Met wat veur n bord?

LIES: Met n cuebord, dat is n grode bord, woar asdast doe dien tekst kenst oflezen.

ANNIE: Mor, dat heb ik toch haile nait neudeg. Ik ken toch zeker mien tekst wel onthollen, Mor... gaat dat echt zoas jullie nou zeggen?

LIES: Joa, zo gaat dat echt, mor ik heb nog wel even n opmaarken. Kiek, ast doe vertelst wat der zo aal in de snert gaat, den most doe nait noar mie kieken, mor recht noar de kiekers.

ANNIE: Joa sorry wicht, ik ben messchain wel dom, mor ik zai gain kiekers.

PETRA: Dij zitten den thoes veur de buis en ast doe nou recht in de kamera kikst, den kikst doe dus noar de kiekers. En wat ook belangriek is, dast doe langzaam en duudelik sprekst.

ANNIE: Nou, geef mien pozzie mor an Fikkie. Ik heb t al wel zain as der zo veul bie komt kieken.

PETRA: Wat is dat nou?? Gefst doe de moud op? Niks der van doe gaaist doar gewoon hen.

ANNIE: Waaist wat? Doe hest der zo veul verstand van, den gaaist doe toch gewoon hen. Ze waiten doar in Hilversum toch nait (*lacht*) wel Annie Botterboontje is.

LIES: Messchain nog nait zo'n gek idee.

PETRA: Zeg, bennen jullie nou haailndaan mesjokke? Jullie denken toch zeker nait, dat ik mie doar in dij heksenkedel goa begeven?

ANNIE: Nou, doe bist mie ook n lekkerdje zeg. dus ik mag mie wel in dij heksenkedel goan begeven?

LIES: Ach, dat vaalt wel wat tou wicht.

PETRA: Joa, ik zee dat ook mor zo heur.

ANNIE: Ik heb nait zoveul vertraauwen meer in jullie, jullie hebben mie ducht mie veur de gek. *(Bep komt binnen)*

BEP: Wat bennen jullie nou an t doun? Nemen jullie televisie op?

PETRA: Joa wicht, in onze vrije uurtjes aarbaaiden wie veur de MWO. *(Lies kikt verwonderd noar Petra)*

PETRA: Hè????

BEP: Goh, wat leuk. Wat nemen jullie zo aal op?

PETRA: Wie bennen op zuik noar nij acteer- en zangtalent en mensen, dij wat biezunders kennen doun.

BEP: Mor ik ken goud zingen en den...

LIES: Mor den most doe met doun Bep. Wel wait wat veur n talent ast doe hest en den worst doe messchain wel haile beroemd. *(Bep begint al wat te draaien en sterallures te kriegem)*

BEP: Nou, ik zong vrouger ook aaida al op feestjes en partijtjes.

ANNIE: As de zoal leeg mos zeker.

LIES: Doar mout je nait met spotten Annie. Zai het de holden en alles der wel veur en as heur stem nou ook nog ais goud is.

ANNIE: Ik goa mien erabbels mor vast overzetten ducht mie. *(gaait of)*

LIES: *(douwt Bep de ofwasborstel in handen)* Kiek hier hest doe de maik.

BEP: De maik??? Houzo de maik?

PETRA: Dat is Engels veur n mikrofoon, dat nuimen zai doar n maik.

BEP: Mor, mor... dit is toch n ofwasborstel?

LIES: Joa, dat klopt. Dit is wat de vakmensen een oefenmaik nuimen. Begripst wel?

BEP: Nee.

LIES: Bedenk die ais even wat n echte maik kost. Ast doe dat waist, den waist ook wel, dat je doar mor zo nait wat met kennen goan oefenen.

BEP: Oh, zit dat zo. Zeg dat den vot.

PETRA: Zellen wie den mor ais begunnen?

LIES: Dat zel wel tied worden docht ik. Wat wilt goan zingen Bep?

BEP: Gain idee. Zeg mor wat ik zingen mout.

LIES: Doe hest toch wel n aigen repertoire?

BEP: Een aigen repor... eh... Is dat versie van ijdel roosje goud?

PETRA: Dat is prima, ook al ken ik die nait.

BEP: Dat is dat versie van, Oh ijdel roosje wat ben je mooi.

PETRA: Oh, doe mainst. Oh heideroosje?

BEP: Joa, dat zeg ik Oh ijdel roosje.

LIES: Nou begun mor. (*gaait weer achter de kamera*) Drij tellen noa nou. Drije, twije, ain.

BEP: Oh ijijijijdel roosje. (*lekker haard en vaals en nait in de maik*)

PETRA: Ho, ho, stop mor.

BEP: Is t nait goud den?

PETRA: Doe most in de maik zingen, aans kenk t nait opnemen.


BEP: Mor dit is toch...

LIES: Zingen en nait soezen. Drij, twij, ain.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto