



DE (DROOM-) WEDSTRIJD

**Een toneelvoorstelling met muziek en liedjes door
volwassenen voor kinderen vanaf 5 jaar**

Idee en teksten

ELEONORA VAN NOORDENNE

en

MARCEL BEERS

Muziek

Marcel Beers

Liedteksten

Marcel Beers, Eleonora van Noordenne, Jos Verkerk

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE (DROOM-) WEDSTRIJD** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ELEONORA VAN NOORDENNE en MARCEL BEERS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© 2001 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Telefoon (03)3.66.44.00,

E-mail: bestellen@toneelfonds.be en Website: www.toneelfonds.be.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN: (er zijn 6 rollen in dit stuk, deels door zowel mannen als vrouwen te spelen)

Klaas Vaak (man)

Clara Veel (vrouw)

Hedwina Helleveeg (vrouw)

Trudie (ook als Rudie te spelen. Man of vrouw)

Robby Roemburg (ook als Roberta Roemburg te spelen. Man of vrouw)

Bep met de Boodschappen (ook als Bop met de boodschappen te spelen. Man of vrouw)

DECOR:

Naar eigen inzicht.

Een rookmachine wordt door de auteurs wel als essentieel gezien voor een optimale uitvoering van dit stuk.

Een lichtplan voor dit stuk wordt niet in dit boekje opgenomen en is vrij in te vullen naar gelang de inzichten en mogelijkheden van de uitvoerende vereniging.

MUZIEK:

De muziek en liedjes ondersteunen en versterken het geheel.

Het gezellige van Klaas en Clara, het lieve van Trudie, het meeslepende van Wolkenwit, het hilarische van de soep, de beroemdheidswens van Robby. De muziek en liedjes zijn bedacht en gecomponeerd door Marcel Beers en derhalve ook geregistreerd en beschermd. Ze zijn op cd gezet door de origineel uitvoerende vereniging waarvan de auteurs ook deel uitmaken; Toneelgroep JEUGDPODIUM in Bussum. Opname-techniek door Nico Wuring, eveneens lid van Toneelgroep JEUGDPODIUM. Deze cd is bij de uitgever van het stuk te verkrijgen.

DE DROOMWEDSTRIJD

Het verhaal

Trudie is het laatste kind op aarde dat nog niet droomt. Ze wil wel graag dromen. Ze zet een advertentie in de krant, die in het luchtkasteel door Klaas Vaak en Clara veel wordt gelezen.

Die twee hebben een oude weddenschap. Wie wint de meeste kinderen voor zijn/haar dromen. Klaas doet in zoete, lieve dromen. Clara doet in spannende dromen. Ze besluiten om Trudie drie nachten lang een droom van hen allebei te geven waarna ze moet kiezen. Wie Trudie voor zijn dromen kan winnen, wint de weddenschap. Het verhaal wordt doorspekt met Bep met de Boodschappen die steeds reclame voor producten van Wolkenwit maakt en met Robby Roenburg, de razende reporter voor News-Sky die met een primeur beroemd probeert te worden. Klaas en Clara kunnen Bep en Robby niet zien en zijn onbeweeglijk als die twee in beeld zijn. (De hoofdfilm is gescheiden van de reclames en het journaal, het zijn aparte werelden.)

De eerste droom speelt zich af in een pretpark waar Trudie de Zjwazjwazjwaarzegster Hedwina Helleveeg ontmoet en haar ouders kwijtraakt.

In de tweede droom gaat Trudie soep koken met Hedwina en wordt er bijna zelf in verwerkt.

Hedwina wordt door Klaas en Clara ontslagen en zint op wraak.

In de derde droom steekt zij daarom Trudies huis in brand.

Trudie redt haar knuffels en wordt daardoor een heldin.

Op verzoek van Trudie en als goedmakertje voor haar slechte gedrag zorgt Hedwina ervoor dat Klaas en Clara voortaan Robby en Bep kunnen zien.

Trudie hoort nu pas waar de weddenschap om ging.

Als Klaas wint, mag hij met Clara trouwen, als Clara wint, mag zij met Klaas trouwen.

Trudie laat Hedwina het huwelijk tussen Klaas en Clara voltrekken zodat ze voortaan hun dromen voor iedereen kunnen combineren.

En ze leefden nog lang en gelukkig....

ROLLEN EN KARAKTERS:

KLAAS VAAK - gezapig en gezellig typ, beetje traag van beweging, begrip en spraak. Doet alleen aan gezellige dromen en is nog altijd smoorverliefd op Clara. Zingt.

CLARA VEEL - huishoudelijk type, wil spanning en griezelen in haar dromen hebben. Houdt van Klaas Vaak, maar moppert wel op hem en is meer competitief ingesteld. Zingt.

TRUDIE - kind van 8 jaar dat met haar knuffels praat en enthousiast mee wil doen in de dromen die voor haar gemaakt worden. Zingt.

HEDWINA HELLEVEEG - waarzegster en tovenares. Wordt in de loop van het stuk meer en meer een boosaardig type om tenslotte na een spijtbetuiging als een soort ambtenaar van de burgerlijke stand het huwelijk tussen Klaas en Clara te voltrekken.

BEP MET DE BOODSCHAPPEN - overdreven vrolijk reclame-type dat te pas en te onpas producten van Wolkenwit aan loopt te prijzen. Zingt.

ROBBY ROEMBURG - vindt zichzelf erg belangrijk en wil graag erg beroemd worden. Maakt ruzie met Bep in elke scène. Doet een rap-song.

ATTRIBUTEN LIJST DROOMWEDSTRIJD:

LUCHTKASTEEL

1 Tafel

2 Stoelen

1 Krant

1 Stofzuiger

1 Theeservies

:1 theepot

:2 koppen en schotels

:2 lepeltjes

:1 potje suikerklontjes

1 Keuken decor <*>

- 1 Pannetje soep
- 1 Roerlepel
- 2 Soepmokken
- 2 Lepels
- 1 Laptop

SLAAPKAMER

- 1 Bed+:1 kussen
 - :1 matras
 - :1 matrashoes
 - :1 dekbed
 - :dekbedovertrek
- 5 Knuffels

HEDWINA

- 1 Tent- decor <*>
- 1 tafel
- 2 klapstoeltjes
- 1 Kristallen bol
- 1 Kookboek
- 1 Kookpot
 - +Water
 - +Wortelen
 - +Prei
 - +Peterselie
- 1 Grote roerlepel
- 1 Bezem

DROOM

- 1 rookmachine
- 1 stuk kleurig doek
- 1 Ioterij-kraam decor<*>

1 zweefmolen decor<*>

WOLKENWIT

1 Boodschappenkar

1 waspoeder 5 kg.

1 Maatbeker

1 Wasmiddel vloeibaar

1 Doseerbol

1 Pap-doos

1 Paplepel

1 Blik bouillon 2L.

1 Doosje croutons

1 Blik crème-soep

1 Pollepel

1 muziekdoosje

1 Brandblusser

1 Rookmelder

1 Grote zak confetti

1 feesthoedje

1 Grote zak rijst

1 Feestneus

2 Knielkussentjes

1 bruidssluier

<*> Hoofdstukje decorbouw

cd LIST SOUNDS & SONGS

SOUNDS

1) Reclame *pling-plong*

2) Applaus

- 3) Kermis-muziek
- 4) Huwelijksmars
- 5) Lang zullen ze leven.

SONGS

- 6) Luchtkasteellied
- 7) Dat lijkt me zo fijn
- 8) Wolkenwit 1
- 9) Soeplied
- 10) Wolkenwit 2
- 11) Brand-rap

SONGS +

- | | |
|--------------------------|------------|
| 12) Luchtkasteellied | ingezongen |
| 13) Dat lijkt me zo fijn | ingezongen |
| 14) Wolkenwit 1 | ingezongen |
| 15) Soeplied | ingezongen |
| 16) Wolkenwit 2 | ingezongen |
| 17) Brand-rap | ingezongen |

OVER DE DECORS:

Nu volgt een decorbeschrijving. Uitvoerende verenigingen zijn niet verplicht dit over te nemen.

Toneelgroep JEUGDPODIUM in Bussum heeft in de originele uitvoering van dit stuk gekozen voor draaibare en deels vouwbare decors.

De keuken van het luchtkasteel, de loterijkraam van het pretpark en het zwart-deel om het bed aan het oog te onttrekken zijn uitgevoerd in MDF-plaat van 200 cm X 122 cm X 1.5 cm.

De voorstellingen aan beide zijden van de MDF als volgt aangebracht;

plaat 1 voorzijde : keuken links met opzet-plankje, haakje voor theedoek/ dweiltje

plaat 1 achterzijde : zwart

plaat 2 voorzijde : keuken rechts haakjes voor soepkommen

plaat 2 achterzijde : loterij-kraam rechts, haakjes met knuffels/prijzen

plaat 3 voorzijde : loterij-kraam links, haakjes met knuffels/prijzen

plaat 3 achterzijde : zwart

Om te kunnen rijden;

Per deel twee dwarsplankjes van MDF 10 cm X 30 cm. X 1.5 cm.

Waaronder per dwarsplankje een ongeremde zwenkwielen met massief rubberen loopvlak.

Op de dwarsplankjes twee hoekbeugels.

Waar de MDF-decorplaat tussen wordt gezet en met een bout/moer-verbinding vastgezet.

De tent van Hedwina Helleveeg is gemaakt van 5 MDF-platen van 60

cm breed, aan de bovenzijde vanuit de middenplaat schuin naar beneden afgezaagd om het tent-idee te krijgen. Top-hoogte 200 cm, laagste tentzijden 140 cm hoog. De MDF-platen worden met dubbele pianoscharnieren aan elkaar gezet om het geheel als harmonica in elkaar te kunnen vouwen.

Om te kunnen rijden is dezelfde techniek gebruikt als bij de andere decorplaten.

Omdat de tent echter harmonica-gewijs opgevouwen moet kunnen worden, dient de MDF tussen de dwarsplankjes, aan de onderzijde van de tent 1 cm. worden weg-gezaagd, (Om aanlopen op de hoekbeugels tijdens het vouwen te voorkomen) en moeten de dwarsplankjes in gevouwen toestand naast elkaar komen te staan.

Voor de pretpark-scène is nog een plaat MDF van 200 cm X 122 cm. X 1.5 cm gebruikt.

Deze kan op dezelfde dwarsplankjes gezet worden als hierboven beschreven.

Voor de eerste coulissen, (aan de zaal-zijde) heeft JEUGDPODIUM ervoor gekozen om links en rechts een plaat triplex op te hangen met daarop voorstellingen van luchtkastelen in “efteling-stijl” ook deze platen zijn 200 X 122 cm.

Tenslotte is de tafel van Hedwina Helleveeg op een houten, zwart geschilderd vlondertje gezet met op elke hoek een ongeremd wiel.

SCÈNE 1

DE WEDDENSCHAP

(TONEEL: LUCHTKASTEEL. (Tafel, 2 stoelen, krant, stofzuiger, theeservies, keukentje)

GELUID: LUCHTKASTEEL-LIED aan. (Klaas en Clara zingen)

Ik ben Klaas Vaak.

En ik ben Clara Veel.

We hebben het gezellig in ons knusse luchtkasteel.

Al ruim 400 jaar

zijn wij hier bij elkaar.

We maken alle dromen en daar zijn wij nooit mee klaar.
(nou, IK ben Claar!)

In de nacht dan komen wij

onze droom maakt jullie blij

weet je wanneer die droom verdwijnt?

Dat doet 'ie pas, als

de zon weer schijnt.

Ik ben Klaas Vaak.

En ik ben Clara Veel.

We hebben het gezellig in ons knusse luchtkasteel.

Al ruim 400 jaar

zijn wij hier bij elkaar.

We maken alle dromen en daar zijn wij nooit mee klaar.
(nou, IK ben Claar!)

Uit de wolken komen wij.

Jullie dromen maken wij.

IJzig spannend, meestal lief,

een toverfee, of

een echte dief.

Ik ben Klaas Vaak.
En ik ben Clara Veel.
Ik ben Klaas Vaak.
En ik ben Clara Veel.
Ik ben Klaas Vaak.
En ik ben Clara Veel.
Ik ben Klaas Vaak.
En ik ben Clara Veel.

(Klaas gaat aan tafel zitten met de thee en zijn krantje. Clara gaat stofzuigen)

CLARA: Til je voeten nou eens op, ik moet er bij!

KLAAS: Wat zeg je, mijn duifje?

CLARA: Optillen!!!

KLAAS: Wat ben je toch druk. *(tilt voeten van de vloer)* Kom even een kopje thee drinken. Gezellig. *(schenkt alvast in)* Twee klontjes hè, lieverd?

CLARA: Je denkt zeker dat de boel vanzelf schoon wordt? Al die stofwolken hier!

KLAAS: Schat, we wonen in een luchtkasteel, je zou wolken gewend moeten zijn.

CLARA: Tsjongejonge, wat zijn we weer lollig. Zo, klaar is Clara, kom op met je thee. *(drinken even zwijgend)* Gezellig hoor, met die krant voor je snufferd.

KLAAS: Maar engeltje van me, ik ben altijd een en al aandacht voor je, maar wat ik hier toch lees...!

CLARA: Wat dan? Nou?!

KLAAS: Er staat hier, hier dus: Gezocht! Dromen voor aardig droomloos kind, 8 jaar. Wie helpt mij? Dat is me wat, Clara!!!

CLARA: Geef hier!!! Verrek, het staat er echt.

KLAAS: Is het niet geweldig, engeltje van me? Eindelijk!... Ik weet het nog zo goed! Vierhonderd jaar geleden, op een mooie lentedag,

jij had die gele bloemetjesjurk aan, we keken elkaar diep in de ogen en besloten wedstrijdje te doen wie de meeste kinderen kon winnen voor zijn dromen...

CLARA: Ja! Nog één kind dat wil griezelen, dat wil huiveren. Dat zwetend wakker wil schrikken. MAMAAAA!!!!!! Heheheheh.

KLAAS: Nog één kind dat met zoete en lieve verhalen in zijn fantasie wil dwalen.... We kunnen eindelijk onze wedden- schap tot een einde brengen. Lieve Clara, wat een kans!!! Wat was de prijs okalweer?

CLARA: Geen idee! Veel te lang geleden.

KLAAS: Nee. Een weddenschap vervalt nooit. Ik weet het weer... Als ik zou winnen, mocht ik met jou trouwen. Ja! En als jij zou winnen.....

CLARA: Dan mocht ik met jou trouwen... We hebben al zo lang precies evenveel kinderen hun dromen gegeven.

KLAAS: Door dit ene kind kan eindelijk een van ons winnen.

CLARA: Maar nou pas ik geen trouwjurk meer.

KLAAS: Wie zegt dat jij gaat winnen?

GELUID: reclame *pling-plong*

BEP: Hier is Bep met de boodschappen. Deze week in de speciale aanbieding: WOLKENWIT, het enige wasmiddel dat al uw witte was, wolkenwit wast. Zelfs uw trouwjurk!!! Deze week met gratis maatbekertje bij aankoop van twee 10 kilo verpakkingen. Jehhhh!!!!

GELUID: Applaus

(Robby komt op, maakt kappende beweging en applaus stopt)

ROBBY: Wat een spanning. Voelt u de sfeer?!!!! Vierhonderd jaar niks en nu!!!!

BEP: Een gratis maatbekertje bij twee 10 kiloverpakkingen wolkenwit!!! Jehhh!

ROBBY: Sodemieter op, muts!!! Oude tijden herleven, de strijd om de kinderharten brandt los in alle hevigheid. Wie zal er winnen?!!! Klaas of Clara? Dit is uw Razende Reporter Robby Roemburg voor News-Sky. Vanuit het luchtkasteel. En dan nu...

BEP: Een gratis maatbekertje bij twee 10 kiloverpakkingen...

ROBBY: Terug naar de studio!!!!

GELUID: reclame *pling-plong*

SCÈNE 2

IK WIL DROMEN

(TONEEL: SLAAPKAMER TRUDIE. Bed met knuffels)

TRUDIE: *(komt op, klimt op bed en schikt haar knuffels en kruipt onder de dekens)* Hup naar bed toe. Papa zei: "Slaap lekker, droom zoet." Maar ik droom helemaal nooit. Ik wil wel dromen hoor.... Lijkt me leuk. Mijn vriendinnetjes dromen wel. Ze vertellen er wel eens over. Mooie verhalen, net als in boeken soms. Papa zegt dat ik wel droom.... Maar dat ik ze alleen heel snel vergeet als ik wakker word. Da's niet waar. Vannacht ga ik heel hard mijn best doen om te dromen. En morgen ga ik heel hard mijn best doen om te onthouden wat ik heb gedroomd.

GELUID: DAT LIJKT ME ZO FIJN *(Trudie zingt)*

Ik wil graag dromen, dat lijkt me zo fijn.
Ik zou zo graag eens in dromenland zijn.
Ben zo benieuwd of dat land echt bestaat
en ook of alles daar heel anders gaat.
Vriendjes vertellen verhalen van daar.
Zijn dromen dan toch echt waar?

Ik wil graag dromen, dat lijkt me zo fijn.
Ik zou zo graag eens in dromenland zijn.
Is het daar spannend, of is het daar sloom?
'k Wil het ontdekken! Hoe gaat nou zo'n droom?
Kan ik daar vliegen als vogels zo hoog?
En zwem ik daar lekker droog?

Ik wil graag dromen dat lijkt me zo fijn.

Ik wil graag dromen dat lijkt me zo fijn.

Ik wil graag dromen dat lijkt me zo fijn.

Ik wil graag dromen dat lijkt me zo fijn.

Ik wil graag dromen dat lijkt me zo fijn.

(valt zingend in slaap)

CLARA: *(komt op)* Gewonnen!!! Daar ben ik dan. Wat voor droom wil je?!!... Hé, jij daar!!! Heb jij die advertentie gezet?

TRUDIE: Heu?? Wie ben jij? Pap!!!!!!!

CLARA: Stil nou! Je droomt. Ik ben Clara Veel, ik kom je dromen brengen. Dat wou je toch?

TRUDIE: Ja, al heel lang, mevrouw.

CLARA: Zeg maar Clara.

TRUDIE: Ik ben Trudie. Wat voor dromen heb je bij je, Clara?

CLARA: Hele fijne enge griezeldromen. Lekker wakker worden in het angstzweet, kippenvetel op de armen. Elke dag wat te vertellen op school. Dat soort dromen!!

TRUDIE: Oh.... Ja, nou.... Dat klinkt spannend. *(Klaas op)*

CLARA: Hé, daar heb je Klaas ook. Precies te laat, Klaas.

KLAAS: Hè hè, poe poe, zo zo, nou nou, wat een eind zeg. Nou, daar ben ik dan, hè.

TRUDIE: Wie bent u nou weer??

KLAAS: Ik ben Klaas Vaak, zeg maar Klaas.

TRUDIE: Die ken ik!!! Dat is het zandmannetje!!

KLAAS: Wie heeft je dat nou weer wijsgemaakt? Die korreltjes in je ogen zijn een puurlijk natuurlijk biologisch natuur- verschijnsel. Dat gezever over zand altijd... Doodmoe word ik er van. Ik kom je gewoon dromen brengen, verder geen gezeur.

TRUDIE: Jij ook al? Wat heb jij dan in de aanbieding?

GELUID: reclame *pling-plong*

BEP: Uw lakens worden wolkenwit met Wolkenwit vloeibaar met

handige doseerbol. NU bij aankoop van twee 5 literflessen een handige doseerbol gratis! Jehhh!

GELUID: Applaus

(Robby maakt kappende beweging en applaus stopt)

ROBBY: Sensationeel nieuws!!! Klaas Vaak doet schokkende bekentenis!!! Slaapzand bestaat niet!!! Eeuwenoud geheim blijkt misverstand... Stop de persen, extra editie!! Dit is Robby Roemburg, voor nu, terug naar de studio. *(af)*

GELUID: reclame *pling-plong*

CLARA: Héhéhéhé! Ik was hier eerder, dus ik heb gewonnen. Mijn droom eerst!

KLAAS: Da's niet eerlijk, ik kon mijn schoenen niet vinden.

CLARA: Nee, dat heb je er van. Als je nooit wat opruimt, kun je ook nooit wat vinden.

KLAAS: Maar liefje, als jij mijn spulletjes niet opruimt, kan ik altijd alles vinden.

CLARA: En ik de hele eeuw tegen jouw troep aankijken zeker? Niks ervan.

KLAAS: Rustig nou, mijn duifje, er is een kind bij. Zand erover.

TRUDIE: Zeg, droom ik nou, of hoe zit dat?

KLAAS: Ja, je droomt, maar ook weer niet, eigenlijk.

CLARA: Doe niet zo moeilijk, Klaas. Trudie raakt nog in de war. Je droomt, anders kon je ons niet zien. Maar dit is meer het begin van een droom, snap je? De echte dromen moeten nog komen. En je moet kiezen. Die geweldige woeste spannende dromen van mij, of die droompjes van Klaas.

TRUDIE: *(tot Klaas)* Waar gaan die droompjes van jou eigenlijk over dan?

KLAAS: Nou, dat zal ik je vertellen. Lig je lekker? Mijn dromen zijn gezellig, lief en leuk en met een beetje spanning, maar ze lopen altijd goed af.

TRUDIE: Oh... Hoe kan ik nou kiezen als ik niet weet hoe dromen gaat. Ik vind spannend wel spannend maar ik hou ook van een goed einde. En als ik dan kies en ik vind het niet leuk, kan ik dan nog wisselen?

CLARA: Nee. Je kiest of voor mij, of voor Klaas. We kunnen niet aan het wisselen blijven.

KLAAS: Kunnen we niet voor deze keer een speciale oplossing bedenken? Dit is tenslotte het laatste kind dat nog niet droomt. Ze moet wel een goede keuze kunnen maken. Je weet hoe belangrijk het voor ons is.

CLARA: Okee, okee. Ik weet wel wat. Als we haar nou eens drie nachten een droom geven, wij allebei. Dan kan ze na die drie nachten zelf kiezen.

TRUDIE: Dat lijkt mij een puik plan. Kunnen we meteen beginnen?

KLAAS: Natuurlijk. *(klapt in de handen)*

SCÈNE 3
HET PRETPARK

(TONEEL: SLAAPKAMER TRUDIE)

CLARA: *(op met Klaas en Trudie)* Zo, we zijn er.

TRUDIE: Waar zijn we dan?

CLARA: We zijn in een park...

KLAAS: Jaahh!!! Een pretpark!!

TRUDIE: Vet gaaf hé!! Maar heu... waar is het dan?

KLAAS: Moment, wordt aan gewerkt. *(haalt stokken en een stuk doek, gaat tent bouwen)*

CLARA: Zeg, Klaas, we dromen hoor... *(vingerknip)*

(TONEEL: Decors pretpark schuiven podium op)

GELUID: Kermismuziek aan

TRUDIE: Joh. *(stapt uit bed)*

KLAAS: Wat vind je er van?

TRUDIE: Helemaal te gek gaaf joh hé!!

CLARA: Nee! Veel te saai. Er moet wat bij!!! *(vingerknip)*

(TONEEL: Tent verschijnt)

GELUID: Kermismuziek uit

CLARA: Beter.


KLAAS: Liefje?...

CLARA: Wat!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto