



Eer en Geweten

Blijspel in twee bedrijven

door blijspelgezelschap

“DECATONEEL”

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **EER EN GEWETEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **DECATONEEL** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2008 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Paul Mensinck - parlementarier

Pim de Wild - parlementarier

Pieter Uytdehaeghe - parlementarier

Floor Vogelensang - journaliste

Marina Glopper - rechercheur

Monika van Leuven - Comitelid

Mimi Waterslagers - vrouw van huisarts

Maaïke Spoelstra - comitlid

Winfiedus Waterslagers - dorpsarts

Jantina - comitlid

Sherry Comte - courtisane

(de rollen van Floor en Marina kunnen door een persoon gespeeld worden)

DECOR:

In het eerste bedrijf zijn 2 huiskamers zichtbaar: die van Monika (een ronde tafel met 3 stoelen) en die van Paul Mensinck (met een bank, twee stoelen, salontafeltje met vissenkomp en een kast waarin drank staat) Twee deuren; deur 1 leidt naar de voordeur, de meterkast en naar het toilet.

Deur 2 leidt naar de keuken, naar de bovenverdieping, de trapkast en de tuin.

EERSTE BEDRIJF

Scène 1

Speelt zich af in de huiskamer van Monika

Bij aanvang staat Monika thee in te schenken. Kopjes op tafel. Jantina spreekt intussen.

Jantina: *(met half brilletje op de neus, papier in de hand)* Dus, leden van het comite voor beter weiden “Voor de definitieve terugkeer van de kievit in de weide” Hierbij verklaar ik de vergadering voor geopend.

Maaike: Toen ik laatst zo’n boer aansprak op z’n beroerde manier van beweiden, werd ik jandorie van z’n erf gejaagd.

Monika: O, kwam hij echt achter je aan?

Maaike: MET een hooivork! *(nadruk op MET)*

Jantina: O, wat opwindend. Vaak zijn het van die echte mannen, die boeren. En over echte mannen gesproken, Monika, jouw overbuurman, die Paul Mensinck, die uit de tweede kamer, die is toch vrijgezel? Ik zag hem laatst bij de supermarkt.

Monika: Ja, die is vrijgezel. Maar je zult hem vaker bij de huisarts zien dan bij de supermarkt.

Maaike: Ach, is hij ziekelijk?

Jantina: Niet bepaald. Zoals je weet kijk ik vanuit mijn slaapkamer zo in de huiskamer van dokter Waterslagers en ik zie die overbuurman hier, die Paul Mensinck, altijd op bezoek komen als dokter Waterslagers er net niet is.

Maaike: Je bedoelt toch niet.....? *(verontwaardiging)*

Monika: *(veelbetekenend)* Ja, dat bedoelt ze wel. Je kent Mimi Waterslagers toch wel? De vrouw van de dokter?

Maaike: Ach, dat aanstellerige type?

Jantina: Juist, die bedoelen wij. En iedere keer als dokter Waterslagers visite loopt, of ’s avonds naar zijn biljartclub gaat, komt even later zijn goede vriend Paul Mensinck bij Mimi Waterslagers op bezoek om op zijn eigen manier een keutje te leggen. *(Maaike kijkt verontwaardigd, Monika en Jantina kijken triomfantelijk)*

Jantina: *(geniet van het succes van haar verhaal, gaat op samenzweerderige toon verder)* En meestal gaan even later de gordijnen van de slaapkamer dicht.

Maaike: Kun je dat dan ook al zien vanuit je slaapkamer?

Jantina: Nee, daarvoor moet ik dan even snel naar de badkamer lopen.

Monika: Het vergt nog heel wat van je.

Maaike: Maar merkt dokter Waterslagers dan niets?

Jantina: Je kent hem zeker niet. Hij is met de fles grootgebracht, als je begrijpt wat ik bedoel.

Maaïke: O?

Monika: Vaker in de jajem dan in z'n goeie doen. Winfiedus Waterslagers.

Maaïke: Winfiedus? Klinkt eerder als een missionaris.

Jantina: Daar gedraagt hij zich niet naar. En...zoals je vaak ziet; dokter Waterslagers en Paul Mensinck zijn goede vrienden.

Monika: De dokter komt toch vaak bij hem over de vloer?

Jantina: Ja, ze drinken samen als tempeliers.

Maaïke: Ja maar... ho even! Paul Mensinck zit in de Tweede Kamer voor de Partij van Eer en Geweten!

Jantina/Monika: Tsja... *(cynisch)*

Scène 2

Huiskamer van Paul Mensinck

Huiskamer Mensinck. Rommelig: mobieltje ligt op de bank, leeg vuil wijnglas staat op salontafel, damesslipje hangt over een leuning van een van de stoelen, vuile sok op leuning van de bank, op de salontafel ligt een mobiele telefoon. Mobiele telefoon gaat over. Paul Mensinck komt op door deur 2, zoekt het mobieltje en neemt het op.

Paul: Paul Mensinck. O, liefje, eindelijk! *(kijkt intussen ingespannen naar zijn horloge. Dit telefoontje komt niet zo goed uit)* Waar is Winfiedus? Ah, visite lopen, natuurlijk. Nee, ik heb nu echt geen tijd om langs te komen. Ik verwacht ieder moment twee collega's uit de kamer... *(luistert)* Nee, geen vrouwelijke collega's, twee mannelijke collega's. Nou ja, zo mannelijk zijn ze nou ook weer niet. *(neemt slipje in de hand)* Zeg, was jij gisteren niet iets vergeten? Niet dat je hebt gemerkt? Luister; Wij moeten heel hard gaan werken aan een wetsvoorstel. *(intussen komt Pim op door deur 1 zonder dat Paul dat ziet. Pim draagt een spencer)* Ja, ik zou wel willen, maar als Winfiedus vanavond naar zijn biljartclub is, zit ik nog steeds met die twee hele stoffige wereldvreemde collega's. *(luistert)* Ja, natuurlijk zou ik liever een fles champagne met jou in bed drinken... *(luistert)* ja ja, ook in je navel *(luistert)* nee, hihi, niet in de mijne daar kan ik niet tegen, dat weet je toch! Nou goed, leg die fles champagne nog maar even in je nachtkastje, dan ga ik met die twee ongelofelijk suffe, truttige collega's...wat?! *(luistert heel even)* Ja, het is echt heel erg; de een heet Pim, met zo'n spencer, weet je wel? *(Pim bekijkt zijn*

spencer) En de andere heet Pieter, met van die truttige haartjes, een ziekenfondsbrilletje en een hoorapparaat. Suftut nummer een en suftut nummer twee! Nou goed, ik moet nu ophangen, straks staan die twee voor de deur en zoals je weet doet mijn deurbel het niet. (*maakt kusgeluidjes*) Ja, ik ook van jou, liefste. (*weer kusgeluidjes*. *Hangt op*) Pffff, hehe, die weet ook niet van ophouden. (*ziet nu Pim staan en schrikt zich rot*) Pim!

Pim: Suftut nummer 1, zeg maar.

Paul: Je... je was al binnen?

Pim: Ja, de bel deed het niet, zoals je net al zei, en de deur stond aan, dus...

Paul: Ik moet iets aan die bel laten doen. Maar goed; Pieter kan ook ieder moment arriveren dus zal ik vast koffie zetten.

Pim: Ik heb nogal een zwakke maag.....mag het ook thee zijn?

Paul: Ja natuurlijk. Rooibos? Aardbeien?

Pim: Ik verdraag alleen Madeliefjesthee.

Paul: Madeliefjes.....? Misschien moet ik even wachten tot Pieter komt.

Pim: Ken je de laatste roddel over Pieter Uytdehaege al?

Paul: Roddel? Roddel over Pieter Uytdehaege? (*verbaasd dat er geroddeld kan worden over die saaie Pieter Uytdehaege*)

Pim: Suftut nummer 2, ja!

Paul: Laat me raden: Hij is homo!

Pim: Nee, in ' t geheel niet. Het is veel spannender.

Paul: Nog spannender; ik kan niet meer; ik geef het op. (*begint met de vuile sok het wijnglas schoon te maken*)

Pim: (*op samenzweerderige toon*) Hij schijnt de beoogde lijsttrekker te zijn. Het is gisteravond op tv geweest; er heeft weer eens iemand gelekt.

Paul: Je bedoelt....

Pim: (*knikt geheimzinnig*) Ja.

Paul: De opvolger van Henk-Willem?

Pim: De opvolger van Henk-Willem.

Paul: En dus ook de nieuwe premier!

Pim: Dat zit er wel in, want de PEG blijft de grootste.

Paul: De PEG? O, de Partij van Eer en Geweten.

Pim: Ik noem het altijd de PEG... grapje.

Paul: Ja leuk, maar als hij lijsttrekker en premier moet worden.....

Pim: En wij mogen nu al met hem samenwerken....

Paul: Daar had ik nog niet eens aan gedacht. Ik dacht eerder aan het volk en aan ons land.

Pim: Het moet nu niet gekker worden: een politicus die eerst aan volk en vaderland denkt en dan pas aan zijn eigen positie!

Paul: Denk je eens in; zoiets als premier van Nederland! Zie je hem al naast de koningin op het bordes staan?

Pim: Hij ziet haar net zo gemakkelijk voor de werkster aan. Maar laten we even aan onszelf denken, Paul; als we samen dit wetsvoorstel tot een succes maken en prettig met hem samenwerken, zal hij ons na de verkiezingen niet vergeten zijn.

Paul: Dat zou nieuw zijn: een politicus die na de verkiezingen niet vergeten is wat hij voor de verkiezingen deed! (*intussen komt Pieter op door deur 1, maar de anderen zien hem niet*) En bovendien; internationaal slaan we een pleefiguur! Daar wil je toch niet meer bij horen. Dan in vredesnaam maar een fatsoenlijk vak leren: tasjesdief of bolletjesslikker, altijd nog netter dan politicus.

Pim: Minder goede wachtgeldregelingen hoor! (*vanaf hier krijgt Pim in de gaten dat Pieter is gearriveerd*)

Paul: Waarom zou hij nu geschikt worden bevonden om lijsttrekker van de Partij van Eer en Geweten te worden en niet bijvoorbeeld een (*trekt hier een gezicht bij*) veel vlottere kerel als jij en uhhh niet bijvoorbeeld een representatiever type zoals ik?

Pim: Je kunt het hem zelf vragen.

Paul: Heh?

Pim: Daar staat hij.

Paul: Aaahh!! Pieter, wat ben je stilletjes binnen komen sluipen.

Pieter : De bel deed het niet....

Pim: En de deur stond zeker aan?

Paul: Ik geloof dat ik maar even koffie ga zetten.

Pim: Als je ' t niet erg vindt?

Paul: Madeliefjesthee, jaja. (*af door deur 2*)

Pim: Wat een spreker is die man he, Paul, bedoel ik.

Pieter: Ik heb helaas niet alles meegekregen, de batterij van mijn hoorapparaatje is ver leeg.

Pim: Ach, dat is jammer.

Pieter: Inderdaad, het klonk als kattengejammer. Maar ik heb een nieuwe bij me, hoor. (*gaat op de bank zitten, neemt apparaat af en begint batterij te verwisselen*)

Pim: Heb jij je ook al ingelezen in de stukken? (*geen antwoord; Pieter is druk bezig, Pim merkt het niet*) Die wet voor normen, waarden en fatsoen moet een lijvig werk worden hoor. Ik heb me voor de aardigheid eens verdiept in de zedenwetten uit de jaren zestig en zeventig van de negentiende eeuw. Nou, dat was me een potje interessant. Wist jij dat het in die tijd gebruikelijk was dat mensen hun kleren aanhielden tijdens het baden? Zoiets zouden we weer eens moeten invoeren. Aangekleed staat netjes! (*merkt nu pas dat*

Pieter hem niet hoort, kijkt naar hem en ziet dat deze net zijn hoorapparaat weer aandoet) Ach, hij hoort me natuurlijk niet. *(roept in oor van Pieter)* AANGEKLEED STAAT NETJES!

Pieter: *(schrikt enorm)* Aangekleefde haarnetjes?

Pim: O jee, ik geloof dat ik mijn auto niet op slot heb gedaan...

Pieter: Ik moet even naar het toilet.

Pim: Volgens mij is dat naast de voordeur. *(beiden af door deur 1)*

Scène 3

Huiskamer Monica

Monika: Zeg meiden. Het wordt tijd om de theekopjes op te ruimen.

Maaike: Zeg dat! De port voor de dag!

Jantina: Dat vind ik een fijn aspect van ons actiekomitee.

Maaike: Denken jullie dat het ooit nog wat wordt met die kievit?

Monika: Zolang je de boeren niet mee hebt....

Jantina: En boeren zijn eigzinnige types!

Maaike: Misschien moeten we onze charmes in de strijd gooien?

Monika: Hoe bedoel je?

Maaike: Nou, niet voor het een of ander maar wij zijn toch gewoon een drietal –zeg maar gerust- heel wulpse dames, waar of niet?

Jantina: Bedoel je...?

Maaike: Ik bedoel dat je een boer, die immers ook maar een man is, met vrouwelijk tact moet benaderen.

Monika: Met een laag decolletee, dat bedoel je.

Jantina: Wie weet wat je er nog aan overhoudt?

Maaike: Kou op de borst!

Monika: Maar laten we wel zijn, we kunnen moeilijk met een laag decolletee door heel Nederland gaan reizen en alle boeren gaan staan verleiden.

Maaike: Op akkers en in weiden, hahaha.

Jantina: Ja maar meiden; we komen nergens als we altijd maar aan deze tafel blijven zitten en thee drinken.

Monika: En port!

Jantina: Nee, je hebt gelijk. We zullen een daad moeten stellen.

Maaike: De fles op tafel, da 's ook een daad.

Jantina: Maar we hebben natuurlijk wel meer gedaan. In het verleden hebben we heel wat brieven verstuurd.

Monika: Naar de burgemeester en wethouders.

Maaike: Naar dat radioprogramma "Vroege veren".

Monika: En naar de premier! *(begint te zoeken tussen de papieren)*

Waar heb ik hem? Hij heeft ons zelfs een antwoord gestuurd... (*vindt brief en leest voor*) "...Dat wij het ook als een van onze verantwoordelijkheden zien dat de agrarische sector de belangen van de kievit onderkent, maar... blablabla. Was getekend Henk Willem Stokkeneinde. Ik denk dat we het helemaal verkeerd hebben aangepakt al die tijd. We moeten niet de regering bewerken, maar het parlement. Daar moeten we brieven aan schrijven.

Jantina: Nu je het over het parlement hebt; ik zag zojuist toen ik uit het wc-raampje keek bij jouw overbuurman de parlementarier een andere parlementarier aankomen. Ook een van zijn partij. Ik heb hem wel eens op tv gezien.

Monika: Uitgestreken smool zeker? (*schenkt in*)

Jantina: Nou nee...eigenlijk wel een leuke vent om te zien. Wat dachten jullie; gaan we d'r voor? Maar eerst meiden.....een borrel. Op de kievit....

Maaike: Op het parlement!

Monika: En op de parlementariers!

Scène 4

Huiskamer Mensinck

Pieter: (*op door deur 1*) Hehe, dat lucht op.

Pim: (*op door deur 1*) Zo, die is op slot; je kunt immers geen mens vertrouwen.

Paul: (*op met dienblad deur 2*) Zo, de koffie.

Pim: Uhhh...

Paul: Ja, en de thee.

Pieter: Heren. Voor we beginnen aan het nieuwe wetsvoorstel, moet ik jullie namens onze partijleider en premier...

Paul: Och god...

Pieter: Heh?

Pim: Paul deed een kort gebed.

Pieter: Ah. Om verder te gaan; namens de partijleider en premier een dringende mededeling. Net voor ik het partijkantoor verliet duwde hij me een brief in handen en vroeg me die aan jullie voor te lezen. Ik weet dus zelf ook niet wat er in staat, ik heb hem nog niet gelezen. Ja, even zoeken waar ik hem ook weer gelaten heb. (*zoekt in diplomatenkoffer*) Aha. Dit is hem. (*scheurt voorzichtig open*)

Paul gaat zitten. Pieter leest.

Pieter: (*verplaatst nerveus de bril*) O jee.

Pim: Wat staat er?

Pieter: We moeten trouwen.

Pim: Met elkaar? Het kan ook te gek worden natuurlijk.

Paul: Vertel nou eens wat er staat?

Pieter: ... "Acht het partijbestuur het zeer wenselijk dat alle prominente partijleden en kamerleden volgens de wet gehuwd zijn met een partner van het andere geslacht. Dit alles in het kader van een fatsoenlijke nette samenleving waarin het gezin immers de hoeksteen is."

Paul: Daar gaat onze carrière...

Pieter: Nou, ik weet niet of het zo'n probleem is. Het betekent alleen maar dat we moeten trouwen.

Pim: Meer niet!? *(cynisch)*

Paul: En staat er toevallig ook in met wie?

Pieter: *(leest brief nog eens vluchtig door)* Nee, ja met een partner van het andere geslacht dus.

Paul: Dat is nog discriminatie ook.

Pieter: Had jij dan liever....

Paul: Nee! Ik bedoel alleen maar dat IK niemand heb om mee te trouwen.

Pim: En vanmorgen aan de telefoon dan? Je zei tegen die vrouw...

Paul: *(onderbreekt)* Neeneenee, dat was iets anders.

Pim: Ik zou toch zweren....

Paul: Dat was mijn zuster. En jij Pim? Heb jij een vriendin? Een verloofde misschien?

Pim: Nee, nu je het zo zegt.

Paul: Nou, dat bedoel ik. Pieter en ik dus ook niet. Waar halen wij....
(wordt onderbroken)

Pieter: *(onderbreekt)* Toevallig heb ik WEL een vriendin, Paul. *(Paul en Pim kijken hem ongelovig aan)*

Paul/Pim: JIJ?

Pieter: Ja, ik. *(kijkt blijmoedig, dromerig)* We hebben elkaar nog maar kort geleden ontmoet.

Paul: Dus het is nog pril geluk?

Pim: Wat je geluk noemt...

Pieter: Ja, we hebben elkaar ontmoet tijdens een feestje van de captains of industrie.

Paul: Klinkt gezellig.

Pim: Is je vriendin ook een captain?

Pieter: Nee, ze doet iets in de creatieve sfeer. Het wordt me nooit helemaal duidelijk wat precies....

Paul: Wat maakt het ook uit.

Pim: Als je elkaar maar niet aan moet raken.

Paul: *(tegen Pim)* Wat zeg jij nou?

Pim: Nou, ik vind dat niet zo fris, je weet nooit waar andere mensen aan gezeten hebben.

Paul: Ja maar als je verkering hebt ontkom je er toch niet aan om elkaar aan te raken.

Pieter: Nee, inderdaad. Sherry en ik hebben elkaar ook al eens aangeraakt.

Pim: Kijk maar uit dat je niks oploopt.

Paul: Sherry?

Pieter: Zo heet ze.

Paul: Maar Pim; bedoel je dat je nooit iemand aanraakt?

Pim: Als het even kan niet, inderdaad. En zeker geen vrouwen.

Pieter: Heus Pim, het valt best mee. En van ons geloof mag je vrouwen in ieder geval een hand geven.

Paul: Wat zijn jullie voor gekke gebakjes? Daar is toch niets ergs aan, vrouwen zijn toch lekker, sexy, zacht en romig?

Pim: Nou, ze hebben ook zweet en bloed en kwijl, en snot.

Pieter: He getverderrie!

Pim: Ja, poep en pies hebben ze ook.

Pieter: Hou op! *(Pieter houdt hand voor de mond alsof hij moet overgeven)*

Paul: Nou ja. Ik ben even niet mee. Maar waar het om gaat is dat wij dus moeten trouwen als we in de politiek iets willen bereiken. Pieter trouwt dus op korte termijn met uh... Brandy, zei je?

Pieter: Nee, Sherry, Sherry dell'Comte.

Paul: Sherry dell'Comte? Die naam klinkt me bekend in de oren.

Pieter: Sherry is in haar vak erg beroemd, dat zal het wel zijn.

Paul: En je weet niet welk vak het is.

Pieter: Nee, volgens mij iets bij de televisie. Het is niet de politiek, dat kan ik je wel verzekeren.

Pim: Nee stel je voor: je hebt een vriendin die lijsttrekker is van de Gewone-Man-Partij!

Paul: Of van Referendum '66!

Pieter: Die wordt vandaag of morgen opgeheven.

Paul: De vraag is nu dus: waar gaan we nu aan werken: aan het wetsvoorstel over normen en waarden en fatsoen, of aan een nieuwe vriendin voor Pim en mij.

Pieter: Als we het wetsvoorstel niet afhebben voor maandag dan hebben we een probleem.

Pim: Hoezo?

Pieter: Henk-Willem wil dat het komende week in de kamer komt en als iedereen ingelezen moet zijn, moet het maandagochtend gekopieerd

en al op het bureau van Isolde Schimmelhof liggen.

Paul: Ik krijg altijd jeuk als je de naam van onze fractiesecretaresse noemt. *(krabt zich)*

Pim: Dat krijg ik ook als ik haar zie. Maar dat trouwen, dat heeft toch geen haast, hoop ik?

Paul: Je kunt toch gewoon heel vaak de naam van een verzonnen vriendin noemen tijdens de fractievergaderingen en dan denkt iedereen vanzelf dat je er een hebt. Ze komen toch niet thuis controleren, hoop ik.

Pieter: Nee, maar binnenkort bestaat de partij honderd jaar en dan wordt iedereen MET partner uitgenodigd.

Pim: Wanneer is binnenkort?

Pieter: Het staat in mijn agenda, want Isolde heeft me er nog aan herinnerd.... *(begint in zijn agenda te zoeken)*

Paul: Dat we al honderd jaar bestaan zeg.

Pim: Waarschijnlijk geldt dat alleen voor Isolde Schimmelhof. Die is volgens mij nog bij de oprichtingsvergadering aanwezig geweest.

Pieter: Hier staat het: Op.....he getverderrie, dat is op de 30^e van deze maand!

Paul: Daar gaat onze carrière! Wij worden de laatste onverkiesbare nullen onderaan de lijst.

Pieter: Luister. Er moeten alleen maar tijdelijk twee vrouwen geregeld worden.

Paul: Ja, het hoeven niet eens serieuze trouwpartners te zijn.

Pim: Nee, na de viering van het honderdjarig bestaan dumpen we ze gewoon. Dus, laten we even langs de ALDI gaan, daar zijn ze vast goedkoper dan bij Albert Heijn.


Pieter: Uuhh nee. Er zijn toch ook escortbureau' s en zo.

Paul: Ik weet niet of dat verstandig is Pieter. Als jij straks premier bent en zo' n dame van dat escortbureau vertelt dat ze ooit nog eens door ons ingehuurd is...

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto