



# *EEN DROOM LATER*

Jongerentoneel in twee bedrijven

door

**LEON KRIJGSMAN**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **EEN DROOM LATER** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **LEON KRIJGSMAN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2004 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Marieke

Anouk

Mariëlle

Liesbeth

Chris

Martin

Joost

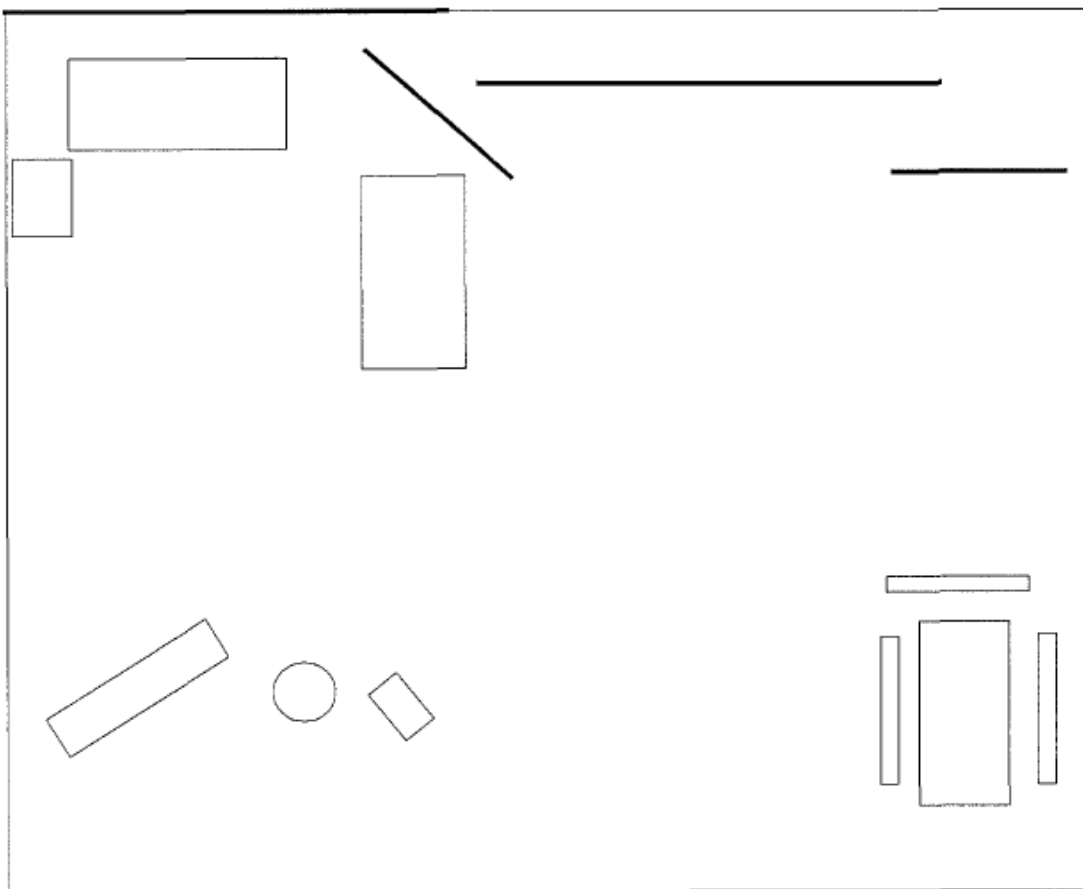
Stem van Oma

Alle personages zijn leerling op een school voor voortgezet onderwijs.

## DECOR:

Links achter staat een stapelbed tegen de wand. Rechts ervan staat een tweede er haaks tegenaan met de op- en afgang tussen de twee bedden. Er staat ook een klein tafeltje met stoel. Rechtsvoor staat een tafel met drie banken. Rechtsachter is leeg. *(buiten)* Linksvoor staat een tuinbankje, een rond tafeltje en een tuinstoel.

Decor: *(waarin 3 verschillende speellocaties zijn opgenomen)*



## EERSTE BEDRIJF

### Scène 1

Liesbeth, Mariëlle en Anouk komen met hun tassen op, bij stapelbedden.

**Anouk:** Tuurlijk! Stapelbedden.

**Liesbeth:** Is toch juist gezellig.

**Anouk:** Geef mij maar mijn eigen tweepersoonsbedje hoor. Hier kan ik toch niet normaal op slapen. Ik neem dit bed. Ik ga niet bovenop.

**Liesbeth:** Ik wil ook niet boven, dus deze is van mij. *(ze beginnen hun tassen uit te pakken)*

**Mariëlle:** Heb jij een tweepersoonsbed? Gaaf! Ik ga wel boven jou Liesbeth.

**Liesbeth:** Zij heeft zelfs een eigen douche op haar kamer.

**Anouk:** Ook iets wat ik deze week enorm zal gaan missen.

**Mariëlle:** Zullen we douches met de jongens moeten delen?

**Anouk:** Ik hoop het toch zeker niet zeg. Alhoewel ik Chris niet uit de weg zal gaan als ik hem in de douche tegenkom.

**Liesbeth:** Ja, Anouk, dat weten we wel. Wrijf het er nog maar eens in dat jij het lekkerste ding van school hebt weten te krijgen.

**Anouk:** Ze hadden toch minstens een kast kunnen neerzetten. Nu ligt alles te verkreuken in mijn tas. Stonden er in die andere slaapkamers kasten?

**Liesbeth:** Vraag je toch of ze het voor je willen strijken?!

**Anouk:** Wat dacht jij. *(haalt een strijkboutje uit haar tas)* Dit heb ik dus altijd bij me.

**Mariëlle:** Echt waar?!

**Liesbeth:** Is het trouwens niet gezelliger om op die grote zaal te slapen?

**Anouk:** Met die andere trutten? Ik dacht het niet. Ik wil gewoon een beetje een plekje voor mezelf. En jullie erbij vind ik niet zo erg.

**Mariëlle:** Ik ben benieuwd deze week.

**Liesbeth:** We schijnen het een en ander aan kunst en cultuur te gaan doen.

**Anouk:** Gewoon weer ouwe koek. Het is ieder jaar hetzelfde. De kunst bestaat uit een museumpje en de cultuur uit een lulverhaal van een intelligente pik van één of andere organisatie.

**Mariëlle:** Klinkt leuk.

**Anouk:** Het leukste zijn de avonden. Of eigenlijk; de nachten.

**Liesbeth:** Nou snap ik waarom jij zo baalt dat je geen tweepersoonsbed hebt! *(Marieke op met haar tas)*

**Mariëlle:** *(ziet haar)* Oh...

**Anouk:** In die andere zaal zijn nog bedden hoor. Wij zitten hier vol.

**Liesbeth:** Ja, Anouk heeft nu eenmaal veel ruimte nodig. *(Marieke af)*

**Anouk:** Zij denkt toch echt niet dat ze er hier bij kan?

**Mariëlle:** Dat denken die anderen mutsen waarschijnlijk ook.

**Liesbeth:** *(ziet dat Anouk een gewaagd jurkje uit haar koffer haalt)*  
Wat heb jij nou bij je?

**Anouk:** Vind je het leuk? Speciaal voor de laatste avond.

**Liesbeth:** En speciaal voor Chris...

**Anouk:** Ik heb bedacht dat dit werkweekje voor Chris en mij een heel speciaal weekje gaat worden.

**Mariëlle:** *(haalt ook een mooie jurk uit de tas)* Hoe vind je deze? Ook voor de laatste avond.

**Liesbeth:** Geweldig. Ik heb dit. *(pakt ook iets speciaals)* Goed hè?

**Mariëlle:** Als wij nu niet opvallen tussen die andere saaie grieten. *(ze showen alledrie hun kleding)*

**Mariëlle:** Wie kan onze week nog verzieken? *(Marieke op)*

**Anouk:** Marieke.

**Liesbeth:** Wat moet je nou weer?

**Marieke:** Ik moet er hier bij.

**Anouk:** Wie zegt dat?

**Marieke:** Meneer van Gelder.

**Anouk:** Dat zal niet. Ik snap niet dat die vent ook zo nodig mee moest gaan.

**Mariëlle:** Gefeliciteerd Anouk. Jij hebt de eer om Marieke boven je in bed te hebben.

**Anouk:** Lies, kunnen wij niet ruilen. Ik lig toch liever daar.

**Liesbeth:** Nee.

**Anouk:** Oké dan. *(tegen Marieke)* Als je maar rustig bent en 's nachts er niet steeds uit gaat enzo. *(haalt haar spullen van het bovenste bed)* Waar moet ik dit nou allemaal weer kwijt. Ach wat. *(propt haar spullen op het tafeltje)* Ik ga eerst even een peuk doen. *Af)*

**Liesbeth:** Ik ga mee. *(Liesbeth en Mariëlle mee af. Marieke zucht. Zet haar tas op het bed. Pakt haar nachtkleding eruit en legt het onder haar kussen)*

**Joost:** *(lachend op met Martin en Chris)* Deze kamer moeten we hebben!

**Martin:** Waar zijn ze dan?

**Joost:** Oh ja! Marieke slaapt hier ook?! Zelig!

**Chris:** Snurk je niet te hard, anders krijg je Anouk op je dak!

**Martin:** En die kan tekeer gaan, toch Chris?

**Chris:** Als een beest.

**Joost:** Yes!

**Chris:** Wat weet jij daar nou van? Jij weet toch helemaal niks van beesten.

**Martin:** Hij weet nog niet eens hoe hij met zichzelf moet spelen!

**Joost:** Oh nee?

**Chris:** Blijven oefenen Joost, blijven oefenen! Ik ga die meiden zoeken. *(af)*

**Joost:** Ik speel vaker dan jij denkt!

**Martin:** Ja, met je lego. *(af)*

**Joost:** *(ziet dat Marieke hem aankijkt)* Boe! *(af)*

**Marieke:** *(gaat op de stoel zitten)* Werkweek. Wat een feest...

## Licht uit

## Scène 2

**Joost:** *(op met Martin en Chris bij tafel)* Dat was toch dom man. Drieënhalf uur zitten saaien in dat museum.

**Martin:** Het is beter dan wiskunde van de bochel.

**Chris:** Ik vond die film wel leuk hoor.

**Joost:** Heb jij iets van die film gezien dan? Jij zat alleen maar met Anouk te ...

**Martin:** Daarom vond hij die film zo leuk.

**Chris:** Ja sorry jongens, het gaat nu eenmaal erg... leuk tussen ons.

**Joost:** De spetters zitten nog in mijn nek.

**Chris:** Jaloers Joost?

**Joost:** Ha ha.

**Chris:** Het is gewoon of Anouk en ik.. Het gaat gewoon lekker tussen ons.

**Martin:** En het is een lekker ding.

**Chris:** Absoluut. Het is een enorm lekker ding. Vertel eens, Joost, op wat voor types val jij nou?

**Joost:** Euh...gewoon. Lekkere wijven.

**Martin:** Oh ja, duidelijk weer hoor. 'Lekkere wijven'. *(Marieke komt ondertussen op en gaat op de tuinbank zitten. Ze gaat daar een boek lezen)*

**Joost:** Nou gewoon, blond, slank...

**Chris:** Grote tieten.

**Joost:** Dat mag best ja.

**Martin:** Ze zeggen dat als je veel in de tieten van een meid knijpt, dat



ze dan vanzelf groter worden.

**Chris:** Volgens mij gaan ze daar alleen maar van hangen!

**Martin:** (*ziet Marieke*) Is dat niks voor jou Joost.

**Joost:** Marieke? Ja hoor!

**Chris:** Ja Joost, waarom niet? Het is toch een lekker ding?

**Joost:** Dus niet. Haar zou ik nog niet eens mijn hond uitlaten.

**Martin:** Jullie hebben geen hond.

**Joost:** Kun je nagaan.

**Chris:** Jij krijgt een tientje van mij als jij Marieke probeert te versieren.

**Joost:** Een tientje?

**Chris:** Ja. Hoef je haar alleen maar te versieren.

**Joost:** Ja ja.

**Martin:** Misschien wordt het nog wat ook?!

**Joost:** Ik dacht het niet.

**Chris:** Of weet jij niet hoe je een meid moet versieren?

**Joost:** Jawel. Oké. Is goed.

**Chris:** Nu meteen.

**Joost:** Hier?

**Chris:** Ik wil natuurlijk wel waar voor mijn geld. Dat snap je.

**Martin:** We gaan lachen!

**Chris:** Tien euro als je haar gaat versieren.

**Joost:** Wat moet ik zeggen dan?

**Chris:** Verzin maar. Nou kom op. Aktie.

**Martin:** Go Joostsie. Go Joostsie! (*Joost staat op en loopt richting Marieke*) Joost is the Boss!

**Chris:** Ssstt..

**Joost:** Aan het lezen? (*Marieke kijkt op en leest weer verder*) Voor je boekenlijst? (*kijkt op de kافت*) Ken ik niet, is het goed?

**Marieke:** (*blijft lezen*) Het gaat over rouwverwerking.

**Joost:** Rouwverwerking. Zo... Heb je ook... euh..

**Marieke:** (*legt haar boek neer*) Wat zei je?

**Joost:** Nou, ik dacht misschien dat je... Omdat je dat boek leest... Dat je... dat je zelf...

**Marieke:** Wat is het laatste boek dat jij hebt gelezen?

**Joost:** Euh... (*Marieke pakt haar boek weer. Joost lachend*) Volgens mij was dat Pinkeltje.

**Marieke:** Pinkeltje? Zo. En heb jij ook... euh... ik bedoel. Omdat je dat boek hebt gelezen. (*gaat weer verder*)

**Joost:** Wat? Oh. Ja, sorry. (*kleine stilte*)

**Marieke:** Kan ik iets voor je doen?

**Joost:** Nee.

**Marieke:** Mooi.

**Joost:** Kan ik iets voor jou doen?

**Marieke:** Zou je dat willen?

**Joost:** Ja, natuurlijk.

**Marieke:** Wat aardig van je.

**Joost:** Ach.

**Marieke:** Er is iets wat je voor me zou kunnen doen.

**Joost:** Zeg maar.

**Marieke:** Er zitten daar twee zielige jongetjes te wachten. Als jij nou naar ze toe gaat en tegen Chris vertelt dat jij géén tientje van hem krijgt. *(Joost naar Chris en Martin)*

**Chris:** Je bent een ware Casanova Joost. Echt. Hoe jij een dameshart in vuur en vlam zet is ongelooflijk! *(lacht)*

**Martin:** Na twee minuten al gedumpt. En dan ook nog door Marieke!

**Joost:** Eigenlijk wilde ik het zelf niet.

**Chris:** Ja ja. Het is duidelijk Joost. Je hebt het gewoon niet. Je zult er mee moeten leren leven... Pinkeltje! *(lacht. Hij ziet dat Marieke naar hem kijkt. Hij zwaait overdreven)* Ha Marieke! Lekker lezen hoor. Trek je niks aan van deze gozer. *(Marieke pakt haar spullen en loopt af)*

**Joost:** Ja, nou weet ik het wel hoor.

**Chris:** *(overdreven serieus)* Oh Joost.

**Joost:** Wat nu weer.

**Chris:** Misschien... Nee, dat zal toch niet. Wat erg.

**Joost:** Wat dan?

**Chris:** Jij hebt niets voor elkaar gekregen bij Marieke. Bij Marieke, jongen. De meid die het makkelijkst te krijgen is, krijg jij niet. Misschien heb je het inderdaad niet. Misschien ben je wel een flikker!

**Martin:** Joostsie de flikker!

**Joost:** Hou je bek eikel.

**Chris:** *(hangt hem om zijn nek)* Mijn beste vriend, en ik wist van niks..!

**Joost:** Schei uit man.

**Martin:** Hij ontkent. Het is zo herkenbaar. Dat doen ze allemaal in het begin.

**Chris:** Maar het is nog niet te laat.

**Martin:** Nee, het is nog niet te laat.

**Joost:** *(chagrijnig)* Wat een feest, het is nog niet te laat. Hoera.

**Chris:** *(tegen Martin)* Wij kunnen het hem leren.

**Martin:** Denk je?

**Chris:** Ja. Echt! Wij kunnen het hem bijbrengen. Joost, jongen, wij gaan jou dingen vertellen!

**Martin:** Als je dat allemaal weet, nou dan gaat elke meid plat voor jou! (*lopen alledrie af*)

**Chris:** Je moet die meiden ten eerste altijd gelijk geven...

**Joost:** Altijd?

**Martin:** Zeker weten...

**Chris:** En complimenten geven over hun kleding...

**Martin:** En over hun haar... (*af*)

## Licht uit

### Scène 3

Mariëlle op met Liesbeth. Mariëlle heeft een map in haar handen met vragen en een speurtocht.

**Liesbeth:** Weet je zeker dat we goed lopen. Volgens mij gingen die anderen net het terrein af hoor.

**Mariëlle:** Nou, dan zullen die wel verkeerd lopen. Toch?

**Liesbeth:** Ja dat zal dan wel.

**Mariëlle:** (*blijft voor op het podium staan, kijkt naar de zaal*) Hmm...  
Vraag drie!

**Liesbeth:** Ja...

**Mariëlle:** Hoeveel eikenbomen staan er hier...

**Liesbeth:** Weet ik dat?!

**Mariëlle:** Je moet ze tellen.

**Liesbeth:** Ik weet nog niet eens hoe die dingen er uit zien.

**Mariëlle:** Je weet toch wel hoe een boom er uit ziet.

**Liesbeth:** Ik weet toch niet welke bomen eiken zijn. Er staan allemaal verschillende hier.

**Mariëlle:** Nou... euh... (*wijst*) Die zijn het niet, dat zijn kerstbomen.

**Liesbeth:** Ja, hèhè, dat zie ik ook wel. Maar die anderen?

**Mariëlle:** Aan eikenbomen groeien eikels.

**Liesbeth:** Die groeien toch aan die kerstbomen?

**Mariëlle:** Huh? (*kijkt*) Nee, dat zijn toch denneappels...

**Liesbeth:** Oh ja! Logisch! Hahaha...

**Mariëlle:** Maar wat zijn nou eiken?!

**Liesbeth:** We tellen gewoon de bomen die op elkaar lijken.

**Mariëlle:** Dit is echt onzinnig weet je.

**Liesbeth:** Tel nou maar, dan kunnen we tenminste wat opschrijven...  
(*gaan samen tellen*)

**Chris:** (*op met Joost. Ze lopen samen naar voren, kijken snel*) Zeven.

*(Joost schrijft het op en ze gaan weer af)*  
**Liesbeth:** *(kijkt Mariëlle aan, dan beiden)* Oké, zeven! *(terwijl ze aflopen, komen Marieke, Anouk en Martin op)* Hoi Anouk! Vind je het leuk?!

**Anouk:** Ja enig, vooral met deze losers naast me...

**Mariëlle:** Oké! Nou wij gaan verder. Doe! *(af met Liesbeth)*

**Anouk:** Nou, wat is de vraag? Dan kunnen we verder. Hoe eerder we klaar zijn hoe beter.

**Marieke:** *(leest voor)* Hoeveel eikenbomen staan er hier.

**Anouk:** De vragen worden steeds interessanter zeg....

**Martin:** Hoeveel eikenbomen... nou dat wordt tellen! *(begint driftig hard op te tellen)*

**Anouk:** Wat een enthousiasme zeg. Meneer heeft zeker een wiskundeknobbel.

**Marieke:** Martin...

**Martin:** Wat nou weer?

**Marieke:** Je telt de verkeerde bomen volgens mij.

**Martin:** Oh ja?

**Marieke:** Ja. Dát zijn eiken. De bomen die jij telt zijn berken.

**Martin:** Tuurlijk. Jij weet dat weer.

**Anouk:** Wat weet zij niet.

**Martin:** Ik tel gewoon die bomen. Oké?!

**Anouk:** Volgens mij heeft hij gelijk hoor mevrouw allesweter.

**Martin:** Twaalf! Schrijf maar op; twaalf eiken.

**Marieke:** Je hoeft niet aan een boom te hangen om een eikel te zijn.  
*(loopt af)*

**Anouk:** *(verbaasd)* Hè?! Hahahaha!

**Martin:** Wat zei ze?

**Anouk:** Marieke maakt een grap! Hahaha.

**Martin:** Het is gewoon een muts.

**Anouk:** Maar ze heeft wel gelijk, eikeltje *(af)*

**Martin:** Doe even normaal joh! *(af)*

**Licht uit**

## **Scène 4**

Chris, Marieke en Liesbeth zitten bij de tuinbank. Joost, Martin, Mariëlle en Anouk zitten aan de tafel. Ze werken in twee groepjes

aan een opdracht.

**Anouk:** Wie schrijft er? Ik niet hoor.

**Joost:** Ik schrijf wel. Maar dan denk ik niet mee.

**Martin:** Dat is niet zo moeilijk.

**Mariëlle:** Hoe moeten we dit nou zo snel klaar krijgen?

**Anouk:** Joh. We verzinnen gewoon wat. Ze moeten niet zo moeilijk doen op een werkweek hoor.

**Joost:** Waar gaat het eigenlijk over?

**Martin:** *(leest op van de opdracht)* Bespreek in groepjes de volgende stelling: 'De mens is van nature slim genoeg om als individu te overleven maar heeft altijd anderen nodig om dit te bewerkstelligen'.

**Anouk:** Absolute onzin. Schrijf maar op; niet mee eens.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**