



CAMPING EN BOTENVERHUUR ZOER

Nedersaksisch blijspel in drie bedrijven

door

HERMAN VAN DER A

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **CAMPING EN BOTENVERHUUR ZOER** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HERMAN VAN DER A** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© **Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**
Voorheen – Toneeluitgeverij Podium

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363
1800 AJ Alkmaar
Telefoon 072 - 5112135
Website: www.ibva.nl
Email: info@ibva.nl
ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetities met publiek, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,

E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon (03)3.66.44.00.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Cornelis Zoer - Campinghouder

Albert Zoer - Kok

Geertman Zoer - Campinghouder

Herbert - Postbode

Vrouw Naogel - Dorpsgenoot

Wilma - Campinggast

Karin - Campinggast

Dienie Pot - Campinggast

Wienie Pot - Campinggast

DECOR:

Huiskamer van drie vrijgezelle broers.

EERSTE BEDRIJF

(Als het doek open gaat, zitten Albert en Cornelis samen bij tafel. Albert leest de krant)

EERSTE TONEEL

(Cornelis, Albert)

CORNELIS: *(leest hardop)* Kampeerboerderij de Drie Berken... aan de advertentie ligt het in elk geval niet als der gien 't komt.

ALBERT: Die advertentie gef ook gien problemen Cornelis.

CORNELIS: Wat dan?

ALBERT: Die vergunning natuurlijk.

CORNELIS: Begun ie daor weer over te zeuren.

ALBERT: Ik zeur niet, wat ie en oes Geertman doen is strafbaor bie de wet.

CORNELIS: Ik heb schiet aan de wet, op dit arf heb ik mien eigen wetten.

ALBERT: Dat weet ik, dat is ook al zo zolang ie leeft.

CORNELIS: Aj 't maor in de gaoten holden.

ALBERT: En als ie maor in de gaoten holden dat ik hier ook veur een derde de baos ben.

CORNELIS: Allent op papier, der kunt gien twee kapiteins baos op een schip wezen.

ALBERT: Op een schip niet nee.

CORNELIS: Mooi, dan bint we daor ook weer oet...

ALBERT: Nee.

CORNELIS: Wat nee? *(kijkt Albert aan)*

ALBERT: Dit is gien schip.

CORNELIS: Het giet om de leiding en ik ben de enige die dat hier geven kan.

ALBERT: Ha, ik ken dat net zo goed, en zelfs oes Geertman kan dat.

CORNELIS: Oes Geertman?!

ALBERT: Ja, oes Geertman.

CORNELIS: Man, die wet ja nog niet dat hie een achterkant hef.

ALBERT: Oh nee hè, ie gebruikt hum anders wel veur je campingplannen, en als der trammelant van komt draait Geertman der veur op.

CORNELIS: Hoe koj der toch bie!

ALBERT: Waorum schilder ie dat bord dan niet?

CORNELIS: Ik ken niet schilderen.

ALBERT: Oh, en oes Geertman zeker wel.

CORNELIS: Ja.

ALBERT: Loop toch hen, hie mag normaol nog niet in de buurt van een bus varf kommen van je, en now zal hie der al met om kunnen gaon.

CORNELIS: Die tied is west dat hie der niet bie kommen mug, het wordt now eens tied dat hie wat meer zelfvertrouwen krig.

ALBERT: Oh, vandaor dat hie now ineens een bord schilderen mag.

CORNELIS: Precies.

(Albert schudt met zijn hoofd)

Wat hej te schudden?

ALBERT: Nao viefendertig jaor is het vertrouwd dat oes Geertman een kwast vastholdt, het is toch niet te geleuven, een kind van vief hef tegenwoordig al een varfdeus met kwasten.

CORNELIS: Wat ken mie dat schelen wat een ander zien kind hef op viefjaorige leeftied, oes Geertman had het der gewoon nog niet aan toe.

ALBERT: *(gaat staan en wil afgaan)* Ik gao wel op de deel zitten, met je valt toch niet te praoten.

TWEEDE TONEEL

(Albert, Cornelis, Geertman)

(Geertman op met groot bord waarop staat: Camping en botenverhuur de Drie Berken; de tekst is leesbaar, maar daar is het ook mee gezegd)

ALBERT: Camping en botenverhuur de Drie Berken?! (*begint te lachen en gaat af*)

CORNELIS: Wat hej der now opschilderd?

GEERTMAN: Dat wat ie zegd hebben.

CORNELIS: Ik heb allent zegd daj een bord mussen schilderen met camping der op.

GEERTMAN: (*wijst*) Dat stiet der ook ja.

CORNELIS: Ja, maor der stiet ook botenverhuur.

GEERTMAN: Dat klopt, dat heb ik zelf bedacht, knap hè.

CORNELIS: (*schudt met zijn hoofd*) Niks knap Geertman.

GEERTMAN: Oh nee?

CORNELIS: Nee.

GEERTMAN: En waarom dan niet?

CORNELIS: Omdat we niks kunt verhuren wat we niet hebben.

GEERTMAN: Oh, ie dachten dat ik zo dom was dat ik iets verhuren zul dat der niet is.

CORNELIS: Precies.

GEERTMAN: Now, dan loop maor eens even met achter de schuur.

CORNELIS: Ie wilt me toch niet vertellen dat ie daor een boot staon hebben?

GEERTMAN: Een boot?! Man, een jacht.

CORNELIS: Een jacht?!

GEERTMAN: Ja.

CORNELIS: (*zucht*) Gao der maor even bie zitten Geertman ik geuleuf daj je now wat te drok maakt hebben.

GEERTMAN: Ik heb me niet te drok maakt, ik heb vier vaoten aan elkaor knupt en planken van 't aole schuurtje keurig naost elkaor der boven oplegd.

CORNELIS: En dat noem ie botenverhuur?

GEERTMAN: Ja.

(*Albert op met bordje waarop staat: jacht*)

Hoe kom ie daor aan?

ALBERT: Die hung aan die aole eulie vaoten achter het schuurtje.

GEERTMAN: Aole eulie vaoten zeg ie me daor, ik ken aan je toch ook zo marken daj haost nooit van de dam afkomt.

ALBERT: Ik ken je even niet volgen.

GEERTMAN: Ie kunt hielemaol niks, ie kunt het verschil niet zien tussen een jacht en een paar eulie vaoten.

ALBERT: Natuurlijk ken ik dat verschil wel.

GEERTMAN: Oh ja, wat ligt der dan achter 't schuurtje?

ALBERT: Een paor aole eulie drums met een paar verrotte planken der boven op, die met pakkies touw aan elkaar knupt bint.

GEERTMAN: Ziej wel daj der gien verstand van hebben, ik bin bliede dat oes Cornelis je niet in de directie opnomen hef.

ALBERT: En ik bin bliede dat ik der niet in zit, je zullen maar ene aan de deur kriegen die een boot huren wil, ik zul me wel tien keer bedenken veurdat ik zej: Hie stiet achter 't schuurtje. Ze staan binnen vief minuten weer aan de deur dat ze de boot niet vinden kunnen.

GEERTMAN: Hé hè, wat dacht ie waarom ik dat bordje der aanspiekerd had.

ALBERT: Oh, now begriep ik pas waarom dit der aanhung, (*houdt bordje omhoog*) anders kunt ze niet weten dat het een boot is.

GEERTMAN: Precies, zulks moej dudelijk aangeven, de meeste mensen oet de stad kent het verschil niet tussen een boot en een wipkar, en aj zulks niet aangeven zit ze zo met mekaar op de wipkar in 't waoter.

CORNELIS: Waar hebben wie waoter Geertman?

ALBERT: Daar bin ik ook neisgierig naar.

GEERTMAN: Waar wie waoter hebben weet ik ook niet, ik verhuur allent maar de boten.

ALBERT: (*lacht*) Oh oh, wat een spul, wat een spul..

GEERTMAN: Wie het lest lacht, lacht het best, of niet Cornelis?

CORNELIS: Zo is 't, oes Albert ziet toch nargens brood in, over twee jaar ried ik en oes Geertman in 't pak in een dikke auto hier over 't darp en dan zit hie nog steeds in 't kieltje bie taofel. Spieker dat bord maor veur aan de straot aan de boom, een beetje bluf ken gien kwaod, ik draai vannacht de stuw van 't waoterschap wel los zodat de sloten volkommen. Dan kunt ze zo met de boot

rondom de camping vaoren.

GEERTMAN: *(tegen Albert)* Ie waren net nog neisgierig waor ik waoter had hè?

(Albert knikt ja)

In de sloot dus.

ALBERT: Maor daor hadden ie net ook niet aan dacht.

GEERTMAN: 't Was mien probleem ook ja niet. *(gaat af naar buiten)*

ALBERT: Ik weet niet of je het weet, maor sinds ze ons de grond onteigend hebt hebben wie nog maor twee bunder bie de boerderij.

CORNELIS: Dat is toch een mooi stuk veur een camping.

ALBERT: Veur een camping misschien wel, maor veur een boottocht der om hen bej wel binnen vief minuten in 't rond.

CORNELIS: Dat geleuf ie toch zelf niet met oes Geertman zien boot.

ALBERT: Wol ie zeggen dat die boot zinken kan onderweg?

CORNELIS: Daorveur is de sloot niet diep genug, maor dat ze hum geregeld bie eenkanner moet knuppen, daor bin ik van overtuugd.

DERDE TONEEL

(Albert, Cornelis, Vrouw Naogel)

VROUW NAOGEL: Goidag.

ALBERT: Mevrouw Naogel.

CORNELIS: Vrouw Naogel.

ALBERT: Het is mevrouw, Cornelis.

CORNELIS: Veur je misschien...ie loopt zeker weer met een liest te schooien.

VROUW NAOGEL: Dit keer niet, ik wol vraogen of ie lid wilt worden van oeze neie club.

CORNELIS: Wie lid van een neie club worden? Wat veur een club

mag dat dan wel niet wezen dat ie denkt dat wie daar lid van wilt worden?

VROUW NAOGEL: Het is een club veur allent staonden.

CORNELIS: Een club veur allent staonden?! Wat moeten wie daar now met, we bint ja met oes drieën.

VROUW NAOGEL: En wol ie dat je hele leven zo laoten?

CORNELIS: Hele leven zo laoten? Wie hebt het meeste al achter de rug.

VROUW NAOGEL: Ie wel Cornelis, maor Albert nog niet en je Geertman is nog maor net viefendertig.

ALBERT: Wat holdt zulks in mevrouw Naogel?

VROUW NAOGEL: We holden één keer in de maand een kontaktaovend veur de leden en dan doen wie allerlei spelletjes, wie draaien plaoten, dan kunt we gezellig met mekaar dansen.

ALBERT: Ik wil me der wel veur opgeven.

CORNELIS: Ie kunt ja hiel niet dansen.

VROUW NAOGEL: Dat leer ik hum wel, *(schrijft op)* Albert Zoer, Veenweg 88, ie bint geboren op....

ALBERT: Op een zundag.

VROUW NAOGEL: Op een zun....weet ie toevallig ook wat veur een daotum dat was?

ALBERT: *(loopt naar de kast en pakt geboorteregister)* Op den achtste februari 1929 is geboren Albert Cornelis Zoer....

CORNELIS: Dat bin ik, ie bint Cornelis Albert.

ALBERT: Dan is 't den februari 1938.

VROUW NAOGEL: Dan bin ie dus viefzig en Cornelis zestig.

CORNELIS: Ja, maor dat huuf ie niet op te schrieven, ik word toch gien lid van je club.

VROUW NAOGEL: Dat doe ik ook niet, boetendien bint de meeste vrouwen veul jonger en die bint over het algemeen niet zo happig op zestigers.

CORNELIS: Ik bin allent op papier zestig vrouw Naogel, in de praktijk zie ik der veul jonger oet...of niet Albert?

(Albert kijkt de andere kant op.)

Cornelis kijkt naar vrouw Naogel.

Vrouw Naogel kijkt gauw in haar boekje)

CORNELIS: Albert, kiek me aan.

(Albert doet dat)

Heb ie niet eens zegd dat ik veul jonger liek?

ALBERT: Ja, toen ie veertig waren.

VROUW NAOGEL: Aj zo overtuugd bint van je knappe kop dan zul ik het bewiezen willen.

CORNELIS: Toen ik viefentwintig was had ik wel kiezen kunt oet vief vrouwen.

VROUW NAOGEL: Maor dat bej now niet meer.

CORNELIS: En dachten ie dat ik ze daarom niet meer kriegen kun?!
Man, volgend jaor ried ik en oes Geertman in de dikste auto die der bestiet.

VROUW NAOGEL: Ik dacht daj die now ook wel kopen kunt, met al die grond die je aan de gemeente verkocht hebben.

CORNELIS: Ze hebt het niet kocht, ze hebt oes het aofstolen.

VROUW NAOGEL: Het is maor hoe ie het zelf noemen wilt, ik heb wel eens heurd daj een miljoen beurd hebben veur die achttien bunder.

CORNELIS: Dan hebt ze je wel wat wies maakt, boetendien giet het je niks aan.

VROUW NAOGEL: Daor heb ie geliek aan, ik wol der ook maor allent met zeggen daj met die auto niet huuft te wachten tot volgend jaor.

ALBERT: Dat geld van de grond is veur oeze aole dag.

VROUW NAOGEL: Oh, now dan mag Cornelis der hielemaol wel eens aan beginnen, anders huuft het niet meer.

CORNELIS: *(gaat staan)* Ie hebt het aldeur over mien leeftied hè, schrief mie ook maor in bie je clubje, dan hej der tenminste een schiere bie lopen. *(gaat af)*

(Vrouw Naogel schrijft)

ALBERT: Ik begriep der niks van, hie durft hiel niet naor een vrouw kieken.

VROUW NAOGEL: Ie wel zeker Albert.

ALBERT: Now, wel een beetje soms.

VROUW NAOGEL: Zal ik Geertman der ook maar bie zetten?

ALBERT: Oes Geertman?

VROUW NAOGEL: Ja, der hebt zich heel wat vrouwen van zien leeftied opgeven.

ALBERT: Dat zal best mevrouw Naogel...

VROUW NAOGEL: Ie mugt wel Zwaontje zeggen. *(legt haar arm op die van Albert)*

ALBERT: *(stapt van schrik opzij)* Vrouw Zwaontje, wat doeje now?!

VROUW NAOGEL: Begriep je dat dan niet?

ALBERT: Als ik eerlijk moet wezen niet, nee.

VROUW NAOGEL: Is ook niet arg Albert, ik kom der op de clubaovend wel weer op terug, als de muziek speelt en drank vloeit dan giet het allemaal wel wat gemakkelijker.

ALBERT: Ik drink niet.

VROUW NAOGEL: Der is ook wel melk.

ALBERT: Daor wordt het veur mie ook niet makkelijker van.

VROUW NAOGEL: Dan vast wel...zo, je Geertman stiet der ook bie.

ALBERT: Ie moet het zelf maor weten, ie weten wel dat hie lang niet goed is.

VROUW NAOGEL: Ik ken je zo wel vief naomen van vrouwen geven die der bie bint waar ik ook zo mien twiefels over heb, der is altied wel ene veur je Geertman bie.

ALBERT: Een stuk of vief die...

VROUW NAOGEL: Als 't niet meer bint.

ALBERT: Blijft der nog wel goeien over?

VROUW NAOGEL: Zeker wel, ik en Rieki van Zomeren...

ALBERT: Bint der niet meer?

VROUW NAOGEL: Jawel, der hebt zich now al elf vrouwen opgeven.

ALBERT: Now, als de helft daor van al niet goed is, dan blijft der niet veul van over. Hoeveul mannen hej?

VROUW NAOGEL: *(kijkt)* Met Geertman der bie zes.

ALBERT: Zes maor, dan bint der ja veul meer vrouwen.

VROUW NAOGEL: Dat is niet anders, met dansen moet der wisseld worden, je mugt niet de hiele aovend met dezelfde vrouw smoezen.

ALBERT: Dat was ik ook niet van plan.

VROUW NAOGEL: Maor ook niet met alle elf, aj dat in gedachten hadden.

ALBERT: Ik toch niet vrouw Naogel, saomen sjoelen giet mie al ver genoeg, der worden veur de tied toch wel afspraoken maakt wie met wie wat doet?

VROUW NAOGEL: Hoe bedoel ie Albert?

ALBERT: Now, dat ik eh....niet met zo'n gek wief huuf sjoelen, zulks kunt vaak niet tegen heur verlies. En meestal is 't dan maor even en dan begunt ze met de brikken te gooien en ik wil de kop niet stuk hebben. En der een helm bie op te zetten is ook niet alles.

VROUW NAOGEL: Ie moet alles niet zo letterlijk opvatten wat ik zeg, der is gien één van de daomes gek, ik heb allent maor willen zeggen dat der onder de daomes wel een paor bint die niet de slimste bint.

ALBERT: Dan is het goed, now vuul ie mie geliek al wat rustiger.

VIERDE TONEEL

(Albert, Vrouw Naogel, Postbode)

POSTBODE: *(op met post)* Goeiemorgen.

VROUW NAOGEL: Goimorgen Herbert.

ALBERT: Herbert.

POSTBODE: *(gaat zitten en bekijkt de pot en gooit het één voor één op tafel)* Dit is betaolen, dit ook, deze is veur 't lezen, betaolen, betaolen, reklaome, en 't kerkbladje en dat is ook vaak betaolen, der wordt weer niks verdiend van de week.

VROUW NAOGEL: Lever ie hier altied zo de post af?

POSTBODE: Al zolang ik hier de postbode bin.

VROUW NAOGEL: Het valt me nog met daj 't nog niet openmaakt.

POSTBODE: Dat doe ik allent als ze wat beuren.

VROUW NAOGEL: Ik bin bliede dat ik een brievenbus heb.

POSTBODE: En ie dachten dat ik daarom niet wus wat veur post ie kriegt?

VROUW NAOGEL: Now, ik neem aan van niet...

POSTBODE: Dan vergis ie je vrouw Naogel, als ik 's morgens de post sorteer krieg ik alles in handen wat ik op mien route heb, en als ik zie dat der een liefdesbrief bie is dan lees ik die natuurlijk wel even op mien dooie gemak.

VROUW NAOGEL: Ie naait mie gien oor aan Herbert, dat lukt je misschien wel bie een ander, maor niet bie mie.

POSTBODE: Dat is ook niet neudig, maor ik weet wel zeker daj tenminste met twee mannen schriefft.

VROUW NAOGEL: (*lacht*) Ha, dan ontkomt je ook nog wel eens een brief want het bint der vief. Die Herbert denkt ook dat hie alles weet.

ALBERT: Vief mannen?! Mevrouw Naogel toch...heb ie aan één niet genug?

VROUW NAOGEL: Ie moet het niet verkeerd opvatten, ik schrief der allent maor met.

ALBERT: Ja ja, maor toch...een postzegel was mie eigenlijk al gek genug.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto