



# ANNIE'S DREUM

**Nedersaksisch toneelstuk in drie bedrijven**

**door**

**HERMAN VAN DER A**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**

**Tel: 072 - 5 11 24 07**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ANNIE'S DREUM** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HERMAN VAN DER A** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© **Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË:** Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
E-mail: [rechten@toneelfonds.be](mailto:rechten@toneelfonds.be). Telefoon (03)3.66.44.00,  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

## **PERSONEN:**

**ANNIE** - eigenaresse beauty-farm

**ANNET** - zus van Annie en Ankie

**ANKIE** - zus

**JOP** - buurjongen

**TRUUS** - gast

**JAAP** - man van Truus, gast

**GERT-JAN** - zoon van Truus en Jaap

**BRAM** - gast

**HILDE** - vrouw van Bram, gast

**BURGEMEESTER**

*(burgemeester en Bram kunnen dubbelrol spelen, de burgemeester moet dan in 7<sup>e</sup> toneel van het eerste bedrijf met zijn tekst achter de deur blijven staan, niet in beeld)*

## **DECOR:**

Centrale ruimte voor ontvangst met balie en vier deuren; hoofdingang, in het midden fitnessdeur en saunadeur, deur ernaast privé. Daarnaast bar, er staan twee tafels met stoelen.

## EERSTE BEDRIJF

### EERSTE TONEEL

*(Annie, Annet)*

**ANNIE:** *(op uit privé, laat deur open staan)* Oh, wat spannend hè....'t giet zo gebeuren... *(kijkt om naar privé)* ...zit ik weer tegen de lucht te praoten...waor blief je.....de burgemeester komt zo...!!

**ANNET:** *(op)* Zejen ie wat?

**ANNIE:** Ja, dat het spannend is.

**ANNET:** Wat...?

**ANNIE:** Ja, de opening van oeze bejoetiefarm vanzelfs.

**ANNET:** Oh ja....dat is hiel spannend.

**ANNIE:** Oh...ie staot der nog steeds niet achter hè...

**ANNET:** Ik had liever de koeien holden Annie.

**ANNIE:** Ja, maor die bint der niet meer Annet.

**ANNET:** Nee, deur je toedoen. Oes Ankie had ook liever de koeien holden...wat moet een boer nou met een bejoetiefarm..?!

**ANNIE:** Een boer misschien niks, maor wie bint eigentiedse boerinnen...en dan wil ie wel eens wat anders dan de hiele dag tussen de koeien.

**ANNET:** Ja, ie bint misschien wel eigentieds, maor ik niet. Alle grond vot, alle koeien vot... de opbrengst vot...

**ANNIE:** Dat geld is niet vot, dat zit hier in. *(wijst)*

**ANNET:** Ja, hier in ja....maor van koeien hadden wie verstand en van een bejoetiefarm niet.

**ANNIE:** Alles valt te leren....waor blif oes Ankie met de hapjes?

**ANNET:** Ze had de prikkers vergeten.

**ANNIE:** Oh nee toch...

### TWEEDE TONEEL

*(Annie, Annet, Ankie)*

*(Ankie op met bord waar vier hapjes op staan met lange satéprikkers)*

**ANNIE:** Wat moet dat veurstellen?

**ANKIE:** Vier blokkies kaas.

**ANNIE:** Ja, dat zie ik, maor is dat niet wat weinig?

**ANKIE:** Kommen der nog meer dan?

**ANNIE:** Ja, vanzelfs....de burenen....

**ANKIE:** Volgens oes Annet kwamen die niet.

**ANNIE:** *(kijkt naar Annet)* Hebben ze afbeeld dan?

**ANNET:** Nee, ik heb ze niet uutneudigd.

**ANNIE:** Niet uutneudigd?! De mensen hebt meer dan vieftig jaor naost pa en moe woond.

**ANNET:** Ja, maor ie zejen daj investeren mussen in mensen waor aj wat aan verdienen kunt. En zie bint dik op leeftied, die kriej echt niet meer de sauna in.

**ANNIE:** Nee, maor misschien hadden ze wel een schoonheidsbehandeling wild.

**ANNET:** Ie bint wel een hiele grote optimist zeg, de buurvrouw is één grote rimpel, dat striek ie niet meer glad met je smeersels.

**ANNIE:** Ie hadden in elk geval Job kunnen uutneudigen.

**ANNET:** Job giet ook niet in de sauna, die duurt niet eens onder de douche.

**ANNIE:** *(telefoon gaat)* Oh, daor hej vast oeze eerste klant...goedemorgen, bejoetiefarm ten Velde, u spreek met Annie... *(houdt de hoorn even tegen zich aan)* hoe klinkt dat..?

**ANNET:** Bescheten.

*(Ankie eet blokje kaas op)*

**ANNIE:** Wat doe ie daor?

**ANKIE:** Ik eet mien happie vast op.

**ANNIE:** Ie blijft van de rest af.... *(in telefoon)* bedankt voor het wachten, wat kan ik voor u doen.. .....oh Job, ben jij het.....waorom wie de vlag uuthebben.....wie openen straks oeze be....joetie... farm.....wat een be....joetie...farm is....eh...nou,

weet je wat Job, kom maor even overdwers, dan geeft Ankie je wel even een rondleidinkje. Je moet wel even een strik veurdoen, want de burgemeester komt ook....en je mugt je va en moe ook wel metnemen.....oh, die slaopen nog.....oké, tot zo Job. *(legt hoorn neer)*

*(Annet heeft haar hapje ook gepakt)*

Wat....nou eet ie hum ook al op..?!

**ANNET:** Ja, want de burgemeester opent allent maor veur de hapjes en de drankjes.... en als ie der eentje neemt en de burgemeester twee, heb ik niks.

**ANNIE:** Oh, de drankjes...waor staon die?

**ANKIE:** *(wijst naar privé)* Daor.

**ANNIE:** Die moeten hier staon. Bej nou hielemaol niet neisgierig wel der net aan de telefoon was?

**ANNET:** Ja, hiel neisgierig.

*(Aniek af naar privé)*

**ANNIE:** Het was Job van hiernaost, hie zag dat wie de vlag uut hadden.

**ANNET:** Zo....

**ANNIE:** Ik heb hum toch maor even uutneidigd.

*(Ankie op met vier sektglazen waar ranja in zit, in één glas zit een rietje)*

Wat is dat? Waorum is dat oranje?

**ANKIE:** Dat is ranja meestal.

**ANNIE:** En waarom zit der in eentje een rietje?

**ANKIE:** Oes Annet moet altied aan Jonnie Leon denken als ze ranja ziet en Jonnie dronk het altied met een rietje.

**ANNIE:** Oh, wat ben ie toch ook een stelletje plattelandswichter...bie een opening gebruik je toch champagne, hier zit gien brobbeltje in!

*(Ankie af naar privé met de ranja)*

**ANNIE:** Je moet ook een extra hapje metnemen, Job van hiernaost komt ook.

## DERDE TONEEL

*(Annie, Annet, Ankie, Job)*

*(Job klopt op buitendeur)*

**ANNIE:** Oh, daar hej de burgemeester vast(*pakt lint*), hier, hol ie hum daor vast. (*tegen Annet*)

*(Annet houdt lint vast en gaat samen met Annie vlak bij de buitendeur staan)*

Komt u maar verder.

**JOB:** (*op in tuinbroek met laarzen aan, heeft een strik voor*) Oh, een wegversperring. (*bukt zich en stapt verder, loopt naar de balie en tikt op de bel, heeft Annie en Annet niet gezien*)

*(Ankie op uit privé met sektglazen en ranja, zitten wat bubbels in)*

Oh, dat giet hier snel An....kie, (*zo uitspreken*) ik drukte en ie waren der ook al...al.

**ANKIE:** (*zet glazen op de balie*) Waarom staon ie daor(*tegen Annie en Annet*)?

**JOB:** Ja, waarom staon ie daor?

**ANNIE:** Wie dachten dat het de burgemeester was.

**JOB:** Oh, heur ie dat An....kie, ze zagen mie veur de burgemeester aan.....dat komt natuurlijk van die strikke.

**ANNIE:** Wat? Hej nou oranje sekt?

**ANKIE:** Ja, het liekt net echt zo hè.....

**ANNET:** Het brobbelt wel.

**ANKIE:** Ik heb der seven up deurgooit.

**ANNIE:** Seven up? Maor daor zit gien alcohol in!

**ANKIE:** (*loopt weer af naar privé met ranjaglazzen*)

## VIERDE TONEEL

*(Annie, Annet, Job, Burgemeester, Ankie)*

*(Burgemeester klopt aan)*

**ANNIE:** Oh, snel Annet, hie is der. (*houdt weer het lint vast*)

**ANNET:** Kunnen wie niet beter een stukkie van de deur af gaon staon....straks kruupt hie der ook onderdeur.

**ANNIE:** Ie weten het ook altied beter.

**ANNET:** Ik spreek uut ervaring.

**ANNIE:** *(gaat samen met Annet een meter van de deur af staan)*  
Komt u maar verder. *(probeert netjes te praten, wat niet altijd goed lukt)*

*(Job begint te klappen)*

Wat doej nou?

**JOB:** Klappen, dan doen ze altied bie een opening.

**ANNIE:** Ja, maor der is ja nog niet opend. Burgemeester, komt u maar binnen.

*(Job pakt de twee stukken kaas van het bord en eet ze op)*

**BURGEMEESTER:** *(op)* Goedemorgen dames.

**ANNIE:** Goedemorgen meneer de burgemeester, welkom. Wie bint zeer verheugd dat oe ...eh u, de tent....ik bedoel, onze be...joetie...farm wilt openen, *(laat lint los en geeft de burgemeester een hand)* Annie ten Velde...dat is mijn zuster Annet.

*(Annet geeft ook hand, laat het lint ook los)*

*(Job belt)*

*(Ankie op met glazen ranja)*

**JOB:** Onveurstelbaar, ze bint der geliek met de belle....

**ANNIE:** Waarom bel je Jub?

**JOB:** Jub.....Job is 't!

**ANNIE:** Ik bedoel ook Job.

**JOB:** De hapjes bint op.

**ANNIE:** Oh dunder, wie hef die dan.....oh, burgemeester, dat is onze andere zuster Ankie.

**ANKIE:** *(houdt dienblad vast en geeft de burgemeester een hand)*

**BURGEMEESTER:** *(geeft met de ene hand een hand en pakt met de ander een glas van het dienblad)* Nou, proost dan maar.

**ANNIE:** Oh, nog niet praosten burgemeester, ie moet eerst nog knippen.

**BURGEMEESTER:** Knippen?!

**ANNIE:** Ja, het lint...

**BURGEMEESTER:** Oh....en waar vind ik die?

**ANNET:** *(wijst naar de grond)* Daor.

**BURGEMEESTER:** Ah, ah....*(gaat op zijn knieën)*, hij ligt op de grond...houdt u even mijn glas vast? *(tegen Annet)*

**ANNIE:** Annet, het lint. *(pakt samen met Annet het lint en houdt het omhoog)*

**BURGEMEESTER:** *(ziet geen lint meer)* Waar is dat lint nou?

**ANNIE:** Hier.

**BURGEMEESTER:** Oh, daar...

**ANNIE:** Ja, of heeft u hem liever daar...?

**BURGEMEESTER:** *(gaat weer staan)* Nee nee, laat hem daar maar.....zo, dames ten Velde en verdere genodigden, het is mij een eer en genoeg deze prachtige beautyfarm te openen. Vorig jaar stonden in deze ruimte nog koeien....

**JOB:** *(belt)* Fout burgerdermeester, *(zo uitspreken)* hier stun de melktank.

**BURGEMEESTER:** Zo, stond hier nog een melktank...daar stonden de koeien... *(wijst)*

**JOB:** *(belt)* Fout fout burgerdermeester, daar zat de melkput.

**BURGEMEESTER:** Zat daar een melkput....en stonden....waar stonden de koeien? *(tegen Job)*

**JOB:** *(wijst)* Daor.

**BURGEMEESTER:** En stonden daar nog de koeien.

*(Job klapt)*

Ik was nog niet uitgesproken*(de telefoon gaat)*.

**ANNIE:** Oh, nou giet de telefoon ook nog...en op zo'n belangrijk moment...het lint niet loslaoten!

**ANNET:** Nee, ik hol hum vast.

**ANNIE:** Neem jij even op Ankie?

**ANKIE:** Ie hebt zegd dat ie en niemand anders van oes beide die telefoon mug opnemen, en regels bint regels...

**JOB:** *(pakt telefoon)* Ik neem wel even op....Job....of dit een sauna

is.....nee, dit is een telefoon ....ja, dat kan gebeuren, (*legt hoorn neer*) was verkeerd verbonden.

**ANNIE:** Wej dat wel zeker.....gaat u verder meneer de burgemeester.

**BURGEMEESTER:** Er is best wel enige moed voor nodig om, nadat jullie ouders zijn gestorven, het meeste land en de koeien te verkopen (*ondertussen wisselt Job het bordje sauna op de deur om met het bordje fitness*) en er een beautyfarm te beginnen.

**ANKIE:** Zeg maor rustig hiel veul moed burgemeester, want wie hebt der gien van drie ook maor een lor verstand van.

**BURGEMEESTER:** Ik heb niet alles kunnen volgen wat u zei...u heeft een papegaai?

**ANKIE:** Nee, en ook gien kanarie.

**ANNIE:** Mijn zuster meent dat we weliswaar nog niet zoveel ervaring hebben, maar wel erg gemotiveerd zijn om der een succes van te maaken.

(*Annet schudt met haar hoofd*)

**BURGEMEESTER:** Nou, dan zal ik het lint maar doorknippen.... ehmm....

**ANNET:** Volgens mie bint wie wat vergeten...

**ANNIE:** Wat dan?

**ANNET:** De schere.

**ANNIE:** Oh, wat een bloeper....Ankie, pak gauw de scheer.

**ANKIE:** Ik moet het dienblad vasthouden, kan hie het niet even met zien tanden doen?

**JOB:** Ik heb wel een scheertje in de buuts.

**ANNIE:** Dat is geweldig Job.

**JOB:** Ja, ik was vanmorgen toevallig met de hegge bezig. (*geeft een heel klein schaartje*)

**BURGEMEESTER:** Knipt u hier de heg mee?

**JOB:** Ja....heb ie der ook zo ene?

**BURGEMEESTER:** Ja, alleen hier knip ik mijn nagels mee.

**JOB:** Die knip ik juist met zo'n grote heggescheer.

**BURGEMEESTER:** Nou, daar gaan we....namens de gemeente proficiat. (*knipt lint door*)

**ANNIE:** (*klapt*) Ie moet ook klappen Annet.

**ANNET:** Ik heb een glas in mien hand.

**BURGEMEESTER:** Die houd ik wel vast. (*pakt glas*)

*(Ankie biedt drinken aan, het glas met het rietje krijgt Annet)*

Nou, proost (*neemt een slok en verslikt zich*) wat.....wat...sterke cham... champa.....gne zeg. (*begint naar lucht te happen*)

*(Annie drinkt ook en begint ook te proesten en naar lucht te happen)*

*(Annet drinkt glas in één keer leeg met haar rietje)*

**ANKIE:** (*drinkt het glas ook in één keer leeg*) Ik zal even een hapje haolen. (*af naar privé*)

**ANNET:** Krij gien lucht? (*tegen Annie*)

**ANNIE:** (*schudt nee*) Hoe.....hoe.....hej dat binnen kregen?

**ANNET:** Met een rietje.

**ANNIE:** En ie hebt nargens last van?

**ANNET:** (*schudt nee*) Ik niet.....zitten der kloeten in meneer de burgemeester?

**BURGEMEESTER:** (*schudt nee*) Het is alleen.... wat..... sterk... sterk...

*(Job belt)*

**ANKIE:** (*op met glas voor Job en een hapje*) Hier, je drinken. (*geeft glas aan Job*)

*(Job pakt glas aan en wil het hapje pakken)*

*(Ankie draait het dienblad weg van Job)* Die is veur de burgemeester.

**ANNIE:** Wat hej hier wel niet deurgooit?

**ANKIE:** De enige alcohol die wie in huus hadden.

**ANNIE:** Jenever?

**ANKIE:** Nee, spiritus.

**BURGEMEESTER:** Spi.....spi.....spi.....

**ANKIE:** Wollen ie nog een speech holden?

**BURGEMEESTER:** Weet u dat dat levensgevaarlijk is?!

**ANKIE:** Dat valt met heur burgemeester, zolang je der maor gien

lucifer bie holdt aj het uutspuugt.

**ANNIE:** Hoe kuj nou zoiets doen??!!

**ANKIE:** le zejen toch dat der alcohol deur mus. (*biedt de burgemeester het stukje kaas aan*)

**BURGEMEESTER:** (*pakt lange prikker met kaas vast*) Is dit kaas?

**ANKIE:** Nee, een aanmaokblokkie veur de barbecue.

**BURGEMEESTER:** (*lacht*) Ha ha ha.....u heeft wel humor, (*ruikt aan de kaas, maar eet het nog niet op, zet zijn glas bij Job op de bar en gaat met de rug naar Job toe staan, houdt zijn kaas omhoog in zijn hand*) een prachtige entree dames, prachtig, u heeft veel gevoel voor styling.

(*Job pakt het stukje kaas van de burgemeester zijn prikker*)

**ANNIE:** Ja, wie hebben alles met zorg uitgezoekt.

**ANNET:** Wie.....wie hebt niks....

**BURGEMEESTER:** (*tegen Annet*) Zei u wat?

(*Annet schudt nee*)

**BURGEMEESTER:** (*steekt de prikker zonder kaas in zijn mond en kauwt*) Zo....dat is een luchtige kaas zeg....

**ANNIE:** Zal ik u rondleiden?

**BURGEMEESTER:** Ja, lijkt me een goed plan.

**ANKIE:** Wilt u nog een drankje?

**BURGEMEESTER:** Nee, dank je.

**ANNIE:** Ik zal u eerst even de sauna laten zien. (*twijfelt even als ze naar de deuren kijkt, gaat dan af met de burgemeester*)

**JOB:** Is 't feest nou aflopen?

**ANKIE:** 't Is aflopen.

**JOB:** Dan gao ik naor huus.

**ANKIE:** le hebt je drinken ja nog hiel niet op.

**JOB:** Ik lust gien spiritus.

**ANKIE:** Man, ik heb der hiel gien spiritus deur daon, allent maor pure alcohol met ranja en een beetje seven up.

(*Job drinkt glas in één keer leeg*)

**ANNIE:** (*weer op, kijkt op bordje*) Nou, der stiet toch echt sauna

meneer de burgemeester.

**BURGEMEESTER:** Ja, maar er staan fitness-spullen in.


**ANNIE:** Het komt vast van die borrel. Nou, dan gaon we nou naor de fitness. (*samen af door de andere deur*)

**JOB:** Brrr....

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407

**TONEEL**  
**UITGEVERIJ**  **INK**

**“Samenspelen” is ons motto**