



EEN DAGJE BUSELOO

Gelderse eenakter

door

TEUN REGELINK

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **EEN DAGJE BUSELOO** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **TEUN REGELINK** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2004 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **5** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Gait-Jan - boer

Dieksken - boerin

Gorselaar - beheerder

Sabine

Mertel - 2 jonge Duitse dames

DECOR:

Op de achtergrond ziet men het strand en water van Bussloo; er is een tent in één van de hoeken geschilderd, waarvoor de twee Duitse dames in badpak liggen te zonnebaden.

(Gait-Jan en Diesken komen met één bromfiets, Gait-Jan achterop het toneel op. Beiden dragen een valhelm en de brommer is zwaar beladen met allerlei bagage. Gait-Jan zit ineengedoken achterop. Midden op het toneel komt de brommer tot stilstand vlak voor een paar tuinstoelen)

DIEKSKEN: Zo! Wie bint er!

GAIT-JAN: Gelukkig! Foi, wat was mien dat een en de *(klimt heel moeilijk van de bromfiets)* Ik bin zo stief as een holt.

DIEKSKEN: Nou, Gait-Jan, wat vind iej d' er van? Is dit gin mooi plekkie?

GAIT-JAN: *(strekt zich nog eens moeizaam uit)* Mense, hoe heb ie mien nog ze gek können kriegen umme helemoale naar Bussloo te gaon. Mar affijn noe heb iej oew zin, iej bint woar as ie wéazen wilt. *(kijkt in de richting van de Duitse dames)* Nou Dieksken, iej hadden wel een beroerder plekkie kunnen uitzuiken. 't Uutzicht valt mien merakels mee!!!

DIEKSKEN: Hier zet iej de brommer is an de kante. Doe iej der ok ma is wat an. Stoa doar niet zo te gapen, wat mot die vrouwluu wel niet van oew denken.

GAIT-JAN: Jaaa! Wis ik dat maar!

DIEKSKEN: Pak de fietstassen mar vast uut. O nee, haalt ze d' er ma af anders hè 'k straks alles onder 't zand zitten. *(Gait-Jan zet de brommer heel onhandig weg en haalt de fietstassen er af)*

GAIT-JAN: Loat ik oew eest de stoel mar eens kloar zetten dan bin iej tenminste van de benen. Mense, mense wat heb iej toch een pruttel mee enommen. 't Liek wel of iej van een arfhuus af komt. Waren wie toch maar op de bleike achter 't huus goan liggen. *(zet stoelen neer en werpt een blik in de richting van de dames)*

DIEKSKEN: Ja! Mar doar kö 'j niet zwemmen en trouwens as wie thuis ebleven waren lig iej toch ma in de stoel te sloapen.

GAIT-JAN: A'j ma niet denkt, det ik hier op de kop in het water vliege, want ik wil niet verzoepen!

DIEKSKEN: A'j ma doet zoas ik oew het op de divan 'eleerd hebt. Spreiden en sluiten en a'j noa veuren schiet, ademhalen.

GAIT-JAN: Iej hebt goed proaten, ma veurlopig kan ik mien hier op het dreuge ok best vermaken. *(blik naar de dames)*

DIEKSKEN: Dat kan best wèan, ma as ik in 't water goa, goa ie jok mee. Wat dach iej, dat ik oew hier allene achter loate? (*kijkt naar de dames*) Ik ken oew met oew fratsen!

GAIT-JAN: Woar wol iej die tassen hebben?

DIEKSKEN: Zet die ma noast mien stoel, dan he 'k het oge er goed op. En as wie goat zwemmen, vroag ik wel effen an de burenen of ze der op letten wilt.

GAIT-JAN: Dat kö'j toch niet doen. As ik 't goed 'eheard hebt bin 't Duitsers. Zie proat volgens mien een mooi stukjen oaver de grens.

DIEKSKEN: Nou, wat zol dat. Doar red ik mien ok wel mee. Met de plattelandsvrouwen binne wie toen ok noa Duitsland 'ewest en in de winkels lieten ze mien 't woord doen en 't ging van een leien dakkie.

GAIT-JAN: Ja! Dat geleuf ik direkt. Zie proat oew nog zo niet vaste.

DIEKSKEN: Ik geleuve dat ik mien eers ma is goa utkleden, a'k dan wille zwemmen ka'nk er zo inspringen. Trouwens ik wil ok nog wel een bètjen bruun worden. Iej mossen mien de rugge mar is insmeren met dat gerei wa'k in de tasse hebzitten. Wij dat effen pakken. Ligt argens tussen de handdoeken. (*Gait-Jan zoekt in de tas, terwijl Dieksken zich ontdoet van haar japon*)

GAIT-JAN: Wat maak iej noi??? Wacht is effen. Iej kunt oew toch niet veur Jan Rap en zien moat hier goan utkleden. Wacht effen ik griepe de reagenjasse wel, woar he'k dat ding. Oh ja, op de brommer. Verrek, he'j 't tuug d'er al onder. Had dat dan direct 'ezegd, ik dache, da'j zo in oew blote Harre Jasses gongen stoan!

DIEKSKEN: Dat is een verrassing veur oew hè? Hoe vin iej mien zwempak? Ik heb um vriedag op de markt 'ekocht, zo uut een mande. En dat veur een riksdalder.

GAIT-JAN: Dat is gin geld en 't slut nog mooi an ok. Goa noe ma is zitten, dan za'k oew de rugge insmeren. (*heeft de verkeerde tube gepakt, hierin zit tomatenketchup*)

DIEKSKEN: Dat spul mut merakels goed wean. De drogist hèn nog ezegd, a'j die tube nemt, dan wo'j gegarandeerd met een dag bruun zonder eerst rood te worden. (*Gait-Jan smeert met volle hand de rug vol*)

GAIT-JAN: A'j 't mien vroagt, wo'j noe al rood! Foi! Woar zol dit rooie spul eigenlijk van 'emaakt worden?

DIEKSKEN: Rooie spul? 't Is toch wit spul?

GAIT-JAN: Nee mense, kiek dan zelf. Dit is toch rood, ik bin niet kleurenblind.

DIEKSKEN: Nee!!! Iej bint niet kleurenblind, ma iej bint wel de grootste zoltzak die er op twee benen rondlöp. Noe he'j mien de rugge in 'esmeert met tomatenpuree. Dat gerei had ik mee 'enommen um op de eier te doen. Ik kan oew ok letterlijk nik loaten doen.

GAIT-JAN: Nou, stille ma. Ik lik 't er wel weer of, 'aj eerst effen een ei geeft.

DIEKSKEN: Wat oflikken. Man, gebruik oew vertstand noe is een keer. Wat mot die vrouwluu er wel van denken. Pak gauw wat van die papieren servetten, die zit ok in die tasse. *(Gait-Jan duikt in de tas en haalt er enige servetten uit en begint Diekskens rug schoon te maken. De Duitse dames komen belangstellend dichterbij)*

SABINE: Sind sie verwundet? Brauchen sie verband?

GAIT-JAN: Verbrand? Nee heur dat kump nog. Zee *(wijst naar Dieksken)* wil mooir bruun worden van de zonne *(wijst naar de zon)* Snappen sie?

DIEKSKEN: Ach Fraulein, mein man hat mir tomatenpuree op die rucke gesmeert. Ich wil so gerne in die zonne sitzen.

SABINE: Ah so. Wir dachten, da sie den rucke verletzt hatte.

GAIT-JAN: Nee, gelukkig niet heur. 't Valt allemoale merakels met. Ma zo schön bruun as jullie bint, zal ze vandage wel niet worden. *(de dames gaan giegelend naar hun plaats terug)*

DIEKSKEN: Gait-Jan, schaam iej oew niet. As iej 't hoogneudige tegen die vrouwluu zekt, dan is dat al meer dan genug. Zie verstoat oew toch niet. Hier he'j de goeie tube en smeert mien de rugge ma is vol. *(Gait-Jan doet z'n werk en kijkt ondertussen naar de dames? Die het grootste plezier om het tweetal krijgen)*

GAIT-JAN: Zo! Dat is veur mekare *(draait de dop de tube)* Noe kö'j de zonne er wel op loaten branden. IK heb er een beste loage op ésmeerd. *(gaat ook zitten in de stoel)*

DIEKSKEN: Mooi zo. Zeg, zol iej oew ok is niet uutrekken? *(pakt zijn zwembroek uit de tas)* Hier he'j oew zwembroek.

GAIT-JAN: Ja, ma iej denkt toch niet, dat ik hier in mijn onderbroek

goa stoan?

DIEKSKEN: Dat hoeft ok niet, ik holle de rëagenjas er wel veur, dan zut ging mense wat. (*Gait-Jan pakt de zwembroek en Dieksken de regenjas en uitkleedpartij begint*)

DIEKSKEN: Köj 't veur mekare kriegen?

GAIT-JAN: Hoe he'j mien toch zo gek können kriegen. Margen he'k weer kolde op het water. As mien va mine hier zo zag stoan, dan zolle vaste zeggen, is 't oew in 't höfd éslagen!

DIEKSKEN: Foi, wat geet doar een boot merakels had oaver 't water en een golven dat émaakt. (*Zij kijkt de boot na en draait tegelijkerijd de jas mee, Gait-Jan staat dan zichtbaar in een lange onderbroek*)

GAIT-JAN: Wat maak iej mien noe klaor? Stoa ik hier in mien Jansen en Tilanus. Iej dreajt zo de jas veur mien weg. Wat motten die vrouwluu wel niet van mien denken?

DIEKSKEN: Schiet dan ok is een betjen op, dat getreuzel altied met oew. (*Sabine staat op en vraagt aan Gait-Jan*)

SABINE: Wollen sie vielleicht von den Zelt gebrauch machen? (*Gait-Jan komt vanachter de jas te voorschijn, houdt met de handen z'n broek omhoog. De bretels hangen omlaag*)

DIEKSKEN: Wat zegt ze?

GAIT-JAN: Of ik mien in de tente wille verkleden? (*tegen Sabine*) Ja, dat is vriendelijk van jullie, ich komme dér an. (*tot Dieksken*) Goa iej ma vaste het water in, ik komme zo bie oew. (*Gait-Jan wil naar de tent gaan*)

DIEKSKEN: (*staat nog met de jas in de handen en houdt Gait-Jan tegen*) Dat ha'j édacht hè, bie dat jonge spul in de tente. Doar kump niks van in. Ik hol de jas er wel veur en iej kleed oew hier uut. (*tegen Sabine*) Danke veur ihre aanbod, aber wir versieren es auch wohl achter diese jas. (*na veel spektakel komt Gait-Jan eindelijk in een middeleeuws zwempak achter de jas vandaan en beiden gaan zitten*)

GAIT-JAN: Foi, dat was mie nok een heisa. Ik was een gelukkig man, as ik mien daagse stoel tegen 't bakhuus an zatte. Ma iej willen dit noe persee, iej hebt noew oew zin. Oaver zin 'esproaken. Weet iej woar ik opens zin an kriege?

DIEKSKEN: Zeker met onze bureen een prötjen maken. Iej blief hier ma mooi noast mien zitten en iej hold oew gemak. (*zakt verder*)


onderuit in haar stoel en valt in slaap)

GAIT-JAN: Mense, wat bin iej toch akelig jaloers. Ik wille alleen ma zeggen, dat ik zo'n zin hebbe an zo'n grote ijsco van een daalder. Ik zol niet weten wanneer ik veur 't laatst zo'n apparaat op de voest ehad hebt. Heb iej doar dan gin zin an? (*geen antwoord. Gait-Jan kijkt in Dieksken richting*) Zeg heur iej mien wel? (*geen antwoord*) Oh, 't is weer zo late. Zo lang ze maar in beweding is, kan ik mien mond wel hollen. Ma kump ze tut bedaren, dan is ze zo vertrokken. Affijn mooi rustig. (*staat na even op en vraagt aan de Duitse dames*) Wissen sie of hier auch ein Eisbauer komt?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto