



DE ARFENIS VAN OOM WILM

Avondvullend Drents blijspel in twee bedrijven

door

H. DE VRIES

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE ARFENIS VAN OOM WILM** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **H. DE VRIES** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN

Oom Wilm - vrijgezel

Jaantie - zien zuster

Geert Vleugel - de man van Jaantie

Tine - schoonzuster van Wilm

Jan Bakkie - negotie loper

Aoltien - buurvrouw van Wilm

Paulien - verpleegster

EERSTE BEDRIJF

DECOR:

Als het doek opgaat ziet men een gewone huiskamer; een tafel met vier stoelen, eetkamer model, rechts op het toneel; links een driezitsbank met tafeltje en een clubje; als men een klein toneel heeft, kan men de bank ook vervangen door een gemakkelijke stoel; aan de achterwand staat een theekastje of ander bergmeubel; verder inrichten naar eigen smaak; men speelt het stuk met twee deuren: links slaapkamers, rechts keuken en algemene opkomst

Eerste toneel (Jan, Tine)

Jan Bakker en Tine zijn op het toneel; Jan loopt met garen, band en andere spullen in een bakkie; hij is sjofel gekleed met baard en vilthoed; Tine is wat stijf gekleed; ze zit sokken te breien van zwarte wol; Jan ligt bij zijn bakkie en probeert wat te verkopen; een bakkie kan gemaakt worden m.b.v. een draagriem

Jan: Wat brei ei daar toch Tine, hozen van zwart gaorn, dat is toch olderwets. *(pakt een paar gekleurde kousen en laat die zien)* Hier moei ies kieken wat in de moede is. Aj dizze antrekt, kreg Wilm de kriebels. En aj dit *(laat gekleurde slipjes zien)* daar bij antrekt, is het hek hielmoal van de dam.

Tine: *(doet handen voor de ogen)* Doe weg dat spul, het is een schande daj 't verkoopt.

Jan: Jao, maar dat moet ik wal, ik moet met de tied met. En ik zeg je dit Tine, gooi die wollen hozen en gebreide underboksen oet en versier je met dit. *(laat slipje en kousen zien)* Daar is gien kerel tegen opwassen, ok Wilm Kams niet.... Aj nog een keer weer an de man wilt, moej met doen. Jao, want dat is toch je bedoeling?

Tine: Jao, maar niet op zun manier, ik wil het netties hollen.

Jan: Je moet 't zult weten, maar mien vrouw draagt dit ok en wij hebt zeum kinder, dus het warkt wal.

Tine: Dat mot ze zult weten, maar ik niet. Doe weg die rommel!

Jan: Vooruit dan maar. *(bergt spullen op)* Aans ok niks, kaortie elastiek, rekt an alle kanten, een klossie hand- of machinegaoren, kamferballen of een hoestdrankie, likdoornpleisters? Ok geen *(Tine schudt steeds nee)* zwart of wit gaoren, wol of katoen. Hielmaol niks, maar ik kan niet

van de wind leven en ik heb een vrouw met tien kinder.

Tine: Het giet bij je wal snel, net waren het er zeum.

Jan: Och jao, soms bin ik de tel kwiet...., de ooievaar is bij oez kind an hoes. Maar het is nou gebeurt bij oez.

Tine: O jao? Hoe weet ei dat zo zeker.

Jan: Um dat de ooievaar bij oez platvoeten kregen hef.

Tine: Ik zul zeggen, hoepel nou maar op met je praoties, ik wil niet langer naar je lusteren.

Jan: Okee.... (*gaat staan, maar gaat weer op een stoel zitten*) Hoe is 't nou met Wilm?

Tine: Hie giet veuroet, het wordt beter.

Jan: Dat is dan jao een tegenvaller, ik miende dat Wilm niet

Tine: (*valt in*) Weer beter worden kun hè, maar daor lik het op 't moment niet op.

Jan: Dat is dan ok een strop veur Geert en Jaantie, die reket der hielmaol op. Ik bin der gisteren nog west en toen vruug Jaantie mij nog...., hoe is 't met oez Wilm. Ik heb zegd, veur zo ver ik weet, niet zo best, maar murgen kom ik der nog en dan zak hum de groeten doen. O... zeg ze, dat is niet neudig, as die jong niet goed is gao wij der hen. Dus, je kunt ze verwachten.

Tine: (*fel*) Dat mien ei toch niet, zie hebt jao nooit naor hum umkeken, maar nou der misschien wat te halen is, bint ze der wal bij. Nou daor zal Wilm wies met wezen.

Jan: Misschien niet, maar het is toch zien zuster, zien bloedeigen zuster.

Tine: Dat is zo, maar zo'n zuster daor hej wat an.

Jan: Jao, maar doe bist maar een schoonzuster dus aangetrouwd en das toe hier bist um Wilm te verzorgen nao zien ziekte, zal heur wal niet anstaon. Zij denkt natuurlijk ok das toe Wilm inpalmt en weg bint heur centen.

Tine: Wat jao schorremorrie, zul'n ze dat denken, wat is 't toch wat.

Jan: Jao.... en ik denk dat ze niet ver mis bint, doe bist hier toch ok niet allen veur wark?

Tine: Nee, maar..... zie laot heur jao nooit zien en die jong mot toch hulpen worden.

Jan: Dat is zo, maar as der ies wat met Wilm gebeurt, hej dit (*knipt met de vingers*) dan wal met hum regelt? Stel je veur dat hum de piep oetgiet, dan hej niks dan stao ei met lege handen.

Tine: Nee, der is niks regelt, hie wil nargens over praoten.

Jan: Dan moej zien daj dat veur mekaar kriegt, der bint meer kapers op de kust.

Tine: Maar, hoe moek dat veur mekaar kriegten?

Jan: Nou jao..... , ik wil je wal een raad geem.

Tine: En dat is ?

Jan: Je moet kopen wat ik je net zien laoten heb, dat is het medisien veur hum. Je moet je hip in de kleren steken tot an het underbroekie toe. Met aandere woorden Tine, je moet zien daj hum bij je op bedde kriegt.

Tine: *(springt op)* Bij mij op bedde.....!? *(gaat naar de deur rechts; doet die open)* Der oet sexmaniak! *(wijst met de vinger naar de deur)* Jij met je praoties!

Jan: *(grijpt bakkie)* Dat zak doen, maar denk an mien woorden.

Tine: Der oet, of ik gooi je der oet.

Jan: Jao.... joa, ik goa al *(bij de deur)* Woj dat slippie niet hollen

Tine: Trek die zulf maar an. *(gooit deur achter hem dicht)* O...., o...., wat een kerel. *(gaat weer zitten te breien; na een paar steken stopt ze en denkt na)* En toch kun dat wal ies de ienigste oplossing wezen, wat Jan Bakkie zeg. *(staat op en gaat voor de spiegel staan te draaien)* Een beettie optutten kan gien kwaod. Maar dat hen bedde *(schudt zich)* Hoe? Ik heb de leste tied aaltied aait allen slaopen. *(de telefoon gaat; Tine schrikt; pakt hoorn op)* Met Kams.... Wat zeg ei....? O....? Met Jaantie.... Hoe of het met Wilm giet.... Best heur, hoe dat Zo....? Jao, jao.... en now maak ei je zurgen um hum. Nou dat haj dan wal ies wat eerder doen kunt. Hij hef drie week in 't ziekenhoes legen, maar van zien zuster gien taol of tieken. O....? Wussen ei dat niet.... En is klein Willempie in die tied geboren? Wat zeg ei, Willempie, en op het kaortie waj stuurt hebt, stun Harm. O...? Jao.... jao...., was dat een drukfout.... Wat....! Wol ei kommen.... Een week, maar dat is niet neudig heur. Hie giet hard veuroet. Je kunt beter argens een zomerhoezie huren. Hier wezen is veur Wilm te drok. Wat....? Geert en klein Willempie ok? Moej niet doen, veuls te drok veur hum. O....? Jao..., jao.... Nou ik zal het tegen Wilm zeggen. Jao, dag....! *(legt hoorn neer)* Arfenisjagers dat bint. Jaoren laot ze niks van heur heuren, mar as der wat te halen is, komt ze reur. Maar ik laot mij 't kees niet van 't brood eten. *(Wilm Kams komt van links op; loopt iets gebogen met een stok; Tine loopt op hem toe en helpt hem op de bank)*

Tweede toneel

(Tine, Wilm)

Tine: *(vleiend)* Och Wilm jong, koj nou maar zo van 't bedde, waarom hej niet roepen dan hak je toch helpen kunt.

Wilm: Dat is niet neudig heur, dat kan ik zult nog wal. Hadden ei telefoon?

Tine: Jao, je zuster Jaantie belde.

Wilm: (*verbaasd*) Hè? Mien zuster Jaantie, of heb ik ok nog een zuster. O jao...., jaoren niks van heurd.

Tine: Ze wol eem heuren of 't goed was met je, dan wollen ze wal een week kommen. En dan namen ze klein Willempie ok met. Dan kunnen ei die ok ies zien.

Wilm: Willempie, hebt ze dan twie kinder, ik miende dat ze pas nog een Harmpie kregen hadden.

Tine: Dat heb ik ok zegd, maar dat was een drukfout west, dat mus Willempie wezen.

Wilm: Wal toevallig, dat ik ok een Wilm bin.

Tine: Jao dat is 't, daar is vast wat bij.

Wilm: Maar hebt ze der een week veur neudig um te vraogen hoe of 't met mij is? Ik heb drie week in 't ziekenhoes legen, maor toen hebt ze heur niet zien laoten.

Tine: Zak heur maar bellen dat 't niet deur kan gaon?

Wilm: (*lacht*) Nee laot ze maar kommen. As ze markt dat ik nog goed in odder bin, bint ze zo weer weg.

Tine: Maar, is 't niet te drok veur je?

Wilm: Nee heur, ik red mij der wal met.

Tine: Goed dan, zit ei zo wal goed, of woj een kussen in de rug hebben. Ik wil je wal éem ien anhalen. Ik bin hier um je te helpen.

Wilm: Jao, daar weet ik alles van.

Tine: (*naar Wilm toe, aarzelend*) En.... Wilm...., aj now niet warm wodden kunt op bedde dan.... dan... ik wol maar zeggen..., ik lig ok allen. Bij mekaar is 't vast warmer en gezelliger. En aj dan wat neudig hebt, bin ikvlak bij je.

Wilm: (*heeft met verbazing geluisterd*) Dat is ok zo, daar ha'k niet an dacht. As 't niet wil, zak je 't wal zeggen.

Tine: Goed mien jong, dan maak ik nou eem het bedde op. Aj wat neudig hebt, koj maar eem bij mij. (*kijkt lachende achterom; gaat af*) Jonge jonge...., wat wordt er veur mij zurgd. Dat is niet normaal meer. (*rechts wordt geklopt; Aoltien, komt op*)

Derde toneel (Aoltien, Wilm)

Aoltien: Goeiendag. Zo Wilm op de bank, hoe is 't, giet 't weer zo'n beettie?

Wilm: Het giet, maar dan hej ok zegd.

Aoltien: Jao, ik har Jan Bakkie net en die zee, dat 't niet zo goed met je was. Ik denk dan gao ik direkt éem hen, kieken.

Wilm: Nou, dat vin 'k mooi van dei.

Aoltien: Och jao, wij bint buren en je weet Wilm, ik stao aaltied veur je klaor.
En aj wat neudig hebt, dan zeg ei 't maar.

Wilm: Dat is goed heur, maar Tine is der en die verzurgt mij goed.

Aoltien: Jao, dat zal wal, maar zij kan hier natuurlijk niet aaltied bliem.
Maar as zij weg giet, kom ik geern bij je in, ik bin ok maar allen.

Wilm: Dat is zo. As zij vot giet, zeg ik 't wal.

Aoltien: Goed heur, wij kunt op zo'n manier nog zo veul an mekaar hebben, hè? Dan gao ik maar weer. Dus as der wat is, zeg ei 't maar.

Wilm: Jao, dat is goed. Dag, Aoltien.

Aoltien: Jao, dag Wilm! *(af)*

Wilm: *(lacht)* Nou, nou...., ik liek de paus wal. Wat hebt ze wat met mij op. Tine wil mij wal warm hollen op bedde, Jaantie komp met klein Willempie en Aoltien wil ok wal bij mij intrekken. Daor is vast wat bij, zeg Tine en dat is waor. *(Tine komt van links op)*

Vierde toneel

(Tine, Wilm)

Tine: Ik heurde wat praoten...., haj volk?

Wilm: Jao, buurvrouw Aoltien was der éem.

Tine: Laot dat mens toch an de aander kaant van de straot bliem. Wat mot ze hier?

Wilm: Och ze wol éem vraogen, hoe of 't was. En zie was bang, dat ei mij in de steek zullen laoten en dan wol zij wal helpen.

Tine: *(naar hem toe)* Och mien jong, maar je weet toch wal dak dat niet doe.

Wilm: Jao heur, daor weet ik alles van. *(er wordt rechts geklopt; Paulien, komt op; zij draagt onder haar jas een verpleegstersschort; het is een riendelijk en vlot meisje)*

Vijfde toneel

(Paulien, Tine, Wilm)

Paulien: Goedendag, ja hoor ik ben op het juiste adres. *(geeft hand aan Willem)* En ome Willem, hoe gaat het?

Wilm: Zo aj ziet, beheurlijk goed. Dat *(wijst op Tine)* is mien schoonzuster en hulp in bange dagen. *(Paulien geeft Tine hand)*

Paulien: Ik ben de verpleegster van ome Willem, toen hij in het ziekenhuis

lag.

Wilm: Trek de jas oet wicht en gao zitten. (*Tine neemt de jas aan en brengt die links af*)

Paulien: (*gaat dicht bij Wilm zitten*) Dat had je niet gedacht hè, dat ik je al zo gauw kwam opzoeken.

Wilm: Nee, maar ik vind fijn daj der bint. Ik dacht, oet het oog, oet het hart, maar dat is gelukkig niet zo.

Paulien: Nee hoor, ik was vast van plan om je op te zoeken. (*Tine komt weer op*)

Tine: Wil de juffrouw een kop koffie?

Paulien: Graag.

Tine: Dan zal ik het even aanhalen. Ome Wilm ok een kopjen? Jao hè, is aaltied wal lekker.

Wilm: Jao, doe dat maar.

Tine: Nou, dan gaan ik even (*rechts af*)

Zesde toneel

(*Paulien, Wilm*)

Paulien: Dus dat is uw schoonzuster. Toch leuk dat zij u wil helpen. Heeft ze zelf geen gezin?

Wilm: Nee, mien breur, de man van heur, was een avonturier. Nao een paar jaor had die het al bekeken. Hie hef alles inpakt, behalve heur en is met de noorderzun vertrukken.

Paulien: Gescheiden, dus.

Wilm: Nee, vertrokken hen 't boetenlaand, met ien van de vrouwen oet zien harem. Hoeveel vrouwen en vriendinnen of e hier har, is niet nao te gaon. Hij wisselde vaker van een vriendin, as ik van schone sokken. Op zekere dag is e met ien van zien vlinders vertrokken. Men zeg naor Argentinië, maar wij hebt er nooit wat van weer heard.

Paulien: En u bent nooit getrouwd?

Wilm: (*lacht*) Nee, ik bin een pot waor gien deksel op past.

Paulien: Nou, daar lijkt u helemaal niet op.

Wilm: Misschien niet, maar ik heb mien tied veurbij laoten gaon. Niet dat ik niks van vrouwluu weten wil heur. Ik vind 't mooi goed, maar ik heb een paar mislukte affaires achter de rug en nou is 't mij wal goed. Ik heb mien olders an 't einde bracht, heb toen de boerderij overnummen en later met veul winst weer verkocht. Mien zuster Jaantie hef toen heur diel kregen en mien schoonzuster ok. Het stun heur natuurlijk niet an, dat ik later veur veul geld het spul verkocht heb veur rekreatie. Ze wollen toen weer met dielen, maar dat was der niet bij. Nao die tied hebt ze mij links laoten liggen, totdat

ik ziek was en ien heur vertelde, dat ik niet weer betern kun. Wel dat west hef, kom ik nou achter. Dat was Jan Bakkie, die met gaoren en baant bij de hoezen lop. Vanof die tied bin ik weer volop in de belangstelling bij de familie. Maar zie komt en bint hier niet veur mij, maar um mien centen. Ik zal ze in die waan laoten en hun spel met speulen. Ik bin niet van plan um nou de piep al oet te gaon.

Paulien: *(lacht)* Dat ga je zeker niet, laat mij je pols eens voelen. *(pakt pols van Wilm en kijkt op het horloge; Tine komt geruisloos van rechts op met twee kopjes koffie; blijft bij de deur staan; overziet de situatie)*

Zevende toneel

(Tine, Paulien, Wilm)

Tine: En... Klopt de pols nog, juffrouw? *(Paulien en Wilm schrikken)*

Paulien: Nee, de pols niet, maar het hart wel en dat is het voornaamste. *(Tine zet koffie neer)*

Tine: Astublieft, ik zal uwes niet steuren in uwes onderzuuk, dus verdwijn ik maar weer. *(gaat argwanend kijkend rechts af)*

Achtste toneel

(Paulien, Wilm)

Paulien: *(lacht)* Ik geloof, dat ze het niet zo leuk vindt.

Wilm: Nee, zie zal wal denken, weer een kaper op de kust. Maar drink je koffie op, aans wordt 't kold. *(samen drinken ze koffie)*

Paulien: Maar, je hebt mij nu wel een heel verhaal verteld, maar waarom doe je dat?

Wilm: Umdak het toch aan ien vertellen moet en umdak vertrouwen in je heb.

Paulien: Maar, bij dat geld van jou heeft natuurlijk iedereen belang, dat kan ik ook zijn.

Wilm: Dat is niet arg. Wij kunt er dan beiden van genieten, want jij weet dat ik goed gezond bin en dat weet de aandern niet. Aj gezond bint en arm, hef gien mens belangstelling veur je. Maar aj ziek bint.... en geld hebt, dan woj belangriek, dat undervin ik nou. Dus als jij belangstelling hebt bij mien centen, zuj mij der bij moeten nimmen en ik geleuf niet daj dat doet.

Paulien: Och, je weet maar nooit. Ik ben hier nu ook en als ik je niet aardig vond, zou ik dat zeker niet doen.

Wilm: Maar ien aorig vinden of op zien geld op jacht wezen, dat maakt een groot verschil.

Paulien: Dat is zo. *(gaat staan)* Kom, ik stap maar weer eens op. Ik moet straks nog werken. Mag ik nog eens terugkomen?

Wilm: Met veel plezier. Ik zal je jas halen. *(links af; Paulien loopt op en neer en kijkt rond; Willem komt op met haar jas en helpt haar daar in; ook heeft hij zijn eigen jas bij zich en trekt die aan; pakt zijn stok)* Ik loop éem een eintie met je op, is goed veur de spieren. *(beiden gaan rechts af; het toneel is even leeg; dan komt Tine van rechts op; loopt naar het raam, doet het gordijn opzij; kijkt ze na)*

Negende toneel

(Tine, Aoltien)

Tine: Daor gaat ze. *(gaat aan tafel zitten)* As daor mar niet wat bij is. As dat wicht hum inpalmt, bin ik hum kwiet. Maar dat zal niet gebeuren. *(er wordt geklopt; Aoltien komt rechts op)*

Aoltien: Dag, ik stun veur 't glas de bloemen water te geem. Zag ik toch dat Wilm met zo'n madam op pad gung. Is dat wal in adder, Tine? *(gaat zitten)*

Tine: Dat week niet, zij hef hum in 't ziekenhoes verzurgd, en nou kwam ze hum opzuchen.

Aoltien: Nou dat week niet, ik heb ok al ies in 't ziekenhoes legen, maar gien broeder die mij later opzucht hef.

Tine: Dat zal dan wal an je zulf legen hebben. De leeflied dut ok wat.

Aoltien: *(kwaad)* Och mens, wat wil Wilm met zun jonge meid. Het kan hum zien leem wal kosten.

Tine: Och, laat hun nog een klein beettie wil hebben. Ik begriep niet, waor ei je drok um maakt.

Aoltien: O, nee? As ei dammet weer opstapt, kom ik bij Wilm in, of Wilm bij mij.

Tine: Wat Mens, hoe koj daor bij.

Aoltien: Nou, dat hew besleuten.

Tine: Wel hef dat besleuten?

Aoltien: Nou, Wilm en ik. Of kan dat niet?

Tine: Nee, dat kan niet. Wat mot Wilm bij je doen?

Aoltien: Nou, dat zit zo. Ik bin allen en Wilm ok. Dan kuw toch beter samenwonen of hokken, nuumt ze dat ok wal.

Tine: Dat kuj wal vergeten heur. Ik gao hier niet weer weg en ak dat wal doe, giet Wilm met.

Aoltien: Dan moej wal goed op hum passen. Hij lap nou al met ien oet de top tien te wandelen. Daor zot e meer in as in je.... Aj Wilm strikken wilt, moej veel moderner veur de dag kommen. *(gaat staan)*. Ik heb mij wat anschaft van Jan Bakkie. As ik daor met veur de dag kom, blief ei nargens.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto