



# De dubbele koning

Toneelstukje voor de jeugd in drie korte bedrijven

door

**G. DIJK**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE DUBBELE KONING** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **G. DIJK** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

KONING JUJUBES.

KONINGIN CYCLAAM.

PRINSES AZALEA.

SALMIAK, een lakei.

PERSIL, een hofdame.

RADION, een hofdame.

KNEUSJE, een zwerver.

## **TONEEL:**

Een vertrek in het huis van een koning.

## EERSTE BEDRIJF

*(de Koning zit te slapen op de troon. Prinses komt op en schudt aan hem)*

PRINSES: Papa toch, nou zit u alweer te slapen. En dat midden op de dag. Gaat u toch wat wandelen in de tuin of uit rijden.

KONING: Oooooohhhaaaaaa. Wat is er? Wat wil je? Laat me toch alsjeblieft...

PRINSES: Maar u zit te slapen papa, midden op de dag.

KONING: Nou en! Mag dat niet? Ik verveel me immers dood. Uit vervelendheid val ik steeds in slaap.

PRINSES: U moet wat gaan wandelen of pak anders een rijtuig. 't Is zulk prachtig weer buiten en hier is het zo somber. Ik ben net nog met de hofdames naar de grote vijver geweest. Zálíg is 't er.

KONING: Dat is het hem nou juist. Ik heb helemaal geen zin in wandelen of karren. Altijd weer datzelfde gedoe. Elke dag rijden en maar wuiven met je handje. Een lamme vlerk krijg je er van. Bah. En dan altijd die lakeien en dat volk om je heen. Nooit 'ns een keer lekker alleen zijn. En die vijver heb ik al duizend keer gezien.

PRINSES: Gaat u dan wat anders doen, iets wat u zelf leuk vindt. Wat moeten de lakeien en hofdames wel niet denken, als ze u zo steeds zien zitten slapen.

KONING: Jij hebt makkelijk praten. Niks is meer leuk. Alle dieven en moordenaars zijn al opgehangen en die grappen van de hofnar hangen me ook meters de keel uit. Alleen hier kan ik nog doen wat ik zelf wil en als ik dat dan doe, kom jij me weer storen. Mag ik slapen of niet soms?

PRINSES: Papatje toch. Nou goed, ik zal wel weer weg gaan. Ik vind wandelen en uit rijden gaan wél leuk. Hoef ik ook niet die nare sommen en mijn andere huiswerk te maken.

KONING: Wat zeg je daar? Potdrommel, zeker moet je dat. Ik zal de juf opdracht geven, jou beter aan te pakken. Een prinses kan toch niet dom blijven. En je wilt straks toch ook wel trouwen? Wie wil er nu tegenwoordig nog een domme prinses?

PRINSES: Trouwen interesseert me niet. Ik vind het nog veel te fijn bij u en mama thuis.

KONING: Nou, schiet maar op en stuur Salmiak de grootvizier eens even bij me. *(Prinses af)* Wat een toestand in dit huis. Ik heb schoon genoeg van dat regeren. Azalea kan nu wel zeggen, dat ze niet wil trouwen, maar ik wil wel eens een goede schoonzoon die me kan opvolgen. Dan kruip ik met Cyklaam de koningin in een bungalowtje ergens op de hei. Wat een gedoe eigenlijk toch, dat regeren. Het

hangt me meters en meters de keel uit. Lekker genieten van m'n AOW, wat kippetjes en pony's houden en geen mensen meer, die alsmaar komen zeggen wat je doen of laten moet.

SALMIAK (*op*): U heeft me geroepen majesteit?

KONING: Inderdaad. Vertel me eens even wat er nog te doen staat vandaag. Waar is je agenda.

SALMIAK (*voelt in alle zakken*): Ten eerste majesteit: de hofkok wil weten wat u vandaag wenst te eten.

KONING: Interesseert me niks. Zoek dat zelf maar uit.

SALMIAK: Ten tweede: er is een brief gekomen met de post waarin alle gebreken in het leger worden aangestipt. De generaals vragen bovendien nog wat voor uniform ze op uw verjaardag moeten dragen en of u ook saluutschoten wenst.

KONING: Je doet maar, je regelt het maar Salmiak.

SALMIAK: Maar majesteit! Als het niet goed gaat, dan laat u me weer een week water en brood eten... Ten derde: de hofdames vragen om loonsverhoging, anders gaan ze staken.

KONING: Ik vind het best. Geef ze maar wat meer Salmiak. Nog meer?

SALMIAK: De hofschilder vraagt wanneer uw portret klaar moet zijn en of u er helemaal op wilt of alleen uw hoofd.

KONING: Wat een sukkel. Natuurlijk helemaal. Hij wil toch zelf ook niet doormidden gesneden worden? En verder wil ik niets meer horen of weten. Ik wil rust, eindelijk rust.

SALMIAK (*verbaasd*): Zoals u wilt majesteit, maar...

KONING: Niks meer te maren, ophoepelen asjeblijft. (*Salmiak af*) Komt me die vent weer aan mijn koninklijk hoofd zeuren met van alles en nog wat. Je moet als koning uit goed fatsoen wel vragen of er wat is, maar nooit, maar dan ook nooit zegt ie 'ns: Vandaag is er niets majesteit. Altijd een hele waslijst. Bah, wat een gedoe altijd. Ik ben het zó zat...

CYCLAAM (*op*): Goedenmiddag Jujubus, wat zit je weer in jezelf te praten. Je wordt echt oud hoor. Je krijgt ouderdomskwalen.

KONING: Jij moet ook altijd alles horen. Mag ik eens lekker in me zelf zitten praten of niet?

CYCLAAM: Ja hoor dat mag je. Je hebt het ook zo vréééselijk druk met... nietsdoen. Maar je doet wel vreemd hoor. De grootvizier zei me net dat je niet eens wilde zeggen wat we moeten eten. Die kok krijgt 't ervan op zijn zenuwen. Je moet je personeel goed behandelen, Jujubes. Je krijgt zo direct geen nieuw tegenwoordig.

KONING: Nou zeg ik tegen die snijboon, dat hij het zelf mag weten en nou is het nog niet goed. O, o, wat is het toch allemaal moeilijk hier.

CYCLAAM: Rustig, rustig beste man. Kom mee, dan gaan we eens

heerlijk een stukje wandelen.

KONING: Ooohh, alweer iemand die me uit wandelen wil sturen. Maar ik wil niet. Ik wil rust, ik wil alleen zijn. Nou begin jij ook al. Vrouwen... Eerst komt Azalea me vertellen wat ik doen moet. En zelf wil ze niet eens haar lessen leren. En trouwen wil ze ook niet.

CYCLAAM: Wind je toch niet zo op. Azalea is pas achttien. Laat dat kind toch lekker genieten.

KONING: Genieten ja. En mijn leven is één brok verveling en ergernis. En altijd maar regeren, regeren. Ik ben het zó zat.

CYCLAAM: Kom, kom Jujubes, niet zo somber. Ga eerst maar 'ns een lekker kopje thee drinken. De nieuwe minister van economische zaken komt op visite. Maak maar een gezellig babbeltje met die man.

KONING: Ik wil helemaal niet babbelen. Doe jij dat maar Cyclaampje, jullie vrouwen mogen toch zo graag praten.

CYCLAAM: Je moet het zelf weten, maar ik vind het raar. Maar goed, ik zal hem wel ontvangen en zeggen dat je hoofdpijn hebt of zoiets. Arme stakker... *(af)*

KONING: Wat een dag. Ik denk dat ik maar weer eens een dutje ga doen. Heerlijk dromen over m'n pensioen, over m'n bungalowtje... m'n... kip... pe... tjes... *(valt in slaap)*

PERSIL *(op)*: Majest... Oh, alweer. Zijne Majesteit slaapt ook steeds. Kan ik weer niet vragen of de kleermaker kan komen. Die stakker is al drie keer komen vragen, of zijne majesteit het nieuwe kostuum wil passen. En steeds moet ik maar zeggen: Tja, zijne majesteit slaapt. Wat zal die man zo langzamerhand wel denken... slapen en dat steeds midden op de dag... Dat moesten wij eens doen. Wij moeten altijd maar achter de koningin en de prinses aansjouwen. Ik wil soms ook best eens een dutje doen.

RADION: Gunst ben jij hier? Och, slaapt ie alweer? Wat een toestand. Ik kwam net vragen of de schoenmaker de nieuwe schoenen van zijne majesteit kan komen passen. Wat moet ik nou weer tegen die man zeggen. 't Is altijd maar: zijne majesteit slaapt. Ook niet leuk voor mij om die man telkens te moeten afschepen.

PERSIL: En ik moet de kleermaker steeds wegsturen. Als dat zó moet zoek ik een andere baas. Of de koning moet me opslag geven. Geld verzoet tenslotte arbeid.

RADION: En toch is het niet leuk meer. 't Is voor de koningin ook wat dat haar man steeds ligt te pitten. En knorrig dat ie is als hij wakker wordt. Je zal zo'n man maar hebben!

PERSIL: Je mocht willen dat je zo'n man had. Jij krijgt er nooit een met die pukkel op je kin.

RADION: Poeoehhh! Daar zegt er een wat. Jij hebt er ook nooit een

kunnen krijgen. Komt vast door dat scherpe tongetje van je.

PERSIL: De mannen hebben groot gelijk dat ze jou niet willen hebben. Steeds tegen zo'n dikke pukkel aankijken. En moet je zo'n gezicht zien, om bang van te worden.

RADION: Jij, jij, jij jaagt ze weg met die grote mond van je. En met geld kun je ook niet omgaan. Je bent altijd blut. Erg leuk voor een man hoor, oeoeoehh!

PERSIL: En jij dan met je gekke jurken. Je hebt totaal geen smaak. Allemaal van die idiote kleuren. Je lijkt wel kleurenblind.

RADION: En jij kunt niet eens koken...

PERSIL: Poeoehhh, en jij niet breien...

RADION: En jij niet naaien...

PERSIL: En jij... *(de koning wordt door het geschreeuw wakker)*

KONING: OOOOOOOOAAAAAAAAAAH. Wat is dat voor een lawaai! Hè, hè. Ik droomde net zo lekker van een bungalowtje... Wat moeten jullie hier???

RADION: Ik eh... ik eh... wou u... vertellen, dat de schoenmaker er is majesteit.

PERSIL: En ik eh... dat... eh... de kleermaker zit te wachten majesteit.

KONING: Laat me toch met rust!!

RADION: Majesteit, hij is er al drie keer geweest.

PERSIL: En de kleermaker ook al majesteit.

KONING: Stuur ze weg. Ik wil rust, rust en nog eens rust!

RADION: Wat moeten we zeggen majesteit?

PERSIL: Iedere keer moeten we een ander smoesje bedenken.


KONING: Interesseert me niks, stuur ze weg. Ik wil niet passen of meten. Vooruit!! *(hofdames af)* Nou die twee teutebellen weer.



Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**