



DE DAPPERE DREINER

Een toneelstuk voor de jeugd

door

J.J.M. OUWEHAND

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl**

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE DAPPERE DREINER** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **J.J.M. OUWEHAND** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2005 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **12** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Verteller

Nar

Troubadour

Koningin

Prinses Belme

Adviseur

Dienstmeid Anke

Wachter Links

Wachter Rechts

Griffioen 1

Griffioen 2

Octopus (stille rol)

Scène 1

Het decor is blauw, met hier en daar een vis, een rotsje of een anemoon. Er staat een troon, met aan de linkerkant een zetel. De koningin zit op de troon. Op de zetel zit de prinses, naast haar staat de dienstmeid. Aan de andere kant van de koningin staat een adviseur. Achter hen staan de wachters. Voor hun staan de nar en de troubadour. Ze staan stil. De verteller komt op.

Verteller: Hallo allemaal, en welkom in Nattanië. Zoals je ziet bevinden jullie je allemaal onder water. Dat klopt, want het rijk Nattanië ligt zo'n tien kilometer onder de zeespiegel. Nu denken jullie vast, ooh, dan leven er zeker allemaal zeemeerminnen in Nattanië. Nou, nee dus. In Nattanië leven waterdreiners. Waterdreiners lijken best wel op mensen, ze hebben gewoon twee benen en armen. Ze hebben twee ogen, en een neus. Een ding is wel heel bijzonder aan de waterdreiners. Ze blijven er namelijk altijd jong uitzien. Ze worden wel ouder, maar ze zullen er altijd uit blijven zien of ze twaalf jaar zijn. Hun geheim?

Nar: Heel veel nachtcrème! *(koningin, prinses en dienstmeid lachen)*

Belme: Ooh nar, je bent zo grappig...

Verteller: Nee, hun geheim zit hier in dit flesje. Derrie. Een slok Derrie bij het ontbijt, en je ziet er jong uit voor altijd. Het koninkrijk heeft genoeg Derrie voor iedereen in Nattanië. Iedereen is jong, niemand wordt ziek, afijn iedereen is gelukkig. Tot op een dag...*(troubadour speelt een spannend deuntje, verteller kijkt achterom)*

Troubadour: Beetje sfeer maken.

Verteller: Oh...oké. Tot op een dag de koningin naar de Derriekelder gaat, om en voorraadje te halen, en ziet dat alle Derrie verdwenen is!! Op de grond ziet zij voetsporen van de zeegriffoen... Het eens zo vrolijke volkje *(iedereen op toneel kijkt heel blij)* ...verandert plotsklaps in een depressief volkje. *(iedereen trekt een depressief gezicht)* De koningin is ten einde raad, wat nu?

Koningin: Ooh Belme, al onze Derrie is weg, het is vreselijk!

Belme: Huil niet, moeder, het komt allemaal wel weer goed...

Koningin: Het komt wel weer goed? Wat moeten we zonder onze Derrie? Straks worden we nog oud. Ik met grijs haar, o neeheeee!

Aad: Uw schoonheid zal nooit verwelken, majesteit.

Koningin: Je hebt gelijk, adviseur, ik zal altijd knap blijven, maar toch... maar ik ben zo triest... ik kan niet nadenken. Nar, troubadour, ik voel

me triest, vermaak mij!

Nar/Troubadour: Ja, majesteit. *(nar pakt drie ballen, en gaat jongleren, de troubadour pakt zijn gitaar)*

Troubadour: De Derrie is weg, gestolen door de Zeegriffioen.

Nar: We zijn ten einde raad, wat moeten we doen?

Troubadour: Een dappere krijger moet de Griffioen verslaan.

Nar: Maar waar halen wij zo gauw een krijger vandaan?

Troubadour: Snel moeten we er een vinden, straks is het te laat misschien.

Nar: De koningin begint er nu al bejaard uit te zien...

Koningin: Waaat?! Scheer jullie weg, hier word ik ook niet vrolijker van!
(nar en troubadour af)

Aad: Ik adviseer hen te straffen voor deze belediging! Onsla ze!

Koningin: Nah, ik vind ze wel grappig.

Belme: Maar moeder, ze hebben wel gelijk. Iemand moet de Derrie terughalen.

Aad: Alleen een dappere Dreiner kan de Derrie terughalen!

Koningin: Hmmm, daar zit wat in... We moeten een held zien te vinden... Links en Rechts!

Links: Ja, koningin?

Recht: Waarmee kunnen we u van dienst zijn?

Koningin: Voelen jullie er niks voor om de Derrie terug te halen?

Links: Wie? Wij?

Rechts: Naar de Griffioen??

Links: Neeeee!

Rechts: Wij zijn hier nodig?

Links: Wie moet u anders beschermen?

Rechts: Wie moet u anders verdedigen?

Koningin: Verdedigen tegen wie dan? Er gebeurt hier nooit iets!

Links: Maar toch, je weet het maar nooit.

Rechts: Straks zul je zien, wordt u aangevallen en wie komt u dan redden?

Links: Wij niet, want wij zijn er niet

Rechts: Neeeee, dat kunnen wij u niet aandoen.

Links: Veel te gevaarlijk...

Koningin: Ik hoor het alweer. Jullie zijn niet dapper genoeg.

Links: Niet dapper genoeg?

Rechts: Wij zijn hartstikke dapper!

Koningin: Ja ja... en jij, adviseur?

Aad: Ik wil best gaan, maar wie moet u dan adviseren in barre tijden?

Koningin: Is dan niemand dapper genoeg om de Derrie terug te halen?

Belme: Loof een beloning uit, moeder.

Aad: Ehm uhum, ik heb een advies. Loof een beloning uit.
Koningin: Dat is een geweldig idee, een beloning voor diegene die de Derrie terughaalt, en de Griffioen onschadelijk maakt!
Links: Een beloning?
Koningin: Hoeveel?
Aad: Een parel?
Koningin: Vind ik een beetje weinig.
Troubadour/Nar: meer, meer!
Koningin: Een zak vol parels!
Nar/Troubadour: *(hebben meegeluisterd om de hoek)* Een zak parels??
Koningin: Een zak parels voor de dappere Dreiner die de Derrie terughaalt en de Griffioen onschadelijk maakt!
Nar: Ik wil wel gaan!
Troubadour: Ik ook wel hoor!
Belme: Ooh nar, je bent zo dapper!
Aad: Ha ha ha, een nar en een troubadour!? Wat een afschuwelijke combinatie! Niet doen hoor, koningin!
Koningin: Ik denk er niet aan, dat is een taak voor een ridder, niet voor een nar en een troubadour. Ha ha ha, stelletje grappemakers! Ha ha ha ha ha... hè hè, ik voel me al weer een stuk vrolijker, nou scheer jullie weg.
Nar/Troubadour: Ja, majesteit. *(af)*
Koningin: Links en Rechts, verspreid het nieuws in het rijk, kom, dochter, we gaan eten.
Belme: Ja, mams. *(koningin, Belme, de dienstmeid, de adviseur en de twee wachters gaan af)*

Scène 2

De nar en de troubadour komen op.

Nar: Heb je dat gehoord, trouba? Ze vinden ons niet dapper genoeg!
Tsss.
Troubadour: Tsja... een zak parels... dat kan ik wel gebruiken.
Nar: Ja, anders ik wel, wat zou jij ermee doen?
Troubadour: Ik zou stoppen met werken, en een huisje bouwen waarin ik de rest van mijn leven zou doorbrengen... en jij?
Nar: Ik zou de prinses haar hand vragen
Troubadour: Hahahahahahaaaa!!

Nar: Wat lach je nou?

Troubadour: Jij en de prinses??? Hahahahaha, ja hoor!!

Nar: Nou? Waarom niet, een zak parels maakt mij een rijk man. Dan ben ik goed genoeg voor de prinses!

Troubadour: Eens een nar, altijd een nar. Waarom zou ze met jou willen trouwen??

Nar: Ze houdt van mij, ze zegt dat ik grappig ben.

Troubadour: Je bent een nar, je wordt betaald om grappig te zijn.

Nar: En dan nog, ik weet zeker dat ze met me zal willen trouwen. Was ik maar een krijger...

Troubadour: Maar... waarom zouden we het niet doen?

Nar: Wat? De Derrie halen? Je hebt toch gehoord wat de koningin zei. 'Een nar en een troubadour, laat me niet lachen, ha-ha-ha'...

Troubadour: En wat als we nou eens een dappere Dreiner met zijn trouwe ros zijn?

Nar: Nou, dan zouden we... Wacht eens even....je bedoelt...

Troubadour: Als we nu eens doen alsof we een dappere Dreiner en zijn trouwe ros zijn!??

Nar: Dan krijgen we een zak parels!!... Maar... dan moeten we ook naar de Griffioen... dat lukt ons nooit!

Troubadour: Ach, wie zegt dat we daarheen gaan? We vragen gewoon een voorschot, en daarmee bouw ik een huisje. En jij vraagt als rijke nar je prinsesje d'r hand.

Nar: Briljant, en als ze dan vragen hoe het komt dat ik opeens rijk ben, dan zeg ik gewoon dat ik het geld altijd heb opgespaard! Dan is de prinses zo gevleid, dat ze zeker met me wil trouwen!

Troubadour: Nou, mooi. Ik ben dus de dappere Dreiner, en jij bent mijn zeepaard!

Nar: Ja dag zeg! Jij bent mijn zeepaard, en ik ben de Dreiner.

Troubadour: Wat? Ik heb het verzonnen! Ik ben de Dreiner!

Nar: Laten we tossen.

Troubadour: Best. Kop of munt?

Nar: Kop... Nee munt. Nee, toch kop.

Troubadour: Ben je eruit?

Nar: Kop.

Troubadour: Oké. Heb je een munt?

Nar: Een munt?? Nee natuurlijk niet, ik ben een arme nar, als ik munten had, zou ik dit niet hoeven doen, hè.

Troubadour: Hè, verdorie. Oké, strootje trekken dan maar.

Nar: Heb jij stro?

Troubadour: Nee, jij?

Nar: Ik heb helemaal niks.

Troubadour: Shit.

Nar: Oké, getal onder de tien, als je het binnen vijf keer raad, mag je de dappere Dreiner zijn.

Troubadour: Oké, zeven.

Nar: Nee.

Troubadour: Twee?

Nar: Nee.

Troubadour: Vier?

Nar: Nee.

Troubadour: Hmm, negen?

Nar: Nee.

Troubadour: Zes? *(ondertussen komt de dienstmeid binnen, hoort de twee praten, blijft staan)*

Nar: Nee, jammerrrr, ik ben de Dreiner.

Troubadour: Hè verdorie... Hé zeg, wacht eens even, jij hebt toch niet vals gespeeld, hè?

Nar: Welneeee!

Troubadour: Hmm!

Nar: Dus we verkleden ons, ik als dappere krijger, jij als paard, en we melden ons bij de koningin. Correct?

Troubadour: Correct, en dan krijgen we parels, en gaan we weg, heel simpel.

Nar: En dan kan ik trouwen met de prinses! We zijn geweldig!

Anke: Enorm.

Troubadour: Nee, hè.

Nar: Hallo, dienstmeid van de prinses, dochter van de koningin die niks van dit plan mag weten. Hoe lang heb je daar staan luisteren?

Anke: Lang genoeg om te weten dat jullie de boel gaan oplichten.

Troubadour: Ehm, lieve... hoe heet je eigenlijk?

Anke: Schoonheid.

Troubadour: Echt waar?

Anke: Nee, ik heet Anke, maar noem me maar schoonheid.

Troubadour: Wat jij wilt, schoonheid. Vertel het alsjeblieft niet aan de koningin. Zij denkt dat wij niet dapper genoeg zijn.

Anke: Zijn jullie toch ook niet? Ik hoor net dat jullie de benen nemen, zodra jullie je voorschot hebben gehad.

Nar: Nou, dat heb je dan verkeerd verstaan. Wij gaan de Griffioen verslaan, en de Derrie terughalen, en jij moet je mond houden, oké?

Anke: Oké, op een voorwaarde.

Troubadour: En dat is?

Anke: Ik wil ook een parel.

Nar: Wat?

Anke: Anders vertel ik het aan de Koningin, en dan hebben jullie helemaal geen parels. Sterker nog, jullie zullen ontslagen worden!
Troubadour: Goed, best, wat jij wilt, schoonheid. Een parel.
Anke: Weet je wat, doe er maar twee.
Troubadour: Oké oké, twee parels, maar meer niet! Wegwezen!
Anke: Afgesproken. *(af)*
Nar: Bijdehandje, twee parels om d'r mond dicht te houden.
Troubadour: Hè, hè, hè, helemaal mijn type.
Nar: Lach maar. Kom op, als we nu niet opschieten, staan er straks hordes dappere Dreiners voor de koningin d'r neus.
Troubadour: Best. *(beiden af)*

Scène 3

Koningin, prinses, dienstmeid, adviseur en wachters staan op hun plaatsen.

Koningin: En, hebben jullie het nieuws verspreid?
Links: Ja, koningin.
Rechts: Zoals u wenste, koningin.
Koningin: Mooi, en hoeveel aanmeldingen hebben jullie gehad?
Links: Ehm... nul, koningin.
Koningin: Nul????
Rechts: Niemand durfde naar de Griffioen te gaan.
Links: Nul???
Links: Maar ze wensen diegene die wel gaat veel geluk.
Koningin: Nul...
Aad: Ik adviseer om mensen gedwongen te sturen.
Koningin: Je kunt dreiners niet dwingen.
Belme: Ach mams, niet verdrietig worden... Onze dappere nar heeft zich toch aangemeld? Waarom laat u het hem niet proberen? *(Aad gniffelt)*
Koningin: Absoluut niet. Een nar kan geen Griffioen verslaan. Ik peins er niet over.
Aad: Groot gelijk.
Belme: Maar wie moet de Derrie dan terughalen? *(op dat moment komen de nar en de troubadour verkleed als krijger en ros op)*
Nar: Koningin, ik kom van ver om u uit de puree te halen.
Troubadour: Wij zullen de Derrie terughalen, die de Griffioen van u gestolen heeft.

Nar: Ik en mijn blijkbaar PRATENDE paard, ahum!

Troubadour: Hinnik.

Koningin: Wel wel wel, dus toch een dappere Dreiner. Met een magisch paard nog wel, nou goed dan. Mocht het u lukken, ontvangt u van mij een zak parels.

Nar: Dat is mij bekend, maar toch wil ik u om een voorschot vragen.

Koningin: Waar haalt u het lef vandaan?

Aad: Waar haalt hij het lef vandaan?

Nar: Ach, je weet het niet, straks bent u een slechte koningin, en krijg ik als het me gelukt is helemaal niks. Dat risico nemen wij, ik bedoel, ik natuurlijk niet. Een halve zak parels als voorschot. Anders zoekt u maar iemand anders.

Koningin: Goed, wat u wilt. Wachters, geef meneer een halve zak parels.

Links: Ja, koningin.

Rechts: Zoals u wenst.

Anke: Majesteit, zou ik iets mogen zeggen?

Koningin: Ga je gang.

Anke: Is het wellicht een idee om de dappere Dreiner een gids mee te geven? Zoals meneer zelf zei, hij komt van ver. Hij weet vast de Gruwelgrot van de Griffioen niet te vinden...

Nar: O, eh, jawel hoor... ikke...

Koningin: Dat is briljant, je krijgt opslag!

Aad: Hé, ik ben ook briljant!

Koningin: Hou toch je mond, slijmbal.

Anke: Dank u, koningin.

Koningin: Links en Rechts!

Links/Rechts: Koningin?

Koningin: Jullie zullen onze held begeleiden naar de Gruwelgrot van de Griffioen.

Aad: Gruwelgrot!

Links: Tot aan de grot??

Recht: Maar we hoeven niet mee naar binnen?

Aad: Ja, dat moeten jullie wel!

Koningin: Nee hoor.

Aad: Nee, dat hoeven jullie niet!

Belme: Ik weet het niet, mams, zou u het wel doen? Ik vind hem niet te vertrouwen. Waarom stuurt u onze heldhaftige nar niet?

Nar: Hmm heldhaftig, hoor je dat, paard!?

Belme: Onze nar zou ons nooit bedriegen, of in de steek laten...

Nar: ...Nee... (*troubadour zucht*)

Koningin: Voor de laatste keer, Belme, de nar is niet geschikt voor zo'n

gevaarlijke opdracht. En die gare troubadour al helemaal niet!

Aad: Gare troubadour.

Troubadour: Nou zeg... *(nar rukt aan teugels)* hinnek hinnek, ik ben een paard!

Belme: Maar mam...

Koningin: Bemoei je er niet mee, Belme, mijn keuze is gemaakt, deze krijger zal onze Derrie gaan halen. Wat is uw naam eigenlijk, dappere kerel?

Nar: Nar... nar... koos. Narkoos... zeg maar Koos.

Koningin: Koos, ik wens u alle geluk en sterkte tijdens deze gevaarlijke missie.

Nar: Ja, dank u wel, majesteit.

Koningin: Links, Rechts, totdat jullie terug zijn is Koos jullie meester.

Links/Rechts: Ja, koningin.

Koningin: En Koos...

Nar: Ja?

Koningin: Als mijn dochter gelijk heeft, en je ons bedriegt dan zal ik je vinden, en je voor de haaien gooien.

Aad: Voor de haaien?

Nar: Ja, koningin.

Koningin: Maar als je terugkomt met de Derrie én de hoofden van de Griffioen, dan zal ik je ridderen.

Aad: Ridderen?

Nar: Dank u, koningin.

Koningin: En dan zul je met mijn dochter mogen trouwen.

Aad: Dochter trouwen...wat!? Maar koningin!?

Koningin: Hou je mond, slijmbal, jij dacht toch niet dat jij ooit met haar kon trouwen?? Mijn dochter heeft een dappere man nodig, zoals krijger Koos.

Nar: Jaaa???

Koningin: Tot ziens. *(Nar blijft staan, kijkt naar de prinses)* Tot ziens... Ahum!

Nar: Oh...eh...ja... tot ziens! *(nar, troubadour en wachters af)*

Belme: Nou, ik hoop maar dat ze terugkomen.

Anke: Ja hoor, ze komen terug.

Koningin: Natuurlijk, hij heeft nog een halve zak parels van me tegoed. *(donker)*

Scène 4

Decor: Troon is weg, het podium is leeg. Verteller komt op...

Verteller: En zo kwam het dat de nar en de troubadour op pad gingen om een Zeegriffioen te verslaan. Verdorie, dachten ze bij zichzelf. De troubadour dacht, verdorie, met die wachters moeten wij wel naar die Griffioen. Wat zal er met ons gebeuren? Die schoonheid heeft ons erin geluisd. Maar de nar dacht verdorie om een heel andere reden...

Nar: Verdorie.

Troubadour: Wat?

Nar: Ik ben slecht!

Troubadour: In wat?


Nar: Ik ben een slecht persoon. Prinses Belme vertrouwt me, en ik wilde hen nog wel bedriegen... ik ben een slecht mens.

Troubadour: Welnee, je deed het toch voor haar?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto