



# **EN MORGEN...?**

**Eenakter**

**door**

**WIM ZOMER**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
**(Grimas Theatergrime verkoop)**  
**Tel: 072 - 5 11 24 07**  
**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**  
**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **EN MORGEN...?** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **WIM ZOMER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Valentin Abrahams  
Zijn moeder  
Eric Schmidt  
Zijn vader (buurman)  
Bennie  
Freddie  
Verteller 1  
Verteller 2  
Het meisje  
Hitler  
6 demonstranten  
publiek

Het stuk begint in deze tijd en gaat terug naar de jaren 30, Duitsland.

## **DECOR:**

Het decor is niet realistisch. Het kan van alles voorstellen. Links (vanuit zaal gezien) het huis van de familie Abrahams rechts dat van de familie Schmidt. Achterop een groot diascherm.

*(we zien een groep "rechtse" demonstranten met borden enz. Daarop nazi leuzen met b.v. auslander raus enz. de volgende tekst gezegd op ritme, als een koorzang, eventueel de teksten over mensen verdelen):*

Ik heb geen werk en ik krijg geen werk.  
Wij willen meer, wij willen recht.  
Weg met de gastarbeiders.  
Zij zijn slecht.

Misdadigers en gekken zitten op plekken  
met meer luxe dan wij.  
En de ouden van dagen, mogen niet klagen.  
Zij hebben het beter dan wij.

Ik heb geen werk en ik krijg geen werk.  
Wij willen meer, wij willen recht.  
Weg met de bijstand.  
Dat is slecht.

Er is maar een oplossing, radicale verlossing  
een grote schoonmaak, schiet goed raak.  
Wij zijn het volk van morgen, dump zonder zorgen  
tegenstanders in zee.

Het wordt de hoogste tijd dat ons land wordt bevrijd.  
Wij weten, wij weten, wij weten hoe dat moet.  
Doe met ons mee, dan doe je goed.  
Wij vechten, wij vechten voor ons ideaal.  
Een betere wereld voor ons allemaal.  
Ons land te zuiveren, dat is ons streven.  
Daarvoor geef 'k graag heel mijn leven.  
Een voorrecht is het te sterven als strijder.  
God geef ons een echte leider!

DIA HITLER

*(uit de zaal roepen enige mensen: belachelijk, schande, jullie weten niet waar je over praat, ga naar huis, boeh enz. Eerst verwarring bij de demonstranten, dan zien zij de dia pas)*

1 (zogenaamd tegen de diaprojector bediener): Moet je kijken wat je doet joh. (verontwaardigd)

2: Dat kan je niet maken he, da's de verkeerde dia.

1: Dames en heren dit spijt ons oprecht.

3: Waarom, wat is er verkeerd?

4: Doe niet zo stom, wie is dat?

3: Weet ik veel?

6: Wie had er zo'n snor?

3: Charlie Chaplin.

1: Trut, da's Hitler.

3: O.

2: Jij kunt ons niet met Hitler vergelijken. (tegen diaman)

4: Wij zijn geen nazi's.

1: Wij hebben niets tegen joden.

3: Nee alleen tegen turken en Marokkanen.

5: Maar dat is heel wat anders.

6: En wij willen geen oorlog.

3: Wij willen alleen een hogere uitkering.

1: Hou jij je d'r buiten.

3: Is toch zo.

1: Wij willen weer....

4,6,2: Werk

3: D'r is geen werk.

1: Omdat de buitenlanders ons werk inpikken.

5,6: Weg met de buitenlanders.

1: Nee, je moet zeggen, wij geven de buitenlanders de kans om terug te gaan naar hun eigen land.

3: En als ze niet weg gaan.

6: Dan moeten ze 't zelf maar weten.

2: Wij willen dat wij 't goed hebben en als wij 't goed hebben mogen die buitenlanders het in hun eigen land ook goed hebben.

1: En dat is heel wat anders dan wat Hitler wou. Jij kunt ons niet met nazi's vergelijken.

4: Idioot, wij leven toch niet in Duitsland!

VERTELLER 1: Maar zo, ongeveer, begon het in Duitsland, in de jaren 30 ook. En wat had dat niet voor gevolgen? Het is toch te gek dat NU weer allerlei stromingen opkomen die dezelfde ideeën verkondigen als Hitler toen. Waarom is dat? Om daarop een antwoord te vinden moet je je misschien afvragen waarom de Duitsers Hitler volgden. Daarom gaan we terug in de tijd. Hoe begon het allemaal in Duitsland? (muziek en dia's jaren 30)

VERTELLER 2 (*dia 1*): 1918, de eerste wereld oorlog werd beëindigd en hoewel veel Duitsers het niet wilden erkennen, verloor Duitsland.

(*dia 2*) Het werd gedeeltelijk bezet door de overwinnaars en gedwongen alle oorlogsverliezen te vergoeden.

(*dia 3*) Het gewone volk werd de dupe. Zij leden armoede. Afvalhopen werden ondersteboven gekeerd op zoek naar eten.

(*dia 4*) De werkloosheid was enorm, uitkeringen bestonden niet. Enige hoop op verbetering bood slechts 1 man.

(*dia 5*) de leider van de Nationaal Socialistische Arbeiders Partij.

(*dia 6*) Adolf Hitler.

(*de demonstranten van zo net spelen nu het volk*)

HITLER: Ik beloof jullie.

VOLK: ALLES (*Hitler zegt deze teksten ook*)

HITLER: De gastarbeiders.

VOLK: ERUIT.

HITLER: De werklozen.

VOLK: WERK.

HITLER: De werkende klasse.

VOLK: MEER LOON.

HITLER: De boeren.

VOLK: HOGERE PRIJZEN.

HITLER: De fabrikanten.

VOLK: MEER WINST.

HITLER: De politie.

VOLK: MEER MACHT.

HITLER: Ons land.

VOLK: EEN STERKER LEGER!

(*de situatie gaat over naar het huis van de familie Abrahams. Valentin is jarig. De buurman en zoon Eric zijn er ook. Ze lopen een soort polonaise en zing, zeggen de volgende tekst op ritme*)

ALLEN: We krijgen werk, we krijgen het goed een volk zonder klassen, zoals het moet niet arm of rijk maar allen gelijk!

VALENTIN: De nieuwe tijd gaat komen, geen loze dromen Herr Hitler maakt het waar.

ALLEN: O ja. (*Eric is er niet erg van overtuigd*)

VALENTIN: Wij hebben recht op leven, niet overdreven. Wij zijn het nieuwe volk.

ALLEN: We krijgen werk, we krijgen het goed een volk zonder klasse, zoals het moet niet arm of rijk, maar allen gelijk!

VALENTIN: De wereld is van ons!

MOEDER: De wereld van ons? Valentin weet je wel wat dat betekent?  
De wereld? Ik zal onze lieve god bedanken dat hij ons de wereld heeft gegeven op jouw verjaardag! Kom buurman, dansen?

BUURMAN (*hij doet mee*): Laten we 't hopen Frau Abrahams, maar met een stukje ben ik ook al tevreden. Alles is meer dan we nu hebben.

VALENTIN: Zo is het! vanaf vandaag wordt het beter! (*ze vormen al dansend een kring, zonder Eric*)

VALENTIN, MOEDER en BUURMAN: Wij zijn het volk van morgen, dump zonder zorgen tegenstanders in zee.

BUURMAN: Ho, ho, is dat niet een beetje grof.

VALENTIN: Grof? Waarom?

MOEDER: Buurman, zo kan het toch niet verder gaan, hebben wij nu een leven?

VALENTIN: Een leven zonder werk, is geen leven. Het kan alleen maar beter worden. (*ze willen weer inzetten voor dans en tekst*)

ERIC: Schei toch uit! Weet je wel wat je zegt?

VALENTIN: JIJ moet eens goed naar Her Hitler luisteren! HIJ geeft ons een doel. Niet meer de hele dag op straat rondslenteren omdat je niet weet wat je moet doen!

BUURMAN en MOEDER: Bravo.

VALENTIN: Niks meer vervelen! Herr Hitler zegt er komt werk!

ERIC: Ja en hij zegt ook dat.....

MOEDER: Nou en? Geloof Herr Hitler. En komt er geen werk....

VALENTIN: Dan komt er geen werk en dan is er nog niks verloren.

BUURMAN: Nu hebben we toch ook niks Eric?

MOEDER: Kom Eric, vandaag vieren we feest. (*ze wil hem meenemen om te dansen*)

ERIC (*hij maakt zich los*): Hitler praat niet alleen over werk. Hij zegt ook dingen over gastarbeiders en over communisten en over oorlog en over jod...

VALENTIN: Nou? Hij durft het niet te zeggen!

ERIC: Hij zegt dingen over joden!

MOEDER: Over ons?

ERIC: Hij zegt dat joden nooit echte Duitsers kunnen zijn.

BUURMAN: Eric!

VALENTIN: Leugenaar! Daar bedoelt Herr Hitler de buitenlandse joden mee, niet ons!

MOEDER: Wij zijn Duitsers Eric, wij hebben ons hele leven hier gewoond.

VALENTIN: MIJN vader is in de oorlog gestorven, voor Duitsland.



BUURMAN: Eric, wie belooft ons werk? Herr Hitler! Werk is leven, geef hem een kans.

MOEDER: En als blijkt dat hij 't verkeerd doet kunnen we ons toch altijd verzetten.

ERIC: Verzetten? Als je tegen hem bent word je in elkaar geslagen.

VALENTIN: Gelukkig wel! Iedereen moet leren dat Herr Hitler gelijk heeft! Is het niet goedschiks, dan maar kwaadschiks.

BUURMAN: Het is toch voor een goed doel.

MOEDER: En wat is nou een beetje onrecht, een beetje minder vrijheid in vergelijking met een betere toekomst? Herr Hitler doet het voor ons, ja toch. *(beetje twijfel)*

VALENTIN: Natuurlijk doet hij het voor ons! Daarom moeten wij hem steunen. Wij moeten op hem stemmen!

*(black out - muziek - de demonstranten als koor in ritme zeggen):*

Herr Hitler wil regeren, Herr Hitler wil de macht.

Herr Hitler wil ons helpen, dus steun hem met kracht.

We moeten op hem stemmen, er is geen andere keus.

Herr Hitler onze fuhrer is de verkiezingsleus.

Verkiezing is een oorlog, Herr Hitler weet dat goed.

Hij vecht met alle midd'len, zegt hoe je stemmen moet.


De meeste stemmen gelden, de wet zegt dat 't zo hoort.

Herr Hitler doet 't precies zo, al is het soms met MOORD!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**