



# DOKTER WEETALLES

Kinderspel in één bedrijf

door

**JOSEPH ECKERSKORN**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DOKTER WEETALLES** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JOSEPH ECKERSKORN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

### **DOKTER WEET ALLES**

**LIESJE DOLF** }

**LEENTJE** }

**OTTO** } allen kinderen van 8-10 jaar

**FLIPJE** }

**FLAPJE** }

## **BENODIGDHEDEN:**

In het midden van het toneel een tafel met allerlei gerei. Verder twee stoelen. De dokter draagt kleding, die hem veel te groot is, o.a.: Hoge hoed, rok, lange broek, grote bril. Als het scherm opgaat, veegt hij met een grote bezem de kamer en zingt. Men moet zorgen vóór het spel, klaar te hebben: Een pop voor Liesje; paardje voor Dolf; een borstel die los in de bezem steekt. Tevens een gebroken poppenkop met stro en hooi, een hele kop, die stilletjes op de pop gebonden wordt, een paar nagmaakte grote tanden van was of kurk, verbanddoek, zakje met zand (bitterzout) enz.

## DOEK OP

### **WEETALLES:** *(veegt en zingt):*

Dokter Weetalles is mijn naam  
Wiedewiedewiet, bom bom.  
Heb overal een grote faam  
Wiedewiedewiet, bom, bom.  
Want iedereen, die tot mij kwam  
Genas ik met een boterham.  
Gloria, victoria,  
Wiedewiedewiet, bom, bom.

Er kwam een meisje, lief en fijn  
Wiede....  
Ze had in 't maagje toch zo'n pijn Wiede....  
Ze riep tot mij van ach en wee  
Ik gaf haar gauw kamillenthee.  
Gloria....

Ook Kees, mijn hondje, werd eens krank  
Wiede....  
Ik zette hem hier op de bank  
Wiede....  
Een worst gaf ik de zieke hond  
Hij rende weg.... en was gezond. Gloria, enz.

Al ben ik ook een kleine vent  
Wiede....  
Mijn kund' is wijd en zijd bekend  
Wiede....  
Komt, treedt maar binnen, 't doet geen pijn  
Bij mij, Weetalles, moet je zijn. Gloria, enz.

Ziezo! de boel is weer schoon! *(kijkt rond)* Geen gebroken tanden meer, geen bloedsporen.... Ja, ja, als alle mensen toch eens wisten hoe verschrikkelijk knap of ik ben! Ik help iedereen, zonder onderscheid, of ze wat schelen of niet.... Ik sta altijd klaar. Laatst nog kwam tante Fien bij me met een geit. Het arme dier had een potscherf ingeslikt en schreeuwde van de pijn. Wat doe ik? Ik haal de scherf er uit, slacht de geit en heb er lekker van gesmuld! Toen kwam een andere tante bij me.... tante Dien.... met een grrrote pot melk.... en ze huilde om medelijden van te krijgen. Wat was er gebeurd? Er was

een muis in de melk gevallen en zwom er in rond zonder bewijs van toegang. En wat doe ik? Ik haal onze zwarte kat en gooi die ook in de pot. In een ogenblik was de muis verdwenen.... onze poes smikkelde muis met melk, en tante kon de rest van de melk weer gebruiken. *(kijkt terzijde)* Hé.... wie komt daar aan? *(zingt op de wijze: "Dat gaat naar Den Bosch toe")*

Wie komt daar aangewandeld, falderalderiedera,

Wie komt daar aangewandeld, falderiedera.

Het is ons kleine Liesje, falderalderiedera,

Het is ons kleine Liesje, falderiedera.

**LIESJE** *(komt schreiend op, met een pop in de arm. Weetalles ontvangt haar diep buigend)* Hihhi....

**WEETALLES:** Ach.... wat scheelt er aan? Ben je zo bedroefd? Wat is er gebeurd, geachte mejuffrouw Liesje?

**LIESJE** *(zingt treurig. Wijze: "Aan de over van de snelle Vliet")*

Ach lieve dokter, hoor toch aan,

Mijn popje is niet goed;

Het eet niet meer, het slaapt niet meer,

Zo witjes is haar toet!

**WEETALLES:** *(terwijl hij de pop onderzoekt, zingt op dezelfde wijs)*

Ik zie het al, mijn kleine meid,

Jouw popje is niet lief.

Het lijdt aan een verborgen kwaal

Je popje is een dief.

**LIESJE** *(geschrokken):* O, foei, hoe kunt U dit zeggen!

**WEETALLES:** *(flinkweg)* Het heeft gegapt!

**LIESJE:** Ja.... dat moet ik toegeven. Het heeft in de provisiekast gezeten.

**WEETALLES:** Aha!

**LIESJE:** En Otto heeft daarbij geholpen.

**WEETALLES:** Die deug niet! Dat is van hem te verwachten.

**LIESJE:** 't Is niet veel geweest.

**WEETALLES:** Vertellen! Ik moet alles weten!

**LIESJE:** Ze heeft van de geleï geproefd.... en van de appelmoes... wat augurkjes... en melk... en anders niets.

**WEETALLES:** En anders niets? Dat is genoeg om tien ezels ziek te maken! En Otto heeft daarbij geholpen? Als ik die in mijn vingers krijg....

**LIESJE:** Nu heeft het zo'n pijn! *(ze drukt op de pop, die "mama" kan zeggen)* Hoort U haar klagen?

**WEETALLES:** Verdiende straf!

**LIESJE:** Kunt U geen middeltje geven?

**WEETALLES:** Eigenlijk een roe, want zo'n snoepertje verdient een pak slaag!

**LIESJE:** U moet niet zo hardvochtig zijn.

**WEETALLES:** Nu.... ik wil voor deze keer nog helpen. (*geeft een gevulde zak*) Deze tuit met bitterzout is een reuze middel. Alle uren drie eetlepels vol, verstaan?

**LIESJE** (*geschrokken*) Ah, bah! Dat smaakt zo vies!

**WEETALLES:** Juist goed! Des te eer is het snoepen afgeleerd!

**LIESJE:** En wordt mijn popje dan weer vrolijk en gezond?

**WEETALLES:** Als een kikker in het water.

**LIESJE** (*zingt*):

Ik dank U dokter, voor Uw raad,

Wiede....

Uw middel is beslist probaat,

Wiede....

Want wie zoveel van snoepen houdt

Wordt slechts gezond door bitterzout.

Gloria, enz.

(*gaat links op de stoel zitten, en houdt zich verder met de pop bezig*)

**WEETALLES:** (*ordent een en ander op de tafel, tot het publiek*): Er is tegenwoordig geen enkele ziekte, die ik niet genezen kan. Kleine Jantje van de overkant z'n moeder kwam laatst met 'm bij me en zo vond het toch zo erg.... Jantjes' neusje was altijd eh.... U snapt me wel.... vochtig. Geen specialist in het hele land die het ventje helpen kon. En ik? Wel, ik zette een stevige wasknijper op Jantjes' neus en over was de kwaal. (*Men hoort achter de schermen huilen*) Hé? Wie huilt daar zo? (*Dolf komt op met ziek paardje, huilt vreselijk*)

**WEETALLES:** (*zingt op de wijze: Dat gaat naar de Bosch toe*)

Wie komt daar aangewandeld?

Falderalderadera,

Het is dikke Dollef,


Falderaldera.

(*trekt hem bij de arm dichterbij, droogt zijn tranen met een grote zakdoek en zegt intussen*): Meneer Dolf.... Wat is er gebeurd, mijn jongen? Niet meer huilen.... Maak je neusje maar schoon! Wil ik je helpen? Zo, nu sta je er beter op, niet? Vertel ome dokter nu eens je verdriet?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**