



DOKTER, IK BEN ZO ZIEK

Blijspel in drie bedrijven

door

AREND LUNENBORG

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DOKTER, IK BEN ZO ZIEK** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **AREND LUNENBORG** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 1999 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Jan Dekker - een gedreven huisarts van 40 jaar

Gerda Dekker - zijn lieve vrouw, ca 40 jaar

Lia - verleidelijke doktersassistente, 25 jaar

Dirk Hodselmans - patiënt, dominant figuur - heeft volgens hem de meest enge ziektes, 30 jaar

Jet Klep - De naam zegt het al - ze klept er behoorlijk op los, 50 jaar

Kareltje Pluim - patiënt - gevat kereltje, 15 jaar

Jan Pluim - vader van Kareltje, 35 jaar

Dancing Debora - patiënte - nachtclubeigenaresse, 35 jaar

Bert Uier - patiënt - let meer op zijn vee dan op zichzelf, 40 jaar
Diverse figuranten

DECOR:

Het toneel wordt door een optische lijn gescheiden. Het linker gedeelte is de wachtkamer van de dokter, in het midden staat een lage tafel met vervelende lectuur. Links in de wachtkamer en tegen de denkbeeldige lijn, staan stoelen. Aan de wand hangen spreuken zoals 'verboden te roken' e.d. Links in de wachtkamer is de ingang en tegen de achterwand is de deur naar het toilet. Naast de deur van het toilet is een deur die naar de spreekkamer van de dokter leidt. Het rechtergedeelte is de spreekkamer van de dokter. Tegen de achterwand is de ingang. Rechtsachter hangt een gordijn t.b.v. onderzoek. Rechtsvoor staat het bureau van de dokter. Twee stoelen staan voor het bureau. Tegen de optische lijn staat een lage kast.

TIJD:

Een morgen tijdens het spreekuur - Eerste bedrijf
Een dag later, tijdens het spreekuur - Tweede bedrijf
Een week later - Derde bedrijf

EERSTE BEDRIJF

Muzikale opening.

(als het doek opengaat is het toneel leeg, alleen de wachtkamer wordt verlicht. In dit bedrijf moeten een aantal figuranten meespelen die de wachtkamer vol maken. Onder de muziek komen de mensen langzaam op. Bert Uier en Jet Klep komen ook binnen en er zitten nu ongeveer zes mensen)

JET: Goeiemorgen... *(iedereen bromt wat)* ...Is ie al bezig? *(er wordt ontkennend, nee geschud)* Niet? Nou, hij begint ook elke morgen later! Je kunt hier komen wanneer je wilt maar je zit hier altijd je tijd te verprutsen. Kijk nou es naar die assistente... elke morgen komt ze wanneer het haar invalt! Wat heb je nou aan zo'n mens? *(ze ziet Lia niet binnenkomen)* Mijn hemel, wat heb ik weer een last van mijn benen...

LIA: Goedemorgen, allemaal. Ach, mevrouw Klep... O bent er ook weer?

JET: Ja, ik ben er weer, nou en? Wat bedoel je met 'weer'?

LIA: Nee niets... Ik bedoel daar niets mee, mevrouw Klep.

JET: Oh, ik dacht soms dat je bedoelde dat ik... *(Lia valt haar in de rede)*

LIA: Wie was de eerste? *(Lia werkt langzaam de rij af en Jet begint een gesprek met Bert Uier)*

JET: Wat scheelt er nu weer aan, meneer Uier?

BERT: Ach mens, ik heb verschrikkelijke last van m'n po... sorry, voeten.

JET: Het is niet waar! Het is me wat, hè... Ja, ziet u, ik ben ook weer hier omdat ik last heb van mijn buik en m'n benen...

BERT: *(in zichzelf)* Je bent altijd hier...

JET: Wat zegt u?

BERT: Nee, niks...

JET: *(draait op haar stoel)* Ik geloof dat m'n blaas op springen staat...

BERT: Mens, ga dan naar de wc... *(Lia staat nu bij Bert)*

LIA: Goedemorgen, uw naam?

BERT: Oh, ja... Uier is de naam. Bert Uier.

LIA: Bent u al eens eerder hier geweest?

BERT: Jawel..

LIA: *(noteert de gegevens en loopt door naar Jet)* ..En, mevrouw Klep.. Wat scheelt eraan? Is het weer hetzelfde?

JET: Nee, maar dat hoef ik jou toch niet aan je neus te hangen, of wel?

LIA: Nee, natuurlijk niet. *(tegen iedereen)* ...De dokter begint zo... *(Ze gaat af en komt de spreekkamer weer in. Ze rommelt wat aan haar bureau en na even komt Jan binnen. De spreekkamer wordt nu verlicht en de verlichting in de wachtkamer gaat uit)*

JAN: Oh, Lia... je bent al bezig zie ik?

LIA: Ja dokter...

JAN: Mooi, dan kunnen we op tijd beginnen... Zijn er al mensen?

LIA: De wachtkamer zit al behoorlijk vol... Het lijkt wel of iedereen ziek wordt.

JAN: Nou, daar gaan we wat aan doen. *(gaat achter zijn bureau zitten)* Zullen we dan maar? *(wil de eerste patiënt roepen maar de telefoon gaat, Lia neemt op)*

LIA: Met de assistente van dokter Dekker goedemorgen.... *(luistert even)* ...Nee, dat zal nu niet gaan... Nee, hij begint nu met het spreekuur... ja... een ogenblikje alstublieft... *(zegt tegen Jan)* ...Het is mevrouw Joosten, haar man heeft hoge koorts en het wil niet zakken.

JAN: Verdorie, hij was gister hier en toen vertrouwde ik het ook al niet... geef eens hier *(Lia geeft hem de telefoon)* Dag mevrouw Joosten... *(luistert)* ...Juist... en de medicijnen heeft hij ook ingenomen? Juist! En het blijft hetzelfde? Ja, ja... Heeft u de mogelijkheid om nu even langs te komen? Niet?... Ja, dat begrijp ik. Ik kom nu even langs. Ja.... tot zo... *(legt de hoorn neer)* ...Dan moeten de mensen hier maar even geduld hebben... Ik kan er ook niets aan doen. *(staat op)* Wil jij het de mensen even uitleggen?

LIA: Natuurlijk... *(Jan verdwijnt haastig)* ...Nou, dat zullen ze leuk vinden... *(loopt naar de wachtkamer, het licht in de spreekkamer wordt gedimd en in de wachtkamer gaat het licht aan)*

JET: Aha, daar is ze! Gaan we nog beginnen, of hoe zit 't?

LIA: De dokter is weggeroepen voor een spoedgeval, dus het zal nog een tijdje duren...

BERT: Nou, ik kan niet langer wachten, ik heb een bedrijf... mijn koeien hebben mijn verzorging hard nodig... snap je?

LIA: U moet zelf weten of u blijft wachten of niet.

JET: Het is toch niet te geloven!! Ik zit hier doodziek te zijn en meneer de dokter is ertussenuit!!

LIA: *(wordt boos)* Mevrouw Klep... O weet toch dat de dokter aan iedereen de meest zorgvuldige aandacht besteedt! Dat moest u toch allang weten!

JET: Nou, nou, je hoeft niet gelijk op je tenen getrapt te zijn...

LIA: Als u het niet bevalt, waarom zoekt u dan geen andere dokter, die wel aandacht aan u besteedt?

JET: Nee... laat maar, ik wacht wel.

BERT: Maar ik ga... Ik kom nog wel es terug. *(Bert af, tegelijk met twee of drie figuranten)*

LIA: Het zal wel even duren, ik schat toch gauw een uurtje of zo.. *(de rest van de figuranten af alleen Jet blijft nog over)*

JET: Als ik niets beters te doen had dan ging ik ook.

LIA: Als de dokter er is hoort u het wel. *(Lia af)*

JET: *(pakt een boekje van de tafel en begint er in te bladeren)*
...Waarom in hemelsnaam hebben die dokters van die interessante boekjes... *(omhoog houden)* ...Arts en auto... Wat kan mij dat nou schelen wat die kerel voor een auto rijdt! *(rommelt door in de tijdschriften)* Een fatsoenlijke Story is er niet te vinden... *(Dirk komt binnen)*

DIRK: Goedemorgen.

JET: Nou, dat valt wel tegen.

DIRK: Pardon?

JET: Nou, de dokter is weggeroepen. Het zal nog wel even duren.

DIRK: Ik heb alle tijd, trouwens ik moet wel wachten, weet u, vanwege mijn ziekte...

JET: Ach ja? Hoe bedoelt u?

DIRK: Ja, hoe kan ik dat nou het beste zeggen? Het komt meestal midden in de nacht... ik krijg dan van die steken in mijn been... *(wijst naar zijn been)* ...vreselijke steken, vooral hier...

JET: Dat meent u niet? Dat heb ik nou ook altijd! En tegen de tijd dat ik moet opstaan is het weer weg, doodmoe word ik ervan.

DIRK: Vorige maand was ik ook hier, ik had toen een ontsteking in mijn lies.

JET: Vreselijk...

DIRK: Ja, het zat hier... *(drukt op zijn lies)*

JET: Waar zat dat dan? *(wil aan de lies van Dirk voelen)*

DIRK: *(hand voor zijn lies houdend)* ...Mevrouw!!!

JET: Nou moe, u hoeft zich niet zo aan te stellen... ik pak niks weg.

DIRK: Het leek er anders veel op... *(dan stilte, beiden lezen, na even)*

JET: Hoe zei u ook alweer dat u heette?

DIRK: Ik heb niet gezegd hoe ik heet.

JET: Oh nee?

DIRK: Nee. Maar als u het graag wilt weten, mijn naam is Dirk Hodselmans...

JET: Toch niet de Hodselmans van de Dorpstraat?

DIRK: Ja de Hodselmans van de Dorpstraat. Hoezo?

JET: Nee, zomaar... ik blijf graag op de hoogte...

DIRK: Ja ja... Zeg, is die zuster al hier geweest?

JET: Ja... en als je vandaag nog geholpen wilt worden moet je wel doorgeven dat je hier bent.

DIRK: Dan zal ik dat maar gaan doen. *(verdwijnt door de deur om zich te laten inschrijven)*

JET: *(kijkt op haar horloge)* ...Mooi, prachtig... het is al half 10.. Ik zou nog wel koffie gaan drinken bij Nel. *(Het licht wordt nu even gedoofd om aan te geven dat het wat later is. In de wachtkamer zit een aantal figuranten, Jet en Dirk. Het licht in de wachtkamer is gedimd. In de spreekkamer is het licht aan)*

JAN: *(drukt op de intercom)* Lia, kom je even hier, alsjeblieft... *(zegt tegen zichzelf)* ...dat had niet langer moeten duren...

LIA: *(komt binnen)* ...Dokter?

JAN: Ja, maak jij een verwijskaart voor meneer Joosten? Ik vind dat hij maar eens ter observatie moet worden opgenomen.

LIA: Natuurlijk dokter.

JAN: Goed, dan zullen we maar eens beginnen. Even kijken wie de eerste kandidaat is... *(bladert door een aantal papieren)* ...Juist ja... mevrouw Klep... *(Lia verdwijnt door de deur, Jan roept door de intercom)* ...Mevrouw Klep! *(het licht gaat aan in de wachtkamer en Jet schrikt op)*

JET: Hè hè... dat werd tijd. Ik zal hem eens de waarheid vertellen. *(staat op)* Mij hier zo lang laten wachten. Schande! *(verdwijnt door de deur en het licht in de wachtkamer wordt gedimd, ze komt de spreekkamer binnen en zegt heel overdreven)* ...Goedemorgen, dokter...

JAN: Goedemorgen mevrouw Klep. Sorry dat het zo lang geduurd heeft, maar dat had ik zelf niet in de hand, begrijpt u?

JET: *(overdreven)* Maar natuurlijk, dokter, ik heb toch tijd zat!

JAN: Fijn. Gaat u zitten en vertel mij eens wat er aan de hand is. Ik zie dat u vorige week ook hier bent geweest... even kijken... u had toen last van uw ogen, hoe is het daar nu mee?

JET: *(is gaan zitten)* Ogen? Wie... ik?... Oh... Ach ja, natuurlijk, mijn ogen... Ja, dat zal ik u vertellen dokter. Als ik mijn bril niet opzet dan gaan mijn ogen zo tranen en zo gauw ik mijn bril weer opzet is het weer weg... Vreemd hè dokter...

JAN: Mevrouw Klep, waarom denkt u dat u die bril hebt? U moet die bril op uw neus zetten dan is er niets aan de hand, snapt u?

JET: Als u dat zegt...

JAN: Was dat alles, mevrouw Klep?

JET: Eh... nee, nou weet ik het niet meer...

JAN: Wat weet u niet meer?

JET: Ach, nee... laat maar...

JAN: Als u het weer weet zie ik u vanzelf weer terug, denkt u niet?

JET: Eh... ja

JAN: *(geeft Jet een hand)* Tot ziens, mevrouw Kiep.

JET: Ja, eh... dag dokter. *(Jet verdwijnt door de deur)*

JAN: Man, als ik veel van deze patiënten krijg heb ik binnenkort zelf een dokter nodig! Een kop koffie zou nou wel lekker zijn. *(verdwijnt door de deur en het licht in de spreekkamer wordt gedimd; in de wachtkamer gaat het aan. Dirk zit er nog steeds met een aantal figuranten)*

DIRK: *(praat met één van de figuranten die alleen maar reageert door te knikken en nee te schudden)* ...Pijn! Wat is nou pijn? Ik heb al zoveel pijn gehad in mijn leven, dat kun je je niet voorstellen! Een aantal maanden geleden ben ik overreden door een blaag van vijf, met een step, misdadig gewoon... overal had ik kneuzingen, kantje boord was het... Moet je je voorstellen, ik was gewoon bij kennis... alles heb ik gevoeld! En weet je wat het ergste was? Die snotkoker is gewoon doorgereden!! Zoiets moeten ze opsluiten... *(De figurant knikt en de dokter komt weer terug in de spreekkamer. Lia komt de wachtkamer binnen en de dokter neemt plaats achter zijn bureau)*

LIA: Ooh... ik zie dat mevrouw eindelijk weg is?

DIRK: Ja, ze is weg...

LIA: Prima, dan is de volgende patiënt aan de beurt.

DIRK: *(staat op)* Ja, dat ben ik.

LIA: De dokter roept u zo... *(gaat af en Dirk gaat weer zitten)*

JAN: *(door de intercom)* Meneer Hodselmans! *(Dirk staat op en gaat naar de spreekkamer. In de wachtkamer wordt het licht gedimd. In de spreekkamer gaat het licht aan en Dirk komt binnen)* ...Aha, meneer Hodselmans, neemt u plaats. Wat scheelt eraan?

DIRK: *(gaat zitten)* Ja, dank u dokter... Ik heb erge pijn, dokter...

JAN: Da's niet zo best, meneer Hodselmans. Zegt u mij eens waar u last van heeft.

DIRK: Nou, als ik hier op mijn been druk dan voel ik het tot in m'n tenen...

JAN: Zo, zo... En als ik nu hier druk? *(drukt op het andere been)*

DIRK: Nu trekt m'n hele schouder, dokter; volgens mij heb ik een enge ziekte, nietwaar dokter?

JAN: Nou, ik denk dat het wel meevalt. Kleed u maar uit achter het gordijn, dan zal ik u eens grondig onderzoeken.

DIRK: Doet dat geen pijn?

JAN: Ik beloof dat ik u geen pijn doe, meneer Hodselmans.

DIRK: Dan is het goed... *(verdwijnt achter het gordijn)*

JAN: *(doet even wat papierwerk, na even)* Bent u zover, meneer Hodselmans?

DIRK: Ja...

JAN: Mooi. *(staat op en loopt achter het gordijn)* Zo, es even kijken... Ja, hier is het... *(Dirk schreeuwt alsof hij geslacht wordt)* ...U moet zich niet zo aanstellen, meneer Hodselmans, ik kom nauwelijks aan u... *(opnieuw gebrul)* ...Ik heb het gezien, u kunt zich weer aankleden. *(komt achter het gordijn uit; heeft achter het gordijn de handen gewassen en droogt deze nu af aan een papieren handdoekje. Hij gaat achter zijn bureau en roept door de intercom)* ...Lia!...

LIA: *(Komt op)* Ja dokter?

JAN: Hebben wij nog placebo's?

LIA: Die liggen hier in de kast, dokter... *(loopt naar de kast en haalt er een klein doosje uit)* ...Hier zijn ze, dokter. *(Jan pakt het doosje aan en Lia gaat af, Jan schrijft achter zijn bureau)*

DIRK: *(komt achter het gordijn vandaan en knoopt zijn hemd dicht)* Wat heb ik, dokter? Is het heel erg?

JAN: Waarom schreeuwde u zo hard? Ik heb u nauwelijks aangeraakt.

DIRK: Nee, dat weet ik, maar u had van die verrekte koude handen...

JAN: U heeft een bepaalde vorm van hypertrofie...

DIRK: *(schrikt hevig)* ...Nee hè... Hoe lang heb ik nog dokter?...

JAN: Ach man, da's niks bijzonders, hier hebt u een paar pillen die beslist helpen. U zult zien dat u over een paar dagen weer de oude bent...

DIRK: Dus ik hoef me nergens zorgen over te maken?

JAN: Nee, absoluut niet.

DIRK: *(geeft de dokter een hand)* Dank u wel, dokter, het is een pak van m'n hart. Tot ziens. *(verdwijnt door de deur)*

JAN: Tot ziens, meneer Hodselmans... Zo, dat is nummer twee... *(telefoon gaat, Jan pakt op)* Ja goed, geef maar door... Met Dekker! Natuurlijk, het is de bedoeling dat u die medicijnen opmaakt, als u er nu mee ophoudt, heeft het geen enkele zin gehad, snapt u? Hoeveel? Juist ja, ik begrijp het... Ik zie u één dezer dagen toch hier. Goed... dag meneer Buis! *(legt de hoorn neer en Gerda komt zacht binnen)*

GERDA: Hoe gaat het met m'n lieve schat? *(legt haar arm om de schouders van Jan)*

JAN: *(schrikt op)* Gerda, ik ben met het spreekuur bezig!

GERDA: Dat is me volkomen duidelijk, maar dit is de enige manier om nog met jou in contact te komen. Vanavond ben je doodop en heb je geen fut meer om wat dan ook te doen!

JAN: Ik weet het schat, maar wat moet ik dan?

GERDA: Wat dacht je van een assistent?

JAN: Welja, een assistent... Gerda, het geld groeit niet op onze rug! Je weet toch wat zoiets kost!

GERDA: Of iemand die stage loopt... dat kan toch ook?

JAN: Dan moet ik nog de hele dag hier zijn om op te letten...

GERDA: Je moet in ieder geval iets gaan verzinnen... dit gaat op den duur niet goed!

JAN: Het gaat toch goed!? Of niet soms?

GERDA: Je moet de goden niet verzoeken. *(op dat moment horen we gestommel in de wachtkamer, het licht in de wachtkamer gaat aan. In de spreekkamer wordt het licht gedimd. Jan Pluim en zijn zoon Karelkje komen binnen. Het hoofd van Karelkje is ingepakt in een handdoek of lap. Lichte paniek in de wachtkamer en Lia komt poolshoogte nemen)*

LIA: Gaat u maar even zitten... Ik zal de dokter waarschuwen! *(gaat af en het licht wordt gedimd in de wachtkamer. Zij klopt aan bij de spreekkamer waar het licht aangaat)*

JAN: Binnen!

LIA: *(komt binnen)* Een spoedgeval dokter, een jongen met een gat in z'n hoofd...

JAN: *(gelijk actie)* Breng maar meteen binnen... *(Lia af, tot Gerda)* ...Sorry, schat, nu even niet, de plicht roept!

GERDA: Natuurlijk, ik ben al weg. *(af)*

LIA: *(komt binnen in de wachtkamer, het licht gaat aan)* Komt u maar, hoor... Voorzichtig knul... *(Karelkje kijkt haar vuil aan en ze gaan af. Het licht in de wachtkamer gaat uit. Ze komen de spreekkamer binnen)*

JAN: Ga maar es even hier zitten, jongeman... *(Karelkje gaat zitten)* ...Gaat u daar maar zitten, meneer... *(Jan Pluim gaat naast Karelkje zitten)* ...Nou, laat maar es kijken... Lia, help je even?

LIA: Natuurlijk, dokter... *(voorzichtig gaat de doek van het hoofd en als deze verwijderd is zien we een wond aan het hoofd)*

KARELTJE: *(bijt op zijn lippen en we horen zacht)* ...Auwa... auwa..

LIA: Doet het pijn, knul?

KARELTJE: Nee, ik lach me te pletter, nou goed?

JAN PLUIM: Karelkje! Wil je wel je fatsoen houden, ja?

KARELTJE: Ja, pa...

JAN: Lia, pak jij even wat verbandmiddelen en een tetanusvaccin?

JAN PLUIM: Dat is niet nodig dokter, kort geleden heeft hij een tetanusvaccinatie gehad...

JAN: Oh, dan heeft onze jonge vriend geluk gehad, nietwaar?

JAN PLUIM: Een aantal maanden geleden had hij ook zoiets en toen heeft hij die injectie gekregen...

JAN: Oké, dan zullen we de wond schoonmaken en verbinden. Jongeman, je zult even op je tanden moeten bijten.

KARELTJE: Ik heb geen pijn!

JAN: Nee, natuurlijk niet! Jij bent een harde...


KARELTJE: Ja, keihard... *(de wand wordt nu verzorgd en verbonden)*

JAN: Al met al valt het nog mee, ik zie geen kneuzingen of iets dergelijks...

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto