



De fabel van de witte raaf

Wagenspel

door

WILLEM KAMP

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE FABEL VAN DE WITTE RAAF** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **WILLEM KAMP** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: 2000 © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Verteller (dame of heer)

De Kraaienvorst

De Vorstin - zijn gemalin

Ka - hun dochter

Pluimstrijker - eerste Raadgever (door dame of heer)

Schreeuwlelijk - rebellenleider

De Witte Raaf

Enkele kraaien en meeuwen

DECOR:

Het verhaal speel zich af in het grote kraaienbos, het Meeuwendorp (niet zichtbaar) en Fabelonië (eventueel buiten beeld).

Afhankelijk van de mogelijkheden ter plekke en het inzicht van de regisseur kan bijvoorbeeld van scène 3 minder verteld en meer gespeeld worden. Ook is het gebruik van een geluidsinstallatie te overwegen t.b.v. de verteller en, indien er te weinig figuranten beschikbaar zijn, voor geluiden van een oproerige mensenmassa en eventueel nog andere elementen.

SCÈNE 1

EEN HACHELIJKE SITUATIE

Verteller: Vaak denk ik terug aan de tijd dat de machtige Kraaienvorst op de hoogste tak van de grote vergaderboom neerstreek. Deze boom staat aan de rand van het grote Kraaienbos, recht tegenover het flatgebouw, waar ik op de vierde etage in mijn appartement woon, op gelijke hoogte met de kruin. Op de eerste rang kon ik dan zien en horen hoe de Kraaienvorst, een indrukwekkende verschijning met een zeer fors stemgeluid, (*geluid van een kraai*) AAARRR... AAARRR... AAARRR! zijn volk opriep ter vergadering. Omdat hij nu te oud is om naar de boom te vliegen en lange tijd op de hoogste tak te zitten, wordt er nu vergaderd op het plein voor het paleis. Maar zoals een goede vorst betaamt, heeft hij wel het Kraaienvolk welvarend en redelijk gelukkig gemaakt en daar-mee zichzelf zeer geliefd. Maar... de buren in het Meeuwendorp waren erg jaloers op de Kraaien en kozen als hun leider de meeuw Schreeuwlelijk, die hen net zo gelukkig zou maken als het Kraaienvolk. Deze was erg gevleid en bedankte het Meeuwenvolk met zijn afgrijselijke stem... (*geluid van een meeuw*) KRIIE... KRIIE... KRIIE! Wij zullen die Kraaien wel eens leren!!! Maar laten wij eerst eens zien hoe het gaat in het paleis van de Kraaienvorst, waar hij met zijn vrouw en dochter in gesprek is.

Kraaienvorst: Mijn lieve vrouw, het volk begint ongeduldig te worden, wat mijn opvolging.

Vorstin: Lieve man, je hebt helaas gelijk. Het volk gaat mij steeds meer verachten omdat ik jou geen zoon en troonopvolger heb geschonken, doch slechts een dochter.

Kraaienvorst: En wat voor een dochter! Zij is knap van binnen en van buiten... Ja, een echt koningskind!

Kaatje: Ja, ja, wat helpt ons dat? Een vrouw mag hier niet regeren.

Kraaienvorst: Je moet trouwen.... eh, ik bedoel, via een echtgenoot kun je toch meeregeren?

Kaatje: O ja? Weet u dan een fatsoenlijke huwbare prins te vinden?

Vorstin: Ach, lieve Kaatje, ik begrijp je zo goed... Hoelang heeft het wel niet geduurd voor ik in verwachting was.. en iedereen teleurstelde met een dochter en geen zoon.

Kaatje: Ik hoor ook al zeggen dat ze aan mij ook niet veel hebben, net als aan mijn moeder- oohh... wat zeg ik nu weer... O, lieve mama, vergeef me, ik heb het niet zo bedoeld.

Vorstin: Het is al goed, mijn kind, je zult veel sterkte nodig hebben.

Kraaienvorst: Net als ik. Die beruchte Schreeuwlelijk heb ik een brief gestuurd, maar ik heb nog steeds geen antwoord ontvangen.

Vorstin: Wat!... Heb jij jezelf zo vernederd door die blaag een brief te sturen?

Kraaienvorst: Mijn lief, hij is de leider van de Meeuwen die ontevreden zijn en jaloers op ons Kraaien. Ik wil in het geheim met hem praten, en zo een ramp voor mijn volk voorkomen.

Vorstin en Ka: O, wat ben je toch een goede echte Kraaienvorst!

Kraaienvorst: Dat weet ik, maar wat helpt het! Kaatje, ga jij maar gauw naar balletles, kom niet te laat.

Kaatje: Goed, pa, dat zou ik bijna vergeten. Dag, allebei. *(Kaatje af)*

Kraaienvorst: Ik verwacht Pluimstrijker ieder moment met het antwoord van Schreeuwlelijk en het is beter dat Kaatje daar niet bij is.

Pluimstrijker: *(komt geheel ontdaan binnen en werpt zich voor de voeten van haar vorst en zegt)* O, mijn Vorst, vergeef uw nederige dienares het brengen van een vreselijke onheilstijding.

Kraaienvorst: Waar heb je het over? Wees wat duidelijker, Pluimstrijker, wat voor onheilstijding?

Pluimstrijker: O, genadige Vorst, ik moet u dit antwoord van de ongenadige Schreeuwlelijk geven, Sire.

Kraaienvorst: Wat?! Heb jij die brief al opengemaakt en gelezen?

Pluimstrijker: M.m.maar dat doe ik toch altijd! Duizendmaal verschoning, uwe majesteitelijke Sire.

Kraaienvorst: Hm, als dat dan maar voldoende is, ik bedoel die duizendmaal van je. Laat mij lezen wat die oproerkraaier van een witte meeuw mij zeggen wil.

Verteller: En zo las de Kraaienvorst dat Schreeuwlelijk niet zou weten waarover hij, de brutale en onwaardige, met hem, de hoogedele Kraaienvorst zou moeten spreken. Verontrust zaten zij bij elkaar. Wat nu, oorlog? Nee toch! Maar wat dan? Die afschuwelijk witte Meeuwen zullen steeds meer van de kraaienrijkdom opeisen. Nu al pikken zij de beste en lekkerste hapjes voor de kraaiensnavels weg. De Kraaienvorst beval zijn vrouw en Pluimstrijker met niemand over deze briefwisseling te spreken, naar bed te gaan en een oplossing te bedenken.

SCÈNE 2

EEN LISTIG PLAN. TWEE VLIEGEN IN ÉÉN KLAP!?

De volgende morgen; het vorstenpaar zit bij elkaar, nog steeds niet erg vrolijk, als Pluimstrijker binnenkomt, en haar opwinding trachtend te verbergen, zegt:

Pluimstrijker: Mag ik, als uw nederige dienares, u een zeer goede morgen toewensen?

Kraaienvorst: Denk je dat dat zal lukken, die goeiemorgen?

Pluimstrijker: Uwe majesteitelijke Vorsten, uwe sierlijke Majesteiten. Ik heb goede hoop.

Kraaienvorst: Nou, Pluim, dan heb je meer dan wij... Waarop is die hoop gevestigd?

Pluimstrijker: Vannacht, Majesteit, kreeg ik, wakker liggend en piekerend, een idee...

Vorstenpaar: (*tegelijk*) Vertel snel verder. Wat voor een idee?

Pluimstrijker: In alle bescheidenheid gezegd, een weergaloos en geniaal plan, een geschenk uit de hemel, zo goddelijk! O, ik ga nu te ver, ik draaf wat door, Majesteit, vergeef me.

Kraaienvorst: Ik vergeef je nooit meer iets als je niet onmiddellijk vertelt wat dat plan inhoudt! Spreek!

Verteller: En zo vertelt Pluimstrijker dat zo'n jaar of zeven geleden een prins van het machtige en bevriende Ravenland, vrijwillig zijn land heeft verlaten en zich gevestigd heeft in het mooie Fabelonië. Omdat, tegen de tijd dat hij veren zou krijgen, bleek dat deze wit waren! Het is al erg genoeg als raaf dat je veren niet echt zwart zijn of groenig of donkerbruin, maar wit?! En ondanks zijn perfecte voorbereiding tot regeren werd hij door zijn volk veracht. Dus vertrok hij, alle zwarte vogels hatend, naar het mooie Fabelonië.

Kraaienvorst: Wat moeten wij nu met zo'n witte ravenprins? Hij is weliswaar een lid van ons zwarte broedervolk, maar wit?

Pluimstrijker: Als hij met uw dochter trouwt, wordt hij de nieuwe Kraaienvorst en zal gehoorzaamd worden door ons Kraaienvolk en... door die afschuwelijke witte Meeuwen!


Vorstin: Zeg, Pluimpje, mijn man is nog niet dood en nog steeds de regerende vorst, begrijp je wel?

Kraaienvorst: Stil maar, lieve, ze bedoelt het goed. Het gaat om de toekomst.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto