



# **Bij de knienen af**

(Immer auf die Kleinen)

**Bliedspul in drie bedrieven**

**deur**

**JÜRGEN BAUMGARTEN**

**Overzet en bewarkt in algemien dialect  
deur**

**Ben ten Velde**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
(Grimas Theatergrime verkoop)

**Tel: 072 - 5 11 24 07**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **BIJ DE KNIENEN AF- IMMER AUF DIE KLEINEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JÜRGEN BAUMGARTEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2004 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Rinus Akkerman: voorzitter van de konijnen fokvereniging, die de club met strenge, om niet te zeggen eigenzinnige, hand pleegt te leiden.

Biene: zijn vrouw, een schat van 'n mens, maar ook zeer emotioneel, zij verkoopt ook haar eigen schoonheidsproduct.

Tonnie: hun zoon, en 't lang niet altijd met pa eens, zeker niet waar het diens verenigingsbeleid betreft .

Geert Tapper ('Kniene Geert'): grote rivaal van Rinus en zeker niet alleen waar het hun beider konijnen betreft.

Marijke Eerenstein: het liefje van Geert en qua leeftijd, maar ook op ander terrein, veel beter bij Tonnie passend.

Hendrik Neuteboom: vervroegd gepensioneerd en hartstochtelijk konijnen fokker; daarnaast ook nog een aardige man.

Jantje Visser: rechercheur, die haar taak ernstig opvat, maar in het konijnen melkers milieu van de ene verbazing in de andere valt.

Dokter Kaspers: opgeroepen, om op twee door moord omgekomenen, lijkschouwing te verrichten en dan ter plekke heel iets anders vindend.

*(de rol van rechercheur kan ook zonder het geringste probleem, door een mannelijke acteur ingevuld worden)*

## DECOR:

Het stuk speelt in het verenigingslokaal van de konijnen fokvereniging KKK (Kloetenbargse Kniene Klup) en het interieur mag dus beslist niet het gebruikelijke huiskamer niveau hebben. Tussentijdse decorveranderingen zijn niet nodig. De toestand wordt beschreven, gezien vanuit de zaal en in de korte kant links is de deur naar buiten, waarachter 'n gang met kapstok gesuggereerd wordt. In de korte kant rechts 'n deur naar de opslagruimte en het toilet. In de brede achterwand links 'n raam, dat niet hoeft te functioneren. Rechts een provisorische tapkast, die van beide kanten toegankelijk moet zijn. Erachter, eveneens provisorisch, 'n rek met wat glazen en enkele flessen. Absoluut geen tapinstallatie. Op het blad van de tapkast 'n lelijk (zelfgemaakt?) konijn, dat dienst doet als 'n soort spaarvarken. Onderdeel van de tapkast is ook 'n klokje met klepel, zo eentje van het soort, waaraan de kastelein in de doorsnee kroeg trekt, als er 'n rondje wordt gegeven. Tussen het raam en de tapkast in, een elektrisch kooktoestel, dat op een kastje staat. Op het kooktoestel 'n waterketel en 'n braadslee. Verder is er 'n tafel met wat stoelen en moeten twee verplaatsbare lichtbronnen voorhanden zijn, in de vorm van bijvoorbeeld een staande- en een tafellamp. Boven de tapkast moet eveneens 'n lichtbron zijn. Aan een der wanden hangt 'n rek, of vitrine, waarop of waarin een aantal door de vereniging gewonnen prijzen. Aan de wanden, al dan niet ingelijst, foto's van konijnen. Verder dient er nog ergens 'n lichtschakelaar te zijn aangebracht. Ook kan - afhankelijk van de ruimte- ergens 'n zitbank worden geplaatst. 'n Mooie ouderwetse kachel met pijp zou het interieur helemaal compleet maken. Het hoeft geen nette bedoening te zijn.

Aan de wand kan ook de spreuk:

*Wil ie vel zo glad as 'n kniene*

*Koop dan joen spullen bij Biene*

Deze oproep kunt u ook in het programmaboekje van uw vereniging opnemen met eventueel adres en 'n fictief 06-nummer.

## EERSTE BEDRIJF

Een ongezellige novemberavond; het waait, de regen klettert tegen het raam en gedurende dit hele bedrijf hoort men het gerommel van een naderend onweer, onderstreept door lichtflitsen. Het lawaai mag het spel niet overstemmen. Rinus zit met bezorgd gezicht op 'n kruk bij de geïmproviseerde tapkast; hij kiept z'n borrel achterover en blijft dan somber naar het lege glaasje staren; Biene zit aan de tafel, waarop 'n cosmeticakoffertje staat, snikt af en toe en droogt haar tranen; Tonnie staat bij het raam en kijkt ongeduldig naar buiten.

Tonnie: Ik geleuf, dat 't weer opnei begunt te onweren.

Biene: *(triest)* En in dat hondeweer is de kleine daor waor argens buuten. Hulpeloos en allent.

Rinus: Zol e nog leven denk ie?

Biene: *(verwijtend)* Rinus, hoe kuj nou zuks wat zeggen!

Rinus: *(zich 'n borrel schenkend)* We moet met alles rekening hollen.

Tonnie: *(op de borrel doelend)* Zeg va, zol ie niet ies ophollen met dat gezoep?

Rinus: Jij moet ophollen met mij te willen veurschrieven wat ik wel en niet mag.

Biene: *(tot Rinus)* Tonnie is allent maor bezorgd um je gezondheid, nietwaor Tonnie? *(ondefinieerbaar gegrom van Tonnie Biene, met trieste glimlach)* Zie je wel. *(Rinus stopt 'n muntstuk in het konijn en drinkt; Tonnie kijkt daarbij toe, afkeurend z'n hoofd schuddend)*

Rinus: *(daarop reagerend)* Donder dan op, as 't je niet anstiet.

Tonnie: Ik was hier niet iens kommen, as moe 't mij niet vraogd haar.

Biene: *(lijdzzaam)* Jonges, moet dat nou? Uutgerekend op 'n moment as dit! *(Rinus en Tonnie stemmen woordloos in)* O, dat dacht ik toch ok. *(haalt 'n pot crème uit 't koffertje en begint haar handen in te smeren)*

Tonnie: *(bij 't raam)* D'r komp 'n auto an.

Biene: De plietsie?

Tonnie: Kan ik van hieruut niet zien deur dat verrekte rotweer.

Rinus: Gegarandeerd de plietsie. Op Lucas kuj altied rekenen.

Tonnie: D'r komp iene an.

Rinus: Iene maor? *(er wordt aangeklopt)* Kom d'r maor in!

Visser: *(komt binnen, op haar jas zitten regendruppels)* Goejenaomd. *(trekt deur dicht)* Ie hebt de plietsie neudig? *(woordloos knikken van Rinus)* As ik me dan eem mag veurstellen: rechercheur Jantje Visser.

Biene: *(opgelucht)* Gelukkig. Dan zal 't messchien nog wel goed kommen allemaol.

Rinus: En? Waor bent de anderen?

Visser: Welke anderen?

Rinus: Joen collega's.

Visser: Ik ben allent. *(ze wordt door Tonnie uit haar jas geholpen, die daarmee af gaat in links en meteen weer terugkomt)*

Rinus: *(ontzet)* Dat is toch niet waar!

Visser: Toch is het zo. Mien chef hef mij thuus opbeld met de bosschup, dat ik onmiddellijk 'n dringende zaak op mij mus nemen en zodoende ben ik hier.

Rinus: Maor ik heb um meer mensen vraogd en haar rekend op 'n hiel stel ervaoren krachten!

Visser: *(lichtelijk ontstemd)* Woj hulp van de plietsie of niet?

Rinus: Jao, natuurlijk!

Visser: Dan moej met mij genoeg nemen. Meer bent t'r niet.

Rinus: *(schenkt weer 'n borrel, hoofdschuddend)* Dat Lucas mij nou zo in de steek lat... *(stopt munt in het konijn en drinkt)*

Visser: *(ongeduldig)* Aj mij nou eerst ies wilt vertellen waor 't um giet en wie of ie bent, dan zol ik messchien met mien wark kunnen beginnen.

Tonnie: Neem oes niet kwaolijk, maor eh, ik ben Tonnie Akkerman, dit is mien moe, Biene, en dat is mien va, Rinus.

Visser: *(de namen noterend op 'n notitieblokje)* Dank je wel. En dan nou de grote vraog: Wat is t'r gebeurd?

Biene: *(traantje wegpinkend)* Oes zunnestraoltie is vot.

Visser: *(meelevend)* Oh, dat spiet me echt veur joe. En sorry, dat ik zo pas 'n beetie ongeduldig was.

Biene: *(met dapper lachje)* Gef niks. 't Weer speelt oes allemaol 'n beetie parten.

Rinus: Vrouw, vergeet 't weer maor en blief bij de feiten. *(tot Visser)* Jopie. Hij het Jopie en is foetsie.

Visser: Aha. En wanneer hej 'm veur 't lest zien?

Rinus: Zo rond de middag heb ik nog eem naor 'm keken en toen was e d'r nog. Maor nou is e verdwenen! En ik weet zeker, dat e ontvoerd is! Ie móét 'm vinden!

Visser: Ik zal doen wat ik kan. Hebt de ontvoerders al losgeld eist?

Rinus: Nee, dat nog niet.

Visser: In dat geval is 't dus ok niet uit te sluiten, dat e gewoon weglopen en messchien verdwaold is. Rond de middag hej 'm dus nog zien. En wanneer kwam ie d'r achter dat e vot was?

Rinus: Nou, wat zak zeggen, Pak 'm beet. 'n Uure leden denk ik.

Biene: We hebt naar 'm zócht en 'm roepen, maor 't was allemaol vergeefse meuite.

Rinus: Dat dót toch niet ter zaoke, Biene.

Visser: Dat moej niet zeggen. Alles wat aj zegt kan van belang wezen.

Mar eh, hoe aold is Jopie?

Biene: (*snikkend*) Dertien maond...

Visser: (*onthutst*) Dertien maond!? En ie hebt 'm zeuven uur allent laoten?

Biene: (*verwijtend*) Zie je wel, Rinus, ik zee toch ok al, dat 't veul te lang was.

Rinus: Ach wat. Hij haar genug te eten en hij zat goed opsloten.

Visser: (*ongelovig*) Opsloten?

Rinus: Natuurlijk, in zien hokke.

Visser: Wacht ies eem. Stop ies eem. Ie hebt dus joen zeuntie van dertien maond opsloten in 'n hokke?

Rinus: Zeuntie? Hoe kom ie daar nou bij?

Visser: Jao zeg, ik dacht...

Tonnie: Gien wonder, daj op dat idee kwamen. Zo as mien va en moe dat vertelt. (*hoofdschuddend*) Maor ie moet goed begriepen. Jopie is 'n knien.

Visser: (*probeert dat te verwerken*) 'n Knien?

Rinus: 'n Geweldige mooie grootzulver! De trots van oeze vereniging! Hij stun op de nominaotie um mörn, bij de nationaole wedstrieden de beker te winnen. En nou is e vot.

Visser: (*zich moeizaam beheersend*) Dit is toch zeker 'n grappie hoop ik?

Rinus: Niks grappie, maor bittere ernst!

Visser: (*aan haar ergernis lucht gevend*) Ik haar veur 't eerst in lange tied 'n vrije aomd, en dan roep ie mij, umdat 'n knien d'r vandeur is?

Rinus: Ik heb joe niet roepen, maor de plietsie!

Visser: (*kwaad*) Ik "ben" de plietsie!

Rinus: En Jopie is niet zo maor 'n knien! Hij is 'n lichtende sterre an de knienehemel!

Visser: (*smalend*) Jao, jao. Dat zal wel.

Tonnie: Wat va joe duudelijk wil maoken is, dat de verieniging 'n succes best kan gebruiken. Daormet zollen ze weer 'n beetie anziën kriegen. (*met veelbetekenende blik op Rinus*) De leste jaoren bent t'r nog al wat leden votlopen.

Visser: Maor dat is toch gien reden um veur zuks wat de plietsie te laoten kommen! 't Zal mij beneien wat mien chef daarvan zeg.

Rinus: (*is al bezig 'n nummer op z'n mobieltje in te toetsen*) Dat zult we zo weten. Ik heb nog 'n appeltie met 'm te schillen... Ja, Lucas, nog eem met Rinus. Luuster ies eem. Hier is maor iene rechercheur kommen opdaogen, en nog 'n vrouw ok! En die wil mij niet helpen. Ik dacht, dat ik van joe nog wat te goed haar, kammeraod... (*ongelovig*) Dat is alles wat jij mij kunt geven? En moet ik... Wat...? Jao maor... Okee, okee. (*tot Visser*) Hij wil eem met joe praoten.



Visser: (*krijgt het mobieltje*) Visser hier... Jao, natuurlijk, maor... jao... jao... Jao, ik heb 't begrepen... Jao, ik zal mien best doen.

Rinus: (*heeft, duidelijk ontevreden, ondertussen nog een borrel gepakt en geldstuk in het konijn gestopt, tot Biene*) Hij zeg, dat hij niet meer volk kan sturen, umdat hij aans preblemen kreg met zien grote baos.

Visser: (*het mobieltje teruggevend, gelaten*) Zo, weet we dat dus ok. Jij moet t'r met mij zien uut te kommen en ik, zo goed en zo kwaod als 't giet, met joe.

Rinus: Wat hef hij dan zegd?

Visser: Dat giet joe, eerlijk gezegd, niks an.

Rinus: Ik heb de tied nog metmaakt, dat de plietsie je kammeraod en helper was.

Biene: Och kom, Rinus, dat is toch ok vandaag nog zo. (*al in haar koffertje grijpend*) Maor jij moet ies ophollen met geregeld je veurheufd te fronsen. Daor kriej malle rimpels van. (*haalt potje tevoorschijn*) Hier, dit is oeze anti-rimpelcrème. Goed inwrieven. En je wordt t'r ok rustig van. Want d'r zit kamille in.

Rinus: (*nors*) Vrouw, blief uut mien buurt met die troep!

Biene: Dan niet. Moej 't zölf maor weten. (*tot Visser*) Ik ben naomelijk consulente van de bekende schoonheidsproducten van MGS.

Visser: Wat betekent dat?

Biene: Mooi Glad Snoetie. Puur natuur. Van 't platteland. Hiel fijn spul. (*Visser bekijkend*) Weet ie, dat 'n zachtgruune oogschaduw joe hiel goed zol staon? (*haalt het al uit haar koffertje*) Ik zal joe ies 'n proef-flakonnegie metgeven. Asjeblijft. Mien telefoonnummer stiet op 't etiket.

Visser: Aha. Dank je wel. (*steekt het bij zich, haalt notitieblokje weer te-voorschijn, tot Rinus*) Nou, dan nog maor ies van veuren af an. Ik heb dus te maaken met de heer Rinus Akkerman. En wat is joen functie hier?

Biene: Mien man is veurzitter van oeze kniene fokvereniging KKK.

Visser: KKK?

Biene: Jao. Kloetenbargse Kniene Klup.

Visser: (*noterend*) Mooi zo. En eh, Jopie is dus 'n knien.

Rinus: 'n Hooggekwalificeerde grootzulver.

Visser: Is dat 't ras?

Rinus: (*sarcastisch*) Nee, 'n automerk.

Biene: (*berispend*) Rinus! (*tot Visser*) Mien man is aans niet zo. Maor nou is e hielemaal over de toeren. Dat komp deur Jopie. Nietwaor Rinus? (*hij bromt wat*) Ziej wel.

Visser: Akkerman, kun ie mij... (*meer in zichzelf*) 't Is toch eigenlieks te gek... maor kun ie mij helpen an bezondere kentiekens van de eh, (*slikt*

eens) van de vermiste?

Biene: Och, 't is toch zo'n schattie..

Rinus: (*berispnd*) Biene! (*tot Visser*) Mooie kop, bried veurheufd, sterke poten, oren in de ideaole lengte. (*dwepend*) Mensen nog an toe: Hij haar vast en zeker wonnen.

Biene: (*ook dwepend*) En hij haar ok zo'n geweldig mooi eigenwies snoetie.

Rinus: Asjeblieft Biene! 't Giet hier um kentekens, die elk en iene kan herkennen.

Visser: Jao, dank je wel.

Rinus: Hij is middelgroot en zien vacht glanst van blauwwit tot zulver.

Visser: (*steeds noterend*) Juust jao. En is t'r ok 'n meugelijkheid dat Jopie zölf uut zien kooi is eh... ont...

Rinus: (*onderbrekend*) Hok, asjeblieft!

Visser: Dat hij op eigen kracht uut zien hokke kommen is?

Rinus: Hol toch op. We hebt 't hier over 'n knien en niet over Lassie, de wonderhond.

Biene: (*tot Rinus*) En ik haar 't grendeltie wel degelijk goed dichtschoven vanmiddag.

Rinus: Jao jao. (*schenkt weer 'n borrel, stopt muntstuk in 't konijn*)

Tonnie: (*tot Visser*) En 't grendeltie zat t'r ok nog veur toen wij d'r achter kwamen dat Jopie d'r niet meer was.

Visser: Dan moet iene 'm d'r uut haold hebben en 't deurtie daornao weer op slot daon hebben.

Rinus: (*sarcastisch*) Eindelijk hef ze 't begrepen. Ik kan me niet veurstellen, dat Lucas mij de slimste van zien mensen stuurd hef. (*drinkt*)

Biene: (*berispnd*) Rinus! (*tot Visser*) Hij bedoelt 't hielemaol niet zo.

Visser: (*droog*) Ik weet 't. Hij is hielemaol over zien toeren.

Biene: Precies! Nietwaor, Rinus? (*hij bromt weer wat; Biene, stralend tot Visser*) Ziej wel. (*smeert weer crème op haar handen*)

Visser: Goed. Laoten we nou ies annemen, dat Jopie deur iene metnomen is.

Rinus: (*vertwijfeld*) Zij nemp 't an! Dat weur tied ok.

Biene: Rinus!

Visser: Laot maor, vrouw Akkerman. (*tot Rinus, zich met moeite beheersend*) Wie zol d'r belang bij kunnen hebben um Jopie te laoten verdwienen?

Rinus: Kniene Geert!

Visser: Kniene Wie?

Rinus: Geert Tapper! Wij nuumt 'm Kniene Geert.

Gools: Hee, die naam klinkt mij bekend in de oren.

Tonnie: De ienige advocaat in dizze plaats en tweede voorzitter van oeze vereniging. (*honend*) En ok nog 'n speciaole kammeraad van mien va.

Visser: En hoe zol die daar veurdeel van kunnen hebben?

Rinus: Dan zol hij mörn meer kans maaken met zien eigen knien.

Visser: Maar is 't ok meugelijk dat iene anders de dief is?

Rinus: Niet dief, maar ontvoerder!

Visser: En waoran ik dan denk, is bij veurbeeld 'n hongerige landloper.

Biene: (*ontzet*) Ie bedoelen toch zeker niet, dat iene 'm opeten hef? Dat is toch verschrikkelijk!

Rinus: Grote onzin! Iene met honger, grep metien 't grootste dier. In dit geval waarschienlijk Brutus, die hef 't mieste vleis op de botten.

Visser: En as iene zich vergist hef? Het is toch meugelijk, dat 't hum niet te doen was um Jopie, maar messchien um eh, nou jao, laoten we zeggen Brutus.

Rinus: Dat is net zo goed onzin. Brutus is 'n gewone rammelaar en Jopie 'n zeer bezondere grootzulver! Hoe kuj die nou met mekaar verwisselen?

Visser: (*begrijpt het niet*) Goed, kunt we die meugelijkheid dus uitsluiten.

Rinus: (*tot Biene en Tonnie*) Jullie twee zollen best ies naor Brutus en de anderen kunnen gaan kieke.

Tonnie: Dat hebt we 'n ure leden toch nog daon.

Rinus: (*met dwingende blik*) Veur alle zekerheid. Stel, dat t'r nog meer landlopers onderweg bent.

Biene: (*heeft begrepen, dat ze weg moeten, opstaand en naar links*) Nou veuruit dan maar. Kom maar vlug, Tonnie! (*die volgt haar met tegenzin; Biene, al bij de deur, rondkijkend*) Waor heb ik mien paraplu?

Tonnie: In de gang, moe.

Biene: (*nog in de deur*) Maar beloof mij, Rinus, dat je netties gedraogt! (*enig gebrom van Rinus*) O, dat dacht ik toch ok. (*af*)

Rinus: (*tot Visser, zich ondertussen 'n borrel schenkend*) Luuster ies eem. Ik wol dat niet zeggen waor mien vrouw bij was, um heur niet onneudig ongerust te maaken, maar ik weet zeker, dat die Tapper zich op mij wil wreken.

Visser: Zo zo. En waaromme dat dan wel?

Rinus: Enkele jaoren leden heb ik bij 'n kascontrole van oes meziekcorps 'n paar dinger ontdekt die as niet klopten. En hij was as penningmeester daarveur verantwoordelijk. Natuurlijk heb ik daar drekt wark van maakt - ik ben van nature een eerlijk mens - en hij is daordeur in de preblemen kommen.

Visser: Logisch. As advocaat zijnde kuj zuks wat niet maaken.

Rinus: En toendertied was hij ok nog notaoris, al stelde dat dan ok niet

zo veul veur. Maor deur dat akkefietje mug hij dat wark niet meer doen.  
En vanaf die tied hef hij 'n hekel an mij as de pest.

Visser: Dat kan ik mij veurstellen.

Rinus: *(drinkt z'n borrel, ontdekt 't dan)* Oei, haar ik 't haost vergeten.  
*(geldstuk in de gleuf stoppend)* Onze goeie Flappie mag niks te kôrte  
kommen.

Gools : Flappie?

Rinus: *(streelt het konijn)* Hij is oeze mascotte. *(grinnikend)* Ieder en iene  
mag 'm graog.

Geert: *(op van links, gevolgd door Marijke, verwonderd)* Goejenaomd.  
*(aan Marijke is te merken, dat ze met tegenzin is meegekomen)*

Rinus: Aha, de daoder keert altied terugge naor de plaots van 't misdrief

Geert: Wat?

Rinus: Vertel op man, waor bej met 'm bleven?

Geert: Met wie?

Rinus: Mien Jopie! Jij hebt 'm laoten ontsnappen, of ontvoerd!

Marijke: *(verrast, geïnteresseerd tot Geert)* Jij hebt iene ontvoerd?

Geert: Niks as gelul. *(doelt op Rinus)* Op die daor moej gien acht geven.  
Die is niet goed snik. Ik zol wat ontvoerd hebben! Grote onzin.

Rinus: Hozo onzin? Iens 'n dief, altied 'n dief, nietwaor, meneer de  
notaoris?

Geert: *(woedend, grijpt Geert bij z'n strot)* Akkerman, nou gao jij te ver!  
Ik zal je in je eigen leugenverhaolen laoten stikken!

Visser : *(er meteen tussen)* Zo is 't wel genug! Ophollen! En rap!

Geert: *(haar toesnauwend)* Waor bemeui ie joe met? Wie ben ie  
eigenlieks?

Visser: *('m haar legitimatie voorhoudend)* Is dit voldoende?

Geert: *(verachtelijk)* Denk ie soms, dat ik mij bange laot maoken deur  
zo'n... *(begrijpt 't nu pas, wisselt meteen van toon, rustig, en Rinus  
loslatend)* Ie bent van de plietsie?

Rinus: *(trionferend)* Daor stao jij van te kieken, of niet?

Visser : *(tot Geert)* Akkerman hef aangifte daon umdat zien knien Jopie  
vot is.

Marijke: *(teleurgesteld)* Wat nou? De plietsie inschaokelt umdat t'r in  
knien vot is?

Visser: *(tot Geert)* Ie weet toevallig niet waor 't dier bleven is?

Geert: Nee. En ik heb t'r in elk geval niks met te maoken.

Rinus: Die kerel lug harder as 'n peerd lopen kan!

Geert: *(wil weer op 'm af)* Jij... jij...

Visser: *(weer ingrijpend)* Heren, heren, kalm an! *(tot Geert)* En nou ter  
zake. As ik 't goed begrepen heb, ben ie meneer Geert Tapper.

Geert: *(sarcastisch)* Nou, nou. Wat ben ie 'n leperd!

Visser: *(onverstoorbaar, tot Marijke)* Maor joen naome ken ik nog niet.

Geert: *(voordat Marijke kan antwoorden, vlug tot Visser)* Wordt dizze jonge dame soms van 't ien of ander verdacht?

Visser: Nee.

Geert: Dan huuft ze ok niet te antwoorden.

Marijke: Laot toch. Ik vin dit best wel spannend. Mien naom is Marijke Eerenstein.

Visser: *(noteert dat)* Dank je wel..

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**