



# **BELOFTE**

Eenakter in twee scènes

door

**EVE SLUIS-DE BRUIN**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **BELOFTE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **EVE SLUIS-DE BRUIN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **5** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Mevrouw Van Gelderen - vrouw op leeftijd

Floor van Zanten - moeder van Ramon

Ramon - zoontje van Floor

Vrouw - kleine rol, alleen op laatste pagina tekst

Jongen - zoon van vrouw, zonder tekst, komt alleen op de laatste pagina op

## **PLAATS VAN HANDELING:**

Kerkhof.

## Scène 1

*Mevrouw Van Gelderen staat in gepeins bij een graf, na een poosje pakt ze een gieter en loopt weg om die te gaan vullen. Floor komt op, ziet mevrouw Van Gelderen en loopt op haar toe.*

FLOOR: Zal ik de gieter even voor u vullen, mevrouw?

MEVROUW: O, ja graag! *(reikt haar de gieter aan. Floor af. Mevrouw loopt terug naar het graf. Even later komt Floor met de gevulde gieter terug)*

FLOOR: Zal ik de plantjes ook even water geven voor u?

MEVROUW: U bent erg vriendelijk, dank u wel! *(terwijl Floor giet)* Er is al zo lang geen regen gevallen. Wilt u dat kleintje daar ook wat water geven? *(Floor giet de gieter leeg en zet deze neer)* Zullen we even gaan zitten, of hebt u geen tijd.

FLOOR: Ja hoor, alle tijd.

MEVROUW: Ik zal me eerst even aan u voorstellen. *(geeft hand)* Mevrouw Van Gelderen.

FLOOR: Floor van Zanten. *(zij nemen plaats op de bank)*

MEVROUW: Dit is het graf van mijn zoon en al stuit ik op een tegenstand van zand en ligt er geen woord meer voor de hand, toch ga ik als het even kan naar hem toe. Het is al zo lang geleden, maar ik mis hem nog elke dag.

FLOOR: Hij was nog jong, hè?

MEVROUW: Ja, nog maar achtentwintig. Hij was mijn enig kind. Ik was al drieënveertig, toen ik hem kreeg. Hebt u hier ook een graf van een familielid of vriend bezocht?

FLOOR: Nee hoor, hoewel er weinig mensen zullen zijn, die niet een dierbare op het kerkhof hebben liggen. Maar ik ben op weg naar mijn ouders, zij wonen aan de andere kant en over het kerkhof snijdt het een heel eind af.

MEVROUW: Daar hebt u gelijk in. Bent u getrouwd?

FLOOR: Nee hoor, ik woon alleen met mijn zoontje.

MEVROUW: Dus u bent gescheiden?

FLOOR: Ik ben nooit getrouwd geweest.

MEVROUW: Neemt u mij niet kwalijk met al m'n gevraag, ik spreek zo weinig mensen, daardoor word ik wat bemoeizuchtig.

FLOOR: Geeft niet hoor. *(pakt een foto uit haar tas)* Kijk, dit is mijn zoontje, Ramon.

MEVROUW: *(kijkt)* Ach, wat een lief kereltje, hoe oud is Ramon?

FLOOR: Zes jaar, bijna zeven.

MEVROUW: Het valt niet mee om een kind alleen op te voeden, hè? Ik

weet er alles van. Kleine Frits was nog maar negen, toen mijn man tijdens onze vakantie in Thailand een hartaanval kreeg en kort daarop overleed. Gelukkig had ik Fritsje nog, een vrolijk mannetje, waar ik mijn handen aan vol had. *(staart voor zich uit)* Maar hij werd me ook afgenomen. *(zucht)* Eenzaam, maar niet alleen, zullen we maar zeggen, want ik vind het erg leuk u ontmoet te hebben.

FLOOR: Ik ook! Ik heb u, dacht ik, wel eens eerder gezien. U woont toch wat verderop, in dat huis met dat torentje?

MEVROUW: Ja, daar heb je gelijk in. Ik mag toch wel "je" zeggen, hè?

FLOOR: Natuurlijk!

MEVROUW: Ach, het is eigenlijk te groot voor een vrouw alleen, maar ik heb zoveel herinneringen aan dat huis. Ik wil er beslist nog niet weg. *(staat op)* Maar ik zal je niet langer ophouden, ik kan me levendig voorstellen dat je liever jong gezelschap om je heen hebt. Oude mensen hebben altijd wat te klagen en klagen verveelt, vooral bij jonge mensen. Dag, Floor, ik hoop je nog eens te ontmoeten.

FLOOR: Dat zal ongetwijfeld, dag, mevrouw! *(mevrouw loopt af en Floor loopt naar het graf van Frits)* Lieve moeder heb je, Frits! *(fade out)*

## Scène 2

*Een paar weken later.*

*(Floor zit op de bank en steekt een sigaret op. Even later komt mevrouw Van Gelderen op met een bos bloemen)*

MEVROUW: O, dag, Floor, wat een verrassing!

FLOOR: Dag, mevrouw, ik heb de planten al water gegeven hoor!

MEVROUW: Dank je wel. Wat toevallig dat ik je tref.

FLOOR: Ik kom net bij mijn ouders vandaan, Ramon is met mijn vader naar een voetbalwedstrijd. Ik hoopte al dat u zou komen, mijn vader komt hem zo brengen. Ik dacht, dan kunt u hem ook eens zien.

MEVROUW: Dat vind ik leuk, ik ben erg nieuwsgierig naar dat kleine ventje. Zo, ik zal eerst even de bloemen bij Frits neerzetten. *(ze loopt met de bloemen naar het graf, Floor loopt mee. Mevrouw schikt de bloemen zorgvuldig)*

FLOOR: U hield veel van uw zoon, hè?

MEVROUW: Ja, hij was het licht in mijn leven.

FLOOR: Misschien kan Ramon een klein lichtpuntje voor u worden.

MEVROUW: Dat is lief van je, Floor. Ik heb altijd naar kleinkinderen verlangd, maar helaas, het leven loopt niet altijd zoals je het hebben wilt.

FLOOR: Daar hebt u gelijk in, als we ons leven zelf zouden kunnen regisseren, zou het er heel anders uitzien. *(zij nemen plaats op de bank)*

MEVROUW: Maar we hebben allemaal maar één regisseur, die de regie in handen heeft over leven en dood. *(na even)* Ben jij bang om dood te gaan?

FLOOR: Daar heb ik eigenlijk nog niet over nagedacht.

MEVROUW: Ach nee, natuurlijk niet, wat een vraag! Je bent nog zo jong, maar voor mij komt het steeds dichterbij. Het is ook een heel vreemd idee, dat mijn toekomst hier ligt, bij Frits.

FLOOR: U wilt hier ook begraven worden?

MEVROUW: Ja... *(twijfelt even)* hoewel ik het best een beetje beangstigend vind dat ons leven moet eindigen in een goedkope, houten kist, die van binnen bekleed is met een papieren kastrandje... Zo koud en kaal beëindig je een zo inhoudelijk en boeiend leven. Gewoon..., zand erover!

FLOOR: Gelooft u in het hiernamaals?

MEVROUW: Ach Floor, ieder mens heeft er zo zijn eigen fantasieën over, het is en blijft onverklaarbaar. Het leven is als een ballon, vol

informatie en levenservaring. De slotsom is een rijke geest, en dan pats! De ballon knapt en alles wat we geleerd hebben is in één klap verdwenen. Is het vergaren van al die kennis voor niets geweest, of moeten wij geloven in een vervolg. Ach, geloven..., het woord zegt het al, geloof is geen wetenschap, de dood blijft een mysterie.

FLOOR: Bent u bang voor de dood?

MEVROUW: Een beetje wel, ja. Je komt alleen en je gaat alleen, er worden nou eenmaal geen tweepersoons kisten gemaakt om samen de eeuwigheid in te gaan.

FLOOR: Tweepersoons kisten?

MEVROUW: Ja, raar idee, hè? Ik heb daar ooit eens een gedicht over geschreven.

FLOOR: O, schrijft u gedichten?

MEVROUW: Nou ja, dat probeer ik althans, meestal zit ik hier wat te schrijven.

FLOOR: Goh! Kent u het gedicht uit uw hoofd?

MEVROUW: Daar vraag je me wat, ik denk het niet, wil je het dan horen?


FLOOR: Graag!



Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**