



# AS T OM SENTEN GAIT

n Bliedspultje in drij bedrieven

**deur**

**GERARD LUNSHOF**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **AS T OM SENTEN GAIT** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **GERARD LUNSHOF** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2002 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Geert Westerveld - man van t huus, ± 45 joar

Yvonne Westerveld - vraauw van t huus, ± 45 joar

Sarah Westerveld - dochter, ± 20 joar

Hans Westerveld - zeun, ± 22 joar

Carmen op den Tocht - vrundin, ± 20 joar

Wobbe Mennes - buurman, ± 50 joar

## EERSTE BEDRIEF

Bie t open goan van t douk zitten Geert en Yvonne op kissies. Wieder stait der n kaaste tegen de achterwand. En stait der n stoande laampe en aander dingen dij normoal in n huuskoamer stoan. Most der van uut goan dat de meubels dus zithouk en eetkoamertoavel en stoulen vot binnen.

Geert: As wie mörgen nog gain bericht had hebben, din loat ik mie de kop keren.

Yvonne: Hou de kop keren loaten. Aan dij kop van die zit toch gain veurkaand aan. Loat stoan n achter kaande. Nee, Geert, din zelst aans wat doun mouten.

Geert: Wat binst doe ook aigeliex n dom wief. Nou hebben wie veur drij weke leden ons n nij bankstel besteld. Hest doe der wat van heurd.

Yvonne: Doar gait mie t nait om. Doe haarts over dien kop keren loaten. Nou, doar veur mout je noar Meppel en das toch mooi evenpies anderhalf uur rieden.

Geert: Ach doe.

Yvonne: Doe waist, dat Janneke en Peter ook vaar weke op heur nije bankstel wachten hebben mouten. En dou kregen zai ook nog de verkeerde kleur.

Geert: As dat bie ons t geval wezen zol, din brekt bie mie de hei lös. k Heb gustern beld en hebben ze mie belooft dat e vanmörgen, bezörgt worden zel.

Yvonne: Evenpies terugge kommen op dat kopkeren van die. Dut t mor.

Geert: Woarom?

Yvonne: Omreden ik die amper verstoan kin. En omreden doe mainstied uut dien nekke luist, en hom bie kopkeren aan veurkaande zitten hest, ik die beter verstoan kin.

Geert: Ach doel

Yvonne: Traauwens, terugge van Meppel noar Grunnen dut bie die wel vaar uur.

Geert: (*dut noa*) Hou mainst: "Traauwens van Meppel noar Grunnen dut bie die wel vaar uur." Net of k stee terugge nait vinden kin.

Yvonne: Nou, din hest kop achterste veuren zitten en achteruut rieden wil hoast nait ja. Kinst din hooguut datteg kilometer in t uur rieden.

Geert: (*gnivveld wat*) Wat binnen wie weer bezeg. "Omreden k aan achteruut riëden mout." (*dut noa*)

Yvonne: As lu domt kommen. Waist wat ofst din zegst?

Geert: Din zel ik ze goud zeggen hou of t der veur stait. Wie hebben oafproat mit dij meubellu, dat meubels der binnen n weke wezen zollen, en nou is t drij weke leden. En dat zellen lu waiten ook.

Yvonne: Ach, waist wat ofst doe zegst: "Oh, mooi op tied heren heur. Mooi optied. Joa en wat zain d'meubeltjes der schier uut. Blied edast ons zo snel holpen hest. Wie haren der nog hail nait op rekend.

Geert: Doe binst gek. Ik zel heur oprecht de woarheid zeggen!

Yvonne: En as t nait de goie kleur is, zest ook nog. "Och wie vaarfen t huus wel noar de kleuren van t bankstel." (*kwoad*) Al levern ze ons n knal rooie of kou schieten groune, din nog zegst gewoon: "Och, t is nait de kleur dij wie besteld hebben, mor dizze is ook goud heur." (*plaseg*)

Sarah: (*komt op van recht*) Binnen joe baaide weer aan t bekvechten. Kind ook n moal aans. k Wait wel dat joe beet nomen binnen, mor dast der zo mit aanloop binst. Man was toch noar n aandere meubelzaak goan. Aine dij wel vlot levend. Aine woarst uitzuiken kinds en din vot in loaden en mitneme. Nee, most vanzulfm weer bie zo'n specioale zaak kopen, woar t weken wachten is.

Yvonne: Ach, k kin wel janken, zitten wie sikkom al drij weke op holten banken.

Sarah: Aigen schuit dikke bult. t Is ook veur mie gain pretje.

Geert: (*tot Yvonne*) Doe hest t aal onse meubels votgeven aan Martje en Hero. "Joa heur, onse meubels kommen eerdoags wel. Neem ze mor mit. Wie redden ons wel n dag."zéest. Nou, dij dag is nou al drij weke. En as wie nou n stoule over hebben, nee, ales hest vot mit geven. Niks hebben wie meer. Hail niks. Ja, n kaaste en nog wat aandere snusterijen. As t aan die legen haar, haarst ons berre ook nog mit geven. Haren wie snacht op vlouer liggen mouten. (*Sarah galt mit gat op n kaaste zitten*) Der of. Mit t gat van dij kaaste of. Neem ook mor n kiste. Of goa mor op vloier liggen.

Sarah: (*galt laankuut op vlouer liggen, mit kussen onder kop*) Zo goud. Man man man, wat veur huusholden leven wie. Traauwens hou loat komt Hans van Traain.

Yvonne: Dij komt mit traain van drij uur. Mit n uurtje stait onse zeun weer in koamer. O ja, dat mout k nog even zeggen, hai neemt zien nije vrundin mit.

Sarah: Het e alweer n nije din. Doar het e mie leste moal nooit wat van zegt. Meneer is mie ook n schiere. Hou laank is willen aigeliex wel nait thuis west.

Geert: k Leuf minstes twij weke. Mooi dat weer thuis komt.

Yvonne: Was e der bie dat wie nije meubels kocht hebben.

Sarah: t Is wel drij weke leden dat e west is.

Geert: Din zel e wel roar opkieken as e ons zo zitten zugt. En wat mout zien nij lover der wel nait van denken. (*din gait telefoon. Noar telefoon*) Mit Geert Westerveld. (*wacht*) Ah, goie dag Jansen. (*wacht din haand op de hoorn*) Aine van "La Stoule."

Sarah: Wel is dat din?

Yvonne: Doar hebben wie onse meubels vot.

Geert: (*aan telefoon*) Joa, mooi..... dat liekt mie wel goud.....  
Joa, das goud. Joa heur, niks mis mit. Wanneer.....  
Das goud.

Sarah: Nou k kin mie veurstellen dat meubels der nog nait binnen.  
Ast ook bedrief is met de noam "La stoule", din kin ook nait veul soeps wezen.

Yvonne: n Pracht Franse noam. "La Stoule", was doar mis mit.

Sarah: "Le tabble" was aans ook wel wat west. Of "Le Toavel".

Yvonne: Dat leste das Grunnegers.

Sarah: "La Stoule"zeker nait. Traauwnes, zo te heuren kommen meubels vandoage nog. (*tot Yvonne*)

Yvonne: Dat zellen wie domt wel van die pa heuren.

Sarah: Kinnen wie din vandoage toch nog n moal goud zitten.

Yvonne: Joa, k krieg sikkom vergruiens. Op berre kin ik mie t nog t beste vol holden. Mor, doar kinst ook nait de haile dag touholden.

Geert: (*nog aan telefoon*) Das goud. (*dut laif aan telefoon en legt hoorn hen*) Mout ik mie veur joe nait schoamen, dij lu hebben vast en zeker ales mit kregen. Wat mouten dij lu wel nait van mie denken. Schoamst die nait!

Sarah: Loat ze t n moal goud heuren dat wie der flauw van binnen.  
Doe duurft toch gain woarhaid te zeggen? Nou, mit n haalt uurtje zeker?

Yvonne: Nou, as ik die zo heur Geert. Din mit ketaaier.

Geert: k Word nait goud van dij lu. As k ze veur mie krieg, din zel k goud duddelk moaken hou ze mie t bloud onder de noagels vot hoalen. k Zel lu din goud de woarhaid zeggen. Doar word ik mie nait goud van.

Yvonne: Gaist mie nait vertellen dat wie der nog n weke op wachten mouten.

Sarah: Wat binst doe n kwakdeuse pa. Doar net laif tegen dij lu en nou kinst heur wel vergraimen. Ik begriep die nait.

Yvonne: Dien pa het n kompleks. Hai het gewoon n kompleks. Meneer is nait wies. Hai duurft nooit zien mainen te zeggen.

Geert: Dat zeg ik ja. Ik zel dij minsen as zai hier mit dij meubels

kommen goud zeggen hou of k over heur denk.

Yvonne: n Weke nog zeker he. Joawel heur, wie kinnen nog n weke wachten op onse meubeltjes. Minsen kinder k kin die wel vergraimen.

Sarah: Wie mouten nog n weke laank op vlouer liggen. Op schoul zeggen ze tegen mie: "Was der wel nait mit dien lichoam loos. Loopst hail nait recht op meer." (*laagt wat*)

Geert: (*hail snel*) Nog vattien doage. (*hand veur de mond*)

Yvonne: Wat zeest doar. Nog n poar doagen.

Geert: Nog vattien doage. Lu loaten nog vattien doage mit heur meubels op zok wachten.

Sarah: Gaist mie nait zeggen dat wie nog vattien doage in vremde holden ons heur de koamer hen mouten holden. (*gait weer laankuut*) Dat wordt din nog vattien doage op vlouer liggen.

Yvonne: Dat wordt din nog vattien doage.... En doe zits mit dij lu te proaten, ofst nog mor ketaaier duren zel. (*kwoad*) Geert, bel lu vot op datwie dat nait nemen. Zeg mor tegen dij lu dat ons dochter zikkom vergruiens het en dat ik.... (*din gait veur deur belle*)

Sarah: Ik goa wel. Meschain toch nog meubels. Mor din uut n hail andere houke. Meschain dat dat bedrief bie nkander langes waarkt en toch mit heur vrachtwoagentje meubels brengen komt. Of kommen vast mit kiepkore om t spultje te brengen. (*Sarah of links*)

Yvonne: (*tot Geen*) Wat binst doe n plase. Kerel wat bin ik sums flaauw van die. Duur aal dat slappe gedou van die zitten wie al drij weke op kissies. t Wicht het geliek. Zai het n vegruien, ze lopt hail nait recht meer.

Geert: (*kwoad*) Das dien schuld, doe hest t haile spultje votgeven aan Martje en Hero. Mout t wicht mor meer op vlouer liggen goan. Das goud veur heur rogge.

Yvonne: Doe kindst makkelk proaten. Doe hest zegt, dat meubels der zo wazzen.

Geert: t Belangriekste is dat wie nog zitten kinnen.

Yvonne: Nait vroagen hou, k heb sikkom ook vergruiens op rugge. k Kin wel n boggel kriegen.

Geert: Mit rood hoar zeker. Ach man, aal dat gejammer en geplaas. Ik krieg n steert van die.

Yvonne: Ik krieg n boggel en n steert.

Geert: Kinst wat bieverdaaien. Kindst om kermis stoan goan.

Yvonne: Ha ha ha... meneer wordt lolleg. Och man goa zulfm op kermis stoan. As stuk verdaait. (*din kommen Sarah, Hans en Carmen binnen*)

Sarah: Nait noar de meubelds kieken. Dij binnen stolen.



Hans: Goie dag joe baidend. Was hier wel nait gebeurd. Is der n störm deur t huus west. Of hebben ze t spultje joe oafpakt. Haarst de rekens weer nait betoald en is de deurwoarder west.

Yvonne: *(begroeten en inaine laif)* Binst der nou al. Wie haren n uur loater op die rekend.

Hans: Ik, of aigelieks mout k zeggen wie hebben n traain uur eerder nemen kind. O ja, k mout joe even veurstellen aan Carmen. *(Carmen swaard hoar mit n rode streep der deur. Duustere klaaier en de ogen swaart moakt. Wel laif en hulpzoam. En het kettens om t lief Elk gefit Carmen een haand. Proat eerst in t Nederlands, loater in t Grunnegers)*

Carmen: Goeden dag. Zo dus jullie zijn de ouders van Hans. *(kijkt wat rond en zegt dan)* k Had mij het bij jou thuis heel anders voor gesteld, Hans.

Yvonne: Koa kiek, wie....

Geert: Hol die stil Yvonne!

Hans: Ja, was der aigelieks mit joe aan d' haand. Woarom leven joe mit nkander op kiessies. En stait der nait meer n schiere toavel in t midden. Is t joe mit nkander in de kop sloan.

Geert: Nee, moeke is t in de kop sloagen. Zai het de meubels apmoal vot geven.

Sarah: Nee, t is hail aans. Wie leven as kluisenaars. Das n nij spellegie. Riekdome wollen pa en mie nait meer.

Yvonne: Tou even Sarah. Nee, k mout die dat apmoal even goud uutleggen, wie dochten dat wie nije meubels kregen.

Hans: En dat is nait deur goan. Dij binnen joen neuse veurbie goan, n aander het ze kregen. Das pech hebben.

Geert: Wie hebben nien kocht, mor dat duurt nog n zetje. Lu loaten mit heur nije meubels mor aal op zok wachten.

Yvonne: *(tot Geert)* En das dien schuld. Doe zelst ales goud regeln en dat is mooi nait deurgoan.

Carmen: Joe lieken wel studenten. Mor, dij hebben t nog nait zo in huus. Dij hebben tenmisnte n baanke, woar ofst lekker op liggen kinds.

Sarah: Joa, dat mis ik nou ook. Gewoon n baanke waaropst lekker liggen kindst. Mor nee, mien pa.... en moeke hebben weer ais wat bezunders.

Geert: Eh....

Sarah: Moeke het ale meubels votgeven.

Geert: Heur ik dat goud, prats doe inainen plat. Woar hest dat leerd. *(tot Carmen)*

Carmen: Mien olders binnen ras echte Grunnegers. Vandoar. Wie

proaten thuis altied Grunnegers. Ik vind t wel grappeg.

Hans: Aan wel hest dij meubels din votgeven, pa?

Geert en Yvonne: *(in koor)* Aan Martje en Hero Karstens!

Hans: Mor dat wazzen ja nog haile schiere meubels. As dinkjes vief joar old wazzen is t veul. Ze zagen der nog schier uut.

Sarah: En konst lekker op dij baanke liggen.

Geert: *(kwaad)* Just, de haile dag laankuut op baanke liggen en sloapen. Of onderuut zakt noar tv liggen te kieken. Nee, t is meschain wel goud dat baanke vot is.

Yvonne: Oh, der zegt ook aine wat, wel lag der noa t eten altied laanguut te snurken. Haile regenwouden hest omzoagd.

Geert: Dat vuil ook wel mit Yvonne.

Sarah: Ja pa, moeke het geliek. Doe lagst der mainstied op.

Geert: Mmm.....

Yvonne: Ik zeg niks meer; Loat ik mor wotter opzetten veur kovvie. Dus doe binst Carmen. Wie vergeten die hailemoal. Hans het n bulde over die zeggen doan.

Carmen: Joa vraauw Westerveld. Traauwens dij kovvie liekt mie wel wat, hebben wie n zet nait had.

Sarah: Drinkst thuis gain kovvie.

Carmen: Nou, mien pa en moeke drinken gain kovvie en in t studentenhuis, kinnen wie gain goie kovvie zetten. Doar is t net slotwotter.

Sarah: Moeke zet goie kovvie. Der binnen der bie dij jeloers op heur kovvie binnen.

Yvonne: O ja..., wie kriegen gain baanke weer. Wie kriegen nou lösse stoulen. *(galt rechts of)*

Sarah: Woarom kriegen wie gaain baanke meer, mor alleneg lösse stoulen.

Yvonne: Snurken van die pa. Zo kommen wie doar mmoi oaf. t Noammelk maistied zo wanneerst rechtop zitten gaist, of aigeleiks mout k zeggen wanneerst rechtop slepst, t snurken mit tachtig procent oafnemt.

Sarah: Hou waist dat.

Yvonne: Bie tandarts in wachtkoamer lezen. *(gait rechts oaf. Sarah ook rechts oaf)*

Hans: *(stait mit mond lös)* Mor....

Carmen: Wat hest mien jong. Hest wat aargens last van. Of zitten die de grauwearten van gustern nog dwaars. Even deur de knijen t gat wat noar achtern en din gewoon. PFFFFFFF. *(moakt scheet geluud)*

Hans: Tou even wicht. Binst nog gain twij minuten bie mien olden

en doe gedracht die as..... Joa as wel aigelieks.

Geert: Och, loat t wicht toch. Vuilt zok vot thuus zo most mor reken. Ik hol doar wel van. Ik main dat lösse. Hou was dien noam ook alweer.

Carmen: Carmen. Joa aigelieks hait k Janneke, Mor dij noam heb ik nooit lieden magt. Dus heb ik mien noam omloaten batterijen in Carmen. Mien Vrundinnen heb vot zegt: "Vanoaf nou nuimen wie die Carmen!" En das zo bleven. (*kiekt noar Hans*) Wat staist nou nog aal mit d' mond lös. Kiekst as aine dij in de snij poet het.

Geert: Doe binst n schiere. Ach, loat dij jong mor. Vertel ais, woar komst vot. Omreden doe dij toal nait in Amsterdam leerd hest. Doar proaten ze gain Grunnegers. Ja, alleneg minsen dij doar bie touval binnen, mor aans zelst doar mor waineg minsen mit dij toal aantreffen.

Carmen: Nou, dat zelk joe ais evenpies uutleggen.

Geert: Goa der eerst mor even bie zitten.

Carmen: Woar?

Geert: Om mien paart gaist laankuut op vlouer liggen. Dut mien dochter ook altied.

Carmen: Nee, loat ik mie mor mit t gat op n kissie zitten goan. Houlaank hest dit zo al vol holden. Kindst sikkom verguiens kriegien. Doar magst wel veur oppazen. Bie nait goud zitte, kinnen der vegruiens optreden.

Geert: Woar hest dat vot.

Carmen: In wachtkoamer bie tandarts. t Kin ook bie d'huusarts wezen, doar mout ik die t antwoord op schuldeg blieven

Geert: Dat zee.... ach laat ook mot... Drij weke. Drij weke liggen wie, zitten wie en hangen wie op dizze stoulen.

Carmen: Kissies. Meer is t nait. Hest gain Camping stoulen of aans wat stoulen.

Geert: Staon achteraan in schure en dij stait tot de hasse tou vol. Doar bin ik mie wel n weke mit aan t haaistern op dij stoulen veur de dag te kriegien.

Hans: Haar dat mor doan pa, dat binnen gain drij weke.

Geert: (*tot hans wat gramniedeg kater tot Carmen*) Goud Hans! Mor verteld nou even woar komst vot. Of aigelieks mout k zeggen woar kommen dien olden vot.

Carmen: (*kiek noar Hans*) Wat is der mit die. Is t nait goud dat k mit dien pa proat. Ik leg hom alleneg mor even uut, woar of k vot kom. Is dat zo slim. (*Geert din kiekt ook Geert noar Hans. En holt zok stil. Hans kiekt nog aal woar baanke stoan het. Carmen draait zok tot Geert*) Nou,... eh... Moeke komt uut Baffeld en mien pa uut Sapmeer.

Geert: Dus aigeliëks binst n Bafmeerster.

Carmen: Hou mainst dat. *(laagt din wat)* O ja, Baffeld en Sapmeer. k Haar ook n Sapfelder wezen kind.

Geert: *(denkt noa en zegt din hai wait t nait)* Joa?

Carmen: Nou goud, mien Pa komt uut Baffeld en mien moe uut Sapmeer.

Geert: Joa, zo wied wazzen wie. Of was t nou aans om. Loet ook mor, nait belangriek.

Carmen: Nee, mien Pa komt uut Sapmeer en mien moe uut Baffeld. Ja zo was t.

Hans: Pa! *(wiest woar de baanke altied staan het)*

Geert: Wacht even Hans, k ben net aan de praat mit dien wichtje.

Carmen: Wie hebben joaren woond in Kolham. Dou binnen wie verhuust noar Oethoezen. Dou noar Spiek en dou noar Amsterdam. Doar wonen wie nou n haalf joar.

Hans: Pa! *(wiest nog aal woar baanke stoan het)*

Geert: Wat is der mien jong. Kinst ons nait even uut proaten loaten.

Hans: Hest dij baanke verkocht of votgeven?

Geert: Vot geven. Is dat zo slim. Of haarst toe m geern hebben wilt. Nou dat is din hail schier, doe hest dij baanke nog nooit lieden magt.

Hans: Nee, doar gait mie t ook nait om. Mor hest wel eerst evenpies, waist toch wel?

Geert: Wat mout ik waiten. Stoa doar nait zo stom te doun. Eerst staist doar midden in de koamer ofst in de.....

Carmen: *(valt in)* Snij...!

Geert: Just joa eerst staits doar te kieken ofst in de snij scheten hest.

Carmen: Ho ho , dat heb ik nooit zegt. Ik zee "Poept."

Geert: Oke, eerst staist doar of dast in de snij poet hest en nou staist mie mit n poar grote ogen in de kop aan te kieken of dat k moord pleegt heb.

Carmen: Dat heb ik ook nooit zegt. k Heb t alleneg mor over dij snij had.

Geert: Das woar, dat komt van mie. Wat is er. Hebben wie der nait goud aan doan om de meubels vot te doun. Ja, dien moeke dij het t spultje veuls te vroug vat geven. k Heb nog zo zegt: "Eerst wachten tot dast nije schoune hest veur dast de olden vot gooist."

Carmen: Schounen. Hest din ook nog schounen vot gooit. Hest ja nog schounen aan.

Geert: Bie Wieze van spreken. Dat zeggen wie zo: "Eerst zörge dast nij hest en din pas t alle vat doun."

Carmen: Dat liekt mie ook ja. Wie hebben t thuus n moal had mit n

auto. Mien pa haar hom verkocht veur e nije had. Wie hebben dou ales lopendes of op fietse doun mouten.

Hans: (*haard en kwaad*) Pa, doe begriepst mie nait. Waist din nait meer dat wie zo'n vaar weke leden soamen noar stad west binnen.

Geert: Joa, dat wait k nog goud. Dat mouten wie vanweke ook mor even weer doun goan. Mor goa wieder.


Yvonne: (*komt op*) Zo kovvie sikkom kloar. Wat stoan joe wel nait te doun. Stait tegen over nkander of dast of dast.

Carmen: In de snij poet hest. Zeg dat mor vraauw Westerveld heur. Wat baaide manlu hebben , k wait t nait. Mor normal is sukswat nait.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**