



BEUNTJES EN CO.

Blijspel in drie bedrijven

door

HERMAN THOLE

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **BEUNTJES EN CO.**

gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HERMAN THOLE** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Frits Beuntjes - eigenaar van "'t Eulielample"

Dirk - broer en mede eigenaar

Trijntje - hun zus

Coba - hun huishoudster

Piet Steenhouwer - hun huisvriend; vrijgezel

Kees Vos - vaste klant

Nel - zijn vrouw

Adéle Haansma - vaste klante

Dit stuk speelt zich af in de kamer van een antiekwinkel ergens in Nederland.

EERSTE BEDRIJF (zaterdagmorgen)

Decor: Rommelige kamer; overal kastjes, waarop allerlei spulletjes zijn gestapeld; ook aan de wanden hangen oude schilderijen en voorwerpen; in het midden van de kamer staat een tafel, waarop een bontgekleurd kleed ligt; ergens voor, een luie stoel

Eerste toneel (Frits, Dirk)

Dirk: *(zit aan de tafel en poetst het koper van een olielamp; hij is vlot gekleed, bijvoorbeeld in spijkerbroek en warme trui)* Wat 'n schoonheid. *(draait de lamp even rond)* Een beauty ben je.... *(kust vluchtig de lamp)*

Frits: *(op van links; in tegenstelling tot Dirk is hij gekleed in een stijf pak, liefst met een streepjesvest; hij blijft bij de deur staan)*

Dirk: *(heeft niet gemerkt dat Frits is opgekomen)*.... En wat zag je er vanmorgen nog lelijk uit tussen al die rommel op de markt. Groen van ellende, smerig van het stof. Maar bekijk je nou 's zelf in de spiegel. *(gaat naar een grote spiegel die tegen de muur staat en houdt de lamp hiervoor)* Ben je niet mooi? Een schatje ben je.

Frits: *(nog steeds bij de deur)* Neem dat schatje vanavond mee naar bed, Dirk. Kun je dat ding net zo veel knuffelen als je wilt.

Dirk: *(licht geschrokken)* Ben jij daar, Frits? *(toont trots aan Frits de lamp)* Nou....? Dat ziet er wel eventjes anders uit dan zoëven, hè? Waar zet ik hem neer zo dat hij goed in 't oog valt?

Frits: *(droog)* In de winkel.

Dirk: *(verontwaardigd)* Hè....??? In de winkel, zei je?

Frits: Dat ding is voor de handel. Mooi of niet mooi, we moeten spulletjes verkopen om ervan te kunnen leven. Zo ligt dat nu eenmaal, Dirk.

Dirk: *(kijkt enigszins beteuterd naar de lamp)* Zoiets moois verkopen? Meen je dat werkelijk, Frits? Ik weet iets beters.. Volgende week is Coba jarig en dit als cadeau zal ze best leuk vinden.

Frits: Jij wordt nooit een zakenman, broer. Je hecht je te veel aan bepaalde spulletjes. Nou is 't weer die lamp. Maar met niet verkopen, komt er mooi geen brood op de plank.

Dirk: Het is toch te gek dat er nooit een dingetje dat je leuk vindt, je eigen bezit mag worden. Er bestaat toch ook nog iets als beroeps liefde.

Frits: In onze branche is de 'verkoop' van het grootste belang. Verkoop je niet, dan ga je kapot. Zo ligt dat in onze handel. *(winkelbel; Frits gaat links af)*

Dirk: *(kijkt bijna vertederd naar de lamp)* Jij in de winkel? Nooit! Wacht 's, ik weet een plek voor je. *(trekt een deurtje van een kastje open en prompt vallen er spullen uit)* Vol. *(stapelt de spulletjes weer in het kastje en duwt het deurtje weer dicht)* Ja, waar moet ik nou met je naar toe? *(gemompel achter)* O jeetje.... *(duwt de lamp snel in de vuilnisemmer; Frits komt links op met Adéle)*

Tweede toneel (Dirk, Adéle, Frits)

Adéle: *(nogal fattig gekleed; wat uit de hoogte)* hallo Dirk.

Dirk: *(niet erg enthousiast)* Morge Adéle Haansma.

Frits: Waar issie?

Dirk: Wie.... Eh....

Frits: Je weet best wat ik bedoel.

Adéle: Frits wil me een leuk lampje laten zien.

Dirk: *(laatdunkend)* O.... eh...., dat prulletje.

Frits: *(verontwaardigd)* Prulletje??? Noem jij die prachtlamp een prulletje, Dirk

Adéle: Heb je dat prulletje hier, Dirk?

Dirk: Het ding ligt in de vuilnisemmer. Haal het daar maar uit.

Frits: *(kan bijna geen woord uitbrengen van woede)* In de.... eh.... vuilnisemmer? Die unieke, kostbare lamp in de.... eh.... vuilnisemmer?

Dirk: Ik vind het nog doodzonde van die joet welke ik er aan verslingerde.

Frits: Dat pronkstuk zomaar in.... *(snel naar de vuilnisemmer en hiervan de deksel omhoog)*.... Waarachies *(haalt de lamp tevoorschijn)* Dit is gewoon.... eh.... misdadig.... zo'n zeldzaam, Frans stuk uit de Renaissance....

Dirk: Ogepoetst namaakje. Jammer van die joet. Alla, zo is de handel.

Adéle: *(bekijkt de lamp van dichterbij)* Ziet er leuk uit, moet ik zeggen.

Dirk: Ja madam, 't is niet alles goud wat er blinkt.

Frits: *(kan zijn woede nauwelijks meer bedwingen)* Dit is puur. *(tikt tegen de lamp)* Deze lamp is zo echt, als echt maar wezen kan. Oud Frans....

Dirk: En nooit en te nimmer in Frankrijk geweest. Zo uit de namaakfabriek.

Adéle: Wat moet ie kosten, Frits?

Dirk: Spijtig van die joet....

Frits: Deze lamp moet minstens tweehonderd gulden opbrengen.

Dirk: *(schrikt werkelijk)* Wat....??? Frits, is die lamp....

Adéle: Dirk, je kunt je joet terugverdienen. *(haalt vijftien gulden uit haar portemonnee)* Plus nog de helft winst. *(wil het geld aan Dirk geven)*

Dirk: Plus twee uur stevig poetsen á vijftig pietermannen is dus honderd en vijftien....

Frits: En daarbovenop onze minimale winst van vijftig gulden is dan toch nog honderden vijfenzestig gulden.

Adéle: En zo'n waanzinnig hoog bedrag moet ik betalen voor een lamp die in werkelijkheid nog geen joet waard is? Nooit Tjeu.... *(gaat op hoge poten linksaf)*

Derde toneel (Frits, Dirk, Coba)

Frits: *(barst in woede uit)* Ezelskont, dat je bent! Stomme, stomme.... *(zwaait driftig met de lamp in het rond)*

Dirk: *(grist de lamp uit de handen van Frits)* Stom of niet stom, dit pronkjuweel hebben we nog. *(tuit nog eens met zijn lippen tegen de lamp)*

Coba: *(op van rechts; zij draagt een schort; in haar hand een dienblad waarop drie kopjes staan)* Koffie, jongens.

Dirk: *(heeft snel de lamp weer in de vuilnisemmer geduwd)* Lekker, Coba.

Coba: Frits, kijk niet zo narrig. *(zet de koffie op de tafel)*

Dirk: Kiespijn.

Coba: Ach, heb je kiespijn, Frits? Dan haal ik even een plukje kamille. Drinken jullie maar vast je koffie. *(gaat rechts af)*

Vierde toneel (Dirk, Frits)

Dirk: Prachtmens, die Coba. *(gaat aan tafel zitten)*

Frits: *(dreigend)* Dirk, waar stoom je op af? Ruzie....?

Dirk: *(nu ernstig)* Nee, Frits, ik wil geen ruzie. Wat ik wil is dat we met ons drieën, jij Coba en ik, hier een prettig bestaan hebben. Kom, drink je koffie op!

Frits: *(stug)* Ik hoef die koffie niet.

Dirk: Wij beiden denken over bepaalde dingen nou eenmaal niet hetzelfde, dat is ook normaal.

Frits: Als je samen een handel drijft, kun je daarover niet verschillend denken. Als dat wel zo is, moet er één afhaken.

Dirk: (*geschrokken*) Bedoel je.... dat je ermee wilt kappen?

Frits: Hoe kom je op die onzinnige gedachte?

Dirk: Je zei toch....

Frits: Dat er dan één moet kappen. Nou en die één.... eh.... ben jij.

Dirk: Nou, verdomd leuke ideeën heb je, Frits. Ik zou dus moeten....

Frits: Je deugt niet als zakenman, Dirk. "t Eulielampie" gaat kapot aan jou. Dat is 't.

Dirk: En dat zegt je bloedeigen broer. Samen Frits, hebben we onze winkel groot gemaakt. Schouder aan schouder stonden we als tegenslagen ons dreigden kapot te maken. En nu "t Eulielampie" loopt als een spinnewieltje, spint en snort als een tevreden kater, nou wil jij...., Frits (*gaat door de kamer lopen ijsberen*).... nou wil jij mij vertellen dat ik op kan hoepelen. Dat bedoel je toch, hè?

Frits: (*gaat aan tafel zitten; nu kalm*) Dirk, ik vind je een donders beste vent, dat wil ik wel zeggen, maar ik wil ook eerlijk en oprecht zijn door je te zeggen, dat je voor de handel geen knip voor de neus waard bent. Te eerlijk, te gevoelig en.... eh.... niet al te slim.

Dirk: O, gaan we die kant weer op. Nou, ik wil ook wel even iets eerlijk en oprecht zeggen.

Frits: Als 't maar weer geen lange preek gaat worden. Je had pastoor moeten worden of advocaat of....

Dirk: Mag ik even....?

Frits: Breek los, kerel!

Dirk: (*gaat nu ook aan tafel zitten*) Onze ouwe, Frits, een man waarover jij ook met respect kan praten, heeft zijn hele leven vis verkocht. (*staart voor zich uit*) Ik zie hem nog duwen achter die gammele kar van hem. Hij heeft 't om de dooie dood nooit gemakkelijk gehad. Maar Frits en dat weet jij ook, de ouwe heeft nooit, maar dan ook nooit een klant geprobeerd een rotte vis aan te smeren. Pa was een doodeerlijke, fijne visverkoper. Iedereen mocht hem.

Frits: En die gammele kar van hem is dan ook nooit een degelijke paardewagen geworden.

Dirk: Nee, dat niet...., hij hield trouwens van die kar.

Frits: Tot dat ding door zijn wielen zakte. En geen rooie cent achter de hand om een andere te kopen. Gebeurd was het met de vishandel.

Dirk: *(bewogen)* Niemand had werk voor onze ouwe. De honger sloopte hem.

Frits: *(spottend)* Iedereen mocht hem graag. Ze lieten de ouwe man gewoon wegwijnen. Dan ben je een eerlijk mens geweest. Geen moer koop je ervoor, Dirk. *(winkelbel; Dirk wil van zijn stoel opstaan)* Nee, ik ga wel. *(staat op en gaat links af)*

Dirk: Dat denkt Frits. Hij denkt, dat je bikkelaarhard en liefst nog een tikkeltje gemeen moet wezen om geschikt voor de handel te zijn. Hij komt er nog wel achter dat hij daar goed feut mee zit. Met eerlijke handel kom je het verst, maar breng dat Frits maar 's aan zijn verstand. Die heeft een harde kop. Ik kom trouwens op een idee. *(staat van zijn stoel op en loopt in gedachten door de kamer)* Juist, we gaan de proef op de som nemen.... ieder zijn eigen handeltje, op zijn eigen wijze en.... eh dan kijken wie van ons beiden het eerst aan de grond zit.

Frits: *(narrig; links op)* Die hinkepoot wilde zijn geld terug.

Dirk: Met hinkepoot bedoel je waarschijnlijk Jan Krikke?

Frits: Dat schilderij met de goudjesbloemen op de vaas stond hem niet meer aan. Hij kan me wat, die hinkepoot. Verkocht is verkocht.

Dirk: Wees maar blij dat je gewoon kunt lopen, jong. Wat heeft Jan voor die prent betaald?

Frits: Drie bankjes.

Dirk: Belachelijk. Vijfentwintig gulden, meer is dat ding zeker niet waard. Puur nep. Reproductie.

Frits: *(gaat weer zitten)* Kijk, dat bedoel ik nou. Dat maakt jou totaal ongeschikt voor de handel. Denk toch nog maar 's na over dat baantje van ziel prediker of zo.

Dirk: Frits, ik wil jou een voorstel doen.

Frits: Tsjonge...., tsjonge...., een voorstel. Nou, dat zal wel wat wezen. Dirk doet een voorstel. Kom op er mee!

Dirk: Jij wilt graag alleen in de handel heb ik begrepen.

Frits: Valt me mee dat het tot je doorgedrongen is.

Dirk: Veel geluk ermee, zou ik willen zeggen.

Frits: *(stomverbaasd)* Hè....??? Je wilt.... je wilt je uit onze handel terugtrekken?

Dirk: Zie ik eruit als een malle aap?

Frits: Maar je zei toch.... o, wacht 's.... jij bedoelt dat ik eruit moet stappen?

Dirk: Zo'n beetje.

Frits: Wat beetje....? Hoe beetje....? Je stapt uit de handel of je stapt er niet uit.

Dirk: Frits, we zijn vanaf vanmorgen geen compagnons meer.

Frits: *(schiet in een bulderende lach)* Ha...., ha.... die Dirk. Dus jij wilt, ha.... ha.... " 't Eulielampie" in je eentje beredderen, zomaar zonder mij erbij, ha...., ha.... Je hebt wel een hoge dunk van jezelf, moet ik zeggen. *(nu ernstig)* Ik heb van " 't Eulielampie" een florerende handel gemaakt. Dankzij mijn vernuft en zakenkennis is dat daar...., *(wijst naar de winkel links)* onze antiekwinkel een kerngezonde melkkoe geworden. Daar stapt deze jongen niet uit, Dirk Beuntjes.

Dirk: *(kalm)* Vraag ik dat van je? Ik zei: "we zijn vanaf nu geen compagnons meer" en ik wil er nu aan toevoegen: 'We zijn nu elkaars concurrenten".... *(winkelbel)*.... mijn beurt. *(gaat links af)*

Frits: Moet je hem horen, we zijn *nu* dit...., we zijn nu dat.... en ik wil er nu aan toevoegen.... bah.... Dirk denkt dat hij het hier een beetje voor het regelen heeft. Nou dan slaat hij de plank wel voorbij. Frits regelt.... Uiteindelijk ben ik ook nog de oudste van ons twee. Ik zal ervoor zorgen dat Dirkje niet voor Sinterklaasje gaat spelen in de winkel, want zo issie. De winkel zou gauw op de fles zitten als broer het daar voor het zeggen zou hebben. Niks brengt die vent ervan terecht. *(gaat naar de vuilnisemmer en haalt de lamp eruit)* Inderdaad, een prachtlamp. Daar moet ik Dirk gelijk in geven. Zoiets geef je niet zomaar eventjes weg als verjaardagscadeau aan Coba of zo. Wat...? ik verstop hem. *(gaat naar een kastje en trekt het deurtje open; ook nu vallen er allerlei attributen uit)* Getdimme, hartstikke vol. Allemaal Dirk zijn spullen. *(smalend)* Dit moet bewaard blijven, dat mag niet weg. Ja, dan krijg je deze toestanden, alles propvol. *(hij raapt de spullen op en duwt ze weer in de kast; als hij gestommel hoort zet hij de lamp snel naast het kastje)*

Dirk: *(op van links)* Dat is dus weer geregeld.

Frits: *(achterdochtig)* Heb jij daar in de winkel iets geregeld.

Dirk: Jawel. Jan Krikke heeft zijn geld terug en wij het schilderij.

Frits: *(ijsbeert met wanhopige gebaren door de kamer)* Kluns....! Wereldkampioen kluns ben je. *(zakt moedeloos op een stoel)* Hoe kon ik jou ook naar de winkel laten gaan?

Dirk: *(lachend)* Kluns dat je bent.

Frits: *(zucht diep)* Driehonderd piek naar de kraaien.

Dirk: Ho...., ho...., ho...., je denkt echt te licht over me, Frits. Die driehonderd piek liggen weer netjes in de kassa.

Frits: En het schilderij?

Dirk: Hangt weer in de winkel.

Frits: Als ik dat snap! Die Krikke is niet zo'n weggever.

Dirk: Klopt. Jan heeft ons het schilderij teruggegeven en ik hem die driehonderd gulden. Van die driehonderd gulden heeft Jan Krikke toen een kastje gekocht. Dus liggen die driehonderd piek weer in onze kassa en hangt het schilderij weer in de winkel. Als het wat teveel ineens is, wil ik het best nog 's uitleggen, broer.

Frits: Kastje....? Welk kastje heeft hinkepoot gekocht?

Dirk: Dat houten, in de hoek achter de kassa.

Frits: Met die prachtige koperen sloten?

Dirk: Geen gouden in ieder geval.

Frits: *(kreunend)* Kerel.... man... die kast is minstens achthonderd piek waard. Puur eiken.... o.... ik heb 't niet meer.... *(drukt zijn handen tegen zijn buik)* afschuwelijke buikpijn krijg ik hiervan.

Vijfde toneel (Coba, Frits, Dirk)

Coba: *(is bij de laatste zin van Frits opgekomen; in haar hand een papieren zakje)* Is het zo erg met die kiespijn, Frits?

Dirk: Het is geloof ik naar zijn maag getrokken, Coba.

Coba: Peterselie! Ik haal het en bel gelijk de dokter.

Frits: Stop....!

Coba: Hè....?

Frits *(schreeuwend)* Niet de dokter, maar het gekkenhuis bellen!

Dirk: Ja, het ziet er triest uit.

Coba: *(kijkt van Frits naar Dirk)* 't Gekkenhuis? *(tot Frits)* Wil je dat....

Frits: Directe opname noodzakelijk.

Dirk: *(kalm)* Je overleeft het wel, jong. Neem eerst 's een kop zwarte koffie. Knap je enorm van op. *(schenkt in)*

Coba: *(bezorgd)* Frits, je kunt beter een kopje thee drinken. Je maag....

Frits: Een borrel wil ik!

Dirk: Pracht idee, jong. Haal ik. *(gaat naar het theekastje en pakt hieruit een fles met twee glaasjes; hij schenkt de glaasjes vol en geeft het ene glas aan Frits)* Proost

Frits: *(slaat het glas ineens achterover in zijn keel; zet het glas vervolgens weer op tafel)* Inschenken!

Coba: Frits.... eh.... in jouw toestand zou ik liever niet meer....

Frits: *(wijst op het glas)* Vol dat ding!

Dirk: Jaa.... (*tikt tegen de fles*).... dit is geen Haarlemmer olie, Frits.

Coba: (*begrijpt er niets van*) Nou, jullie bekijken het maar. (*ze gaat hoofdschuddend rechts af*)

Zesde toneel (Frits, Dirk)

Dirk: (*schenkt lachend de glazen nog eens vol*) Ze heeft het wel met je te doen, jong. (*Frits wipt ook het glas achterover*) Je moet zo zachtjesaan wel schokvast zijn geworden.

Frits: (*gluurt angstig zijdelings naar Dirk*) Nog meer onheil?

Dirk: Jij en ik gaan voor ons zelf beginnen. Jij voor jij en ik voor ik.

Frits: Begint ie weer.

Dirk: Je laat me niet uitpraten. Kijk jij gaat "'t Eulielampie" op jouw manier runnen en ik doe 't op de mijne. Klaar.

Frits: Klaar. Dat is snel.

Dirk: Ik zal proberen 't wat eenvoudiger uit te leggen. Jij, Frits gaat ons handeltje op je dooie eentje doen....

Frits: (*enthousiast*) En jij....?

Dirk: Ik ook.

Frits: (*spottend*) Ja hoor, wat eenvoudig toch. Dat ik daar niet gelijk op kon komen.

Dirk: Je laat me niet uitpraten. Kijk jij gaat "'t Eulielampie" op jouw manier runnen en ik doe 't op de mijne. Klaar.

Frits: Klaar. Dat is snel.

Dirk: Ik zal proberen 't wat eenvoudiger uit te leggen. Jij, Frits gaat ons handeltje op je dooie eentje doen....

Frits: (*enthousiast*) En jij....?

Dirk: Ik ook.

Frits: (*spottend*) Ja hoor, wat eenvoudig toch. Dat ik daar niet gelijk op kon komen.

Dirk: Laat me dat nou 's rustig uitleggen, jong.


Frits: (*staat op en opent de rechterdeur*) Coba!

Dirk: Wat moet je met Coba?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto