



BETJE BOESKOOL

Lollege klucht in drij bedrieven

deur

JOHAN E.G.RUITER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **BETJE BOESKOOL** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JOHAN. E. G. RUITER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2005 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Bezetten:

Betje - Pensionholdster

Geert - Heur man

Jantje - Gaste

Siene - Gaste

Rieks - Gast

Jenny - Zien vraauw

Berend Bosklopper - Gast

Aanklaaiden:

In t lutje eetzoaltje (met n poar toaveltjes en n kastje met telefoon, tv en n theewoagen) van pension Betje bennen drij deuren. Aine gaat noar de keuken en privéroemte van Betje en Geert en de aandere twij goan noar boeten en noar de koamers van de gasten.

EERSTE BEDRIJF

As t douk opengait is Geert drok an t stofzoegen. Hai het n schoet veur, hai is even bezeg, dut stofzoeger oet en pakt n stofdouk oet de buuts en gaat stoffen. Betje komt binnen.

Betje: Hou wordt t Geert? Bist al hoast kloar? Want der mout nog t ain en aander oet t dörp hoalt worden.

Geert: Mout ik nou al weer bosschoppen doun en ik ben gustern ja net hen west.

Betje: En doe mainst zeker dat onze gasten zunder eten kennen en den proat ik nog ens nait over die.

Geert: Houzo nait over mie? Wat heb ik nou den weer nait goud doan?

Betje: Nee, doe hest ales wel goud doan, stil mor. Allent doe denkst auids dast de gasten niks veur huifst te zetten. En doe waist toch wel de kost gaat veur de boat oet.

Geert: Ken wel wezen, mor allent heb ik sums t idee, dat de kost hoger is as de boat en dat zint mie aigenlieks nait. Dij lu dij hier op t heden touhollen, dij vreten ons de oren ja van de kop. En waist doe wel hou of asdat dat komt?

Betje: Zai zellen t wel lekker vinden.

Geert: Persies Betje en daarom mout wie doar wat an doun.

Betje: Zo en wat stelt die doar den bie veur?

Geert: Doe most veul meer vet in t eten doun en den t laifst peerdevet. Doe waist ja wel, dat vet n vol gevuil geeft. Nah en den eten zai ook nait zo veul.

Betje: Doar begun ik vanzulms nait aan, doe male. Most ais goud noar mie lustern. Ik heb goud koken leerd op de spinoazie-akedemie en dij lu hier, vinnen t lekker, doe ook en zo blift et. Doan!

Geert: Joawel, mor as ik dij ol grammiet van n Berend Bosklopper zai bunkeren, den denk ik wel ais. Man doe most t dubbele betoalen

Betje: Nou ja das den ook n oetzundern. Zo as dij vret, doar is ja ook gain ho bie. Dij kaauwt mor deur.

Geert: Persies, mor wel auids kankeren op t eten en dat steurt mie nog t maist.

Betje: Nou ja, t sjakt mie laauw, ik wait dat ik t goud dou en as t hom nait an staat den gaat e mor.

Geert: Mor dat zai ik nait gebeuren, doe wel?

Betje: Mie ducht nait, mor hier hest doe t braffie en ast mie dat nou nog even op hoalst, den roem ik de boudel hier wieder wel op. Goud?

Geert: Vanzulf. Nah den goa ik vot mor. (*wil of goan*)

Betje: Eh... Geert?

Geert: Wat ist nou weer?

Betje: Wolst doe zo noar t dörp? Met t schoetje veur?

Geert: Betje mien wicht, wat ben ik toch bliede met die. Nou was ik toch sikkom zo noar t dörp tou lopen. Wat zollen lu lacht hebben. *(dut schoet of en verdwient)*

Betje: Den goa ik mor met t apperoat an loop. *(pakt stofzoeger en verdwient)*

Rieks: *(komt op met Jenny)* Mor Jenny wicht, doe wolst mie doar toch nait haile op fiets hen sturen?

Jenny: Nou, zo ver is dat toch nait?

Rieks: Nou, toch gaauw drij ketaaier trappen.

Jenny: Joa persies, doe gingst netuurlieks laiver op n brommertje, mor dat is nait gezond Rieks, doe most n bedie op dien konditie letten.

Rieks: Ach schiet, doe met dien konditie. Doe gunst opa gain brommertje, dat ist.

Jenny: Zo is t. *(Berend komt binnen)*

Rieks: Moi Berend, ook al weer wakker?

Berend: *(beetje nors)* Veur asdat ik oet ber stapte al. Aans nog wat?

Rieks: Nah, bist met verkeerde bain oet berre stapt?

Berend: Ik heb gain verkeerd bain.

Jenny: An verkeerde kant van t ber den zeker.

Rieks: Bist goud bie de tied jong, mor goud dat ik die zai. Ik zit met n vroege en aangezain doe nog al veul waist, docht ik. Doar mout ik Berend Bosklopper mor ais noar vroagen.

Berend: Woarom most doe wat waiten en waarom mout ik die dat den zeggen?

Rieks: Ohooo, doe bist baange dast t nait waist.

Berend: Nou vroeg mor op.

Rieks: Waist doe wel hou of ze t gat van stroekrover nuimen?

Berend: Hè?... Nee gain idee.

Rieks: Dat is n rovershol! *(tegen Jenny)* Nou wicht ik goa *(hai wacht t kommentoar nait of en verdwient lachende, Jenny gaat ook weer of)*

Berend: Harregat, dij kerel het auids van dij flaauwe grappen. Vervelende vent. *(Betje komt op en heurt t leste).*

Betje: Op wel mopperst nou al weer Berend? Toch zekers nait op mie wel? Ik ben blied, dat ik in elks geval n wicht ben.

Berend: Nee Betje nait op die, mor op dij vervelende Rieks met zien wief. Auids van dij vervelende grappen, doar wor je toch zo flaauw van.

Betje: Och, dat vin ik nou juist wel oareg. Ik hol wel van n bedie lol in t leven. Aans wordt t ja zo'n dreuge boudel hier. Nee van mie mag hai wel. Goh, wat haar hai lest ook weer? Eh???

Berend: Nou t zel wel wat moois west hebben.

Jenny: Nee, t was best geineg. Wacht even den wait ik t wel weer. Oh joa, zo wast. Most goud luustern Ik rie in n auto en noast mie ridt n vrachtauto net zo hard as ik en an aandere kant is d'ofgrond. Veur mie lopt n zwien, achter mie ridt n pelisieauto en boven mie vlugt n helikopter. Hou kom ik hier nou tussen oet.

Berend: En dat mout ik waiten?

Betje: Kiek en loat ik nou denken dast doe zo'n knappe kerel wast. Dus doe waist t ook nait?

Berend: Wacht even.. Even vannijs. Noast die ridt n vrachtauto en an aander kant n zwien?

Betje: Nee, an aander kaant is n ofgrond en veur mie lopt n zwien en boven mien kop zweeft n helikopter.

Berend: Doar komst doe nait oet.

Betje: Zekers wel.

Berend: Mor dij vrachtauto zit achter die met dij politie der in.

Betje: Nee, politie in zien aigen auto, dij vrachtauto vloog boven, eh nee, dij zat noast mie Snapst wel?

Berend: Nee, wat ik snap, is dast doe der nou ook nog nait oetkomst.

Betje: Wis en waarachteg wel.

Berend: Hou dat den?

Betje: Ik vroag gewoon an de boas van dij draaimeulen of hai hom stil wil zetten en den stap ik der oet.

Berend: Zat der den ook nog n draaimeulen bie?

Betje: Nee, man, dij dingen stonnen apmoal op dij mallemeulen. Ik haar die n beetje veur t zoodje. Nou moi he. *(gaait of)*

Berend: Wat n ja n röt wief. Wat ja n lel krenge, dat zai mie zo veur de gek holdt. *(Jenny komt binnen met n kraant in de hand, waarin zai puzzelt)*

Jenny: Nait zo mopperen Berend, doar is t ja veuls te mooi weer veur.

Berend: Ach, lu moaken t der wel ais noar Jenny. Gelokkeg bist doe haile aans en n beheurlek stok serejeuzer.

Jenny: Of perbaaiern ze die der weer deur te hoalen Berend?

Berend: Joa, zai perbaaiern t aal, mor t lukt ze nait heur. Ik ben gain dompie.

Jenny: Joa en zai hebben aalweg van dij apaarde dingen he?

Berend: Persies en as t nou wat om hakken haar, mor auids van dij domme dingen, zoas eh... Verrek hou was t ook weer... eh, oh joa ik wait t ducht mie nog wel. Luuster. Ik rie met mien auto langs t pad en links van mie ridt n zwien en rechts van mie, doar...

Jenny: Reedst zulf?

Berend: Joa, want der was n controle van de pelisie.

Jenny: Doe reedst te hard?

Berend: Eh... nee... 't was aans. Der was n ofgrond en ik ree...

Jenny: Der in? Das nait zo handeg van die?

Berend: Nee, stil nou. Pelisie ree op dat zwien. En rechts van mie was eh dij ofgrond, joa en den eh... was der ook nog n vlaigmasjien en dij was denk ik in de lucht of zo en doar zat n zwien in,

Jenny: En dij zat an de stuurknuppel.

Berend: Nee. Tuurlieks nait, doar zat de spulleboas in. zo wast. En den was de vroeg hou asdat ik doar oet kwam.

Jenny: Zatst doe doar den ook in?

Berend: Nee, ik zat in dat zwien, nee in dij vrachtauto.

Jenny: Hest doe doar den n riebewies veur?

Berend: Nee, mor dij knuppel wel.

Jenny: n Knuppel?

Berend: Dij was van dij agent.

Jenny: Woar komt dij nou weer vot den?

Berend: Hol doe die nou ais even stil, ik snap der ja zulms niks meer van.

Jenny: Nee, t is mie al wel duudelk, dus der was n auto, oh nee dij was der nog nait.

Berend: Dij was der aal en dij ston doar volgens mie al.

Jenny: Magst doe ook nait in rieden zeker?

Berend: Nee, mor dat zwien wel.

Jenny: Welk zwien? Woar holst doe toch aalweg dat zwien vot?

Berend: Dij haar ik kocht.

Jenny: Op Zuudloardermarkt?

Berend: Nee, doar mos ik nog hen met t vlaigmasjien.

Jenny: Ik leuf, joa haile veurzichies heur, dast doe wat in de waar bist. Hest doe messchain wat dronken of hest dien kop stöt?

Berend: Ik drink ja nooit. Ik... ach vot toch ook met dat zwien en dij haile rötzooi. Wat ken mie dat ook apmoal schelen.

Jenny: Zo is t Berend, trek die der mor niks van an. Loat mor zitten.

Berend: Ik trek mie der ook niks van an, mor ik wil waiten woarom dat zwien, zien knuppel in t hounderhok smee?

Jenny: Stil mor Berend, help mie mor even. Ik ken wat nait vinnen.

Berend: Ook nog zo'n flauwekullegie zekers?

Jenny: Ikke? Nee, heur, ik ben gewoon met n kruuswoordspullegie bezeg en ik kon ain woord nait vinden.

Berend: Wat was dat den veur n woord?

Jenny: Even kieken. (*kikt in heur kraant*) Eh... oh ja. n Woord van twaalf letters zunder klinkers.

Berend: Twaalf letters en den ook nog zunder klinkers? Dat ken nooit,

dat mout den aal n ain of aander vrumd boetenlands woord wezen aans kent ja nait?

Jenny: Mor dit is n Nederlandse puzzel en t woord begunt met n Z, de twijde letter wait ik nait en den komt der n N en n D en n W.

Berend: Eerst n Z, den n letter en den N, D en n W?

Jenny: Joa en den twaalf letters met n kanner.

Berend: Dat ken nooit n goud Nederlands woord worden. Onmeugelk, ik wait...

Jenny: Stil ais, ik wait t al.

Berend: Doe waist t al? Wat is t den?

Jenny: Zandweggetje!!

Berend: Zandweggetje? Doar zitten (*telt op vingers*) eh... zand-weg-ge-tje... vaier klinkers in.

Jenny: In n zandweggetje zitten gain klinkers Berend.

Berend: Zitten der aal in.

Jenny: Nee dompie. Der bennen toch twij soorten klinkers?

Berend: Oh, nuimst doe mie ook al n dompie? Nou fraai heur.

Jenny: Stroatklinkers mainen ze, dat bennen ook klinkers.

Berend: Och, och, och wat bennen wie lolleg. Doe bist al gain hoar beter as dij aander lu. Nou, doe bekikst t mor. Ik goa t dörp in (*gaait of*)

Jenny: Verrek, wat heb ik dij kerel nou weer doan. Wat is t toch ook n ol grammiet. (*Betje komt op*)

Betje: Hest t toch nait over mie he?

Jenny: Nee, ik haar t over Berend Bosklopper. Dij verstaat toch ook haildaal gain humor. n Dikke dreuge dainder dat is t.

Betje: Vaalt wat tou wicht. 't Is aine met handvatten en je mouten n beetje waiten hou hom an te pakken.

Jenny: Nou ja, t zel mie ook n zörge wezen. Wat eten wie vandoage aigenlieks Betje? Of wilt t nait vertellen?

Betje: Doe waist, dat blijft auids n verrassen wicht, dus vandoag ook.

Jenny: Jammer ja. Ik ken mie doar ale doagen wel weer op verheugen, waist dat? Zo lekker ast doe kenst koken. Woarom bist doe aigenlieks nooit zo'n mooie restaurant begonnen Betje?

Betje: Doar mout je geld veur hebben wicht en dat haren wie nait en dat hebben wie nou nog nait.

Jenny: Joa, dat zegst nou wel, mor je verdainen hier toch zeker wel n nuver zakcentje met dizze pensionboudel?

Betje: Dat vaalt tegen wicht. Kiek wie willen mensen goud eten veur zetten en verder mout ales der ook goud oetzain enzo.

Jenny: Nou ja, ik ken ook nait in joen knip kieken en dat huift ook nait.

Betje: Ik luit die der ook nait inkieken heur, mor magst mie gerust leuven dat t zo is.

Jenny: Ast doe t zegst, den leuf ik dat zunder meer.

Betje: Nah, kiek ais an. En ston der nog wat nijs in de kraant?

Jenny: Oh, mor dit is de kraant van gustern, dij he je toch al wel lezen?

Betje: Joa, dij heb ik al had. nou de nije zel ook zo wel komen, want maistens nemt Geert hom met as hai van t dörp komt.

Jenny: Wordt e den nait meer bezörgd?

Betje: Jawel, mor as Geert dij kerel onnerwegens tegenkomt, den nemt hai hom met, scheelt kerel weer n end lopen ja.

Jenny: Ie bennen auids wel zörgzoam veur n aander he?

Betje: Dat mouten wie wel wezen in ons affeer. (*Geert komt binnen met kraant onner d' aarm*)

Geert: Zo maaissie, kenst weer in de kraant lezen heur.

Betje: Doar heb ik nou nog gain tied veur, mor Jenny ken hom eerst wel hebben, ken zai weer n ogenblikje puzzelen.

Geert: Mie ook best noar t zin. Hier hest doe hom den mor eerst wicht. (*wil kraant an Jenny geven*)

Jenny: Nou, nee doar kom ik loater nog wel om, ik heb eerst nog wat op ons koamer te doun. (*gaait of*)

Geert: (*tegen Betje*) Zai haren gain winterworrels meer op veuroad wicht, kwammen mörgen of overmörgen wel weer. Dus dij hutspot mouten wie nog mor even oetstellen.

Betje: Nou, das nait zo slim, ik heb nog dreugde appeltjes, den moaken wie ons toch n lekkere pot met haite bliksem vandoag. n Stokje deurregen spek en n dreuge worst heb ik ook nog wel, dus dat lopt den wel weer goud of. Even wat aans. Hest doe Siene al zain?

Geert: Ikke nait, mor messchain ligt zai nog op heur ber te broaden. Ik ken mie tenminste nait veurstellen, dat zai al onnerwegens is aarmswoar noar tou. Mout ik ais even op heur koamerke goan kieken?

Betje: Niks der van, doe ol koekeloerder. Zolst wel willen zeker he?

Geert: Nou, ja as ik niks aans te doun haar en ik verveelde mie, den zol ik...

Betje: Ho mor weer, ik heb al weer genug heurd. Begun doe mor vast met de patatten te schillen.

Geert: Ook al weer goud. (*wil of goan en Siene komt binnen*) Kiek doar is zai ja al en most doe ook nog zeggen, dat zai zo loat is. 't Is ja nog hartstikke vroug. (*gaait of*)

Betje: Moi Siene, luuster mor nait noar wat Geert zee, dij kletst der mor wat in om.

Siene: (*rekt zok nog ais oet*) Nou ja. Ik ben s mörgens auids an de loate kant, mor dat ben ik s oavends ook. Ik heb gusteroavend nog even

noar Diskovverie keken. Man wat was dat weer spannend. En den is t mor zo twij uur veur asdat ik tussen de lappen kroep.

Betje: Nou der is gain aine dij der wat met te moaken het hou ofst doe dien dag wilt indailen heur. Dat magst gelokkeg apmoal zulms nog waiten.

Siene: Joa, mor ik mag ook aldergloependste geern noar de televisie kieken. Der bennen ja zoveul interessante dingen te zain. Neem nou vevobbeld ais dij oetzenden van dij Engelse jong, dij eh... Jeemie Olevier. Prachteg man.

Betje: Jemie Olevier? Heb ik ja nog nooit van heurd.

Siene: Ach wicht, dat is ja zo mooi. Dat is n jonge vent in Engeland en dij kookt veur de televisie en dat dut hai zo rap en mooi. Doar krigst gewoon honger bie t kieken.

Betje: Heb ik nog nooit zain. Doar mout ik den toch ais op letten.

Siene: Dat was ook net wat veur die. Dizze knoap, hai is nog hartstikke jong, mor hai is inmiddels al wel schatriek der bie worren, mor... haile ainvoudeg bleven.

Betje: Mout ik den toch ais om denken, allent...dat is den zeker ook auids midden in de nacht?

Siene: Welnee wicht, dat is midden op de dag. Ik zel wel ais kieken wanneer of asdat dat auids is, den vertel ik die dat nog wel even. Nou, ik hoal de feuilleton der nog even tussen oet, (*holt dat blad der tussen oet*) want deur joen gekwedel ken ik nait lezen, den dou ik dat mor op mien koamer. (*en gaat of*)

Betje: En ik mout mien betere helft den mor ais evenpies goan helpen met zien eerabbels. (*ook of, Jantje komt binnen en gaat bie de toavel zitten te kraant lezen*)

Jantje: Kiek, dat zel je nou auids beleven. Vaalt de drij miljoun weer nait op mien löt, messchain... eh... haar ik den toch aine mouten kopen. Mor ja... den haar ik op zien hoogst toch weer n aigengeldje had. (*slagt blad om*) Wat lees ik doar nou? n Kookwedstried op televisie? Dat is ja wat veur ons Betje. Evenpies lezen. In samenwerking met verschillende toprestaurants wil de commerciële omroep, bla, bla bla en nog ais bla komen tot een nieuw tv-kookprogramma, dat bla bla bla nog ais bla enzovoort. Nah, dat zol best ais wat veur heur kennen wezen. (*Berend komt binnen*) Moi Berend.

Berend: Moi Jantje. Hest kraant hoast oet, den ken ik hom kriegen.

Jantje: Nee jong, ik ben net begonnen, mor ik lees hier net n stokje over n kookwedstried op de televisie.

Berend: Wolst doe doar den an met doun?

Jantje: Ikke nait, mor ik docht dat dat net wat was veur Betje hier.

Berend: Doe haarst t toch over n kook**wedstried** nait?

Jantje: Joa, dat zee ik.

Berend: Hol nou toch op zeg, zai mout nait an n kookwedstried met goan doun. Nee dat is niks weerd, den wait ik wel wat aans veur heur.

Jantje: Nait an n kookwedstried? Mor wat den wel?

Berend: Zai mout an n kookcursus met doun, dat liekt mie veul beter. Dat mens ken ja haile nait koken.

Jantje: Dat zol ik mor nait tegen heur zeggen as ik die was en ik zol heur den zeker gain vinger in de mond steken.

Berend: Woarom dat den nait?

Jantje: Nou dij vinger wast doe wizzewoar kwiet. Hou kenst dat nou zeggen? Zai kookt de steerns ja van de hemel.

Berend: Persies, en ze bennen nog nooit goar west of ze wazzen wel zwaart verbrand.

Jantje: Doe bist gek.

Berend: Nee, doe zelst de wieshaid in pacht hebben.

Jantje: Ik denk dat ik n oareg stok intellektueler ben as doe.

Berend: Poeh, doar duur ik wel vieftteg tegen tien euro op verwedden van nait.

Jantje: Ach wat, doe hest haile gain vieftteg euro.

Berend: *(gript knip oet zien kontbuuts en hoalt der vieftteg euro oet)* Kiek hier heb ik vieftteg euro en nou doe.

Jantje: Ach, kiek Berend, ik wait nait of...

Berend: Nou nait eerst n grode bek opzetten en den weer terogge trekken. Geef doe mor ais n veurbeeld van dien wieshaid.

Jantje: Most zulms waiten heur.

Berend: Hier liggen mien vieftteg euro *(legt ze op toavel)* en woar blieven dien tiene nou?

Jantje: *(hoalt tien euro oet heur taske en legt ze ook op toavel)* Dus nou mout ik die n vroage stellen?

Berend: Persies! Goa dien gang.

Jantje: Nou... eh... 't Luip hier guster in de toene he? 't Haar ain bult op de rogge en n haaile lange haals, hoge hakjes en vief poten en twij stopcontacten. Wat was dat?

Berend: n Bult, hoge hakken, vief poten en ook nog n stopkontakt?

Jantje: Twij stopkontakten en ook nog n lange haals.

Berend: Dat is n eh... n eh... zokswat bestaait toch nait? Ik bedoul... joa, dat wait ik nait.

Jantje: Mooi, den bennen dij vieftteg euro veur mie, *(pakt ze en stopt ze in hfeur taske)* want doe waist t ja nait?

Berend: Joa mor... mor, ho ais even. Wat is t den ?? Doar heb ik wel t recht op om dat te waiten, dus vertel op.

Jantje: Joa, mor dat wait ik ook nait.

Berend: Mor... dat betaikent

Jantje: Dat betaikent, dat ik mien tien euro kwiet ben en dij bennen nou dus veur die. toch wel jammer, dat ik dij verloren heb.

Berend: Mor doe hest mien vieftteg euro en...

Jantje: Ik zee toch, dat ik n stok intellektueler was. Nou moi he? (*gaait of*)

Berend: Wat is dat ja n aldernoarst gemain wief. De ain is hier ja nog vaalser as de aander. (*Jenny komt op*)

Jenny: Lopst nou al weer te mopperen?

Berend: Ik loop haildaal nait te mopperen.

Jenny: Nou te schelden den.

Berend: Ik loop nait te mopperen en ook nait te schelden. Ik heb allent mor n hekel an mensen, dij zok overaal met bemuien.

Jenny: Oh, dus doar hest doe ook zo'n hekel an? Nou ik ook heur. Ze kennen mie nait vaalser kriegen asdat zai zok overaal met bemuien. Doar hest groot geliek an. En waist wat of t is? Den lopen zai ook nog tegen elk en ain over n aander te kwedelen.

Berend: Persies wicht, met die ken ik t vinden. Doe denkst der net zo over as ik.


Jenny: (*wiest noar de kraant*) Ston der nog wat biezunders in in de kraant?

Berend: Denk t nait. ik heb hom nog nait lezen, mor t zel wel weer aalweg moord en doodslag wezen en inbroaken, berovens en verkrachtens. Je vroagen joe of, waarom asdat je nog abbeneerd bennen.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto