



DE DINO'S EN DE DINA'S

Kindertoneel door volwassenen

door

TON HENDRIKS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE DINO'S EN DE DINA'S** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **TON HENDRIKS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **11** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Oma's: Oma-1
 Oma-2
 Oma-3

DINOVROUWEN:

Dynastie - koningin

Dinaatje - hulp van de koningin traag in haar looptempo

Dynamo - energiek

Dynamiet - slechterik

DINOMANNEN:

Dinobel - zeer slechtziende koning

Dinofant - hulp van de koning, de nar en maakt rijmpjes

Dinono - slechterik

Dinodik - gezellige dikkerd

Rekwisieten: Grote bril, Glijbaan, (maakt de Dino's en Dina's blij) 4 grote zwarte hoge hoeden, twee karretjes met daarop de tronen van Dynastie en Dinobel, 3 fietspompen, een "drollensmijtmachine"

SCENE 1

Oma 1, oma 2, oma 3. Klein toneel. Er klinkt muziek, drie oude vrouwtjes komen de zaal ingelopen ze zien er verwilderd uit en hebben alle drie een koffer bij zich.

Oma 2: Wat ben ik blij dat ik daar weg ben!

Oma 3: Ja, dat mag u wel zeggen ja...

Oma 1: Je wordt toch ook hartstikke gek in zo'n bejaardentehuis!

Oma 2: Ik struikelde zowat in de rozenstruiken.

Oma 1: Ik vond het weer net als vroeger...

Oma 2: Net als vroeger?

Oma 3: Vroeger kwamen de kinderen nog weleens, spelen bij oma... Ja toen vonden ze dat wel leuk...

Oma 1: Ja, dat vind ik ook wel een beetje jammer ja... zo'n bejaardentehuis is ook niet alles.

Oma 2: Een bejaardentehuis is verschrikkelijk, je mag er niks! Als je eens een keer iets leuk wil doen dan moet je dat eerst vragen aan de directrice...

Oma 3: Je bedoelt mevrouw zeur?

Oma 2:....Zeur?

Oma 3: Ja zo noemde ik haar altijd, die directrice, omdat ze zo zeurt.

Oma 1: Laatst wilde ik een feestje geven op mijn kamer maar dat mocht niet want dan zou de muziek te hard staan en kunnen de oudjes niet slapen.

Oma 2: Je bent toch zelf ook een oudje... een omaatje!

Oma 1: En jij dan? Jij bent toch zelf ook een omaatje!

Oma 3: Ja, en ik ook, ik ben ook een omaatje!

Oma 1: Ik zou wel weer eens jong willen zijn...

Oma 3: Maar ja... dat zijn we nu eenmaal niet.

Oma 2: We moeten weer eens wat gaan doen... iets goeds iets leuks en vooral iets belangrijks nu we uit het bejaardentehuis weg zijn.

Oma 3: Volgens mij heb jij al een plannetje...

Oma 1: Zij... een plannetje? Ze kan niet eens gewoon lopen. Ha.. ha..

Oma 2: Letten jullie maar eens op... *(Oma 2 haalt pakken uit haar koffertje.)*

Oma 2: Kennen jullie deze mantels?

Oma 3: Nog nooit gezien... of wacht eens... er staat een letter op... *(Oma 1 pakt haar brilletje)*

Oma 1: Dat is een uh... een "S".

Oma 2: Ja, de "S" van SUPERMAN!

Oma 3: Ja, ja jij wil zeker Superman spelen!

Oma 2: Nee... Ik wil geen Supermàn spelen...SUPER-OMA!
Oma 1,3: Superoma?
Oma 2: Ik wil een Super-oma zijn en dan moet jij maar eens kijken hoe snel ik dan een truitje brei!
Oma 1: En dan... wat moeten we dan?
Oma 2: Dat truitje aantrekken!
Oma 3: Nee joh vliegen!
Oma 1:...Moeten we vliegen?
Oma 2: Zeg kinderen? Wat vinden jullie? Moeten we die gekke pakken aantrekken? *(een gesprek volgt met de zaal, uiteindelijk...)*
Oma 2: Trek die pakken nu maar aan... dan zullen wij eens wat laten zien!
Oma 3: Nou je hebt gelukkig de goeie maat genomen anders had het niet eens gepast met die dikke billen van ons!
(tijdens het intro van het eerste lied trekken de oma's de pakken aan. De oma's hebben er duidelijk schik in.)

LIED: DAAR ZIJN DE SUPER OMA'S

Wij zijn de superoma's wij zijn dus super-sterk
Ja wij zijn van die echte, die van het super-merk
Ben je soms verdrietig of ben je heel alleen?
Dan komen de superoma's, en helpen je op de been

Wij waren van die duffe,
Die alleen maar wilde breien.
Altijd maar dat suffe,
Nooit eens van dat vrije.

Wij dronken kopjes koffie,
Of alleen maar lauwe thee.
In dat saaie kloffie,
Met nooit een leuk idee.

Wij zijn de superoma's wij zijn dus super-sterk
Ja wij zijn van die echte, die van het super-merk
Ben je soms verdrietig of ben je heel alleen?
Dan komen de superoma's, en helpen je op de been

Wij kunnen nu echt alles,
Zelfs dansen op één been.

Alles, alles alles.
Zelfs kauwen op een steen

Wij konden zelfs niet bukken,
En had een kromme rug.
Nu vlieg ik hele stukken,
En lopen? Vliegensvlug!

Wij zijn de superoma's wij zijn dus super-sterk
Ja wij zijn van die echte, die van het super-merk
Ben je soms verdrietig of ben je heel alleen?
Dan komen de superoma's, en helpen je op de been

SCENE 2

Oma 1,2,3

Oma 1: Tjonge, jonge... echte super-oma's...

Oma 3: Zeg zijn we nou ook echt sterk?

Oma 2: Natuurlijk joh, we kunnen alles!

Oma 1: Alles?

Oma 2: Alles!

Oma 3: Alles... oh... ha ha ha ha... *(ze begint hard te lachen)*

Oma 1: Waarom lach je nou?

Oma 3: Ach ik had een ideetje.

Oma 2: Wat voor een ideetje?

Oma 3:...Zal ik jullie eens optillen!

Oma 2: En uit het raam gooien dan?

Oma 3: Nee joh ik gooi jullie toch niet uit het raam...

Oma 1: Ik zie hier niet eens een raam.

Oma 3: Ik kan jullie wel optillen... Zal ik dat eens proberen?

Oma 2: Ja, leuk. *(Oma 3 probeert de andere twee op te tillen, dit lukt niet... ze vallen op de grond)*

Oma 1,2: AUW!

Oma 3: Ja, sorry hoor ik wist niet dat jullie zouden vallen... ik moet denk ik nog een beetje oefenen.

Oma 1: Volgens mij werkt het helemaal niet... volgens mij zijn wij nog steeds slap!

Oma 3: Als Superman in zijn handen klapt gaat het licht uit... Zullen we dat dan eens proberen?

Oma 1: Doe jij maar... ik durf nog niet zo...

Oma 2: En net ging het ook al fout... *(Oma 3 klapt in haar handen. Lichtflitsen enge muziek de oma's kruipen dicht tegen elkaar aan en durven niet te kijken. Changement naar groot toneel waarop ook de glijbaan staat.)*

Oma 1: Ik ben bang... ik kijk niet.

Oma 2: Ik kijk ook niet...

Oma 3: Zeg kinderen... is er iets engs op het toneel? *(na een kort gesprek met de zaal zonder te kijken)*

Oma 2: Weet je wat... ik tel tot drie en dan kijken we alle drie...

Oma 1,2,3: Een... Twee... Drie! *(alleen oma 2 kijkt om)*

Oma 2: Hé, kijk eens! *(ziet de glijbaan)* Het is helemaal niet eng... Kijk nou... wat is dat voor een raar ding?

Oma 1: Dat is een glijbaan!

Oma 3: Mooi joh... kunnen we oefenen

Oma 2: O ja.. oefenen in vliegen...

Oma 3: Ja... we moeten wel kunnen vliegen...

Oma 1: Luister eens... ik... hoor iets... *(ze lopen naar de glijbaan toe en horen gestommel en gekreun. De oma's verstoppen zich)*

SCENE 3

Dynastie en Dinaatje. Dynastie de koningin van de Dina's zit op een stoel met wieltjes en wordt door Dinaatje het toneel opgereden. Bij iedere opkomst van Dynastie of Dinobel is dat zo.

Dynastie (*off stage*): Rechtdoor... alsmaar rechtdoor.

Dinaatje: Jawel majesteit natuurlijk majesteit, alsmaar rechtdoor.
(*Dinaatje en Dynastie op*)

Dynastie: Een klein stukje nog en.. Ho! ...AUW!

Dinaatje: Wat doet u majesteit?

Dynastie: Ik leunde op mijn staart...

Dinaatje: De staart waar Dinobel op gestaan heeft?

Dynastie: Ja omdat hij op mijn staart heeft gestaan heb ik geen mooie staart meer maar zo'n slapjanus!... (*begint te huilen*) En ik hou zo van Dinobel... Ik ben al jaren op Dinobel en nu doet hij zo gemeen tegen mij... Oooh... wat moet ik nou...

Dinaatje: Glijen majesteit, van glijen wordt u blij.

Dynastie: Ja... glijen op mijn glijbaan, als ik verdrietig ben wil ik glijen. Pak mijn kussen want ik wil niet dat ik mijn billen verbrand.

Dinaatje: Jawel majesteit, natuurlijk majesteit, uw billen... eh kussentje.
(*Dinaatje legt het kussentje boven op de glijbaan. Dynastie gaat er op zitten en glijdt naar beneden*)

Dynastie: STOEL!

Dinaatje: Jawel majesteit, natuurlijk majesteit... nog een keer?

Dynastie: Ja... ik moet weer vrolijk worden... (*het voorgaande wordt herhaald*)

Dinaatje: Jawel majesteit, natuurlijk majesteit, uw kussentje. (*na de tweede keer glijden*) Nog een keer?

Dynastie: Nee... (*loopt rond*)

Dinaatje: Wat doet U majesteit?

Dynastie: Dat zie je toch.. ik loop.

Dinaatje: Maar waarom loopt u, u heeft uw stoel toch?

Dynastie: Ik denk.


Dinaatje: Dat moet u niet doen... denken en lopen tegelijkertijd, dan schuren uw hersens af...

Dynastie:...Ik heb een idee om de Dino's eens goed te pakken te nemen en vooral die vervelende Dinobel... Ze houden toch zo van glijen op mijn glijbaan?!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto