



As de haan kreit

(Wenn der hahn kräht)

Vrolijk spel in drie bedrijven

door

AUGUST HINRICHS

in het Drents vertaald en bewerkt door

Henk Karstens

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **AS DE HAAN KREIT - WENN DER HAHN KRÄHT** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **AUGUST HINRICHS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Harm Renting	boer, loco-burgemeester
Annie	zien vrouw
Hilde	heur dochter
Klaos Hummel	de knecht
Dick Makken	de jonge veearts
Piet Jansen	pelitieagent
Ina Zanddijk	agente van pelitie
Appie Kwant	buurjongen
Albert Groen	dörpsgenoot
Griet Groen	zien vrouw

Andere titels:

Nachtvlinders
Nachtdienst
Nachtwark
Nachtkrabbers
Nachtoelen
Nachtbidders
Nachtbroeders

Der kreit gien haan naor..

Het toneel stelt het arf veur van de familie Renting. An de iene kant stiet een schuur (as 't kan met deur), an de aandere kant een stuk van de boerderij, met een deur en slaopkaomerraom. Veur 't slaopkaomerraom is een bloembed. Op 't arf een taofel, stoelen en een holten bank. Anvulling met boscoullissen, achterdoek enz. Het verhaol speult zuk of in de zomer, op ien en dezölfde dag.

EERSTE BEDRIEF

't Is 's mörgens vrog.

Eerste toneel

(Hilde, Dick)

As 't gediën lös is, giet 't slaopkaomerraom open en stapt Dick der veurzichtig uut. Een haan kreit een paar keer.

Hilde: Toe Dick. Maak, daj vot komt. De haan kreit al.

Dick: Mooi laoten kreien. Ien smok nog.

Hilde: Niks dervan. Straks zöt je ien en dan is 't te laot.

Dick: 't Is nog veul te vrog. Ze slaopt allemaal nog.

Hilde: Niks van waor. Klaos is vast wel al naor 't kanaol. Hij zet elke aovend een aolfoek en as die jou zöt...

Dick: Dan zeg ik, dat ik op eendenjacht west bin.

Hilde: Jij hebt altied je praotie wel klaor. Maor Mam kan ook elk moment opkomen en as die oes betrapt, zul 't niet te best wezen.

Dick: Nou goed, ik gao wel vot. *(gef heur nog een smok)* Dag mien engel.

Hilde: Dag mien aole plakkerd..

Dick: *(kek niet, waor e stapt)*.

Hilde: Pas op... Trap niet op Mam heur bloemen.

Dick: *(kek)* Wie zet nou ook bloemen onder 't raom?

Hilde: Mien Mam... Zeg Dick.. Je moet der maor niet meer an denken, dat Pap vannacht ien te veul op haar. Dat overkomp hum aans nooit.

Dick: Och, wat gef 't. Een kerel, die nooit ien meer nemp as goed veur hum is, is niet goed veur humzölf. *(wil weer naar heur toe)*

Hilde: Nee Dick. Nou vot heur. *(döt raom dicht)*

Dick: *(klopt an 't raom)* Ho nog ies even..

Hilde: *(döt raom weer lös)* Wat hej dan nog?

Dick: Niks. Ik wol allén je lieve snoetie nog even zien.

Hilde: *(lacht)* Maor nou is 't mooi west, heur. Jij duurt ook alles waogen, jij...brutaole vent..

Dick: En weet jij, wat jij bint? Een klein duveltie.

Hilde: Oh jao?

Dick: Jao.

Hilde: Nou, as ik een klein duveltie bin hé, dan bin jij een grote duvel. *(döt raom dicht)*

Dick: *(tot publiek)* Jonge, jonge.. Wat een lief wichie. Ik kan wel zingen, dat dat miende is. *(rechts of)*

Tweede toneel
(Klaos, Annie)

Klaos: (*haar al even staon kieken, links op, met aolfoek, zöt, dat Dick rechts of giet, kek hum nao*) Nou, nou... Dat is niet mal op de nuchtere maag.... Daor mugt ze mij ook wel met straffen. (*hangt foek an spieker an schuur*)

Annie: (*döt deur van boerderij lös, zöt Klaos*) Of bin jij al wakker, Klaos? Waarom bej der zo vrog uut gaon?

Klaos: Ik haar gisteravond een aolfoek zet en nou wol ik even kieken, of der ook wat in zat..

Annie: En hej wat vangen?

Klaos: Jao, twee schelen..

Annie: Dat vissen hè, dat is maor gekkenwark. Daor komp niks gien goeds van.

Klaos: Ik heb het toch in mien eigen tied daon?

Annie: Allemaol goed en wel, maor kan ien overdag warken as e 's nachts niet slap?

Klaos: Och, dat valt wat met... Der bint een hieleboel mensen heur, die 's nachts op pad bint... Of niet soms?

Annie: (*hef 't deur*) Klaos.... eh.... heb jij vannacht mien man ook in huus heuren kommen?

Klaos: Joen man? Nee, die heb ik niet heurd.

Annie: Dan is 't goed. (*ontdekt ravage in bloembed*) Wat is mij dat?? Wie hef mien bloemen vertrapt....

Klaos: Zul de kat der misschien deur lopen hebben?

Annie: (*duvels*) De kat?? De kat?? Man, praat toch wiezer. Kiek, daor stiet een voetstap.... en daor... en daor.. (*wes*) Vlak onder Hilde heur slaopkaomerraom.... Hoe kan dat nou?

Klaos: (*komp dichterbij*) Daor?? Daor bin ik vanmörge langs lopen, denk ik...

Annie: Jij?? Bej niet goed wies?? Wat heb jij veur Hilde heur slaopkaomerraom te zuken??

Klaos: Jao, kiek... Toen ik naor 't kanaol gung, was 't nog duuster. En toen bin ik op de tast langs de muur scharreld.. (*döt 't veur*)

Annie: Dan haar ie joen doppen natuurlijk nog niet goed lös..

Klaos: Ik zal de hark wel even pakken en de boel weer schier maken. (*rechts of*)

Annie: (*röp hum nao*) Dat is je ook an te raoden.. Jij grote Sunterklaos... Die verrekke kerels moet altied de boel vertrappen. (*klopt an slaopkaomerraom*) Hoe wordt 't Hilde? Bej haast wakker?

Darde toneel
(Annie, Hilde)

Hilde: (*binnen*) Ik bin zo klaor... (*döt 't raom lös*) Mörge Mam. (*zöt, dat ze kwaod is*) Is der wat?

Annie: Is der wat? Is der wat? Die slief van een Klaos hef mij 't hiele bloemenbedde verropt.

Hilde: (*verbaosd*) Klaos?

Annie: Jao Klaos. Je kunt zien voetstappen dudelijk zien. Zuj je niet dood argeren?

Hilde: (*kek*) Och, zo slim is 't toch niet. Ik zal 't wel even weer in ödder maken. Ik kom der an.

Annie: Zo'n haost is der nou ook weer niet bij. Dat kan nao 't broodeten ook nog wel. Kom, dan gao ik eerst de kippen voeren. (*links of, men heurt heur achter roepen*) tuut.. tuut.. tuut..

Vierde toneel
(Klaos, Hilde)

Klaos: (*rechts op, met hark, zet bloemen overeind enz.*) Wichie.. wichie.. D't haar mal veur je kunnen aflopen..

Hilde: (*uut huus, met klein harkie, naor Klaos toe*) Oh... Ben jij der al met an de gang, Klaos? Goeiemörge.

Klaos: Goeiemörge Hilde.. En... vannacht goed slaopen?

Hilde: Jaozeker.. En zo vast... Een kwartier leden sleup ik nog as een roos..

Klaos: Hoe kan 't, zuj zeggen... Nou, ik heb hier vanmörge al in de bloemen rond danst..

Hilde: Jij?? (*vlak bij hum*) Zeg Klaos, jij huuft mij niks wies te maken, heur.

Klaos: Eerlieks waor heur.. Toen ik vanmörge vot gung, was 't nog pikkeduuster.. En in 't duuster kom ie wel ies op 't verkeerde pad hé... Waor of niet?

Hilde: As jij 't zegt, zal 't wel zo wezen..

Klaos: Ien möt 't toch daon hebben? Och, en ik heb een briede rug..

Hilde: Zeg Klaos... Toen jij vanmörge op pad waren hè... Bej toen ik ook ien tegen kommen?

Klaos: Jao, dat wel..

Hilde: Wie dan?

Klaos: As ik 't goed zien heb, hé... de neie veearts.

Hilde: (*döt verbaosd*) De neie veearts?? Wat mus die dan al zo vrog op

pad?

Klaos: Die was op eendenjacht west, zee e..

Hilde: Op eendenjacht?? En haar e ok wat schoten?

Klaos: Nou, as ik hum zo zag.... Jao, dan leek 't mij der wel op, dat e wat schoten haar.. Hij was tenminste geweldig in zien schik..

Hilde: Hef e ook nog wat zegd?

Klaos: Jao... Hij hef een betie scholden...

Hilde: Scholden?? Hoe zo?

Klaos: Nou, ik heurde wat van een klein duveltie en zo....

Hilde: Klaos.... Jij hebt oes ofluusterd..

Klaos: Ik heb niks zien en niks heurd en ik weet nargens wat van of..

Hilde: Dat is je ook geraoden, mannegie...

Klaos: Ik weet maar ien ding: ik heb hier de boel verrinneweerd en ik maak de boel nou weer netties. En die der aordigheid an hef, mag mij de pokkel vol schelden.

Hilde: Klaos, jij bint een bovenste beste.. Je zit roeg in de baord, maor een smok zuj van mij hebben. (*smokt hum op wang*)

Klaos: (*glundert*) Jonge, jonge... Dat is aandere koffie as van Douwe Egberts....

Hilde: Oh Klaos... Ik bin toch wel zo bliede... Dat.. dat 't vandaag zuk mooi weer is hè...

Klaos: Jao, aj jong bint, bint alle daogen mooi... Maor de nachten vaak nog mooier...

Hilde: (*lacht*) Daor kuj wel ies geliek an hebben...

Viefde toneel
(Klaos, Hilde, Harm, Annie)

Annie: (*röp in huus*) Hilde.. Waor blief ie nou weer. De taofel möt klaor maakt worden.

Hilde: Ik kom der an, Mam. (*löp huus in, in de deur löp ze heur Pap tegen 't lief*) Mörge, Pap. (*of in huus*)

Harm: (*bromt wat, 't haor roeg op 't heufd, men zöt hum an, dat e nog niet zo fris is, saggerijnig*) Klaos, zet mij daor (*wes or taofel*) een emmer ieskold water neer... En de emmer tot boven an toe vol..

Klaos: Komp klaor. Ik zal wel even een emmer vol halen.

Harm: Wat een toestand vanmörge..

Klaos: Koppien?

Harm: Nee... Ik heb, geleuf ik, een nust moezen onder 't haor..

Klaos: Dan is een emmer kold water het beste. Kuj de moezen der mooi in verzoepen. (*of in huus*)

Annie: (*even laoter, in deur*) Zeg Harm.. Je kunt je binnen toch ook wel wassen, niet?

Harm: Nee, dat doe ik niet, want dan krieg ik weer anmarkings... Dat ik op de vloer sputter. Ik wil mien kop in een emmer kold water stoppen. Dat mien hazzens weer wat opfrist...

Klaos: (*met emmer water uut huus, zet 't op taofel*)

Annie: Haar ie maor niet zo laot in huus moeten kommen.

Harm: Wij haren toch vergaodering, niet.. Waor bemui ie je met... Laot mij toch met rust. (*stopt 't heufd in de emmer*)

Annie: Zuj nou niet stapelgek worden... met zukke kerels.. De ien argert je nog meer as de aander. (*of in huus*)

Harm: (*heufd uut water, dreugt zuk of, kek dan om zuk hin*) Is ze vot? Klaos, kom ies hier... (*hij giet krom bij de taofel staon*) Klaos.... kiek ies even.... Heb ik daor argens een gat in de broek?

Klaos: (*kek*) Ik zie niks. Waor dan? (*vuult*) Hier argens? (*komp op Harm zien zere stee*)

Harm: (*wupt omhoog*) Au.. Verdorie nog an toe. Dat stek..

Klaos: Dat is jao raor.. Een gat in de broek kan toch niet steken?

Harm: Natuurlijk niet, sufferd. Maor onder de broek, in mien bil, wel... Ik denk, dat ik in een stiekel bin gaon zitten.

Klaos: Oh, dat is gauw genug weer dicht. Ik bedoel: joen bil hé... Dat gat in de broek möt neid worden.

Harm: Het stek, of 't in de brand stiet. Wat zul ik der an moeten doen?

Klaos: (*wes op emmer*) Kold water is ook een probaot middel tegen brand.

Harm: Och, gao toch vot. Ik kan toch niet met mien blote gat in de

emmer gaon zitten..

Klaos: Ik zal Hilde wel even om een stukkie verband vraogen. Verbinden kan ik het wel.

Harm: Nee, hier huuft de vrouwluu niks van te weten. Die vraogt je metien het hemd van 't gat, hoe 't kommen is.

Klaos: Misschien wil de veearts der wel even naor kieken. Die komp hier vanmörge toch.

Harm: Ik bin toch gien koe, wel? Och, 't zal vanzölf denk ik, wel weer beter worden.

Klaos: Och jao... Aj gezond bloed hebt, komp 't vanzölf wel weer in ödder.

Harm: Dat heb ik gelukkig. Soms te gezond bloed... Of en toe begunt dat mij te kriebelen..

Klaos: Gisteraovend hef het je dan zeker ook weer aorig kriebelde

Harm: Hoe bedoel ie?

Klaos: Nou, toen ie vannacht in huus kwamen....

Harm: Heur ies Klaos... Jij hebt niks zien hèn?

Klaos: As 't möt, bin ik doof en blind.

Harm: *(pakt f 10 uut zien portemenee, gef het Klaos)* Hier... Pak an.

Klaos: Doe ik.. *(pakt f 10 an, stopt in de buus)*

Harm: En dan nog wat... Ik heb vannacht meleur had. Ik bin onderweg een schoen kwiet raakt.

Klaos: Een schoen kwiet raakt?? Dan moeij wel goed dronken west wezen..

Harm: Ik bin nooit dronken. Nee, dat was stom toeval. De schoen bleef mij in de modder steken. Maor denk der om: dat giet de vrouwluu ook niks an. Begrepen?

Klaos: Maor as ze vanmörge joen schoenen wilt poetsen.... Dan kriegt ze het toch metien in de gaten?

Harm: Dat is zo, en daarom moet jij er veur zörge, dat dat niet gebeurt. As wij strakkies an 't eten bint hèn, dan haal jij die aandere schoen van mij ook stiekem uut de kaomer en verstoppt hum.

Klaos: Dan bint ze jao allebeide vot..

Harm: Dat möt ook. Dan zeg ik, dat jij ze naor de schoenmaker bracht hebt. Koj der nou achter?

Klaos: *(denkt even nao)* Oh... zo. Jao, nou snap ik het.

Harm: Diplomatiek wezen, daor komp het op an... In 't biezunder, as 't om vrouwluu giet....

Zesde toneel

(Harm, Klaos, Hilde, Annie)

Hilde/Annie: *(uut huus met ontbijtspullen, zetten alles op taofel)*
Annie: Harm... Bej ook zo ver? Aans is de koffie straks weer kold.
Harm: Jao, ik kom der an. Nou Klaos, jij weet, wat ik je zegd heb, hé?
Zörg der veur, dat 't veur mekaor komp.
Klaos: Op mij kuj an, heur. *(rechts of)*
Harm: *(löp naar taofel)*
Annie: Die Klaos wordt met de dag stommeliger.
Harm: *(körtof)* Heb ik niks van markt.
Annie: Hij is vanmörge al dwars deur mien bloemen hin benterd.
Harm: *(vuult de plek weer)* Au.. Verdorie..
Annie: Wat hej?
Harm: Ik geleuf, dat ik kolde vat heb. As dat maor gien ischias word..
Annie: Dat komp van dat nachtbraken. Daor kan jao gien mens gezond bij blieden.
Harm: *(wes)* Dat hef hier toch niks met te doen... Nou jao, 't zal wel weer overbeteren.
Annie: Kan ik nou koffie inschenken?
Harm: Nee, ik wil eerst mien jas antrekken. *(tegen Hilde)* Jij haren mij ook wel ies fatsoenlijk goeiemörge kunnen zeggen, niet?
Hilde: Dat heb ik toch daon?
Harm: Nou, daor weet ik niks van. *(of in huus)*
Hilde: Wat hef Pap toch? Die is vanmörge jao wel zo saggerijnig.
Annie: Wat een wonder. As e de halve nacht op pad is.
Hilde: Ik dacht, dat ze vergaodering had haren over de anleg van een neie weg.
Annie: Dat hebt ze ook, in de kroeg. As kerels dörst hebt, holdt ze een vergaodering. Dat giet hiel makkelijk bij heur.
Hilde: Och, zo vaak gebeurt het bij Pap toch niet?
Annie: Dat is 't hum nou net. As 't dan ies een keer gebeurt, wet e metien gien maot meer.
Hilde: Och Mam, gun hum dat toch.. As e man nooit ies over de schreef giet hé, is 't ook niet goed.
Annie: Daor heb jij nog al verstand van.. En jij bint ook veul te goedgeleuvig. Der bint ook aandere kerels. Appie Kwant is nooit dronken en 't is toch een hiel flinke vent.
Hilde: Mam, laot wij over Appie Kwant maor liever zwiegen.
Annie: 't Zul toch niet onverstandig wezen, as jij daor ies an dachten..
Harm: *(uut huus)*
Hilde: Kiek, daor is Pap ook weer. Zal ik nou maor koffie inschenken, Mam? *(dudelijk)* Goeiemörge, Pap.
Harm: *(körtof)* Mörge.
Hilde: Hej goed slaopen, Pap?

Harm: (*giet zitten*) Au..

Hilde: Niet zo best, Pap? Wat is 't aans mooi weer, hé?

(*In de loop van het gesprek gaat ze eten/drinken.*)

Annie: As je Pap koppien hef, kuj je beter stil holden.

Harm: Wie zeg, dat ik koppien heb?

Annie: Nou, naor je mopperen te oordielen..

Harm: Wie moppert hier? Ik heb wat kolde vat en dan krieg ik van die steken. Dat is alles.

Hilde: Je maakt je vast te drok met 't wark. Laot Klaos toch wat meer doen.

Harm: As ik der zölf niet bij bin, komp der niks van terecht.

Hilde: Zal ik je strakkies even insmeren met Midalgan? Dat helpt miestal wel.

Harm: Nee, dat huuft niet. 't Zal vanzölf wel weer over gaon.

Annie: Hoe is 't gisteravond aflopen?

Harm: Oflopen?? Hoe oflopen?

Annie: Nou, wat is der besloten?

Harm: Der veul niks te besluten. 't Was allèn maor een heurzitting.

Annie: Oh... Dan zal der nog wel een kiekzitting achteran kommen... Eh een praotzitting..

Harm: Nee. Het komp nou in de gemienteraod.

Hilde: Komp der nou een neie straot of niet?

Harm: Wil jij dat betaolen?

Hilde: As mien Pap mij 't geld gef... Waorom niet?

Harm: Praot toch gien onzin.

Hilde: Ik vind aans, dat 't neudig tied wordt, dat die koelen en gaten dicht komt. Je kunt der op de fiets jao haost niet meer langs. En de neie veearts hef der lest al een as van zien auto broken, zee e.

Harm: De neie veearts?? Nuamt e dat een auto? Die aole rammelkast van hum?

Hilde: Beter zo'n auto as gien auto.. Ik wol best zo ien hebben.

Harm: Kuj net zo goed in een kinderwaogen gaon zitten en der een bok veur spannen..

Hilde: Hij wil binnenkört een neie kopen. Een hiele mooie..

Harm: Möt e ook neudig hebben.. Is zeker bang, dat e niet rond komp met zien anderhalve klant..

Hilde: (*vinnig*) Hij hef 't drok genug, heur.

Harm: En wat giet joe die neie veearts ook an.. As de weg veur zien aole koffiemeul niet goed genug is, dan giet e maor fietsen. Dat moet ik ook.

Annie: Ik snap ook niet, Hilde, wat jij met die neie veearts hebt.

Hilde: En ik snap niet, wat jullie aal op hum hebt te fitten.. Maor hij giet

mij niks an, gien steek.

Harm: Dan is 't jao goed..

Hilde: Maor dat e veul klaorder is dan de aole veearts, dat weet ie zölf ook wel. Die haar nooit zien, dat oeze biggen ziek waren.

Harm: Haar die neie 't ook maor niet zien.. Om ze nog of te keuren, toen ze op 't punt stunden, ofleverd te worden... Dat hef mij een mooie cent kost.

Hilde: Dat was toch zien plicht?

Harm: Och wat, plicht... Groot doen wol e.. zük laoten gelden... Aans niks..

(In huus giet de tillefoon.)

Harm: Begunt dat gejengel nou ook al weer?

Hilde: Ik zal wel even hin gaon. *(of in huus)*

Harm: *(röp heur nao)* Zeg maor, dat ik der niet bin.

Annie: Zeg Harm, heur ies.. Appie Kwant wil vanmörge geern even met jou praoten..

Harm: Wat wil e dan?

Annie: Het giet over Hilde...

Harm: Is 't dan veur mekaor met die beiden?

Annie: Nee, dat niet.. Ik geleuf, dat wij Hilde daorbij een betie moet helpen. Veurd dat ze zük wat aans in 't heufd haalt.

Harm: Dat moet ze met heur beiden maor uutzuken. Daor bemui ik mij niet met.

Annie: Ik bin bang hè, dat Hilde zük deur die neie veearts het heufd op hol lat brengen..

Harm: Deur die opschepper?? Jao, dat mus der nog bij kommen..

Annie: Ik dacht, Harm, dat 't wel goed zul wezen, as jij ies met Appie preuten.

Harm: As Hilde hum hebben wil, is 't mij goed. En aans maor niet. Der is gien handvol, maor een landvol..

Annie: Appie is een beste vent..

Harm: Een grote dreutelkont is 't.. As hij 't met Hilde allèn niet redden kan, gao ik hum daorbij niet helpen. Heb ik ook gien tied veur.. De veearts komp strakkies. Naor een koe kieken. Die löp sinds gisteren kreupel.

Annie: Welke veearts? De jonge toch niet, wel?

Harm: Jaowel, die..

Annie: En net zee jij nog... Daor begriep ik niks van.

Harm: Zaaken bint zaaken.. 't Giet hier om Jantje 7, mien allerbeste koe.. Daor kan ik die aole niet bij gebruiken.

Annie: *(schudkopt)* Daj die snötneus nou zölf in huus haalt...

Harm: Hij möt de koe naor onderstel kieken en niet het wicht... Dat is

een groot verschil, dacht ik.

Annie: Ik vertrouwdie kerel niet verder as ik hum zie.

Harm: Hij döt zien wark, kreg daorveur zien centen, en dan is veur mij de kous of..

Zeuvende toneel

(Harm, Annie, Hilde, Klaos)

Hilde: *(uut huus, opgewonden)* Det is vannacht inbroken..

Harm: Wat???

Annie: Nee toch... Bij wie dan?

Hilde: Bij Albert Gruun en Griet... Lammie van Roel. Lammers vertelde 't mij net deur de tillefoon.

Harm: Bij Albert Gruun en Griet? Onzin, daar is niet inbroken.

Hilde: Hoe kun ie dat nou weten? Ze hebt Albert half dood slagen.. Zien vrouw is al op weg hier naor toe.. Je moet maor gauw de pelitie waarschouwen.

Harm: Der is gien klap van waor. Albert Gruun en Griet bint gek..

Hilde: Wat baazel ie toch? Roel Lammers zien Lammie zee hé, dat Albert nog niet weer bij was..


Harm: Die Albert Gruun hef nog nooit goed bij west.

Hilde: Het lek hiel slecht met hum...

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto