



DROMEN ZIJN.....?

Komisch toneelspel in twee bedrijven

door

K. RIJKES

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DROMEN ZIJN.....?** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **K. RIJKES** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Anne }
Trudy } 4 zusters
Coba }
Geraldien }

Notaris

Agente

Mevrouw - medewerkster van de loterij

VOORSPEL

Toneel is verlicht. Anne zit in de kamer op een gemakkelijke stoel te slapen. Het lijkt aan haar bewegingen te zien of ze droomt..... Fles drank (bijna leeg) en een glas staan op tafel. Na enige seconden begint het werkelijke spel en zijn Anne, Trudy en Coba in de kamer. Ze zijn ernstig gestemd en kijken zorgelijk.

EERSTE BEDRIJF

Anne: Ja, jullie denken er maar zo gemakkelijk over, maar ons huishoudboekje laat zien, dat er voor de rest van deze maand geen rooie cent meer valt uit te geven, dus...

Coba: Ik snap er niks van. Jouw bijstandsuitkering, mijn WW en Trudy d'r WAO... Er komt toch genoeg geld binnen zou ik zeggen.

Trudy: Je vergeet Geraldien, die brengt geen stuiver binnen, die heeft alleen maar geld nodig.

Anne: Geraldien is ons buitenbeentje. 't Is jammer dat ze vorig jaar werd ontslagen door de bank, maar ja zij kon ook niet weten dat de bank het geld dat ze in het casino verspeelde al zo gauw zou missen.

Coba: Hou haar de hand maar boven het hoofd. Jij weet net zo goed als wij dat er geregeld geld weg is hier. En dat wordt niet weggehaald door de kabouters, maar door...

Anne: Ja, ja, maar...

Trudy: Nee niks te maren. Ze gebruikt het om die eenarmige bandiet te vullen, zonder dat we er ooit iets van terugzien. Ze is gokverslaafd en daar zou ze nodig eens iets aan moeten laten doen.

Anne: Je vergeet één ding. Als we een beetje krap zitten, zoals nu, dan zorgt zij voor de boodschappen.

Coba: Proletarisch winkelen noemen ze dat. Ik zit elke dag met de zenuwen in m'n buik. Vandaag of morgen staat de politie hier in huis en dan is het afgelopen met de pret. Ik moet er niet aan denken, wat een schande.

Trudy: Maar wat wil je dan? Onze BMW willen we niet missen. Onze vakanties naar het buitenland geven we voor geen prijs op. Is er nou geen eenvoudige manier om aan een hoop geld te komen? Zo veel dat we ons tot onze dood aan toe geen zorgen meer hoeven te maken?

Anne: Manieren genoeg, maar niet op een gewone doodnormale manier natuurlijk. Je kan een bank beroven, een geldauto klemrijden, in de drugshandel gaan. O, er zijn zoveel manieren om aan geld te komen, maar ja, zulke avonturen eindigen meestal op een plaats waar je liever vandaan blijft hè, de bajes.

Coba: Aan al die verhalen hebben we niks. Weet je wat jij had moeten doen, of liever gezegd niet had moeten doen?

Anne: Ik ben nieuwsgierig, laat es horen...

Coba: Jij had nooit die Gerrit of hoe heet ie ook alweer moeten laten schieten. Dertig jaar geleden was ie al steenrijk, voordat ie naar

Amerika vertrok en daar is ie nog steenrijker geworden. Hij was hartstikke gek op je en je hebt hem zomaar laten gaan, alleen omdat ie snurkte.

Anne: Die Gerrit die jij bedoelt heette Gerard en dat snurken was natuurlijk niet het enige waarvoor ik hem heb laten lopen. Hij loenste een beetje, z'n neus was wat aan de grote kant en hij begon al een beetje kaal te worden. Ja, ik kan er ook niks aan doen dat hij geen andere vrouw heeft gevonden.

Trudy: Hij was helemaal gek van jou. Zelfs toen hij al in Amerika zat schreef hij nog regelmatig naar je. En jij liet nooit wat van je horen. Ik zou die brieven wel eens willen lezen die hij aan jou schreef. Volgens mij vroeg hij steeds of je naar Amerika wilde komen en met hem wilde trouwen. Dan hadden we nu al die zorgen over geld niet gehad.

Anne: En jij denkt, dat als ik met Gerard getrouwd was, ik jullie erbij had willen hebben? Ik had je wijzer gedacht zusterjje.

Coba: Jij misschien niet, maar Gerard... och...

Trudy: Maak het een beetje, ik zie het al voor me, de harem van Gerard... eh... eh... hoe heette hij van z'n achternaam? Toch geen Heyboer hè? Verdraaid, geen eens een slecht idee. Hey-boer schijnt ook z'n koetjes behoorlijk hoog op het droge te hebben. Misschien is een enkeltje naar Den IJp nog zo gek niet. Als je 'm mag geloven dan is ie niet vrouwgevaarlijk, als je begrijpt wat ik bedoel.

Anne: Hou maar op met je grappen. De man die jij bedoelt heet van der Molen. En nou wil ik er niks meer over horen! Geld maakt niet gelukkig, zeggen ze.

Geraldien: *(komt binnen, regenjas aan en een tas vol boodschappen)*
Goeiemiddag kindertjes *(zet de tas op tafel en zegt)* En betere waar en 100% We kunnen er weer een paar dagen tegen. Het voedt een boel en kost een beetje.

Anne: Waar heb je de hele middag gezeten? Zeker weer in de snackbar aan de eenarmige bandiet staan trekken? Zeg maar niks, je linkerhand is helemaal verkrampd.

Geraldien: Moet je es even horen, ik heb hier voor bijna honderd gulden aan boodschappen, mag ik dan alsjeblieft een paar tientjes aan m'n hobby uitgeven? Ik had bijna de jackpot.

Coba: Bijna, bijna, dat hoor ik al jaren. Dat kóst een hoop en gééft een beetje. Een beetje! Het geeft niks en dat moet jij nu toch zo langzamerhand weten.

Trudy: Ja Geraldien, we hebben net even het financiële gedeelte doorgenomen en we zijn nu bijna blut. Als we zo doorgaan moet de auto weg, geen vakanties meer, geen Shippendalers meer...

enne... nou ja, niks meer... en daar moet een oplossing voor komen.

Geraldien: Jullie zoeken het maar uit. Ik ga nog even op de zonnebank. Misschien kom ik een dezer dagen nog een lekkere kerel tegen, die snurkt, die z'n neus een beetje te dik is en die al een beetje kaal begint te worden. Nou en als ie dan steen- en steenrijk is, dan weet ik het wel. Maar... jullie moet ik daar dan niet bij hebben. *(gaat af. Er wordt verschillende malen gebeld.*

Anne: Dacht ik het niet? Als de nood het hoogst is, is de redding nabij. Daar komt ons geldschip. Ik ga gauw kijken wie er is.

Coba: De wens is de vader van de gedachte, maar zo simpel is het meestal niet. Als je voor een dubbeltje geboren bent, word je nooit een kwartje.

Trudy: Positief blijven denken meid. Nee heb je en ja kan je krijgen, nou ja krijgen... *(Anne komt terug in de kamer met in haar kielzog een politieagente. Ze kijkt beteuterd. Coba en Trudy kijken of ze water zien branden)*

Agente: Zo, dus de desbetreffende dame woont hier en waar is ze dan wel?

Anne: Ik zei u al dat ze... Ach, ik kan er nou wel omheen draaien, maar ze ligt of zit op de zonnebank, hierboven.

Agente: Haalt u haar dan maar even naar beneden, of misschien is het beter als ik meega. Stel je voor dat ze wegloopt.

Anne: Ik roep haar wel even. Weglopen zal ze niet want ze heeft een schoon geweten. *(Anne gaat af)*

Coba: Wat is er eigenlijk aan de hand? Waarom komt u hier zomaar binnenvallen?

Agente: Hierover praat ik niet met derden. Ik doe gewoon m'n plicht en die zegt dat ik hier moet zijn.


Trudy: Maar ik begrijp er niks van. Wat is er dan gebeurd? Moet u Geraldien hebben? Wat is er dan aan de hand?

Agente: Dat doet er niet toe. Dus u zegt dat de vrouw die ik zoek Geraldien heet? Hoe is haar achternaam? *(Anne komt terug met Geraldien. De gezichten staan niet vrolijk)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto