



De familieraod

Humoristische eenakter in het Drents

door

R. SIEBEN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE FAMILIERAOD** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **R. SIEBEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Opa Akkerman - rustend landbouwer, 85 jaar, erg kras, gekleed in nette kleren.

Martje - zijn vriendin, 78 jaar, zilverkleurig haar. Erg vitaal, keurige verschijning.

Harm Akkerman - zoon van Opa, ambtenaar, 60 jaar, rustig persoon.

Griet - vrouw van Harm, 60 jaar, vinnig vrouwtje.

Kobus - schoonzoon van Opa, 58 jaar inhalig iemand, met grote mond, iets stijf gekleed.

Aaltje - vrouw van Kobus, midden vijftig, die niet alles te vertellen heeft.

Tijd: De tegenwoordige tijd, een nazomermiddag.

Toneel: Boerenhuiskamer, tafel met theegoed er op in het midden, zes stoelen erbij.

1e toneel

(Harm, Griet, Kobus, Aaltje)

(als het doek open gaat zitten Harm, Griet, Kobus en Aaltje aan tafel te praten)

Kobus: En meensen, wi'j kunt nog wel een hiele tied wat deurleuteren, maar daor vuul ik niks veur.Ik wil hier mit sintjuttemis niet meer zitt'n, det begriep ie zeker wel, hè?

Griet: Man, wat heb ie toch altied veur drokte? Vrogger löp ie oe zölf al veurbi'j, daor hef Aoltien last genug van had, maor op heden bin ie jao hielemaol een jachtig kereltien, kiek ies naor mien Harm, die is zo röstig as wat.

Kobus: Det zal wel waor wezen, die hef zien hiele leev'n al röstig ewest, schrievertien op 't gemientehuus, ie nuumt nogal wat op..... Harm zal wel gien eelt hebben, aans hef ie 't op een hiel aandere stee zitten as ikke. *(bekijkt zijn handen)*

Harm: Och, de ien warkt mit de haanden, de aander mit de harsens en zo doe'w allemaole wel wat.

Aaltje: Laote wi'j now niet gaon bekvechten.Va kan d'r ieder ogenblik weer wezen.

Kobus: Mooie praot, det zee'j veur een half ure ook al, maar ik zitte mit die fratsen van de olde baos, mien goeie tied maar lillijk te verdoen. Hi'j hef oes gewoon in de maling en det stiet hum niet te priezen, en det döt 't niet.

Griet: As va wat bezunders hef, dan hef hi'j wat bezunders en as hi'j dan netties een briefien op de taovel legt *(pakt briefje van tafel)* en der dudelijk op eschreven hef "kinderen begin maar te beraadslagen, ik kom zo dolkies wel thuus". Dan vien ik det hiel netties van de olde man, en now ie weer.

Kobus: Ie bint een geweldige spreker, Griet, ie mussen neudig in de raad. Praoten giet oe nog vlotter of as warken.As ik hier nog langer blieve zitt'n, blif bi'j oeze Willem een hiele flut wark liggen en det vien ik jammer.

Harm: Ik dachte det Willem 't op het ogenblik ook niet zo drok har.

Kobus: Ie kunt wel meer deenken, maar Willem is an het inkoelen en det mut vandage klaor, umdet....

Griet: Ie bange bint dat er mörreng gien dag weer komp? Now det valt iedere keer weer met. Bedeenk dat er meer in de wereld is dan wark en geld.

Kobus: Jao, d'r is ook een bult teuteri'j, wat niks um hakken hef, zoas

wij now hier bij mekaar zit te kleppen. Koomt liever ies veur de draod mit de ingebeelde problemen van de olde baos.As ik het bij het rechte ende hebbe, is er mit de olde niks gien kolde an de locht.

Harm: Mien va is gien klagert. As hum now wat dwars zit, dan is det ook zeker zo.

Aaltje: Zo deenk ik er ook aover.

Kobus: Meens, as een aander wat deenkt, dan hoef ie det niet te doen ie mut zölf deenken.

Griet: En wat dacht ie dan wel, Kobus?

Kobus: Net wat ik zegge, kuunsten en merakels, en niks aans.

Griet: Heur ies, va is mit een maond zes en tachtig. As een man op die leeftied begunt te klagen, dan is det hiel annemelijk.

Kobus: How ies, waor klaagt hi'j dan aover?

Griet: Zowel teeg'n mi'j as teeg'n Aoltien hef hi'j ezegd, dat hi'j zo teeg'n de lange winteraovenden opziet.Dat het huus hum ook veul te groot wordt, net as de tuun, en as d'r ies wat gebeurt dan is ie allent. Deenkt maar ies an ziekte. Hoe vake heur ie niet van vrömd volk an de deure bij nacht en ontied? Ik kan mi'j wel veurstellen det va er de aordigheid schone of hef.

Harm: Ik ook wel.

Kobus: Naatuurlijk wat Griet deenkt, deenkt Harm ook en as het bij Aoltien aandere is, dan he'k mi'j vergist.

Aaltje: Ik deenke net as Harm en Griet, eerlijk waor.

Kobus: Het mug ook wel in de kraante, a'j het iens mit mi'j zull'n weez'n. Maar ik blieve bij mien standpunt, as hi'j hum verveelt dan kan hi'j de tillevisie toch an doen of naor zien bedde gaon? En 't olde huus is niks groter as toen hi'j d'r geboren is en as de tuun hum te groot is, dan kan oeze Willem d'r wel een koppeltien schaopen injagen. Klaor, dan bin wij uut epraot en ik gao an 't wark.

Harm: Nee, nee en nog ies nee. Zo simpel is de zake niet. As va hum daar niet meer op zien gemak vuult, dan mut er raad eschaft worden, dan mut er veraandering komen, verbetering bedoel ik.

Kobus: Kom dan op mit oen plannen, want ie en Griet hebt zeker wel al wat bedacht?

Griet: Eerlijk gezegd, jao wij hebt er oeze gedachten al ies aover laoten gaon en het liekt oes het beste, tenmienste as hi'j het zölf ook wil, dat va naar het bejaordenhuus gaot, wat dunkt oe daarvan Aaltje.

Aaltje: Det zal wel de ienigste en ook de beste oplössing wezen, dan hef hi'j gezelschop en dag en nacht een goeie verzörging.

Kobus: Ik had het zölfde wel edacht, 't is bij oe dri'jen allemaal kop en kont, maar volgens mi'j is het de slechtste, en det mut ook ezegd wörden, de allerduurste oplössing. Zo'n huus kost meer as twee

duuzend guld'n in de maond, wee'j det wel?

Harm: Twee duuzend? Nee jonge, daar doet ze het lange niet veur, ik deenk dat het zowat viefentwintighonderd is.

Kobus: Heur ies an, ie zegt het net of ie det hiel gewoon viend.

Harm: Det is het toch ook? Hure, water, lucht, warmte, kost en inwoning en verzörgung, alles is er bij.

Kobus: Nuum nog maar meer op. Alles wat hi'j bezit kan hielemaole volkomen automatisch ofeschreven worden, gien meens hoeft er wat an te doen.

Griet: En is det zo arg? Het giet van zien eigen of?

Kobus: Det is betrekkelijk. Ik zegge, as mien schoonva naor een rusthuus giet, gao wi'j mit mekaor naor een armen-warkhuis en daar bedaank ik veur. Geef mi'j nog maar ies een koppien thee.

Aaltje: Nog meer liefhebbers?

(ook Harm en Griet zeggen van "Doe oes nog maar wat" en Aaltje schenkt in. Tijdens het theedrinken zet Kobus zijn kopje neer en zegt:)

Kobus: Ik zal ies een veurstel doen. Ik vien det een bejaordenhuus veul te duur is. En now had ik zo edacht.Wi'j hebt oes huus groot genug, een bedde he'w wel aover en de kachel is 's winters wel warm. Dus, as hi'j mit wil eten wat de pot schaft, dan kan hi'j wel bij oes komen. Vervelen hoeft hi'j hum niet, hi'j mag de hoender wel vöör geven of wat in het tuuntien doen, wat erpels schellen en zo en inplaats van viefentwintighonderd hoefde det oes maar dartienhonderd in de maond te kosten. Now, hoe liekt det?

Harm: Zul de man ook nog tied aover hollen um een piep te roken?

Kobus: Zeker wel, maar wel van zien eigen tabak naotuurlijk.

Harm: Det dacht ik al, maar laot Aaltien eerst heur mening maar ies zeggen.

Aaltje: Het liekt mi'j van alle kaanten niks. Va en Kobus staot mekaar al niet zo arg, det is iene. Va in huus halen is ook niks veur hum, umdet wi'j ook nog twee grote kiender in huus hebt, die nog wel ies graag de radio hard laot brullen. Veur mi'j zölf dus ik het wel an, maar ik zul altied tussen dri'j vuren inzitten en daar vuul ik niet veule veur. En as hi'j bij oes wol komen, det geleuf ik niet, dan wol ik der in gien geval zoveul geld veur hebben.Zo deenk ik er aover.

Kobus: As hi'j wel zul willen, doe wi'j het veur twaalfhonderd, det is dan een zacht priesien.

Griet: Stop ies even, de olde man is gien old zwien dat mit haandgeklap verkocht mut wördn, daar kom ik teeg'n op, daar bin ik fel tegen.

Harm: En aans ikke wel, det feest giet niet deur.

Kobus: Ook niet veur elfhonderd?

Harm: Niet veur elfhonderd en niet veur niks, now weet ie 't.

Kobus: En ik wil hum niet in det dure dink hebben, dan mut er maar wat aans uut evunden wördn.

Aaltje: As wij underling ies of gungen spreken, dat wij veul geregelder naor hum toegungen, veural bij winteraovends?

Griet: In theorie klinkt det hiel mooi, maar ik deenk dat er in de praktijk niks van terechte komp, de eerste weke giet det wel an, maar het verwatert zo weer en dan is hij ook 's nachts nog allien.

Kobus: Ik heur het al, gien tied veur heur eigen va, det stiet oe niet te priesen. As ik mien schoonva wel in huus wil hebben, low maar zeggen veur duuzend in de maand, dan is det zeker weer wied mis, hè? En dan was hij mooi bij zien eige'n dochter.

Ham: En as hij bij oes kwam, dan was hij bij zien eig'n zeune. An zukke praoties how niks, det giet niet deur.

Griet: Of va mut het zölf willen, dan veraandert de zaken, maar het is volgens mij niet de beste oplössing.

Kobus: How ies, ik heb een idee. D'r is tegenwoordig nogal woninggebrek en olde boerderijen bint geweldig in trek. As wij now ies probeerden an een jonk stel dizze olde bak te verhuren, veur een redelijke pries.En dan zodaonig det ze ook veur de olde baos de boel schone mutten hollen en veur zien warme eten mut zörge, dan waren wij mooi klaor.


Griet: Zeker, wij wel, maar de olde man en de jongelui nog niet.

Kobus: Wat nouw dan weer? Va goed verzörgd, wij gien drokte en ook nog geld toe beur'n, en

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto