



# Doornroosje

Kinderoperette in twee bedrijven

door

**VERA en T. WITTE**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DOORNROOSJE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **VERA en T. WITTE** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

DOORNROOSJE  
DE KONING  
DE KONINGIN  
DERTIEN FEEËN  
TWEЕ DIENSTERTJES  
EEN STERREKINDJE  
KLAAS VAAK  
EEN KABOUTER  
ZES ELFJES  
TWEЕ BOERENMEISJES  
BLOEMENKONINGIN  
ENIGE BLOEMEN  
TWEЕ KOKS  
EEN TUINJONGEN  
ENIGE VRIENDINNEN VAN DOORNROOSJE  
EEN OUD VROUWTJE  
VOLK  
DE PRINS  
EEN ZONNESTRAALTJE  
PROLOGGZEGSTER

## EERSTE BEDRIJF

*De dertien feeën en dienstertjes zijn in het tweede bedrijf het volk. De kabouterrol kan ook vertolkt worden door Klaas Vaak. De zes elfjes zijn in het tweede bedrijf de bloemen.*

*Toneel: Het toneel stelt een open plek voor in het bos.*

*(Achter de gordijnen hoort men zingen:)*

Zij is geboren, ons lief Doornroosje!  
Laten wij zingen verheugd en blij.  
Hoe mooi en lief is ons klein Doornroosje,  
In haar wit kleedje met kantjes en zij.  
Hiep falderadera, hiep falderadera!           bis  
Leef Doornroosje nog lang, hiep hoera!       bis

### PROLOOG:

Hoera, hoera, 't is feest in 't land  
't Prinsesje is geboren.  
Herauten gaan de steden door  
Een ieder moet het horen.  
De vlaggen wapp'ren in de wind  
Muziek vervult de straten.  
De mensen lachen naar elkaar  
Men hoort ze vrolijk praten.  
Het koningskindje in haar wieg  
Versierd met gouden wapen  
Heeft wonder-mooie kleertjes aan  
En ligt nu zoet te slapen.

*(Doek open: Op de achtergrond staat een smalle, lange, feestelijke tafel. Op de voorgrond staat een fraaie wieg. De koning en de koningin staan er naast en zingen:)*

SAMEN: Ons kindje werd geboren, een teer prinsesje klein. 't Heeft krullend, zachte haartjes, en handjes, o, zo fijn!

KONING: Hoe zullen wij haar noemen, ons lief prinsesje klein?

KONINGIN: Ik heb een naam gevonden: 't Zal Doornroosje zijn.

SAMEN: Wij nodigden de feeën hier op haar doopfeest uit. Zij spreken bij dit wiegje, hun beste wensen uit.

KONINGIN: Je vroeg maar twaalf feeën, terwijl er dertien zijn?

KONING: Ik heb, maar twaalf borden van goud met porcelein.

KONING: Ik hoor al gestommel! Ze komen er aan! Wat zullen we doen?

KONINGIN: Wel laat hen begaan.

*(Zingend komen er twaalf feeën op. Zij komen op in twee groepen van zes en scharen zich in een wijde boog rond het wiegje. Zij zingen:)*

Wij komen naar uw feestmaal toe  
Uit 't rijke land der dromen  
Doornroosje zal van elk van ons  
Een gave of deugd bekomen.  
Wij zullen om haar wiegje staan  
Om beurten gaan wij spreken.  
Dit kindje geven wij slechts goeds,  
Veel deugden, geen gebreken.

*(De feeën scharen zich dichterbij het wiegje. Om beurten spreken zij:)*

1. Als oudste van deez twaalf feeën geef ik je rijkdom en macht.
2. Ik geef je sterkte, gezondheid.
3. Ik maak je lief en zacht!
4. Een mooi gezichtje heb je graag? Welnu, dat geef ik jou.
5. Krulhaartjes krijg je dan van mij.
6. Ik maak je oprecht en trouw.
7. Ik zorg dat jij graag anderen helpt.
8. Ik dat je vriendelijk bent.
9. Ik maak je volgzaam en gedwee, aan offeren gewend.
10. Ik maak je als de vogels blij.
11. Ik maak je muzikaal.

ALLEN: Oooooooooo...!!

*(De dertiende fee, donker gekleed, stuift het toneel op. Zij spreekt verontwaardigd staande in het midden der kring, voor het wiegje):*

- 13: Is dat een manier om mij te vergeten!  
Wat denk jullie wel, dat gaat maar niet zo!  
Ik heb geen plezier meer in schone wensen.  
Een vloek ... die krijgt ze van mij cadeau!  
Zij wordt niet ouder dan vijftien jaren,  
Dan breekt haar jonge leven af,

Een spinnewiel zal haar dodelijk wonden,  
Zo krijgt ge uw verdiende straf. *(Met nog een verontwaardigde knik naar het koningspaar stuift zij op dezelfde manier het toneel af)*

12: Sterven? ... O, neen, neen, dat kan, neen dat mag niet:  
Gelukkig dat ik nog geen wens heb geuit.  
Wel zal zij zich wonden, maar honderd jaar slapen.  
Een prins kust haar wakker, zij wordt dan zijn bruid.

KONING:

Och, och toch, wat droevig, dat dit moest gebeuren!  
Terstond gaat een bode door heel het land,  
Hij brengt mijn bevel aan armen en rijken,  
Elk rokken en spinnewiel zal worden verbrand.

## DOEK

PROLOOG:

Het was een goede en wijze vorst.  
Hij liet zijn hoofd niet hangen.  
Hij zorgde voor een vrolijk feest  
Met wijn en vreugdezangen.  
Blij schaarde men zich rond de dis  
Met spijs en drank beladen.  
De mooiste reebok uit het woud,  
Was voor dit feest gebraden.

*(Onder dit gedichtje wordt de wieg rechts van het toneel geplaatst en de koning zet zich met de koningin en de feeën aan tafel. Twee dienstertjes staan terzijde en zingen als het doek opengaat.)*

DIENSTERTJES:

De taarten zijn gereed!  
Ginds komen onze koks al aan.  
De kannen moeten weg, *(zij nemen ieder een kan van de tafel)*  
Dan kan 't gebak hier staan.

HET HELE GEZELSCAP ZINGT DIT MEE:

Hoera, hoera wat zullen wij nu smullen gaan!  
Wij houden veel van taart, wij houden veel van taart!

*(Twee koks komen op met een taart en zingen: (dezelfde wijs)*

KOKS:

U, koning, koningin  
En allen hier aan deze dis  
Wij maakten U een taart  
Die zeker lekker is. (*Refr. allen zingen mee*)

KONING:

Ik prijs uw schone kunst.  
Wat hebt ge dat toch knap gedaan!  
Het ziet er prachtig uit!  
Gij kunt nu wel weer gaan.

ALLEN: (*Refr. Onder dit laatste refrein marcheren de bakkertjes af, de dienstertjes schenken in en daarna zingt het gezelschap aan tafel.*)


Laten wij drinken  
Zingen en klinken!  
Schenk maar de glaasjes  
Tot boventoe vol!  
Blikken en knikken,  
Het glas laten tikken!  
Schenk, want de kannen  
Zijn boordevol!  
Lief Doornroosje  
Slaapt al een poosje  
D'oogjes die zijn er  
Van 't kijken zo moe.  
Rust dan lief kindje  
Ieder bemint je!  
Slaap dan, en sluimer  
Tot morgenvroeg toe!



Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**