



# **Berend is van de kaort!**

(Ach, du Fröhliche!)

Bliedspul in drie bedrieven

van  
Bernd Gombold

bewarkt en overzet in algemien dialect  
deur  
Ben ten Velde

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **BEREND IS VAN DE KAORT - ACH, DU FRÖHLICHE!** gaan opvoeren, dienen in alle programma-boekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **(auteur)** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2008 Deutscher Theaterverlag Weinheim  
Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363  
1800 AJ Alkmaar  
Telefoon 072 - 5112135  
Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)  
Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)  
ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## Personen

**Berend Meijer:** aardige man, hart op de tong.

**Stiene Meijer:** zijn vrouw, goed mens, open en eerlijk.

**Marco Meijer:** hun zoon, brutaal 'cool', grapjas.

**Sabine:** zijn vriendin, sympathieke verschijning, heeft het achter de ellebogen.

**Jannes van der Steen:** broer van Stiene; juwelier niet al te snugger.

**Alberdina Van der Steen:** zijn vrouw, heeft het hoog in de bol, overheersend type.

**Wemie Zwiggelaar:** buurvrouw; ziekelijk nieuwsgierig, in kleding ouderwets.

**Theo Mulder:** buurman; brave man, kan zeer opvliegend zijn.

## Decor:

Woonkamer met tafel, stoelen, bank, e.d. In een hoek moet plek zijn voor een kleine kerstboom.

Drie deuren. Midden naar kelder en naar buiten, rechts naar de keuken, links naar de slaapkamer. Naast de ingang in het midden een raam met uitzicht naar buiten.

Ook nodig: een kitscherige kerstboom, een mooie (zilver)spar en een armzalige denneboom.

## EERSTE BEDRIJF

*(de woonkamer ziet er alles behalve opgeruimd uit, er is kennelijk een feestje geweest, )*

**Berend:** *(ligt op de bank en snurkt)*

**Stiene:** *(links op)* Mensen nog an toe, wat 'n lucht! *(doet raam open, ruimt lege flessen op)* 't Is toch ok weer niet te geleuven! Dat kunnen weer mooie kerstdagen worden. De grote baos zal d'r wel weer niet veul van mitkriegen! *(neemt Berend de deken weg, en schudt hem niet bepaald zachtjess wakker)* He!

**Berend:** *(praat in zijn slaap)* Theo... Theo... daor... bloed... snel... hier op an met die biele...

**Stiene:** *(geeft hem een duw)* Jij zult nog wel weer bloed zien vandaag, aj zo deur gaot! Veuruit kerel, opstaon!

**Berend:** *(valt op de grond, komt langzaam bij)* Aua, waor ... waor ben ik? Theo ...

**Stiene:** Wat nou Theo! Ik ben 't, je eigen vrouw!

**Berend:** Dat kun ok haost niet aans, Theo schrouwt naomelijk niet zo as jij

**Stiene:** Weet jij eigenlieks wel, wat veur dag 't vandaag is?

**Berend:** *(houdt zijn hoofd vast)* Ik denk 'n hiele slechte, zo as jij te keere gaot, dat belooft niet veul goeds...

**Stiene:** Vin jij dat gek dan? Tis ieder jaor 't zölfde liedje. Kuj nou niet ies op 'n andere dag gaon kaorten. Altied net veur de kerstdagen.

**Berend:** Paoszaoterdag is wat laate veur kerstkaorten, dunkt joe ok niet!

**Stiene:** 't Is um gek van te worden! De heren kommen met de beide piepen mooi vol in huus en bent de rest van de dag niet anspreekbaor. Je zult vanaomd wel weer in slaop vallen as t'r mooie kerstliedjes op de televisie bent. Ik mag zo graog met zingen van Stille nacht, de herdertjes lagen bij nachte,... Maor jao, de herder lig hier zo wat bewusteloos op de baanke. Nou, veul plezier...

**Berend:** *(sussend)* Ik zweer 't je, dit jaor zing ik alle liedjes met. *(begint met krassende stem)* O denneboom,...

**Marco:** *(kruipt alles behalve fris van achter de bank vandaan)* Wat is 't nou al kerstmis? Hee, hoe giet 't t'r met? Alles kits? Je kunt hier toch ok nooit ies eem rustig liggen slaopen.

**Stiene:** Ach, kiek ies an, oes lieve zeuntie is ok al wakker! Hej je roes nou zo'n beetie uutslaopen?

**Marco:** *(onschuldig)* Roes? Wat veur roes? Waor hej 't over?

**Stiene:** *(giftig)* De gebruukelijke roes die as jullie hebt aj weer komt van 't kaorten in de kantine. Weten jullie eigenlieks wel hoe laote aj thuus kommen bent?

**Marco:** Dat weet jij vermoedelijk beter as wij, moe.

**Stiene:** Inderdaod jao, das ok gien wonder! Eerst was t'r net eem veur vier uur 'n in de kelder, en laoter um kwart over viefte hier in de kaomer 'n kabaal van kom maor langes. Net of t'r 'n peerd deur 't huus balderde. Willen jullie wel zo vriendelijk wezen um mij uut te leggen wat of t'r in hemelsnaom wel niet gebeurd is hier?

**Marco:** Wil jij dan wel zo vriendelijk wezen, um mij ies uut te leggen waaromme jij um die tied op de loer lagen. Aander vrouwen van joen leeftied liggen dan al uren op ien oor!

**Stiene:** Niet brutaol worden mannegie! Zölfs oeze buurvrouw Zwiggelaar hebben jullie wakker maakt.

**Berend:** Dan vraog vrouw Zwiggelaar maor wat of t'r gebeurd is. Die aole kletsmeier wet vast en zeker tot op de menuut af wat hier gaonde was! Ik gao nog eem 'n paar uur op mien nust, aans kan ik vanaomd vast niet met zingen. Ik ben van de kaart... O, denneboom... O denneboom... *(wil links af)*

**Stiene:** *(houdt hem vastberaden tegen)* Ho ies eem, vaderman. Eerst stofzoegen, stof afnemen, de kerstboom opzetten, de kerstboom versieren, de kerstgaanze klaor maoken, de taofel dekken. Me dunkt je hebt nog genug te doen.

**Berend:** Nee toch, maor dat heurt 'n vrouw toch te doen zo vlak veur kerstmis.

**Stiene:** Umdat jij in dizze toestand geen kerstinkopen kunt doen, doe ik dat, en de rest is veur jullie rekening!

**Marco:** Bahhh! Kriegen we dit jaor weer zo'n vette gaanze op taofel. Zo'n gummiknuppel met achtduuzend vlieguren op de teller? Moet t'r niet an denken...

**Stiene:** As jullie die gaanze niet klaor maoken, kriej hielemaol niks. Dan gao ik wel naor Jan Eulie en haol mij wat patat en 'n braodworst...

**Marco:** *(verontwaardigd)* Braodworst op kerstaomd? Moe dat kan toch niet? Nee, dat kuj niet maoken!

**Stiene:** Oh nee. En op dit uure van de dag nog niet nuchter wezen, dat kan wel? Zeg Berend, waor heb jij de kerstboom laoten?

**Berend:** Kerstboom? Wat veur kerstboom? Waor heb jij 't over?

**Stiene:** Die jij gisteren met zollen nemen. En ik heb je nog wel zo uitdrukkelijkk vraogd niet an de zoep te gaon bij 't kerstkaorten.

**Berend:** Maor wicht toch, begriep mij toch. Kerstkaorten zunder drank is net als kerstmis zunder kerstboom...

**Stiene:** Juustem. Daor hebben we mekaar. Berend was weer mooi dronken, en dan wet e van veur niet dat e van achtern leeft. En waor is de kerstboom?

**Berend:** Ehm... Mien lieve Stienegie... messchien kun jij je toch beter um de gaanze bekommeren, dan doe ik de kerstinkopen wel. En dan neem ik metien 'n kerstboom met...

**Stiene:** Met andere woorden, jij hebt gien kerstboom?

**Marco:** Maok je maor niet dik! Um van dat jaorlijkse gezeur over de kerstboom af te kommen, heb ik de portemonnee trokken. Momentje, ben d'r zo weer! (*midden af*)

**Stiene:** Ik vraag mij toch wel af waor jij je verstaand hebt. As wij de kerstboom volgend jaor zollen versieren met bierdoppen, dan kwam 't denk ik wel in orde.

**Berend:** (*houdt zijn hoofd vast, denkt na*) Boom... Boom ... Boom, d'r was van nacht wel wat met 'n boom... maor wat...

**Marco:** (*midden op met een plastic boom kitscherig versierd en met felle verlichting in allerlei kleuren*) Kiek ies an! Marco hef de oplossing veur iens en veur altied. Niks gien stress en gezeur meer over 't kopen van 'n kerstboom. Bij de Gamma in de aanbieding, veur 37.95. Met zuks wat kiek ik niet op 'n paor stuuver! (*doet de stekker in het stopcontact, indien mogelijk draait hij zich om en laat op achterkant T-shirt zien: Dat zeg ik Gamma en zegt dan*) Dat zeg ik: Gamma!

**Berend:** Hol op, zo veul licht kan ik niet an de ogen hebben op 't moment.

**Stiene:** (*ernstig*) Of die boom d'r uut, of ik! Zo wil ik gien kerstmis vieren. Dat is messchien wel wat veur drankorgels zo as jullie bent, maor ik wil dat absoluut niet!

**Marco:** Wat mankeert t'r dan an dizze boom, moe?

**Stiene:** Ieder jaor dezölfde boom, en dan ok nog van plastic met verlichting veur 'n discotheek. Je vuult je toch wel goed of niet?

**Marco:** Al dertig jaor lang leg jij ok 't zölfde kerstkind in de kribbe. En die is ok van plastic. Daor hef zich nog nooit iene drok um maokt. Stel je toch niet zo an!

**Stiene:** (*vastbesloten*) Die boom d'r uut, of ik gao vot! Jullie hebt 't veur 't kiezen.

**Berend:** As jij weg gaot, kriegen we ok gien gaanze, dus laoten wij maor de verstandigste wezen!

**Wemie:** (*midden op, met tas*) Ik steur toch niet he? Ik wol as buurvrouw zijnde jullie allent maor eem prettige kerstdaogen wenssen. Oh, de kerels bent ok al wakker zie ik, dat verwondert mij wel...

**Marco:** 't Verwondert mij dat jij ok al wakker bent!

**Wemie:** Waorumme dat dan?

**Marco:** Nou, umdat ie nog zo laate achter 't glas op de loer legen hebt...

**Stiene:** (*leidt de aandacht snel af, overvriendelijk*) Maor dat is hiel mooi, daj eem langes kommen. Das 'n geweldige verrassing, vrouw Zwiggelaar.

**Marco:** Poeh, verrassing! Hol toch op!

**Wemie:** Dat jullie al weer in de bienen bent, terwijl as jullie zo laate

in huus kommen bent! Nou, dat zol ik niet nemen, buurvrouw As ik trouwd was, en mien man zol zuks wat doen, nou dan kreeg e vergif in de koffie!

**Berend:** En ik zol, as ik joen man was, ik die koffie nog op drinken ok!

**Wemie:** Arme vrouw Meijer, nou komp alle wark weer op joe neer! (*gaat met de vinger over een kast, om te kijken of er ook stof op ligt*) En wat zöt 't t'r hier ok uut, d'r is nog niet stof zogen, en ok nog gien stof afnomen. En dan ok nog twei kerels, waor as jij meer last van hebt, as hulp van kriegt!

**Stiene:** (*kookt van binnen*) Zeg eh... Moej ies kieken, hoe die beide kerels de kerstboom al in de bienen zet hebt. Kiek ies naor die prachtige verlichting. Dat is toch fantastisch.

**Wemie:** Die bomen bent bij de Gamma in de aanbieding veur 9,99! Ik heb naomelijk zölf ok iene, en ik heb t'r ok nog vief lampies bij kregen, maor daor mus ik wel umme vraogen heur. Ach, laot maor zo. Van de kerstboom versieren heb jij nooit veul bezunders maakt. Daor ben jij gien tiep veur!

**Stiene:** Poeh. Jij net zo min as mij!

**Wemie:** Je kunt me toch wel eem 'n koppie koffie anbieten.

**Stiene:** Ik ... ik zal eem kieken of t'r nog wat is! (*rechts af*)

**Wemie:** Hebben jullie al wat heurd van dat verschrikkelijke ongeluk van afgelopen nacht?

**Berend:** Wat veur 'n ongeluk?

**Wemie:** Ze hebben iene anreden. Ze hebt op de plek waor 't gebeurd is glas van 'n koplaampe vonden, bloedsporen en bandensporen. Vermoedelijk giet 't um dronken volk; d'r is van dader en slachtoffer nog gien spoor vonden! Ze hebben 't slachtoffer messchien wel, in ien of aandere sloot gooit, of... waor argens begraven. Dat hej met dat dronken volk, kröp maor achter 't stuur en kek nargens naor. Moord of doodslag en dan ok nog deur rieden.

**Berend:** Wat is dat veur domme praot, vrouw Zwiggelaar.

**Wemie:** Ie waren toch vannacht um dertien minuten over viefte met joen schuppe en harke in de weer in de tuune

**Berend:** Wat denk ie wel niet! Steek joen neisgierige neuze niet in zaaken waor aj niks met te maken hebt! Wat ik in mien tuune doe, dat is mien zaak, dat giet joe gien bliksem an!

**Wemie:** Aans help ie joen vrouw toch ok niet in de tuune! Je zol d'r haost wat van gaon denken!

**Marco:** Va, laot je toch niet opnaaien deur dat aole mens!

**Stiene:** (*van rechts, is weer gekalmeerd*) Hier is joen koffie, vrouw Zwiggelaar. Wat doe jij eigenlieks met de feestdagen?

**Marco:** Ze döt net as aans, de hiele buurt in de gaten hollen!

**Wemie:** D'r is inderdaod genog um ies goed te bekiesen! (*drinkt kopje in een keer leeg*) Bah, kolle koffie. Oh jao, ik heb hier nog 'n



kleinigheidje veur de kerstdagen. Tis niet veul, maor beter wat as niks, zo ist toch, of niet dan soms? (*haalt flesje wijn uit de tas*)

**Stiene:** (*pakt uit de kast net zo'n flesje*) Dat is jao 'n geweldige verrassing! Nou heb ik toevallig 't zölfde veur joe kocht, ach 't is maor 'n aordigheidje of niet dan soms?

**Wemie:** (*pakt de fles snel aan*) Dat was echt niet neudig west! Maor nou moet ik t'r van deur!

**Berend:** Bej niet bange daj wat missen...

**Wemie:** (*giftig*) Ik heb vannacht genog metkregen, ik kan wel weer 'n poosie veur uut. Prettige kerstdagen! (*midden af*)

**Marco:** Wat is 't toch ok 'n verschrikkelijk neisgierig mens! (*bekijkt het flesje wijn*) Ha, ha, dizze flesse heb jij heur veurig jaor met de kerstdagen geven.

**Stiene:** Hoe kun jij dat nou weten?

**Marco:** Kiek maor, ik heb toen 'n kruusie op 't etiket zet. Kom op, die drinken wij op als verzoening. Tis uiteindelijk zo wat kerstmis.

**Stiene:** Niks t'r van! Die kreg ze volgend jaor weer! En bovendien heb ik gien zin in 'n verzoening. Messchien kunnen jullie ies nao gaon denken over 'n verontschuldiging. (*vol verwachting*) Wat zullen d'r vanaomd dikke cadeaus onder de kerstboom liggen. Daor kan ik mij nou al op verheugen.

**Berend:** (*zit met de opmerking in de maag*) Ehm... Stiene... Stienegie... ik wol 't net met je hebben over die cadeaus.... Ik dacht... nou jao... jij bent over 'n paar weken jaorig... en toen zat ik te denken an... an... 'n groter cadeau. En jij begriipt zeker wel, zo'n snelkookpanne is ok niet goedkoop... en ik kan mij 't geld ok niet uut de bienen snieden...

**Stiene:** Nee, maor um je keelgat te smeren, is t'r wel geld. Je moet ies 'n veurbeeld nemen an je zwaoger Jannes. Die verwent zien vrouw ieder jaor met 'n mooie ketting um de hals. En met heur verjaordag kreg ze d'r ok nog 'n ring bij!

**Berend:** Jao, maor die is juwelier, dat is gien kunst. Ik ben gewoon handelaar in auto-materialen. En as Jannes zien vrouw flauw is van heur cadeau, legt hij dat spul gewoon weer in de winkel.

**Stiene:** Maor toch kun jij 'n veurbeeld an hum nemen. Zukse dinger waardeert 'n vrouw.

**Berend:** Poeh! Dat is 't zölfde as 'n gruunteboer die zien vrouw met kerstmis 'n tros bananen gef. Of dat ik joe 'n autobaad geef. Hej daor dan belang bij? 'n Autobaad um de nekke?

**Marco:** Moe, veul belangrijker as alle cadeaus van de hiele wereld is, dat wij altied veur joe klaor staon.

**Stiene:** Laot me niet lachen! (*doet haar schort af, en gooit die naar Berend*) Dan laot maor ies zien wat jullie weerd bent, en wat aj veur mij over hebt. Ik doe niks meer. Wat jullie doen moeten heb ik al zegd. O jao, Jannes en Alberdina kommen vandaag ok, en

blieven hier met de kerstdagen slaopen. Dus ok de logeerkamer in orde maken. En trouwens: Of jullie vieren kerstmis met die boom, of met mij. Veul plezier! *(rechts af)*

**Marco:** Zeg va, dat was niet zo'n geweldig idee van joe met dat cadeau.

**Berend:** Wat mus ik dan? Ik heb jao nog niks!

**Marco:** Dan haar jij 'n briefie schrieven moeten en heur wat geld toe moeten zeggen, net as 'n cadeaubon. Dat levert je punten op met de feestdaogen. Meestal vergeten ze zuks wat, en kost 't je niks. Zo doe ik 't ok altied met Sabine.

**Berend:** Wat moeten we nou doen? Je moe staakt, en die krabbelt niet terugge.

**Marco:** Wij verschoeven de kerstdagen gewoon totdat ze weer normaol döt!

**Berend:** Ach vent! Vertel mij eerst maor ies wat t'r vannacht gebeurd is. Ik heb t'r gien flauw benul van.

**Marco:** En ikke wel, denk jij? Ik weet nog wel dat jij op 't lest stunden te schrouwen van: Schuppen is troef, maor veur de rest...

**Berend:** Die Zwiggelaar hef mij mooi benauwd maakt met heur gezwets over dat ongeluk. Wie van oes beide hef vannacht eigenlieks reden?

**Marco:** Vermoedelijk diegene, die de sleutel in de buutse hef... *(beiden zoeken)* Ik heb 'm niet.

**Berend:** Ik ok niet... maor wat is dit dan? *(haalt een met bloed besmeurde zakdoek uit zijn broekzak)* Mensen nog an toe! Hoe komp dat bloed in mien zakdoek?

**Marco:** Messchien hej 'n bloedneuze had. Je bloed was nogal dunne van de drank...

**Berend:** Ik heb van mien leven nog gien bloedneuze had! Dit is wel hiel vrömd. *(voelt aan zijn rug)* Ah, en mien rugge döt zo zeer, ik kun wel de hiele nacht op 'n dikke stiene legen hebben... *(laat zich achterwaarts op de bank vallen, schreeuwend in de benen)* Aaaahhhh, wat is dat dan? *(haalt onder deken een met bloed besmeurde bijl vandaan, ontdaan)* Marco, zie jij, wat ik zie? Dat hef denk ik niks meer met 'n bloedneuze te maaken.

**Marco:** Rustig blieven! 't Hef messchien welk niks te betekenen.

**Berend:** Niks te betekenen! Dat bent bloedsporen. Oh, wus ik maor wat of t'r vannacht gebeurd is. En 't argste is: Die Zwiggelaar zeg dat ik vanacht wat in de tuune begraven heb.

**Marco:** Rustig blieven, va! Ik gao in de garage kieken naor de auto. En jij blijft hier en zegt tegen gien iene wat. As wij twiefelen nemen wij 'n advekaot. En zorg daj die biele kwiet wordt! *(Midden af)*

**Berend:** Oh, ik hoop toch zo, dat t'r niks ernstigs gebeurd is! *(verstopt de bijl weer onder de deken).*

**Alberdina:** *(midden op met Jannes, opgewonden)* Moej je toch ies

veurstellen wat of t'r gebeurd is! D'r is bij oes inbroken. Wij haaren wel dood kunnen wezen! Wat bent t'r toch ok 'n verschrikkelijk brutaole mensen op de wereld! En Jannes hef ze op de loop jaagd. Ik moet zeggen Jannes, soms twiefel ik wel ies, maor nou heb jij bewezen daj 'n echte kerel bent!

**Jannes:** *(mit gebogen hoofd en verband om zijn hoofd, geeft Berend een hand)* Prettige kerstdagen!

**Berend:** Wat is t'r wel niet met joe gebeurd zwaoger?

**Jannes:** Ik ben...

**Alberdina:** *(valt hen steeds in de rede)* Hij is nog hielemaol van de kaorte deur die brutaole overval. Hij was jao zo dapper, mien Jannes!

**Berend:** Wat veur 'n overval?

**Jannes:** Nou vannacht gung 't alarm over...

**Alberdina:** Gevaorlijke inbrekers hef hij op de loop jaagt. Ze bent in oeze juwelierswinkel west en hebt oes zo wat um 't leven bracht. Maor Jannes was ze de baos! Vertel toch zölf ok ies wat, jij bent toch 'n grote kerel.

**Jannes:** Zo as gezegd, vannacht gung 't alarm over en...

**Alberdina:** ...en toen is hij d'r boven op doken, hij gung te keere, nou, niet mooi meer. Vertel toch zölf ok ies wat. Je moet je jao ieder woord uut de mond trekken...

**Jannes:** Zwaoger, heb jij 'n aspirine veur mij? *(pakt zijn hoofd beet)* Ik heb zo'n...

**Alberdina:** Hij hef vast en zeker 'n hersenschudding! Wat hebben die inbrekers oes toch an daon. Wij proberen op 'n eerlijke manier de kost te verdienen, betaolen de belasting op tied, geeft ok nog geld an 't Rooje Kruus, en dan wordt je zuks wat an daon!

**Wemie:** *(snel midden op)* Wat heur ik nou? Is t'r in broken bij jullie? Och, veur zo ver ik jullie ken is t'r gien man over boord. Jullie bent goed verzekerd en zult wel weer goed geld beuren.

**Jannes:** Och, eigenlieks is t'r haost niks weg...

**Alberdina:** *(kijkt hem boos aan)* Daor hef zij toch niks met te maoken! *(giftig tot Wemie)* Waor bemeui jij je toch wel niet met. Dat bent oeze zaken.

**Wemie:** *(net zo giftig terug)* Ik weet meer as jij denken! De verkoopster bij de bakker haar d'r al van heurd. D'r wordt flink over praot. Daorumme ben ik jullie achternao gaan. Ik dacht, kom, ik zal ze zölf maor ies vraogen. En vraogen stiet toch vrij, of niet dan soms!

**Alberdina:** Reken d'r maor niet op, daj van mij antwoord kriegent! Dat giet gien iene wat an, begrepen, Jannes! En die daor hef t'r hielemaol niks met te maoken!

**Jannes:** Maor ik dacht, dat ik zol vertellen...

**Wemie:** Wat denk jij toch wel niet, ieder en iene belt mij op, umdat

ze denken dat ik meer weet!

**Alberdina:** Neisgierige klabatse! Van mij wordt jij niks gewaar!

**Wemie:** Van joe huuf ik ok niks te heuren. Ik weet naomelijk alles al. De dochter van de zuster van de slager hef naomelijk verkering met de plietsieagent, die proces verbaol opmaakt hef! D´r bent allent maor ´n paor goedkope kettings weg. Maor jao, dat wet ieder en iene wel dat jullie gien goed spul in de winkel hebben! Zo nou weet ie ´t!

**Alberdina:** Leugens, niks as leugens! Jannes, wat is dat ´n mal mens. Zij bemeuit zich zo maor met oeze zaaken. Is dat heur inbraok of oeze inbraok. Nou zeg ies wat...

**Jannes:** Maor... Alberdinaatje, ik weet ´t ok niet meer zo precies...

**Alberdina:** (*streelt hem*) Das ok gien wonder, aj zo´n klap op de kop had hebben, arme Jannes!

**Wemie:** (*tot Berend*) Vermoedelijk hef zij die kettings zölf uut de winkel pakt, um de verzekering op te lichten! De plietsie hef naomelijk gien spoor van de inbrekers kunnen vinden. (*wijst op Jannes*) En naor wat ik heurd heb, was hij daor gewoon dronken!

**Alberdina:** (*woest*) Dat is ´n gemiene beschuldiging! Mien man was messchien wel dronken van angst, toen hij die inbrekers vot jaogd hef. Hij drinkt haost nooit alcohol. Af en toe ies ´n borreltie veur de gezelligheid, maor aans niet

**Berend:** (*houdt zijn hoofd vast*) Kan ´t ok ´n beetie zachter? Ik heb zo´n kopzeerte!

**Jannes:** Ik ok...

**Alberdina:** Zie je wel, vast en zeker ´n hersenschudidng. En dan durft dit mens ok nog te beweren...

**Marco:** (*opgewonden midden op*) Va, ´t liekt niet best, oeze auto hef rechts veur ´n... (*merkt de anderen op, even stil*) ... ´n ... ´n ...

**Wemie:** (*brandt van nieuwsgierigheid*) ´n Wat?

**Marco:** ´n ... ´n Mistachterlicht!


**Wemie:** (*dit begrijpt ze niet*) ´n Mistachterlicht? An de veurkante? Dat liekt mij toch wel ´n hiel komisch gezicht.

**Marco:** Nou en? Ieder en iene hef zo´n licht an de achterkaante, en wij an de veurkaante. Dat gef toch niks. In China hebt ze zwieien veur de fietse, dat was lest op de tillevisie. Moeten ze toch zölf weten.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**