



# **Café 'De Leste Snik'**

**(Rund Um Kap Horn)**

Vrolijk spel in drie bedrijven

door

**FRITZ WEMPNER**

In het Drents door

**Henk Karstens**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **CAFE 'DE LESTE SNIK' – RUND UM KAP HORN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **FRITZ WEMPNER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

**Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bgcht ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **ROLVERDELING :**

JOS VAN DER VAART, kapitein op 'n kustvaorder, 50 jaor

JOHNY DEDENS, tweede stuurman, 25 jaor

WOLTER BOSWINKEL, reder, 50 jaor

YVONNE, Boswinkel's dochter (Grietje), 25 jaor

VALK, detective, 40 jaor

DOLSTRA, detective, 40 jaor

JET, kraantenvrouw, 50 jaor

JANNY KNOPPEN, verslaggeefster, 35 jaor

MIA BRINKMAN, privé-secretaresse, 25 jaor

WIM BREMER, accordeonspeuler, 50 jaor

Variaties in de rolverdieling bint meugelijk: d'r kan best een verslaggever met an doen, terwiel het accordeonspeulen wel deur een wicht kan gebeuren.

Alles speult zuk of in het café van Jos en Johny, twee warkloze schippers. D'r staot twee of drie zitjes in 't café. D'r bint drie deuren: ien noar buten ien naor de keuken en ien naor de overige vertrekken. Uut de hiele inrichting möt blieken, dat 't een schipperscafé is: platen met schepen, schip in fles enz. Verder reclaome van drank- en frisfirma's een spiegel. 't Möt een gezellige indruk maken.

Het eerste bedrief speult 's mörgens, het tweede bedrief op de aovend van de zblfde dag, het darde bedrief een goeie week later.

## EERSTE BEDBIEF

As 't gedien lös giet, is Jos bezig, met spons en zeem, de ramen te lappen. Hij drag een trui en hef een schoet veur. Hij wringt de zeem uut in de emmer en wist zuk dan het zwiet van 't veurheufd.

JOS: Verdarrie, van dit ramenlappen bin 'k zo flauw as een kat van een verrötte spekbokking.

JOHNY (*uut keuken, in hemd, scheerkwast en scheerkommegie in de hand ziept zuk in, zöt Jos*): Arbeid maakt het leven zoet.

JOS: Zoer, zuj bedoelen.

JOHNY: Jij hebt nog niks te klagen, mannegie. Stel je ies veur hè daj schippersknecht waren en daj bij störm en regen over de woeste zee dobberden, naor Noord (*smet ziepklodder op raam*) naor Zuud (*idem*) naor Oost (*idem*).

JOS (*stiet paf*): Zeg ies, bej' niet goed?

JOHNY (*holdt Jos de ziepkwast op de neus*): Naor West....

JOS (*mak met zeem de neus schoon*): Wat is dit veur flauwe kul. Klaait verdorie al de ramen d'r onder. Dat maak jij zölf ok maor weer schoon. (*smet kwaod de spons en zeem in de emmer*)

JOHNY: Dat wok wel geern doen, maor 't is toevallig dizze week mien beurt niet. (*löp naor reglement, dat an de kant hangt, leest*) Huishoudelijk reglement. Kapitein Jos van der Vaart en stuurman Johny Dedens verplichten zich, de volgende artikelen in acht te nemen; Artikel 1: Het huishoudelijk werk wordt beurtelings, gedurende één week, verricht. Het omvat het koken, het afwassen en het schoonhouden van het café en de andere vertrekken.

JOS: Maor daj de boel met opzet smerig mucht maken, dat stiet niet in artikel 1, wel? (*koppig*) Ik ruum 't niet op.

JOHNY (*leest*): Artikel 13: Wie in strijd met deze artikelen handelt, betaalt de ander een boete van tien gulden. (*of, deur naor keuken blef lös*)

JOS: Dat verrekte artikel 13, dat is wel zo'n ongelukkig artikel. Toen dat opsteld is, zal ik wel dronken west wezen. (*mak nou toch de ramen schoon*)

JOHNY (*kek naor binnen, lacht Jos uut*): Hèhèhè..

JOS (*kek, dan ok lachend*): Hèhèhè .... Een tientie verdiend.

JOHNY (*van uut de keuken*): Wanneer hej de koffie klaor, Jos?

JOS (*duvels*): Wanneer 't mij uut komp.

JOS (*mak 't wark of, ketel fluit, röp*): Hee, de ketel fluit. Schenk 't water even op, Johny.

JOHNY (*uut keuken*): Ikke? Ik heb gien keukendienst.

JOS: Wacht maor mannegie, tot de aander week. Dan kriej je streken wel thuus.

JOHNY (*op, trekt net trui an*)

JOS (*met emmer enz. of, blef bij deur staon. Kek Johny duvels an*): As jij wussen, hoe ik over joe denk hèn.

JOHNY: Jij mussen je schamen. (*Jos of, deur blef lös. Johny lacht en mak zuk met mes de nagels schoon, röp*) Wat schaft de pot vanmiddag, Jos?

JOS (*uut keuken, hiel vriendelijk*): Eerappels met rooie bieten, beste Johny.

JOHNY: Al weer? Dat komp mij zo zachiesan de strot uut. Kuj niet ies wat aans koken?

JOS (*uut keuken*): Dat kan ik wel beste Johny, maor dat doe ik niet.

JOHNY: En waarom niet?

JOS: Omdat ik de aander week, as jij an de beurt bint, elke dag eerappels met andievie krieg. En dat komp mij de strot uut. (*komp op met koffiepote en twee kommegies, suker en melk, gaon beide zitten koffie drinken*)

JOHNY: En toch geleuf ik hèn, dat jij wel een goeie huusvrouw hadden kunnen worden Jos. Zoas jij de huusholding doet hèn. D'r bint niet veul vrouwluu, die je dit zult verbeteren.

JOS (*duvels*): En as jij as vrouw geboren waren hèn, dan haren alle kraanten d'r vol van staon.

JOHNY (*lacht*): Oh jao??? Hoe dat zo, Jos???

JOS: Dan haar in de kraanten staon hèn. Het achtste wereldwonder. D'r is een old wief geboren. De naam is Johny Dedens.

JOHNY (*lacht*)

JOS: En een kerel haar jij ok nooit kregen. Welke vrouw wil heur leven lang tegen zo'n gezicht an kieken.

JOHNY (*lacht*): As een vrouw knap is, dan blef ze je toch niet trouw.

JOS: En as ze lelijk is, dan is ze weer te trouw.

JOHNY (*lacht*)

JOS: Jao, dat is zo. Denk maor ies an je knappe Mia die je d'r tussenuut knepen is. 't Is heur schuld met, dat d'r in artikel 6 stiet, dat wij gien vrouw in oeze huusholding mucht opnemen. (*zucht*) Aans haren wij hier al lang een schiere dienstmeid over de vloer had.

JOHNY: Ik wil hier gien stried en ellende.

JOS: Maor ik wor d'r de dupe van, dat jij een vrouwenhater worden bint, nao joep slechte ervaoringen met die Mia.

JOHNY: Ik wil d'r gien woord meer over voel maken.

JOS: As schipper moeij altied rekening holden met aanvaringen, ok in de liefde, Johny. (*löp naor tapkast*)

JET (*met tas vol kraanten op. Jet is een geweldige rabbelsnoet, ze lat de butendeur lös staon*): De kraant. Hoe is 't met de beide admiraals? Hej de koffie al klaor? Jos, ik krieg twentig gulden en dertig cent van je. Hier is de kwitantie. (*legt die op taofel*) Wat giet zo'n maond toch gauw am hèn? Hij is nog maor goed en wel an de gang, of je hebt de leste al weer te pakken. En dan moeij weer met de portemonnee klaor staon hèn. Ik zee ok al tegen vrouw Lammers hèn, Vrouw Lammers, zee ik...

JOHNY: Jet, doe de deur even dicht. Of hej niet markt, dat 't buten kold is?

JET: Oh, neem me niet kwaolijk, beste Johny. (*döt deur dicht*) Zo, die zit dicht. Denk ie, dat 't buten nou warmer wordt? (*lacht*) Dat wil een zeeman wezen. Zo'n kleunkont. Wat moet ik dan wel niet? Bij regen en wind op straot, zunder mus, zunder handschoenen, zunder parapluu. Allenig een dun jassie an en dat...

JOHNY: Jij praot je wel warm.

JET (*giet bij Johny an taofel zitten*): Zet de stiekels nou niet direkt overeind, jij stiekelzwien. Schenk mij liever een kop koffie in. (*lacht*) Jij met je: jij praot je wel warm. Dat moet ik jao wel. Ik bin jao van de kraant. Dan koj met een hieleboel ontwikkelde mensen in aanraoking. Daor krieg wat van met hèn. Weej wat de redacteur lest zegd hef? Jao, dat heb ik van aanderen te heuren kregen heur. Die Jet hèn, möt e zegd hebben, dat is wel zo'n weerdevolle kracht. Die is met geld niet te betaolen. Daorum heb ik de leste tied natuurlijk ok gien loonsverhoging kregen. (*lacht*) Ach, wat gef 't ok. Ik neem de mensen, zoas ze bint. Ik neem ze invalidueel.

JOHNY (*hef heur kop koffie inschonken*): Drink nou eerst maor ies koffie. Dan kunt wij even bijkommen van joen mitrailleurvuur.

JOS: Zeg ies Jet. Jij praot jao aal in ien toer deur. Moeij of en toe niet ies aodem halen?

JET (*hef koffie dronken*): Aodem halen? Waorum? Ik bin nog nooit achter de poest west. De dokter zee lest nog: Jet, jij bint hielemaol niet astmatitisch.

JOS (*legt geld op tapkast*): Hier is je geld, Jet.

JET: Mooi. En schenk mij dan ok maor gauw even wat fris in, zodak een aandere smaok in de mond krieg. Van dizze prut (*wes op koffiekant*) kuj wel buukvliesontsteking krieggen.

JOHNY: Die koffie hef Jos zet.

JET: Oh, hef hij dizzie week keukendienst? Dan is 't jao ok g ien wonder. Mensen nog an toe wat een joegel. Met ien kan vol, kuj 't hiele dörp wel vergeven. Het lek op thee, ruukt naor sukkelao en snak

naor schöttelwater. Wat een huusholding is mij dat hier. Ik snap niet hè, dat jullie niet al lang....

JOS (*onderbrek heur*): Kan ik de kraant kriegen, Jet?

JET: Jao, hier. (*pakt ien uut tas en legt hum op de taofel*) Ik snap niet hè, dat jullie niet al lang....

JOHNY (*onderbrek heur*): Is d'r aans nog neis, Jet?

JET: Nee, ik snap niet hè, dat jullie niet al lang.

JOS (*onderbrek heur*): Je fris stiet hier op de tap, Jet.

JET: Mooi, dat jullie niet al lang... Wat wol ik nou zeggen? Dat jullie niet al lang.... Nou bin ik verdorie de draod hielemaol kwiet raakt.

JOHNY: Goddank.

JOS: Och, het schöt je wel weer te binnen, Jet. Zie nou eerst maor ies, daj wieder komt. Aons kriegt de leste mensen vandaog de kraant niet meer.

JET: Oh, ik kom wel op tied rond, heur. Ik bin jao altied kört van stof. (*löp naor tap, pakt geld, telt*) Twentig gulden en dartistig cent. Klopt. Niks over hè. (*pakt glas*) Nou, proost dan maor. (*drinkt glas leeg*) Hoeveul kost dat?

JOS: Daor is het nou net met as met joe Jet. Niet met geld te betaolen.

JET: Nou, dan woj bedankt. Tot ziens dan maor weer, zuk zeggen. (*pakt tas, dreit zuk bij deur nog even om*) Dak nou toch vergeten bin hè, wak wol zeggen. Dat is mij jao nog nooit overkomen. Kuj toch zien, dak older wor. (*of. Jos rommelt wat an bij de tap en Johny leest*)

JOS: Stiet d'r nog wat neis in de kraant, Johny?

JOHNY: Nee, niet veul. En 't lek d'r ok nog niet op, dat wij binnenkört weer een schip kriegt. D'r wordt nog aal meer mensen ontslaogen.

JOS: Jao jong.... 't is een minne tied. Wie haar dat nou ooit dacht hè, dat wij as schippers achter de tap zullen staon inplaots van an de reling. Ok niks gien bezunders gebeurd?

JOHNY (*bladert*): Dunkt mij niet. D'r is wel een jonge vrouw verdwenen. Een dochter van reder Boswinkel.

JOS (*schrikt*): Een dochter van reder Boswinkel? (*löp naor tafel*) Toch niet van Wolter Boswinkel? Veur wie ik varen heb???? (*trekt Johny de kraant uut de handen*)

JOHNY: Nou, nou, kalm an.

JOS (*leest*): Dat is mij jao wat. De kleine Yvonne. Die hef met heur olders ies een reis met mij maakt naor Oslo.

JOHNY: Dus jij kent heur.

JOS: Natuurlijk ken ik heur. Dat was jao zo'n lief wichie. (*leest wieder*) 25 jaor. Jao, zo old zal ze nou wel wezen. Ze was toendertied een jaor of dartistien. (*leest op, zoas Yvonne strakkies op kamp*)..... haor. Gekleed in..... Dat spiet mij nou hè. Ok veur Walter, heur vaoder.



JOHNY: Och, dat wicht kamp wel weer boven water.

JOS: Ik hoop maor, dat ze zuk niks andaon hef of dat...

JOHNY: ... Of dat ze in handen vallen is van handelaoren in blanke slavinnen. Dan möt ze misschien nog weer een lange reis over zee maaken.

JOS: Man. Wees toch niet altied zo grof. Veur zuksoort zaaken mis jij nou ien keer takt en gevuul.

JOHNY: Was ze knap?

JOS (*overdref*): Knap? Het was net een platie.

JOHNY: Oh, dan is ze natuurlijk met de ien of aander playboy op de versiertoe. (*stiet op*) Ik wil nog even 't dörp in. Moek nog wat metnemen?

JOS: Jao, een deus sukerklonties en een paor blikkies knakworst. We zult vanaovend nog wel klanten kriegem, denk ik.

JOHNY: Okee. (*zet pet op, of*)

JOS (*giet bij taofel zitten lezen*): Dat is mij jao wat, dat met Wolter zien dochter.

JANNY (*vlotte tante, van buten op*): Goeiemörge.

JOS (*kek niet op*): Goeiemörge.

JANNY (*kek ies rond, giet dan bij Jos an taofel zitten*): Is hier gien mens?

JOS (*gemoedelijk*): Jaowel, ik.... Of dacht ie soms, dat ik bij de inventaoris heurde?

JANNY (*ok gemoedelijk*): Jao, dat dacht ik. (*wes*) Een opgestopte zeehond tussen aal dat aandere spul.

JOS (*lacht*): Nou bedankt veur het kompliment. (*stiet op, pakt koffiekannenz. op en zet dat op de tapkast*) Wat zal 't wezen?

JANNY: Ik dacht, daj een klant waren.

JOS: Ik bin alles in ien, kapitein, kroegbaos en klant.

JANNY: Dan bin jij dus kroegbaos Jos van der Vaart.

JOS: Kroegbaos tegen wol en dank. Van beroep bin ik kapitein. Wat zal 't wezen?

JANNY: Doe mij maor een kop thee. Aj zölf ok wat wilt drinken????

JOS: As 't maor gien thee huuft te wezen. Een old gezegde luudt:  
 Een man van de zee  
 Hef een hekel an thee  
 Cognac, drank en bier  
 Dat gef hum plezier  
 En 't valt nooit verkeerd  
 As een aander trakteert.

JANNY (*lacht*): Nou, dan trakteer ik.

JOS: Mooi zo. Een ogenblik, ik haal even thee. (*of in keuken*)

JANNY (*lacht*): Wat een type. (*pakt kraant, giet lezen*)

YVONNE (*van buten op met koffer, zit d'r uut, zoas in de kraant beschreven is, drag, indien neudig, pruuk met krullen*): Goeiemorgen.

JANNY (*dreit heur om*): Goeiemorgen. (*kek weer in kraant, dreit zuk weer om, vergeliekt*)

YVONNE (*giet bij aander taofeltie zitten, hef in de gaten, dat Janny naor leur kek, dreit heur de rug toe*)

JANNY: Jao neem me niet kwaolijk, dak joe zo anstaar, maor... (*wes op de kraant*) Daorum... (*gef Yvonne de krant*)

YVONNE (*verbaosd, leest dan*)

JOS (*uut keuken op met thee, zet het op taofel bij Janny*): Asjeblieft. (*zöt Yvonne*) Goeiemörgen. (*löp, naor tap en schenkt zuk een borrel in*) Uutgerekend as 't in de zaak smoordrok is, is Johny vot. (*zet borrel bij Janny op taofel*) Ik kom zo bij je zitten, eerst even die aander bedienen. (*tegen Yvonne*) Wat zal 't wezen?  
Yvonne kek op en lacht hiel lief tegen hem.

JOS (*zöt dat, rak in de war, dreit zuk om, zucht*): Poeipoei ... Das aander tabak as van Niemeier.

YVONNE (*lief*): Koffie graag. (*leest glimlachend wieder*)

JOS: Dat kan. (*schenkt bij tap koffie in, melk en suker d'r bij, loert geregeld naor Yvonne*)

JANNY (*tegen Yvonne*): Dat klopt ok met joe, hè?

YVONNE: Toevallig wel.

JANNY: Wel toevallig.

JOS (*zet koffie bij Yvonne op taofel*): Asjeblieft.

YVONNE (*lacht weer lief tegen hun*): Dankjewel.

JOS (*strek zien haor glad, löp naor zien plek bij Janny, tegen zaal*): Ik geleuf, dak sjans heb. (*slat zuk met de hakken tegen 't gat, giet zitten*)

JANNY: Proost kapitein van der Vaart.

JOS: Proost juffrouw??

JANNY: Knoppen, verslaggeefster van de Radio Noord.

JOS (*lacht*): Die naam past geweldig bij joe. (*döt of e an de knoppen dreit*) Juffrouw Knoppen van radio Noord.

JANNY (*lacht ok*): Maor joen naor past ok geweldig bij joe. Kapitein Jos van der Vaart.

JOS: Nou veul vaart zit d'r bij mij aans niet meer in. Ik stao op 't dreuge.

JANNY: Zo'n café hef aans nog wel wat met 't nat te maken. (*mak drinkbeweging*) En de thee smak goed.

JOS: Dat week niet, want ik heb 't niet pruufd.

YVONNE (*lief*): Och meneer, wak zeggen wol, hej behalve koffie nog aandere kolde dranken?

JOS: Of is de koffie kold? Dat is jao jammer. Een ogenblikkie. (*nemp koppie met naor tap en gooit de koffie weer in de kan*) Ik zal 't wel even opwarmen.

YVONNE: Nee, laot maor. (*weer lief*) As 't kan, wil ik wel graog een ogenblik allèn met je praoten.

JOS (*bliede*): Jao? (*naor heur toe, spietig*) Maor d'r bint nog klanten, hè. (*loert naor Janny*) Ogenblikkie, dat regel ik wel even. (*tegen Janny, die heur thee nog niet op haar, pakt zien eigen borrel*) Ik zul zeggen, laot wij hum ies uut drinken. Proost!

JANNY (*verbaosd*): Proost. (*beiden drinken 't op*)

JOS (*tegen Janny*): Woj nog meer verteren of woj ofrekenen?

JANNY: Ik was hier eigenlijk kommen, om te vraogen, of wij een reportage mucht maken vanuut joen café.

JOS: Wat?? Wil ie een reportage maken vanuut oes café?? Maor dat is jao geweldig. Woj nog een kop thee of wat aans?

JANNY: Nee, dankjewel. Maor ik wil wel graog joen toestemming hebben veur die uutzending.

JOS: Natuurlijk.... Dat zit wel goed.

JANNY: Past 't vanaovend?

JOS (*enthousiast*): Prima. Elke aovend hebt wij muziek. En wat veur muziek. Nee, het kamp oes altied uut, heur.

JANNY: Maor niks verraoden, heur. Het moet een uutzending warden over het echte leven in een schipperscafé.

JOS: Natuurlijk.

JANNY: Natuurlijk, echt natuurlijk.

JOS: Natuurlijk.

JANNY: Nou, dan tot vanaovend hè. (*gef Jos de hand, wil weg*) Oh, ik moet jao nog betalen.

JOS (*leup met heur naor deur*): Oh, laot maor zitten. (*Janny of*) (*nog bij deur, tot zaal*): Sjonge sjonge. Wij kriegt de radio over de vloer. Ik geleuf hè, dak nog beroemd wor. (*tegen Yvonne*) Maor nou zak eerst ies even een lekker koppie koffie veur je zetten. (*wil weg*)

YVONNE (*holdt hum tegen, lief*): Kom nou ies even gezellig bij mij zitten.

JOS (*tot zaal*): Als ze mij nog een posie zo ankek hè, dan wor ik zo wiek as botter. (*giet bij Yvonne zitten*) Waormet kan ik je helpen?

YVONNE: Hej vanmorgen de kraant al lezen?

JOS: Jaozeker, dat heb ik. En ik weet niet, of jij 't lezen hebt, maor d'r is een jong wicht verdwenen en die ken ik. De dochter van reder Wolter Boswinkel. Ik heb vrogger veur hum varen. (*trots*) Ik bin naomelijk van beroep kapitein.

YVONNE: Dus jij kent dat wicht?

JOS: Jaozeker. Ze hef ies een keer een reis op mien schip met maakt.

Oom Jos zee ze altied tegen mij. Maor dat is al lang leden heur.

YVONNE: En as jij heur nou nog ies tegen kwamen, zul jij heur dan direct herkennen?

JOS: Jaozeker. Nou jao, zo zeker nou ok weer niet hè. Ze was toen jao nog een kind. (*kreg idee, pakt kraant*) Maor hoe ze d'r uut zöt, stiet hier jao in de kraant. (*leest*) .....Haor. (*kek*) Heb jij jao ok. (*lacht, leest*) Gekleed in..... (*kek*) Heb jij jao toevallig ok an. Wat een mop, niet? (*lacht en leest*) Een moedervlek op de linker wang. (*kek*) Hoe is 't in vredesmom meugelijk. Zo'n ding heb jij jao ok op je linker wang.

YVONNE (*lief*): Oom Jos ....

JOS (*springt as deur een adder beten van zien stoel omhoog*): Yvonne! Bin jij 't werkelijk?? Maor mien wicht, wat hej toch daon?? Ik zal direct je vao bellen, dat jij hier zit. (*wil staon*)

YVONNE (*holdt hum tegen*): Nee oom Jos, hij mag niet weten, waor ik bin.

JOS: Bej votlopen?

YVONNE: Jao.

JOS: Waorom?

YVONNE: Vao wil, dat ik gao trouwen met zien kompagnon. En dat wil ik niet. Nou, in 't kört komt 't hier op neer.

JOS: Nou, dat is dan wel hiel kört, moek zeggen.

YVONNE: Vao wil saomen met zien kompagnon een schip kopen, omdat e allèn het geld daor niet veur hef.

JOS: Oh, ik snap 't al. En die kompagnon wil dat allèn doen, as jij met hum trouwt.

YVONNE: Ik begriep wel, dat Vao 't ok moeilijk hef in dizze slechte tied. Maor moet ik mij daorum an een man binden, die mij niks zegt. Giet zien zaak veur mien geluk?

JOS: Nee, mien wicht. Dat is jao te gek om lös te lopen.

YVONNE: Dat haar ik ok dacht. (*pakt hum vast, lief*) Oom Jos. Kan ik niet een posie hier bij joe onderduken? Totdat Vao op aandere gedachten kamp? Naor mien familie kan ik niet. Die holdt het allemaol met Vao. En hier bij joe zal gien ien mij zuken.

JOS (*wat in de war*): Hier bij mij? Nou, dat kan wel ies moeilijk worden. (*tot zaol*) Ik zit jao met Johny en met artikel 6. (*tegen Yvonne*) Dus je wilt je Vao een posie in ongerustheid laoten zitten?

YVONNE: Hij kan kiezen. Of zien plan an de kant of mij.

JOS: Nou... nou. (*giet staon*) Dat lög d'r niet om. (*tot zaol*) Dit is jao een kompleet familiedrama. (*tegen Yvonne*) 't Is veur mij ok vervelend, want ik kun altied best met je Vao opschieten.

YVONNE (*giet bij hum staon, pakt hum om de hals*): Toe Oom Jos. Help mij. Ik zal je niet tot last wezen. Maor asjeblijft oom Jos, laot mij hier blieven.


JET (*met een gang van buten*): Zeg Jos, nou weet ik 't weer. (*zöt de beiden in stevige omarming*) Oh pardon.... Is dat je vriendin? Nou, gefeliciteerd heur. (*tot zaol*) Och jao, ok de harfst hef nog wel ies een warme dag.

JOS (*lat Yvonne lös*): Wat woj???

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**