



# CHOCOSPOKOLAAS

Sinterklaastoneel

door

**MARIE LOUISE MIDDELHOFF**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **CHOCOSPOKOLAAS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MARIE LOUISE MIDDELHOFF** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2009 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Grote piet: De rechterhand van Sinterklaas, de regelaar van alles. Af en toe ook wel een beetje dom.

Twee pietjes: Slim en behulpzaam.

Rijmpiet: Lekker gek typetjes. Hij rijmt alles aan elkaar door het drinken van een toverdrank en vindt zichzelf erg leuk.

Somber: Een gnoom met hele lelijke oren, die lelijk doet maar wel de harten van het publiek steelt. Alles wat hij wenst gaat gebeuren.

Kat: Het beeld van een kat dat af en toe tot leven komt en zich bemoeit met Somber.

Kerstman: Verdwaald en duidelijk verlegen met de hele situatie.

Stemmen van de makelaar en Sinterklaas achter het podium.

## **DECOR:**

Op het podium zie je een oude vervallen kamer van het grote huis van Somber. Hij loopt heen en weer en stoft wat af met een plumeau. Links voor de kijker een bureau of tafel en rechts een open haard waar je door heen kunt. Naast de haard een beeld van de rug van een levensgrote kat. De kat komt af en toe tot leven en speelt dan mee.

Somber: Waar doe ik 't eigenlijk voor. Er komt hier toch nooit iemand. Ik ben helemaal alleen. *(hij stoft het beeld af waarop dit zich omdraait en van het plateau afkomt.)*

Kat: Miauw, ik ben er toch! Ik ben toch heel gezellig.

Somber: Mijn kippies komen zelfs niet binnen. Geen mens durft in de buurt van dit huis te komen. Ze zijn gewoon bang. Onbegrijpelijk, zo eng ben ik toch niet.

Kat: Nou, miauw je bent wel een beetje vreemd *(loopt om hem heen)* Je hebt hele vreemde oren!

Somber: Rare oren misschien, maar verder ben ik reuze aardig. Alleen geven de mensen mij nooit een kans. Ze gaan gillen of lopen hard weg als zij mij zien. In het dorp durf ik nooit te komen, dan vluchten de kinderen naar binnen en hun ouders kijken de andere kant uit.

Kat: Misschien moet jij, miauw, wat aardiger tegen de mensen zijn. Wij katten geven de mensen kopjes en strijken langs hun benen. Miauw, dat moet je ook eens doen.

Somber: Dat doe ik al jaren niet meer. Ik ben altijd aardig geweest tegen iedereen maar ze komen mij toch niet opzoeken. De enige met wie ik praat zijn mijn kippen.

Kat: Miauw, je vergeet mij!

Somber: Ja, ik praat ook met jou en... met de bomen. De bomen kunnen zien wat er in het dorp gebeurt.

Kat: Weet je al, miauw, dat de burgemeester ziek is. Hij ligt in bed.

Somber: De burgemeester? Zo, die is nooit ziek. Dan zal er wel echt iets mis zijn.

Kat: De kat van de burgemeester zegt dat nu alles in het honderd loopt.

Somber: Wat in het honderd loopt?

Kat: Miauw, ik weet het niet, ik weet het niet, een kat kan niet alles weten, miauw.

Somber: *(heel veel gepraat achter het podium)*. Aahh, wat is dat? Wat gebeurt er? *(gesprek achter podium)*

Pietje 1: Hierheen, grote piet. Niet struikelen hoor. Wel kijken. Kom maar hier naar toe.

Grt piet: Mijnheer de makelaartje, weet u zeker dat hier niemand woont. Niet een spookie of zo?

Makel: Welnee piet, jullie kunnen hier zo lang blijven als je wilt. Geen enkel probleem hoor.

Grt piet: Maar de kamer voor sinterklaas is toch wel mooi en schoon?

Makel: Ja, hoor gaat u nu maar naar binnen. U mag alle kamers gebruiken. De burgemeester heeft het zelf gezegd.

## Op het podium

Somber: Wat is dit? Wat gaat hier gebeuren.

Kat: *(kijkt in de gang)* Miauw, allemaal mensen, kom eens kijken!

Somber: *(kijkt ook)* Wat een rare kleren. Wie zijn dat? Zouden ze denken dat hier een verkleedfeestje is. Jaag jij ze eens even weg!

Kat: Miauw, dat vind ik een leuke opdracht. Ga eens uit de weg!

Somber: Wacht even, doe dat nog maar niet. Eerst eens horen wat ze komen doen.

## Achter podium

Grt piet: Komt u maar Sinterklaasje, voorzichtig hoor, het is hier een beetje donker.

Makel: Ja Sinterklaas, deze kamer is voor u. Mooi he?

Sint: Dank u wel. Mijnheer/mevrouw de makelaar, ik ben erg blij dat wij er zijn en dat ik nu even mag slapen. U bent zeer vriendelijk.

## Op het podium loopt Somber heen en weer.

Somber: Dit is niet te geloven. Ze geven zomaar mijn hele huis weg. Maar dat kan toch zomaar niet!

Kat: Zal ik , miauw, ze de stuipen op het lijf jagen.

Somber: Wie is die man met die rode jas? Hij komt mij wel bekend voor. Waar ken ik hem toch van? Wel eens gezien misschien? Niet hier? Dat kan niet. Misschien een keertje in het dorp.

Kat: Een rode jas, een rode jas. Mmm, als ik een stier was dan reeg ik hem aan mijn horens. Miauw, Kan ik er nu op af?

Somber: Nee,nee, moment. Rode jas? Oh wacht eens, in een boek, jaja in een boek. *(hij loopt naar de boekenkast en zoekt)* een rode jas een rode jas. Ja hier heb ik het. Verhalen omtrent kerstmis. *(hij bladert erin)* Ja, kijk hier, een rode jas en veel wit haar. Het is de kerstman.

Kat: De kerstman ? Wie is dat? *(herrie achter)*

Somber: Ik denk dat ik mij maar terugtrek voordat zij mij zien. Of zal ik blijven en ze weg sturen.?

Kat: Mag ik ze nu weggagen, ja of nee?

Somber: Nee, dat doe je niet! We gaan eerst dit boek lezen. *(gaat door open haard af en de kat gaat op het plateau, dit draait zich weer om en daar zit het beeld)*

Grt piet: Allemaal hier komen, want ikke ga wat zeggen. Sinterklaas moet rusten. *(pietjes en Rijmp komen op)* Wij gaan vanaf nu hele

zachtjes doen. Wij gaanne sluipen door dit huis. Alle kadootjes voor de schoenen voor de komende nacht moeten in deze kamer. Dan kanne ik controleren, sorteren, noteren en converseren en zo. Vooruit pietjes, breng maar naar binnen.

Pietje 1: Maar piet, kunnen we niet even rusten? Heel eventjes maar, even de benen laten rusten voordat wij de daken op moeten?

Grt piet: Benne jij nu helemaal een haartje betoetert. Wij zijn nog lang niet klaar. Jullie hoeven niet het dak op vannacht. Dan doen de plakschoenpieten. Zij zijn daar veel handiger in. Pak de zakken!

Pietje 2: Goed piet, o.k. piet. Wij doen het natuurlijk allemaal wel. Help jij dan ook even mee?

Grt piet: Natuurlijk helpe ik mee. Dat doe ik altijd! Jullie doenne altijd net of ik niks doe. Vooruit opschieten nu. Huppakee! *(alle pieten gaan af om de zakken te halen)*

Rijmp: Ik kan echt niet meer! Ik ben zo moe! Ik heb zo'n dorst! Ik moet nog honderdenelf rijmpjes maken en daarna nog veel en veel meer en ik heb zo'n dorst!. Zou er niets te drinken zijn in dit grote huis. *(valt op een stoel en kijkt om zich heen en ziet een stoffige fles op de haard staan)* Hé, kijk eens speciaal voor mij. Een heerlijke drank voor deze piet. *(Drinkt ervan)* Hmm, heerlijk, wat is dit lekker zeg. Hmmm. Sjonge, da's genieten.

Pietje 1: *(komt op met zak)* Rijmpiet, je kan ons toch wel even helpen. Luiwammes kom op!

Rijmp: *(het drankje bevat meligheidszuivel en lachlimo. Hij kijkt een beetje dronken op en zegt)* Deze piet, ziet jou niet. Patattesfriet. *(lacht)*

Pietje 1: Doe niet zo flauw. Haal ook eens een paar zakken.

Rijmp:

Zakken kun je pakken  
domme plakken, hahaha *(vindt zichzelf erg leuk)*

Pietje 2: *(is onderhand met grote piet opgekomen met een grote zak cadeautjes)* Zit niet zo melig te doen, Rijmpiet! Je moet voor vannacht nog heel veel rijmpjes maken. Dus een beetje actie graag.

Rijmp:

Graag, traag  
pietenkraag! hahahahaha

Pietje 1: Zeg , wat is er met jou? Kun je niet meer normaal doen?

Rijmp: *(valt zowat om van het lachen)* Hahahaha

Doen, poen, poep aan je schoen.

Afpeuteren en nog een keer doen.

Pietje 2: Hallo piet! Praat eens normaal.

Rijmp:

Normaal, kaal,  
Helemaal schraal!  
Mijn hoofd lijkt wel een olievlek.  
Wie hou ik nu weer voor de gek

Grt piet: Zeg, mannetje ga jij eens aan het werk. Hier is je rijmpapier.  
En schrijf niet zulke onzin.

Rijmp:

Tuurlijk piet, geen onzin! Geen flauwekul  
Want jij bent soms een grote nul.

Grt piet: (*boos*) Ja, nu is het mooi geweest. Gedraag je als een echte piet!

Rijmp: (*schrijft onderhand op*) Piet piet, ik hoor je wel maar ik zie je niet.

Grt piet: (*gaat zitten*) Wij moeten echt nog even doorwerken. Dus piet, (*tegen 1*) als jij nu eens de marsepeinen computertjes gaat halen dan kunnen wij die van een naam voorzien. (*hij pakt het grote boek*) en jij piet (*tegen 2*) zorgt voor de chocoladeletters. (*beiden gaan af*) En jij Rijmpiet! (*streng*) sta nu op en haal voor mij een kussen en een lampje zodat ik het boek beter kan lezen.

Rijmp: (*staat lachend op*)

Ik haal voor jou een lampje en een kussen  
Dan kunnen wij het brandje blussen! (*af*)

Grt Piet: (*komt ook overeind*) Mijn hemeltje. Wat is er met hem gebeurd? Zou de reis te zwaar voor hem zijn geweest. Zou ie gedronken hebben of zo? (*kinderen vragen en antwoorden dat hij uit de fles heeft gedronken*) Wat? Hieruit? Maar wat zit er dan in? (*hij ruikt*) Geen drank! Het ruikt gewoon naar limonade. Eens vragen wat onze keukenpieten hiervan vinden. (*af*)

Somber: (*komt al kerstliedjes zingend op met kerstballen in dozen en een kerstkrans en dergelijken*) Zo, ik denk dat ik dit jaar maar eens een goede daad ga doen. De kerstman helpen.

Kat: (*draait zich om*) Miauw, dit betekent dat je het goedvindt dat die rare pakken hier blijven?

Somber: Ja, ik wil toch zo graag dat er mensen in mijn huis komen. Nu zijn ze er, dan ga ik ze natuurlijk niet weggagen.

Kat: Dus geen werk voor mij, jammer, miauw.


Somber: Jawel, jij kunt mij wel even helpen. Dat ene mannetje zei dat ie licht nodig had, dus (*pakt een versierde kerstboom van achter het podium*) Zo, kijk eens wat een mooie boom, help eens mee om hem goed neer te zetten. Naast die stoel graag. En dan nu de lichtjes. Kom, lichtjes, ga eens branden! (*de lichtjes gaan aan*)



Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**