



Dokter Doping

Klucht in drie bedrijven

door

JAN HOEVENBERG

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DOKTER DOPING** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JAN HOEVENBERG** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2007 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Jacob J. van Heumen - plastisch chirurg

Renee Pricker - verpleegster

Annet de Niet - verpleegster

Polleke den Aayer - Belgische wielerveder

Heinz von Kuppelhausen - Duitse vertegenwoordiger in worst

Babs in 't Groen - dierenbeschermer/milieuactiviste

Iris de Man - nieuwe patiënt

EERSTE BEDRIJF

Het eerste bedrijf speelt zich af in de wachtkamer met daarin een balie. Het toneel is leeg en na korte tijd verschijnt zuster Pricker.

Renee: Goedemorgen allemaal, sjonge jonge ben ik weer de eerste. Ik dacht toch dat we afgesproken hadden dat zuster Annet op tijd zou komen. Het is toch erg. Dat mens is nog maar net begonnen en is nu al te laat. *(kijkt op horloge)* Nee ze is **bijna** te laat. Ze heeft nog geluk want anders zou ik haar de oren weer eens flink wassen. Ze hebben tegenwoordig niets anders in het hoofd dan stappen, feestjes en natuurlijk mannen. De leegheid van het menselijk bestaan. En dan die boekjes, die zogenaamde doktersromannetjes. Overal verkrijgbaar en vooral in de supermarkt. Dat mens denkt natuurlijk ook aan zo'n carrière als in die boekjes. Net aan het werk en dan een vreselijke knappe en vooral erg rijke dokter tegen komen, snel trouwen, een jongetje en een meisje en vooral veel romantiek in het leven. Poeh Beetje dom! Daar geloof je toch niet in. Tenminste ik niet. Zo en dan ga ik nu even kijken of alles op de kamer van dokter Jacob in orde is. *(af)*

Annet: *(komt schichtig op)* Goedemorgen allemaal. Ooh ik ben de eerste zeker. Dacht ik toch dat ik mij bijna verslapen had. Gelukkig maar anders had ik weer een nare opmerking van korporaal Pricker gehad. Je zou toch zweren dat dat mens vroeger in het leger gezeten heeft. Hup hup dit en hup hup dat. Ze lijkt wel een konijn met dat gehup. Zo doet ze nou ook tegen de patiënten. Ik hoop wel dat dokter Jacob snel komt. Ik vind het zo'n knappe man, hij is zo goed gespierd. Volgens mij is hij wel een meter breed.

Renee: *(komt op)* Goedemiddag, wat zijn we weer op tijd. Ik dacht dat we afgesproken hadden dat je deze keer op tijd zou komen. Kom op snel aan het werk, hup hup.

Annet: *(kijkt op horloge)* Ooh sorry hoor, maar ik dacht dat ik op tijd was. Volgens mij is het

Renee: Je bent op mijn horloge te laat en dus ben je te laat, begrepen?

Annet: Ja maar ...

Renee: Te laat, begrepen?

Annet: Ja.

Renee: Ja zuster Pricker.

Annet: Ja zuster Pricker.

Renee: Goed en dan nu aan het werk, hup hup.

Annet: Wat zullen we eens gaan doen?

Renee: We? Jij gaat eerst maar naar de kamer van dokter Jacob want daar is het een chaos. Dus eerst maar eens opruimen, hup hup.

Annet: Oké. *(gaat af)*

Renee: *(de telefoon gaat)* Met de praktijk voor plastische chirurgie Jacob J. van Heumen. U spreekt met zuster Pricker. Ja, ja, ja dat kan, Ik kijk even voor u, momentje hoor, Dat kan vanochtend nog wel even hoor. Hoe was uw naam?, de Man?, juist de Man. Voornaam? Iris Geboortedatum?, juist en bent u verzekerd? Ik bedoel particulier of ziekenfonds?, Particulier, das goed. Dan zien we u straks wel. Ja tot ziens. Zo dat is tenminste weer een patiënt. Het loopt nog niet zo goed met de praktijk maar dat komt nog wel denk ik. Dokter Jacob is een kanjer!

Annet: *(komt juist op dat moment binnen)* Wie is een kanjer?

Renee: Eh Niemand is een kanjer en ga aan je werk, hup hup. De eerste patiënten zullen zo wel komen.

Annet: Ik verstond toch echt wel dat u het over een kanjer had. Ik vind dokter Jacob wel een kanjer. Hij is zo goed gespierd en zo.

Renee: We moeten niet zo over hem praten. Hij zal het beslist niet leuk vinden als jij hem een kanjer noemt.

Annet: Hij kijkt mij altijd wel heel erg doordringend aan. Ik word daar helemaal warm van en hij denk ik ook. Ik heb laatst in mijn horoscoop gelezen dat ik een baan krijg en dat ik een brede, rijke, lieve, knappe man daar zal tegenkomen. Nou en ik heb al een nieuwe baan en

Renee: Ach kind, geloof toch niet in die onzin. Die baan heb je gewoon gekregen omdat jouw vader een bekende is van de vader van dokter Jacob.

Annet: Oh, dat is niet waar, dokter Jacob heeft zelf gezegd dat hij mij gekozen heeft om mijn kwaliteiten. *(gaat rechtop staan)*

Renee: Om allebeide?, ach laat maar. Ga maar vast de dossiers klaarleggen. Oh en maak maar meteen een nieuwe want vanmorgen komt er een nieuwe patiënt. Hier zijn de eerste gegevens. Hup hup!

Annet: Nou rustig maar ik ga al. Een nieuwe patiënt, zo zo, Ik zal hem meteen invoeren. Iris de Man, wat een rare naam voor een vrouw. Straks krijgen we een man die Klaas de Vrouw heet, ha ha ha.

Renee: Hou die domme grappen maar voor je en ga wat doen. Hup hup.

Annet: *(schrikt)* Naam patiënt, hup hup, ... ach gatsie nou vergis ik me ook nog. Waar is de tippex?

Renee: Schiet even op want je moet hier ook nog wat opruimen. Ik ga nog even naar hiernaast. *(af)*

Annet: *(als Renee af is)* Jazeker, korporaal Pricker, ik zal uw commando opvolgen. *(loopt in militaire pas over toneel)* Pak de leesportefeuille en ruim deze op, hup hup. Poeh wat kan dat mens toch commanderen. Zo eens kijken wat in de Margriet staat. *(gaat zitten en lezen)* De horoscoop, boogschutter, dat ben ik. U bent erg romantisch Klopt! U bent net begonnen aan een nieuwe uitdaging Klopt mijn nieuwe baan. U ontmoet daar een warme, rijke en charmante man. Klopt de dokter. U zult samen grote hoogten bereiken en hoewel het begin moeilijk zal zijn moet u toch volhouden. Zo en dan zegt dat mens dat die dingen niet kloppen. Nou ik geloof er wel in. Oh wat een leuke badmode krijgen we deze zomer. Zal mij ook wel staan. *(loopt naar de deur)* Oh ik zie mij al hier al staan met onder mijn verpleegstersjas de nieuwste bikini en als dan de deur opengaat en de dokter komt binnen dan gooi ik mijn jas open *(doet dit)* en *(op dat moment komt net dokter Jacob binnen)*

Jacob: Goedemorgen, waar heb ik dit aan te danken?

Annet: Aan eh Margriet ... ik bedoel

Jacob: Margriet, werkt die hier ook?

Annet: Nee dokter, ik bedoel, neem mij niet kwalijk ik eh
..... ik Margriet ...

Jacob: Ja, wij Beatrix

Annet: U bedoelt? Nee pardon, ik las de Margriet en mijn horoscoop en toen ... ik eh ...

Jacob: Ach laat maar, ik zie jou liever dan die

Annet: Korporaal?

Jacob: Wie?

Annet: De Korporaal, ik bedoel zuster Pricker.

Jacob: Inderdaad die bedoel ik. Noem je die vrouw korporaal? Daar kan ik mij iets bij voorstellen. Ik vind haar niet echt aardig. Nee dan zie ik liever jou.

Annet: Ooh dokter

Jacob: Ja?

Annet: Wat aardig dat u dat zegt. Zuster Pricker doet ook altijd naar tegen mij. Maar ik vind u ook wel aardig hoor en u bent zo gespierd. Doet u aan bodybuilden?

Jacob: *(lacht)* Ha, ha, ha, nee vroeger wel maar nu niet meer. Nee tegenwoordig jog ik alleen maar drie keer per week.

Annet: Ja en u bent vroeger ook sportarts geweest hè?

Jacob: Inderdaad, ik ben mijn carrière begonnen als sportarts. Leuke tijd gehad. Ik heb nog een tijdje het Nederlands team van gewichtheffers begeleid en heb later ook nog in de wielersport gezeten. Dus je begrijpt dat ik veel van de wereld gezien heb.

Annet: Ooh, wat spannend. Gewichtheffers? Dat zijn ook allemaal heel sterke en gespierde mannen is het niet. Wielrennen vind ik niets. Die doping verziekt de hele wielersport. En die wielrenners hebben alleen maar bruine onderarmen en onderbenen, de rest is altijd spierwit omdat ze niet in de zon zitten. Het is geen gezicht. Ik ben overal bruin. U weet wel. Overal

Jacob: Overal?

Annet: Ja overal, wilt u het zien? (*wil blouse losknopen*)

Jacob: Nee, nee laat maar. We moesten maar eens aan het werk gaan.

Annet: Ooh ja, we krijgen ook een nieuwe patiënt. Ze heet de Man maar is een vrouw. Ze zal toch geen man willen worden. Ik bedoel Een man met alles er op en er aan. Kunt u dat trouwens ook?

Jacob: Ooh jawel hoor, heb jij misschien interesse? Ik heb het nog nooit gedaan maar als jij proefkonijn wilt zijn?

Annet: Nee hoor, gebruikt u maar eerst een echt konijn.

Jacob: Oké, dat zal ik doen maar ik wacht daar mee tot de kerstdagen, vind jij dat goed?

Annet: Ik vind alles van u goed. U bent voor mij ... (*op dat moment komt Renee weer binnen*)

Renee: Sta je hier nog, aan het werk hup, hup. (*ziet Jacob*) Ooh neem mij niet kwalijk dokter, ik wist niet dat u er al was. U bent op tijd.

Annet: Volgens mijn horloge is hij te laat.

Renee: Aan het werk zei ik toch, hup, hup.

Jacob: Oké ik ga al. (*af*)

Renee: Ik bedoel u niet maar haar Wat sta jij daar nu te staren? Heb jij niet beters te doen ik heb toch gezegd dat je aan het werk moest gaan. Hallo

Annet: Hij vindt mij aardig.....

Renee: Wie, dokter Jacob? Heeft hij dat tegen jou gezegd? Dat zegt hij altijd tegen iedereen.

Annet: Ooh ja?

Renee: Ja.

Annet: Ook tegen U?

Renee: Uhh, ja Ik bedoel uhh ...

Annet: Heel zachtjes zeker.

Renee: Uhhh, ... ja want hij had last van de keel. Zo en nu aan het werk, de dossiers klaarleggen, hup, hup. (*gaat zitten. De bel gaat en op het toneel verschijnt Iris de Man*)

Iris: Goedmorgen, ik had een afspraak maar ik ben een beetje aan de vroege kant.

Annet: Ja ook goedemorgen, hoe is uw naam?

Iris: Mijn naam is de Man.

Annet: (*giechelt*) Oh ja, dat is ook zo, mevrouw de Man.

Iris: Is er iets om te lachen?

Annet: Nee hoor, mevrouw de Man. Eens kijken, ja u bent inderdaad een beetje aan de vroege kant. U mag wel even plaats nemen, nee niet op die stoel, op die andere want die is namenlijk voor ziekenfondspatiënten en u bent toch particulier?

Iris: Inderdaad, ik ben particulier verzekerd.

Annet: Ja dat kun je ook wel zien.

Renee: (*buldert*) Zuster Annet, gedraag je!

Annet: Ja zuster. (*tot Iris*) Wat doet u eigenlijk voor de kost?

Iris: Ik werk in de filmindustrie.

Annet: Ooh ja, bent u filmster of zoiets?

Iris: Ja zoiets.

Annet: Goh, wat interessant.

Iris: Het is aardig rustig hier.

Annet: Och dat valt wel mee hoor maar we zijn nog niet zolang open.

Iris: Ooh nee, hoelang al?

Annet: (*kijkt op horloge*) Ongeveer een halfuur.

Iris: Nee dat bedoel ik niet. Ik bedoel hoelang de praktijk al bestaat.

Annet: Oh bedoelt u dat. Ik geloof een halfjaar. Ja precies weet ik het niet want ik werk hier ook nog niet zolang.

Renee: De praktijk bestaat precies 9 maanden.

Annet: Ooh ja we zijn precies 9 maanden heen.

Iris: Zo al negen maanden, da's nog niet zo lang.

Annet: Nou lang genoeg om een kind te krijgen en de praktijk is toch een beetje het kindje van dokter Jacob.

Renee: Zuster Annet, gedraag je.

Annet: Ja zuster.

Iris: En hoe is het met de klandizie. Loopt de zaak een beetje?

Annet: Ach ja

Renee: De zaak loopt uitstekend. (*intussen gaat de telefoon, het is een interne lijn*) Met zuster Renee, ja dokter ... ja dokter Ja ik stuur haar even. Zuster Annet, wil jij even naar dokter Jacob, hij heeft even je hulp nodig.

Annet: Ja natuurlijk zuster. (*af. De bel gaat en Heinz komt marcherend binnen*)

Heinz: Gutentag, ist der dokter er auch?

Renee: Ach meneer von Kuppelhausen, bent u er ook weer, u had toch geen afspraak.

Heinz: Nein, nein, ik habe kein afspraak, maar ich musse sofort der dokter Jacob sprechen. Es ist ein spoedgeval. Na, wo warten sie auf. Hoep, hoep, nach der dokter.

Renee: Hoep, hoep, wat is dat nou weer.

Heinz: Nun, gewoon, hoep, hoep, aufschliessen und schnell!

Renee: Nou, rustig maar. (af)

Heinz: (*ziet Iris*) So gutentag, schones fraulein, ich habe sie nog nicht gesehen.

Iris: Ja ook goedendag. Wie bent u?

Heinz: Ik, ich bin Heinz von Kuppelhausen. (*slaat met de hakken tegen elkaar*) Und wie sind sie?

Iris: Ik ben Iris de Man.

Heinz: Ach so, Was machen sie hier, sie sind sehr schön. Daar braucht toch nieks an sie veranderd zu worden durch den dokter?

Iris: Dank u wel, maar waarvoor ik de dokter nodig heb, vertel ik u niet. Ik ken u toch helemaal niet.

Heinz: Ich bin Heinz von Kuppelhausen, und iek ben vertegenwoordiger in wurst. Allerlei sorten wurst, frische wurst, trockene wurst, raugwurst, salamiwurst, und so weiter, und so weiter.

Iris: Ook Hans?

Heinz: Hanswurst? ach so, sie machen ein grapje, iek verstehe heel goed Nederlands hoor. Das haben sie viel vaker gegen mich gesagt. Das ich ein Hanswurst war.

Iris: Ja ik maakte een grapje hoor. Maar u spreekt inderdaad goed Nederlands en u verstaat het ook wel goed. Hoe komt dat?

Heinz: Dass soll ich sie sagen schöne frau. Iek wohne hier net uber die grensse en iek kome al meer als 25 jaar hier auf vakantie. Ien Zandvoort. Daar habe iek mein eigene koele auf het strand.

Iris: Koele?

Heinz: Ja koele, wie noemt men dass hier. Ehhhhh ... Kuil, ja das ist dat goede woord daarvoor. Da leg iek dan mein handdoek ien und dan geht niemand ien meine koele liegen. Gut he.

Iris: Ehh ja, fantastisch bedacht. En bent u ook getrouwd?

Heinz: Nein, iek bin al mehr als 40 jahre aan het suchen aber ich habe noch niemand finden kunnen. Schade, schade.

Iris: Dat kan ik mij niet voorstellen, er moet toch wel iemand zijn. Ik vind u een worstje om in te bijten.

Heinz: Noen, wo wachten sie auf..

Iris: Ooh nee, ik heb mijn eigen worstje als man, daar houd ik van.

Heinz: Schade, schade, aber het ist niet anders. Maar sie vinden mich wel om auf te essen?

Iris: Jazeker, ik begrijp niet waarom u in deze kliniek komt. Waarom komt u hier eigenlijk?

Heinz: Ja, ja Das wil ik oe wel vertellen maar dan mussen sie beloben es niecht verder zu vertellen.

Iris: Oke, dat belooft ik. *(Heinz buigt naar haar en fluistert in haar oor)*
Ach Heinz, dat meen je niet.
Heinz: Toch iest het zo, wil je het sehen.
Iris: Ja graag.
Heinz: *(gaat staan en doet zijn blouse open met rug naar het publiek)*
Sehen sie?
Iris: Ja inderdaad, het is niet veel.
Heinz: Nicht viel, es ist nieks.
Iris: Nou niks, dat wil ik weer niet zeggen.
Heinz: Frauen houden van viel und iek habe nieks und das moes dokter
Jacob besser machen.
Iris: Maar kan de dokter dit dan ook?
Heinz: Der dokter kan alles, dus dies auch.
Iris: Maar dit

Heinz: Jawohl, hij heeft daar pielen voor.
Iris: Pillen? voor borsthaar?
Heinz: Dokter Jacob heeft utorial pielen voor. Misschien hat er auch wel
pielen fur sie.
Iris: Nou dat betwijfel ik. Maar doe de zaak nu maar weer dicht want ik
heb nu genoeg gezien. *(Heinz doet kleren weer dicht en gaat zitten)*
Heinz: Maar du moest het nicht gegen iemand sagen hoor.
Iris: Nee natuurlijk niet beloofd is beloofd. Maar je komt hier dus wel
veel vaker. Bevalt het wel een beetje?
Heinz: Jawohl!
Iris: Geen klachten?
Heinz: Nein.
Iris: Altijd tevreden?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto