



# ASSEPOESTER DE POPPEN AAN HET DANSEN

Kindertoneel in poppenkastvorm

door

**INA SCHRAMA**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ASSEPOESTER, DE POPPEN AAN HET DANSEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **INA SCHRAMA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2010 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **14** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **ROLLEN:**

DRIE VERTELLERS

ASSEPOESTER

MUIS 1

MUIS 2

VADER (kan gedubbeld worden met lakei Jodokus)

STIEFMOEDER

STIEFZUSJE GRIZELDA

STIEFZUSJE GRIMELDA

PETEMOEI

PRINS

KONING

LAKEI JODOKUS

## **DECOR:**

Het verhaal wordt verteld door de drie vertellers, ze hebben een plaats op een verhoging aan de zijkant voor in de zaal. Op de verhoging staat een lessenaar voor het grote sprookjesboek. Het is een poppenkastverhaal, met de spelers als poppenkastpoppen. De muizen zijn groot in de poppenkast en klein (poppenkastpop) in een klein luikje aan de zijkant links in de poppenkast. Dit luikje is zo hoog dat er iemand achter kan staan. Er zijn in de poppenkast twee achtergronden: het huis van Assepoester en het paleis. De koning en Jodokus zitten op het balkon, middenachter in de poppenkast, door het achterdoek te openen wordt het balkon zichtbaar. *(Een andere mogelijkheid is: een zijluik rechts in de poppenkast, iets hoger dan de rand van de kast).*

**(Het gordijn voor de poppenkast en het zijluik is dicht.  
Licht op de verhoging)**

## SCENE 1

*(De drie vertellers komen op met een groot sprookjesboek dat ze op de lessenaar leggen. Als ze op de verhoging komen, zeggen ze om beurten:)*

- 1: Wij... zijn de bewoners van de verhalenkast.  
2: Wij... zijn de bewaarders van het verhalenboek.  
3: Wij... zijn de vertellers van de verhalen!
- 1: Verhalenvertellers zijn er altijd geweest, vroeger werden de verhalen niet opgeschreven, maar steeds weer opnieuw door ons verteld. Want de verhalen mogen niet verloren gaan.  
2: Verteller word je niet zomaar, je moet eerst als kind al heel veel verhalen gehoord hebben.  
3: Dan moet je oefenen, door te vertellen aan de kinderen, pas daarna mag je de echte grote verhalen vertellen aan iedereen.
- 1: Het gaat om de kunst van het vertellen,  
2: dat iedereen aan je lippen hangt,  
3: en dat je niet mag stoppen voor het verhaal uit is.
- 1: En nu: als het boek open gaat, kan het verhaal verteld worden, maar....  
2: het moet goed verteld worden,  
3: zonder haperingen,  
1: met een duidelijke uitspraak en goed ge-ar-ti-cu-leerd,  
2: en spannend, en enthousiast en goed op toon,  
3: alleen dan wordt het verhaal echt,  
1: alleen dan komt het verhaal tot leven,  
2: alleen dan kun je het niet alleen horen,  
**Tegelijk: MAAR OOK ZIEN!**  
3: Luister maar: hier is het boek en vandaag vertellen wij het verhaal van.....
- Tegelijk: ASSEPOESTER.** *(ze beginnen samen te vertellen, maar het gaat niet helemaal gelijk, ze kijken, maar de grote poppenkast gaat niet open)* ER WAS EENS, IN EEN LAND HIER HEEL VER VANDAAN.....
- 1: HO STOP! Het gaat niet goed, het is niet gelijk, zo wordt het verhaal niet echt, het lukt niet! Opnieuw!
- Tegelijk: (maar nu te zacht)** ER WAS EENS, IN EEN LAND HIER HÉÉL VER VANDAAN..... *(De twee kleine muizen steken hun kop aan de zijkant van het grote gordijn, Licht op het kleine luikje*

*links. Of als poppenkast al open is: Dan gaat het kleine luikje links open en de twee muizen komen te voorschijn, ze maken wat gekkigheid, lachen even stiekem samen, en wijzen op de vertellers, dan piepen ze samen deftig op dezelfde toon als de vertellers)*

**MUIS 1/MUIS 2:** Piep piep piep, piep piep piep, piep piéép piep pieppiep..... (Het gordijn gaat even een klein stukje open omdat er goed verteld wordt, dan weer dicht. Muizen weer weg. **Licht uit**, de vertellers schrikken, ze kijken, en reageren heftig!)

**1:** Weer niet goed, het gordijn ging maar een stukje open en toen weer dicht! Maar dan was het vast TE ZACHT, NOG EEN KEER, maar NU HARDER! Want alleen dan gaat het gordijn open en kan het verhaal beginnen.

**Tegelijk:** (nu harder en precies samen. Licht op de poppenkast. Het gordijn gaat open)ER WAS EENS, IN EEN LAND HIER HEEL VER VANDAAN EEN MEISJE DAT MET HAAR VADER IN EEN GROOT HUIS WOONDE. ZE HAD GEEN MOEDER MEER EN SOMS WAS ZE DAAR HEEL VERDRIETIG VAN.....

## SCENE 2

*(Licht bij de vertellers gaat uit. We zien Assepoester en haar vader. Ze huilt met haar hoofd in haar handen op de rand van de poppenkast en hij omarmt haar en troost haar)*

**ASSEPOESTER:** Pappa, ik ben soms nog zo verdrietig, dan mis ik mamma zo, en kan ik niet stoppen met huilen, dan ben ik steeds zo alleen als jij op reis bent.

**VADER:** Ach, lieverd, ik mis haar ook. Kom droog je tranen. *(Hij geeft haar een zakdoek. Pakt die net als in een echte poppenkast van onder de rand. Assepoester droogt haar tranen en snuit haar neus. Geeft de zakdoek weer aan haar vader, die doet hem weer onder de rand)* Ik vind het heel erg dat je zo verdrietig bent, en dat je zo alleen bent als ik weg ben. Jammer genoeg moet ik nu weer op reis, maar weet je wat: ik ga proberen om een nieuwe moeder voor je te zoeken.

**ASSEPOESTER:** O, pappa, wat een goed idee, maar is dat niet heel moeilijk een nieuwe moeder zoeken?

**VADER:** Ja, dat is best moeilijk, maar voor jou ga ik heel goed mijn best doen.

**ASSEPOESTER:** Moet je dan nu al weg?

**VADER:** Ja, maar dan ben ik ook weer snel terug! Kom geef me een kus en zwaai me uit, dan ga ik. *(Vader vertrekt, naar rechts, Assepoester geeft hem een kus zwaait hem uit. De twee muizen komen van links op ( uit de kleine kast links, nu zijn ze groot) Ze springen opgewonden heen en weer)*

**ASSEPOESTER:** Hebben jullie dat gehoord? Pappa gaat een nieuwe moeder voor ons zoeken.

**Muizen:** Piep, piep, piep, piepepiep!!!

**ASSEPOESTER:** Rustig, zo versta ik jullie niet, niet zo snel en een voor een!

**MUIS 1:** Assepiepje, dan ben je niet meer alleen! Piep, piep, piep, piep, piep!

**MUIS 2:** Assepoepje, dan heb je een nieuwe piep om voor je te zorgen!

**ASSEPOESTER:** Wat?

**MUIS 2:** Een piep om voor je te zorgen.

**ASSEPOESTER:** O, een moeder om voor me te zorgen!

**MUIS 2:** Een Piep, dat bedoel ik.

**MUIS 1:** En om je piepjes te geven.

**ASSEPOESTER:** Wat??

**MUIS 1:** En om piepjes te geven.



**ASSEPOESTER:** O, om kusjes te geven, maar daar heb ik jullie toch ook al voor! *(Ze geeft allebei de muizen een kus op hun kop, ze worden verlegen. De muizen gaan opgewonden piepend links af, ze houden de kus vast)*

**ASSEPOESTER:** Ik kan bijna niet wachten! *(Assepoester gaat ook links af. Licht poppenkast uit. Licht vertellers aan)*

### SCENE 3

#### De vertellers

1: Kom, snel verder vertellen!

2: Ja, vertel vertel!

3: De vader van Assepoester maakte lange reizen. Hij kocht en verkocht allerlei dingen en daarvoor moest hij naar veel verschillende plaatsen toe. Hij was DUS NIET ZO VAAK THUIS. Daarom vond hij het HEEL belangrijk dat Assepoester een nieuwe moeder kreeg. Dan was ze niet meer zo alleen als hij op reis was. Op zijn reizen ontmoette hij veel mensen. Tijdens zijn laatste reis had hij extra goed gezocht naar een nieuwe moeder voor Assepoester. En toen..... na een reis van wel 3 maanden, kwam Assepoesters' vader thuis. Hij had een nieuwe moeder, en twee zusjes voor Assepoester gevonden. *(We zien de vertellers zoeken naar een plekje zodat ze alle drie in de poppenkast kunnen kijken wat er gebeurt. Licht vertellers uit, licht poppenkast aan)*

## SCENE 4

*(Vader komt op van rechts met links naast zich de stiefmoeder en daar achter de twee stiefzusjes, ze zijn alle drie overdreven aardig. Assepoester komt snel op van links. Rent naar haar vader en omhelst hem. **Licht luikje links.** Luikje links open, de muizen kijken mee)*

**ASSEPOESTER:** Pappa, je bent er weer!

**VADER:** Lieve, lieve, Assepoester, kijk eens wie ik voor je heb meegebracht. Dit is je nieuwe moeder.

**STIEFMOEDER:** O, Wat zie je er lief uit! Kom geef me een kus, ik ben je nieuwe mama. *(Ze buigt zich voor over laat zich door Assepoester op haar wang kussen. Het beeld blijft even zo staan. De vertellers stoten elkaar aan: het gaat goed! Zijluik links: de muizen geven elkaar een knuffel, ze zijn blij voor Assepoester. Dan gaat het spel in de poppenkast weer verder. )*

**STIEFMOEDER:** En dit zijn je nieuwe zusjes: Grizelda en Grimelda, kom, geef elkaar maar een hand, hè.

**ASSEPOESTER:** Hallo, Ik ben Assepoester, wat fijn dat jullie hier ook komen wonen, dan kunnen we samen van alles gaan doen! *(Grizelda en Grimelda lachen overdreven en geven Assepoester een hand)*

**ASSEPOESTER:** O, pappa, wat fijn, dan ben ik straks niet meer alleen als je weer op reis moet.

**VADER:** Nee, lieverd, dan zijn je nieuwe moeder en je zusjes bij je. Kom, we laten jullie de rest van het huis zien. *(Vader en Assepoester gaan links af. De stiefmoeder en de zusjes lopen er langzaam achter aan. Ze lachen gemeen)*

**STIEFMOEDER:** Zie, zo, dat is dat, we zijn binnen, nu de rest nog. Grizelda, Grimelda, wees heel áárdig voor je nieuwe zusje, hè?

**GRIZELDA:** Ja, moeder, ik heb al allerlei dingen bedacht om héél aardig te zijn...

**GRIMELDA:** Jij! Aardig!? Dan mag je wel heel hard gaan oefenen. Ik, Ik ben pas aardig..... Ik zal je wel helpen! *(De zusjes krijgen ruzie, duwen en trekken aan elkaar. Assepoester roept uit de coulissen)*

**ASSEPOESTER:** Komen jullie?

**STIEFMOEDER:** Meisjes, denk na, stel je voor dat ze jullie zo zien. Jullie weten hoe ik jullie heb opgevoed. Kom, naar binnen, en aardig zijn, ja???. *(Stiefmoeder en zusjes gaan ook links af. **Licht poppenkast uit.** De muizen hebben dit gezien en gehoord vanaf hun kleine luikje links. Piepen heel zachtjes en maken kleine*

*verschrikte gebaren. Zeggen dat ze Assepoester gaan waarschuwen)*

**MUIS 1:** Piep, piep, piep, piep-piep, piep piep!!!!!!

**MUIS 2:** Piep, piep piep! Piep-piep! Piep piepiep!!!

**MUIZEN:** Piep, piep, piep, piep pieperde piep piep, piep! Pie piepiep piepiepiepiep piepieppiep! PIEP! *(Ze klappen het luikje dicht. **Licht luikje links uit. Licht vertellers aan**)*

## SCENE 5 De vertellers

**2:** Wat gebeurt daar?

**3:** Wat gemeen..... ik dacht dat Assepoester een leuk verhaal was!

**1:** Snel door met lezen, dan weten we hoe het verder gaat! (*begint heel snel te vertellen. Maar dan gaat het doek van de poppenkast bijna dicht!*) Toen de vader van Assepoester weer een keer op reis was gebeurde er iets heel ergs. Hij werd heel ziek.....

**2:** Rustig, rustig, je vertelt niet goed, het lukt niet zo.

**3:** We zien niets meer, de kast gaat dicht, rustiger!

**1:** (*langzamer, terwijl er verteld wordt, gaat het doek weer open en speelt het verhaal weer verder*) Toen de vader van Assepoester weer een keer op reis was, gebeurde er iets heel ergs. Hij werd ziek en ging dood. Nu had Assepoester geen vader én geen moeder meer. Gelukkig maar, dat ze een stiefmoeder en stiefzusjes had.....Maar,..... niet alles wás zoals het léék..... (**Licht vertellers uit. Licht luikje links aan, licht poppenkast aan.** *Het kleine luikje links klapt open. De muizen piepen, dat ze weten hoe "aardig" de zusjes zijn, dat ze Assepoester willen troosten en dat ze haar willen helpen*)

**MUIZEN:** Piep! Piep piepiep piep piepiep piep piep!!! Piep! Piep! Piep!

**MUIS 1:** Piep, pie piepiep piepiepiepiep piepiep!

**MUIS 2:** Piep, pie piepiep piep piepiep. Piep! (*Ze klappen het luikje weer dicht. Licht luikje links uit. In de grote poppenkast komt Assepoester op, van links, heel verdrietig, de muizen komen achter haar aan*)

**MUIS 1:** Assepiepje, toe niet huilen!

**MUIS 2:** Piep, nee, daar kan ik niet tegen! (*MUIS 1: probeert Assepoester te troosten, MUIS 2: duikt in de kast en komt met een grote rode zakdoek naar boven, begint met grote uithalen mee te huilen. Assepoester gaat hem troosten.*)

**ASSEPOESTER:** Kom Piep, niet huilen, ik wist niet dat je zo verdrietig kon zijn!

**MUIS 2:** Piep, piep, piep, ik kan er niets aan doen, zo gaat het altijd!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**