



n Boudel van niks

Bliedspul in drij bedrieven

veur 4 doames en 4 heren

deur

JOHAN E.G. RUITER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **N BOUDEL VAN NIKS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JOHAN E. G. RUITER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2007 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Hou asdat zai haiten: (in volgorde van opkomst)

Paiter Sliepscheer - de oldste van twij boerenzeuns

Elle Sliepscheer - de jongste boerenzeun

Geeske "Nijsblad" - de buurvraauw

Oaltje - de getraauwde zuster van baaide bruiers. (n beetje omhoog valen)

Derk - heur man

Bea - ainboare hoesholdster. (boazig tiep)

Berend (kontje) - veldwachter

Dineke - gloepend mooi jong wichtje

Hou t der ongeveer oetzugt:

Rechts: (dus vanuut de zoal) twij deuren, ain noar de gang en veurdeur en ain noar de sloapkoamers boovm.

Links: twij deuren, ain noar de keuken en ain noar schuur en noar boeten.

Achtergrond: twij toendeuren.

't Interieur is n vergoane glorie met n old dressoir, schaive schemerlaamp en wat rötzooi op de grond zo as stoapels ol kraanten en dergeliëks in ain woord n grode troep. Verder staat der n toavel met drij stoulen.

EERSTE BEDRIEF

Paiter zit bie n gammele toavel met n haalfvolle fles jenever en n glaske wat te zoepen, bie n leeg bord.

Paiter: (*ropt noar achter'n*) Hé Elle. Hou liekt t, krieg ik vandoage nog wat te eten op mien bord of mout ik weer noar kaffetaria goan?... Hé, heur ik nog wat?... Hou wordt dat doar!!

Elle: (*ropt van achteren*) Hol die toch even rustig man, dommee brandt mie de boudel ook nog an. Ik ken toch zekers nait heksen en blaauwvaarven tougeliëks. En doe wolst toch zekers ook nog n stokje peerdevlaais op dien bord hebben? (*komt op met n bord vol eten. b.v. mous*) Hier begun den mor vast, doe ook aal met dien gezoes en gedram. Mor ain ding ken ik die wel vertellen. Ik ben t zat om hier nog laanger veur deurmadde te speulen, woar elk zien vouten moar aan of vege ken. Ik hol hier n hulp in hoes en as dat nait ken den goa ik aargenswoar aans wonen. Zo en nou waist hou t der veur staat.

Paiter: (*schampert*) Joa heur, hol doe die mor ain in hoes. Woar wolst doe dat den wel van betoalen? Van dien waarklozenoetkeern zeker. Man klets toch nait zo oet dien nek.

Elle: Luuster doe ais even Paiter. ast doe nou ais wat minder van die draank opzoopt en der wat meer van verkopen deest, den haar die haile jeneverstokerij van die nog n beetje zin ook. Mor ja,... baang he? Baang dat de peliesie der achterkomt, joa... en den bist doe nog nait joarig, want doe waist das doe den veur n joar of vieve achter de deurtjes gaaist.

Paiter: Ach, om zo'n klaain beetje jenever, moaken de hoge heren zok nait drok.

Elle: Nee, he? Ast doe mor nait denkst, dat ik die kom opzuiken an de Heereweg en t is ook ja zo illegoal as de neten.

Paiter: Jenever stoken illegoal? Hou komst doe der bie?

Elle: Das ja zo illegoal as de pest, dat mag haile nait en dat staat ook zo in de wet.

Paiter: (*schamper*) De wet? Dij ken mie stolen worden.

Elle: Oh, en as zai die der bie snappen den?

Paiter: Ik stook ja allent veur mie zulf en dat is nait verboden. Ik mag toch zekers veur mie zulms ook wel n kop kovvie moaken? Nou?

Elle: Dat het der haile niks met te moaken, trrauwens kovviezetten, dat waist ja ook haile nait hou of dat mout. Hest ja nog nooit wat in

hoeshollen doan, en doarom komt der hier domt n juffer hier in hoes en zo is dat.

Paiter: Nou, ja, den hest doe et ja mooi veur nkanner, den kenst doe ja mooi met dij hulp, ast doe dij tenminste krieggen kenst in de berrestee kroepen, want doar is t die ja toch om te doun. Ik zai heus wel hou ofst doe aalweg noar de wichter kikst.

Elle: Ach proat toch gain onzin, doe dronken scheid. Ik goa vanmiddag nog noar t dörp en goa in de telefoonsel t Nijlsblad bellen veur n avvertensie. Ik heb traauwens hier en doar ook al ais rondvraag doan (*goat of keuken*)

Paiter: Ha, dij suvverd, dat wordt toch niks en boetendes ben ik hom al n slag veur en heb eergustern al n mooie avvertensie opgeven. (*hai deklameert*) Gevraagd: ain nette persoon veur in de huisholden. Aanmelden bie P.Sliepscheer, Dorpsweg 17, alhier. (*kraabt zok nog ais onner pet en gaat of noar schuur*)

Gees: (*komt op toene*) Hé, gain ain hier, ik maainde aans asdat ik ain heurde. (*kiekt ais uutgebraid rond*) Harregat wat toch ook n troep hier, draankflezze midden op toavel, n bord eten en gain ain dij der hier wat op roemt. Dou ol boas nog leefde was zokswat veurvast nait gebeurd, gewoon zunde van zo'n mooi boerenstee. Zai verzoepen en vergraimen hom gewoon. En ain ding begriep ik nog aaltied nait, dat dat ales nog nooit ais verdaild is. Ik wos der wel road met. Ja en as dij ol Paiter nou ais wat touschaitelker was. Nou ja, ik mout moar blieven volhollen. (*onnertussen komt Elle binnen en heurt de leste zin*)

Elle: Joa, Geeske mien wicht hol doe mor vol. Ik wait nait woar asdat t over gaat, moar 't is wel n goud streven. Tussen twij hoakjes, hest doe messchain n dubbeltje veur mie, ik mout even bellen met t Nijlsblad.

Gees: Met t Nijlsblad?? Is der wat bezunders gebeurd den? 'n Ongeluk of n inbroak?

Elle: Nou nee, moar ik wol n avvertensie opgeven veur n hoesholdster.

Gees: Wadde?? Joe willen n hoesholdster??? Woar het dat veur neudig en woar wollen joe dat den wel van betoalen. Ain hoesholdster zeg ik joe, nou mout et toch nait gekker worren. (*draait op hakken in 't rond en verdwient toene*)

Elle: Verrek, nou heb ik nog gain dubbeltje. (*gaait noar t dressoir en holt doar n segoaredeuske oet, maakt hom open en holt hom onnersteboovm*) Waarachtig, t familiekapitoal zugt der nog goud oet,

der rolt waarachies nog n dubbeltje oet. (*segoaredeuske weer in t dressoir en hai gaait rechts of schuur*)

Gees: (*komt oet toene weer opstoeven*) Elle most es luustern, wat ik mie net bedocht heb. (*kikt verbiesterd in 't ronde*) Nou, moe, woar is dij vlaigende vijf minuten nou zo gaauw bleven. (*Paiter komt binnen oet schuur*) Oh, eh Paiter, ik mout die net even hebben, ik heb ais zitten denken...

Paiter: Zoho... ons Gees het zitten denken en woar hest doe dat den wel met doan?? Of ken je dat ook met zoagsel doun??

Gees: Nee, nee mien jonkje, ik ben veul goochemer as dast doe denkst. Luuster ais even, dien bruijer dij wil toch n hoesholdster in dainst nemen nait? (*Paiter knikt*) Zol t den nait veul verstandiger wezen, dat ik zo nou en den de boudel ais even hemmel? Dat huift ja ook nait zoveul geld te kosten, enneh... Den komst doe toch ook beter an dien gerak?

Paiter: Tja, doar is natuurlieks wel wat veur te zeggen en met mie zol dat ook gain probleem geven.

Gees: Nou den is dat toch ook alweer oplöst. Wanneer zel ik begynnen? Mörgen vroug of vot mettain mor?

Paiter: Ik zee... met mie zol dat gain probleem geven, mor met Elle messchain wel en natuurlieks met Oaltje en heur man, dat wordt den wel even aans. Dij hollen ons aingoal in de loer. Sunds dij hier tegenover binnen komen te wonen is veur ons de lol der ja glad of, ieder bod staat zai hier in koamer en overaal kommentaar op geven vanzulms.

Gees: Och Paiter, woar moakst doe die nou drok over, dat regel ik toch apmoal veur die en met Elle, da's haildaal gain probleem, dij vret oet mien haand.

Paiter: Nou ja, kiek ais der is netuurlieks wat veur en der is wat tegen en...

Oaltje: (*komt as n slagschip binnenzaailen deur toendeuren, overdreven optudeld een sprekt haalf stront haalf regenwotter*) Ik kom es even vraagn waar Elle zo hard naar toe moest, der is toch niks voorvalln of zo? (*ziet Gees staan*) Oh eh, dag Gees, jij gong zeker net naar huis tou?

Gees: Ja, as ik die aan zai komen, den heb ik aaltied n verschrikkeliekse draang naar hoes. Mor... dat is nou inains an t veraandern. Mor hou of wat, dat hang ik die nait aan de neuze, Nijsgiereg Oagje! (*of links*)

Oaltje: Nou wat doet die ja heigenhaardig. Ze heeft toch zeker geen hekel aan mij, ik heb haar ja nog nooit geen kwaad daan ja.

Paiter: Ik leuf aigenlieks nait, dat ze die **wel** geern lieden mag. Doe hest t heur te hoog in de bol mien wicht.

Oaltje: Ach praat toch geen onzin Pieter. Je weet net zo goed as ik, dat wij van veel hoger komaf bennen en daar ken zij zok niet zo goed bij aanpass'n. En daarom loopt zij hier ieder bod over vloer.

Paiter: Eerstens hait ik nog aaltied gewoon Paiter en wieder hebben wie hier in hoes gain flaauwe kul en den zel ik die nog ais wat vertellen. De boudel mout hier zo nou en den ais wat hemmeld worren en nou denk ik der aan om heur aan te nemen as hoesholdster.

Oaltje: *(is eerst lamsloagen en schut den uut heur rol.)* Wat, wat, wat, wat zegst doe mie doar?? Zai hier as hoesholdster?? Gain denken aan, dat zai hier de boudel gaat regaaiern en den straks zeker de boerderij en t laand inpikken of zokswat hen. Niks ter van, as de hekemonie straks weer wat beter gaat, den kieken we wel weer en kennen wie de boudel ook ais oet mekoar doun en elk zien pozzie geven.

Paiter: Boudel oet n kanner doun??? Gain sproake van, doe waist wat of ons pa aaltied zee: Zolaank as der nog ain Sliepscheer leeft. Verkopen wie de boudel nait. En zo is dat.

Oaltje: Nou, daar ben ik het nog niet mee heens. Ik heb dat ons pa nog nooit hoorn zegg'n en ik leg me daar ook nog niet zo maar bij deel en mijn Derk al heelndaal niet.

Paiter: Dat zel toch wel mouten, want ook al is ons pa der nait meer, zien wil blift wet. En het moakt ons niks oet wat ofst doe of dien kerel der van zegt. En om nog even terug te komen op onze kom of. Doe most nait vergeten, dat ons pa zok gewoon opwaarkt het van klaain keuterboertje tot n gewone middelmoatige boer. En den die kerel van die... nou, dat is ook moar n gewone ambtenoar bie de börgelieke stand en hai dut niks aans as mensen paspoorten, riebewiezen en zoks wat hen touschoeven deur t loket, dus dou moar nait zo groots.

Oaltje: Nou, wat je nou apmaal weer uitkraamt, klopt ook geen zier van. Ons vader had een grote boerderij kunnen hebben, maar het heeft hem gewoon apmaal wat tegenzeetn en toen kwam daar ook nog eens die malle koeienziekte en varkenspesterij en zo bij, maar wij praatn der nog wel eens even over als Dirk der ook bij is. *(Derk komt op links)*

Derk: Dat haar ik wel weer docht, zit ik op mien vouer te wachten, zit zai hier alweer. Wat hest doe hier toch aal te zuiken, wie wonen aan aander kant van stroat Oaltje.

Oaltje: Foei Dirk. Hoe vaak heb ik nou al tegen je zegt, dat ik Elly heet en géén Oaltje, dat klinkt ja zo ordinaarig. Denk toch om ons stand.

Derk: Hol toch toch op met dat gezoes over stand en moak nou mor das t in hoes komst en moak mien eetn kloar. (*Oaltje of links*) Wat dat mens toch de leste tied bezielt, ik wait het nait. Ze denkt bie zett'n dat ze börgmeestersvrouw is. Woar dat nog hen mout. Most mie moar ais even helpen Paiter om dat zwientje te wassen.

Paiter: Ach jong, dat waait wel weer over, wie bedenken wel wat om heur dat of te leren. Mor eh...wolst ook nog even n zeupke met doun zo veur t eten? Hai is weer van een goie kwaliteit en vers van t vat.

Derk: Nou dat sloag ik nait of. (*zai drinken*) Moin dokter da's ja meuroakels lekker goudje. Wat veur maark is dat en woar hest doe dat kocht? (*Paiter lacht ais wat*)

Paiter: Dat spul Derk, dat moak ik zulms.

Derk: Joa heur en t is nou vief December en ik ben Sunnekloas.

Paiter: Onner ons gezegd en gezwegen Derk, zugst der nait as n Sunnekloas oet, moar t is de woarhaaid.

Derk: As dat zo is den zitst doe hier op n goldmientje mien jong. Allemachies wat is dat lekker spul. Doar most doe de boer met opgoan, kenst nog riek worden. Dou mie den nog mor ain enneh... dat mag veur dit geld best in n groder glaske. (*Paiter pakt twij colagloazen en dut ze haalfvol*)

Paiter: (*soamenzweerdereg*) Most ais luustern Derk, even in vertraauwen he. Ik krieg net inains n golden idee. Doe komst ja met hail veul mensen in aanroaken met dien paspoortjeboudel enzo. (*schenkt even goud bie*) Messchain kenst doe dat spul ja wel n beetje veur mie aan de man brengen, kenst der ja zulms ook mooie steut geld met verdainen. Moaken wie der n mooi zoakie van doe de verkoop en ik de fabrikoazie. (*schenkt aalweer bie*)

Derk: k Wait nait Paiter, dat liekt wel haile mooi, (*draank begunt al wat te waarken*) mor zokswat mag ik van mien boas natuurlieks nait doun en vergeet Oaltje natuurlieks ook nait. (*dut heur overdreven noa*) Dirk, lieverd, dat kenst toch niet maakn jong, denk toch om ons stand.

Paiter: Tou Derk jong, drink nog ais even oet, den moaken wie hom even soldoat. (*schenkt allent Derk in*) Kiek wat dij handel betreft, wie mouten dat veurzichies opbouwen, vaste klanten moaken den komt

der ook gain proat van. En wat natuurlieks t mooiste is, doe hest natuurlieks vrij drinken as kompejon. Nou hou liekt die dat?

Derk: Dat leste hik geft de deurslag. Perre eh.. perreproost en op ain eh... goie soamenwaarken.

Paiter: En aigenlieks mozzen wie zain, dat wie Berend Kontje ook as klant kriegen.

Derk: Berend Kontje?? Wel is dat nou weer. (*hai krigt hom aal nuver om*)

Paiter: Da's onze veldwachter, dij mag geern op zien kont zitten vandoar dij noam, aalhouwel hai is nogal fel op streupers en zoks soort volk, dus hai zel dit ook wel nait goud vinnen.

Derk: Nou den begunnen wie toch met hom ais hik goud te verwennen met n goie flezze van ons aigen maark jannevert... Verrek hé, ons jannevert mout nog wel even n noam hebben. Wat dochst van eh... eh... ja. (*dubbeltings*) Slereschiepje, ik bedoul eh Sliereschepje, nee Schiere, Sechesecheresliepje, ikke wol zeggen.. eh.. eh.. Seliepscheertje? Nou??

Paiter: Dat liekt mie wel n mooie noam, mor ja, den ligt t der wel dik bovenop woar of asdat dat spul vandoan komt. Nee dat mout wat aans worden zoks wat as engeltjeswotter of zoks wat hen.

Derk: Ja da's ook n mooie. Net of n hik engeltje joe over de tonge hen wottert.

Paiter: (*denkt nog ais even noa en slagst den met de voest op toavel dat t rammelt*) Ik heb t, ik heb t, joa zeker ik heb t.

Derk: Wat hest doe? n Slag van de meulen?

Paiter: Welnee slörm, hou of dat ons jannevert gait haiten. Ain haile mooie noam.

Derk: Vertel op, wat hest bedocht?

Paiter: NIKS!!

Derk: Niks?? Houzo niks, mag ik t nait waiten?

Paiter: Nee man de noam, NIKS, begripst dat den nait?

Derk: Zel ik wel n dompie weezn.

Paiter: Wie nuimen dij jannevert NIKS.

Derk: Hou kenst doe zo n lekker zeupke nou NIKS nuimen, ik zol nait zeggen dat dat zeupke niks is, hai is hartstikke lekker. Niks zegt die gek. Man zai mouten n standbeeld veur die oprichten.

Paiter: Luuster nou en denk nou ais noa Derk. As ain die nou vragt: Wat wolst doe hebben? Den zegst doe: Ach dou mie moar NIKS en ik wil ook NIKS in mien cola. Joa? Mor onnertussen hest doe wel mooi twij lekkere borrels te pakken. Nou... Wat vindst der van?

Derk: Paiter mien jong doe bist ain sjenie, ain, dij zulms ol duvel van steert ofgleden is. Prachtig en ik zol zeggen, dou mie den nog mor ainmoal NIKS in mien glaske den goa ik op hoes aan. (*inmiddels komt door de tuindeuren Bea op, n grode bosschoppenmadde in ain hand en n koffer in aandere hand, n maal pothoudje op*)

Bea: Gatverdarrige, wat is dat ja nog n end lopen van het station noar hier. (*Derk en Paiter bekieken heur van onder tot boven en schudkoppen ais noar n kander*)

Derk: Nou most toch ais wat zain. t Leger des Haails veur de collecte

Paiter: Goa doe mor n deur wieder mien wicht, wie geven nait veur de indioanen.

Bea: Houzo indioanen? Ik kom hier veur d' hoeshollen.

Paiter: Veur d' hoeshollen? Loop den mor rapkes wieder, wie hebben hier al n hoeshollen en wie huiven der gain twijde bie.

Bea: Doe begripst mie leuf ik nait hailendaal. Mien noam is Bea Stain en ik ben allainstoand. Der is mie ter ore kommen, dat der hier hulp neudig was en nou kom ik hier de hoeshollen doun, der an waarken wol ik moar zeggen, want dat bennen jullie al laank verleerd, as ik hier tenminste zo om mie tou kiek.

Derk: Ik leuf woarachies dat dij laampekap t nog maint ook Paiter.

Bea: Wel van joen baaide is hier de boas of heur je hier baaide tou?

Derk: Eh... Paiter, doe redts die der wel even met he? Ik mout achter de patatten. (*wankelt of links*)

Bea: Dus, den bist doe hier de boas en de draanksteern. (*wiest op de draankboudel*)

Paiter: Eh... joa ik eh... woon hier soamen met mien bruier Elle, moar dij is net even vot, noar t dörp, stoet hollen of zo.

Bea: Nou dat huift hai vanof vandoag ook nait meer te doun. Ik zörg der ook veur dat de bosschoppen hier in hoes kommen en dij draankfles gaat de kast in, overdag zitten te zoepen, dat huift netuurlieks nait en den ook nog oet zokse grode wotterglaozen. En wies mie nou eerst mor ais even woar ik sloopen ken.

Paiter: Joa, moar ho, ho, ho ais even, dat gaat zo mor nait, ik heb die nait aannomen.

Berta: Dat huift ook nait. Ik heb mie hier zulms aannomen en da's ook wel neudig ook, want der mout hier nog haile wat rechtzet worden. Nou omhoog, scheur dien loie kont ais oet dij stoul. (*Paiter staat ook al 'n beetje onvast Berthoa gript hom bie de arm*) Nou kom op jong, wies mie mor ais even woar ik sloopen ken. (*gaan soamen of sl.k. Elle komt op met n glassie fris oet de keuken*)

Elle: Verdorie, nou mainde ik dat t bellen moar n duppie koste, mor ja ze doun der direkt moar weer vieftien centen bie op en ik ben der nog niks wiezer bie worden. Gelukkig dat ik Dineke nog tegenkwam, heb ik in elks geval nog wel n gezellige oavond. *(Oaltje komt weer op en kijkt rond)*

Oaltje: Waar is mijn Dirk gebleevm, hij zou direct thuiskoomn om te eetn en nou is hij der nog niet, zo brannen al mijn aarabbels aan.

Elle: 'k Zolt nait waiten wicht, messchain wel achter in schuur bie Paiter zien stokerij.

Oaltje: Bie Paiter... eh Pieter zijn stokerij? Man het is ja midden in zomer, dan hoef je toch niet te stoken. Wat is dat nu weer voor flauwe kul, hij doet soms net of t geld niet opkan.

Elle: *(bemerkt zijn vergissing)* Ikke... eh... bedoul eh..., dat hai eh, zai eh eh bezig bennen omeh..klonje te moaken, lekker roek wol k zeggen, mor eh..., dat magst doe aigenlieks nait waiten, want dan is t ja gain verrassen meer veur die. *(veegt zok t zwait van de kop)*

Oaltje: Ach, dat is ja aarig van hem, nou ik zal het niet deurvertellen heur, ik kan mij de mond wel dichthouden hoor.

Elle: Ja persies, want hai zee nog tegen mie, nait deurvertellen, want aans is de grap der of.

Oaltje: Och die lieverd, hij wil mij natuulk verrassen met mijn verjaarsdag dommee, och wat is het toch een snuisje, die man van mij, dat ad ik toch eel niet van hem dacht, want hij moest nodig in de tuin aan het werk. Het ruit staat wel n meter hoog, je kan de tuideltanen maar amper meer zien, maar dan ga ik hem ook verrassen, dan doe ik de tuin voor hem, de lieverd. *(gaait of links)*

Elle: Oef, da's ook weer goud oflopen, mor ja as zai den straks joarig is, den is Derk nog nait joarig, den mout hai met de billen bloot. Nou ja, dat zain wie den wel weer. Zo en nou mout ik eerst moar ais even kieken, wat ik vanoavond aan mout trekken as ik noar de disco goa. *(Wil afgoan, moar zugt inains Berend(kontje) stoan, dij in börgerklerin toendeur binnenkomen was)* Oh, neem mie nait kwoaliefs meneer, ik haar joe nait zain. Verrek doar zeg ik meneer tegen die. Kerel, Berend Kontje haar ik docht, woar is dien uniförm? Of hest hom in waske?

Berend: Is dien bruijer thoes? Ik wol aigenlieks even met hom proaten.

Elle: Dij is nait te spreken op dit moment?

Berend: Oh, hai is der nait?

Elle: Joawel, eh nee aigenlieks nait.

Berend: Is hai der nou wel of is hai der nait?

Elle: Joa hai is der wel, mor hai is nait te spreken, hai is bezig.

Berend: Zo, hai is bezig. Wat ken dat den wel wezen? Is dat zo belangriek, dat hai nait te spreken is? Hai zit zeker in schuur, ik goa wel even noar hom tou. (*wil noar de schuur goan*)

Elle: Nee. Nee, (*holt hom tegen*) dat gaait nait. Hai is met n eh, eh...gehaime utvinden bezig en hai wil der beslist nait bie steurd worden. Begripst wel?

Berend: Nee, dat begriep ik nait, wat dut e doar den?

Elle: Nou hai stookt, nee eh... ik bedoul hai eh... kookt doar t vreetn veur de zwienen... joa dat dut e


Berend: En dat nuimst doe gehaaim?? Koken in de schure? Kom nou, jullie hebben boeten n stookhut en den goa je in de schure koken? Dat begriep ik nait en dat mout den n gehaaim veurstellen???

Elle: Joa, moar eh... Kiek, hai eh... is met specioal vouer bezig veur de zwienen, met gehaime kruden en zo. Dat dut omdat den de zwienen gain spek meer zellen geven, want mensen willen ja gain spek meer eten, omdat ze den te dik worden en last kriegen van heur goleste, goles eh, dingens. Kiek en dat mag n aander nait waiten, vanwege de konkerenzie begripts wel?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto