



GAIN PIET, MOR PIZZA
(Geen Piet, maar pizza)

Klucht in drie bedrijven

door

WILMA RENES-LEERTOUWER

vertaling

Anneke Dalmolen

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **GAIN PIET, MOR PIZZA – GEEN PIET, MAAR PIZZA** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **WILMA RENES-LEERTOUWER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: 2002 © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

ROLVERDAILEN:

Piet - goie vent, humor, tikkeltje aanbraand

Bep - zien vraauw, goieg minske

Georgina - hun dochter, oetwonend, vrolek wicht

Kees - heur studievriendin

Lodewiek - keukenhulp, manusje van alles, vertraauweling van Piet

Keetje - hoesholdhulp. Aarg simpel.

André - juwelier. Buurman van Piet en Bep. Kakker, wel oareg, zit oareg onder de plak

Elise - zien vraauw, oakeleg bekakt, wil aaltied heur zin.

Riet - zuster van Bep, pinneg, snobistisch,

Georgos - vrund van Riet, goie vent.

DECOR:

Alles speelt zich of in de Pizzeria. Dizze wordt in de loop van het spel opknapt. Een boetendeure en een deure noar de overige vertrekken.

EERSTE BEDRIEF

Piet komt hoasteg op, gevolgd deur Bep, dei rusteg achter hom aankomt.

PIET: (*knipt licht aan*) Schait nou toch op, Bep. Dommee binnen wie te loat.... (*loopt noar radio en zet dizze aan. Er klinkt muziek*)

BEP: Joa, joa...

PIET: Oh, gelukkeg, wie binnen nog op tied. De trekken is aaltied 't leste onderdail.

BEP: (*hangt rusteg jas vot*) Joa, joa....

PIET: (*gehoast*) Het löt....woar is 't löt?

BEP: Woar 't aaltied ligt astoe 't kwiet bist.

PIET: (*zuikt geaargerde links en rechts*) Woar din....?

BEP: (*holt löt omhoog*) Hier... op 't kastje. Het ligt aaltied op 't kastje.

PIET: Geef nou... (*trekt löt oet handen, en legt het op toavel*) een pinne, woar is 'n pinne? (*zuikt weer*)

BEP: Woar dei aaltied ligt. (*loopt noar toaveltje*)

PIET: En papier, woar is papier?

BEP: (*holt pen en papier omhoog*) Hier op het toaveltje....het ligt aaltied op het toaveltje.

PIET: Joa, hè hè... (*grist weer oet handen*)

STEM OET DE LUUDSPREKER: Dames en heren... (*artiest noar keuze invullen*) Dank je wel.....voor dit fantastische optreden. (*applaus*)

PIET: Mien brille...woar is mien brille.

BEP: (*gaait zitten, pakt löt*) Woar dei aaltied ligt....

PIET: (*immiteert*)ast hom kwiet bist. Joa, dat wait ik. Mor woar is dat?

STEM OET LUUDSPREKER: En dan gaan we nu over tot de trekking van onze maandelijkse hoofdprijs van 12.000 Euro netto....

PIET: Oooh...Bep!?

BEP: In 't schounpoetsmandje...

PIET: Hè!?! (*doekt in kaaste op zuik noar mandje*)

STEM OET LUUDSPREKER: De notaris trok voor ons het volgende nummer: 0957423. (*Bep schrift mit*) Ik herhaal: Het winnende nummer is 0957423. Van harte gefeliciteerd!

PIET: (*met kop in kastje*) Schrief het aans mor even op, Bep, as ze 't nummer nuimen... (*Bep zit wezenloos mit löt in heur hand, zegt niks*) Goud luustern, Bep. Ze zeggen het aaltied twei moal.... Woar is mien

brille nou... Opschreven, hè!... Ha, hier is e. Wat dut zo'n brille nou in 't schounpoetsmandje? (*draait zich om noar Bep dei nog aal al verstaïnd zit*) Woar ist löt? Oh hier. (*trekt oet Bep's handen, kiekt noar radio, weer speelt muziek*) is het al west? Pot vol toffees, Bep.....is de trekken al west? Hest het nummer opschreven? ...Bep??? Joehoe....Beppie???? (*Bep reageert nog steeds nait. Piet schudt heur hin en weer*) Bep, wat is er? Bist nait goud? Bep, tou nou...zeg ais wat?

BEP: (*kikt Piet wezenloos aan*) Hè...wat?

PIET: Wat dust nou roar, Bep, wat is der?

BEP: (*mompelt*) Wie hebben de hoofdpries.

PIET: Wat zitst nou te mompeln, ik verstoa die nait.

BEP: (*a.v.*) Wie hebben de hoofdpries wonnen.

PIET: (*schudt heur aan de scholders, haard*) Ik verstoa die nait...proat du-de-lek.

BEP: (*a.v.*) Wie hebben 12.000 Euro wonnen.

PIET: Twa..twaalf...twaalfdoezend Euro? Hebben wie 12.000 Euro wonnen!!?? Woar is 't löt? (*Bep geeft löt*) Woar is 't nummer; het nummer dast opschreven hest. (*Bep geeft nummer, nog steeds apatisch, vergeliekt*) 0957423....Whieeeehaaaa!! Beppie.... Beppie... wie binnen riek!!! (*trekt Bep omhoog*) Wie binnen riek, Bep... Stinkend riek!! (*danst rond, zingt*) Wie hebben de hoofdpries, wie hebben de hoofdpries....Whouwww!!!!

BEP: Joa...

PIET: Dou ais wat vroleker, vraauw. Wie hebben geld. Bulten geld. (*inains paniekerig*) Hest het nummer toch wel goud opschreven, hè? Doe waist het toch wel zeker?

BEP: Tuurlek. Ik heb het opschreven en de tweede keer kontroleerd. Ik bin nait gek...

PIET: Nou din! Kat in 't bakkie! Dik veur mekoar! (*zingt weer*) Wie hebben de hoofdpries, wie hebben de hoofdpries... Wie binnen stinkend riek! Oooh Bep, wat zellen wie almoal doun mit 't geld? Een tv... wie kopen eindelek weer een tv. En... en veur die 'n neie jaze, laiverd...en... nee, wacht ais even... wie knappen eerst de zaak op. Yes!! Dit is onze kans. Wie kanppen de zaak haildal op en moaken het...en moaken het tot het maist prestigieuze pizza paleis van de haile stad. Dat doun we! En din, as er nog geld over is, din kopen wie weer een tv, en 'n jaze, en....

BEP: (*somber*) betoalen wie mien zuster of.

PIET: (*nog steeds wild enthousiast*) ...betoalen wie dien zutser of.,

en...hè wat!? Betoalen wie dien zuster of?

BEP: Bistoe vergeten, dat wie nog nooit dei lainen aan Riet ofbetoald hebben?

PIET: Oooh...das woar ook.

BEP: Tsja... dus binnen wie nog aal : terug bie of...

PIET: Sjonge, jonge.... Dit was DE kans. Ons olle tentje lopt veur gain meter, allain deur het 'n totaal aner gezicht te geven, haar het nog wat kennen worren, mor ja... gain geld.

BEP: Nee...gain geld. En as wie geld hebben, mouten wie het weer ofstoan.

PIET: Het is nait eerlek. Hier zitten wie te sappeln om kop boven wotter te hollen en dien zuster, dei bulkt van 't geld, mout dei poar rötcenten nog terugbetoald hebben ook.

BEP: Het is heur geld...

PIET: Joa, dat wait ik. Mor hier waarken wie ons röt en de schulden stoapeln zok op. Het ainege wat zok bie heur opstoapelt, is heur geld... En heur vetrollen.

BEP: Piet!!

PIET: Joa nou....

BEP: (*zucht*) Loaten wie nou eerst mor sloapen goan, mörn zain wie wel wieder... (*staat op*)

PIET: Over mörn gesproken... Ik haar het die mörn pas willen vertellen, morre... ik bin baange, dat wie Lodewiek en Keetje zellen mouten ontsloagen....

BEP: Wat??

PIET: Joa, het spiet mie, mor ik heb gain geld meer om hun loon te blieven betoalen.

BEP: (*gaait weer zitten*) Lodewiek en Keetje ontsloagen??? Mor Piet, dat kin toch nait.... Lodewiek is van begun of aan al bie ons in dainst west. En din Keetje... ach, dei stumper. Zai het 't hier zo noar heur zin...wat mout dat wicht din?

PIET: Ik wait het nait, vraauw...mor wie zellen het van nou of aan soamen mouten rooien...Tenzij....

BEP: Tenzij wat...?

PIET: Tenzij wie dit geld bruken om nei leven in ons restaurantje te bloazen.

BEP: En din...

PIET: As dit zoakje ainmoal weer draait, zelst zain: din stroomt het geld binnen. Wie oet de schulden, Lodewiek en Keetje hollen hun boan en din kennen wie aaltied nog dien zuster heur geld terugbetoalen. Mit

rente!

BEP: En as zai er achter komt...

PIET: Doar komt zai nait achter. Riet zit mit heur rieke Griekse loverboy in zunovergoten Griekenland en het absoluut gain drang om hier in ons kolle kikkerlandje terug te komen. Bistoe boetendes vergeten, dat zai -- ik citeer – waigert hier nog n vout over de vlouer te zetten. Zolaank doe mit dei kwallebal traauwd bist. En vòila... (*slagt zok op de borst*) dei kwallebal is er nog aaltied!

BEP: (*vergoeilekend*) Ach Piet, dat mainde ze nait zo....

PIET: Nou, zai het zok tot nou tou er nog oareg aan hollen en dat zol nou wel even net zo mooi oetkomen. Vinst nait?

BEP: Ik wait het nait, heur... Loaten wie mor eerst noar berre goan en er een nachtje over sloapen.

PIET: Goud idee, vraauw. Traauwens, even wat aans. Wat dee mien brille in 't schounpoetsmandje?

BEP: Das vaste prik. Bie het leste wastoe dust veur dast votgaaist, dust dien brille of en doar letst hom aaltied liggen.

PIET: Ach, nait woar...

BEP: Wel woar.... (*Bep of*)

EVEN DOUK DICHT, DE VOLGENDE DAG

(Piet is de boudel aan het leeghoalen e.d. Even doarnoa komt Lodewiek op en helpt hom)

LODEWIEK: Hou laank denkstoe dat het duurt veur alles veur mekoar is, Piet?

PIET: Ik schat.... Een poar doage...

LODEWIEK: (*kikt rond*) Kinstoe din heksen?

PIET: Joa... het is een kwestie van aanpakken en deurgoan, hè... Mor aal te laank kinnen wie de tent nait sloten hollen. Wie zollen al onze klanten verlaizen.

LODEWIEK: (*cynisch*) Tja, das woar. Het luip hier ook ja störm de leste tied.

PIET: Veur dei overbruggingsperiode heb ik traauwens wat vonnen.

LODEWIEK: O joa?

PIET: Joa..kiek. (*holt bord omhoog*)

LODEWIEK: (*leest*) Tijdens de verbouwing Uw pizza razendsnel en voor niets thuisbezorgd. Das slim.

PIET: Docht ik ook.

LODEWIEK: En wel hestoe veur dat bezörge zo gek kregen?

PIET: *(kikt onschuldeg omhoog)* Eh...doe!

LODEWIEK: Ik!?!??

PIET: Joa doe. Kiek nou nait zo dom, man. Ofstoe ze nou vanoet de keuken in 't restaurant brengst of bie de minsen thoes... Wat moakt het oet!

LODEWIEK: Doar heb je n brommertje veur neudeg, Piet. En dat hest nait. Boetendes kin ik mit zo'n ding nait overweg. Nee, dat wordt niks.

PIET: Soes nou nait zo. Ik heb 't almoal al laank oetdocht. Een brommer hestoe nait neudeg, onze klanten wonen toch almoal hier in de buurt. Ik heb zo laank de fietse van Jansen laint. Bep is hom nou aan 't hoalen.

LODEWIEK: Van Jansen? Jansen, de Bakker? Piet...dou mie 'n lol.

BEP: Joehoe.... Ik bin er weer, Piet. Ik heb hom, heur.

PIET: Mooi, vraauw. Nou, tou... *(geft Lodewiek een zet)* goa ais even kieken.

LODEWIEK: Hmm... *(of)*

BEP: Zeg Piet, dat vergat ik die nog te vertellen, Georgina belde zo pas. Ze het n poar doage vrij en ze komt ons helpen mit de verbaauwing. Laif, hè!

PIET: Dat kind het n oardje noar heur voartje.... Aaltied behulpzaam.

BEP: Opschepper.

PIET: *(serieus)* Hestoe heur verteld van 't geld?

BEP: Ik heb een beetje in 't midden loaten, hou wie dr aan komen, Vertellen kin aaltied nog. En Lodewiek?

PIET: Dei wait dat wie geld wonnen hebben, mor ik heb hom wel vroagt er mit gainain over te proaten. Onner het mom van ...het gaat gainain wat aan. Boetendes wait hai toch nait, dat wie Riet nog geld schuldeg binnen.

BEP: Das woar. *(de deure vlaigt open en Lodewiek fietst podium op mit een olle bakkersfietse. Hij kroakt en rammelt aan alle kanten)*

LODEWIEK: As je mor nait denken, dat ik de haalve stad of goa karren mit dizze olle brik. *(riedt zowat tegen Bep op)* Hier! De remmen doun het nait ains.

BEP: Hé zeg...

PIET: Kom op, man. Stel die nait aan. Das toch n prima fietsje. Dei remmen kiek ik wel even noa. 't Is mor veur n poar doage.

BEP: Tou, Lodewiek, 't is veur 't goie doel most mor denken.

PIET: Doe zelst zain, bist het zo wend. En nou hup... dei fietse mien zoak oet. Het is gain gezicht...

LODEWIEK: *(draait al mopperend de fiets)* De minsen verkloaren mie veur gek mit zo'n olle kröt. Gain hond zugt dat het een pizzakarretje

is.

PIET: Is aan docht. *(pakt een olle helm, fel gekleurd, met grode letters PIZZA erop. Zet hem Lodewiek op kop)* Tadaaa!!

LODEWIEK: Joa zeg!!!

PIET: Gain gemor meer. Hier hang dit bord mor bie deure. Adios. *(duwt Lodewiek richting deure)*

LODEWIEK: Whoooooaaa.... *(of. In de gang klinkt een gil)*

KEETJE: *(op)* Getverpillekes... ik schrik mien aigen haildal de rambam.... Wor ik mie doar zo wat van mien panty's reden.

PIET: *(verbeterd)* Van dien sokken reden.

KEETJE: *(kikt noar beneden)* Nee.... Van mien panty's. Ik heb gain sokken aan vandoage, meneer Piet.

BEP: Dag Keetje.... Bist er al, wicht?

KEETJE: Joa, ik denkt: loat ik ais vroug wezen.... Ze kennen mie vast al wel bruken.

BEP: Goud idee, wicht. Mor eerst kovvie. Komst ook zo, Piet?

PIET: Joa, ik kom er aan.

KEETJE: Oh lekker, juffraauw Bep, kovvie. Ik heb mie dörst as een...as een...

PIET: Peerd.

KEETJE: ...as een achterlieke. *(Keetje en Bep of)*

PIET: Dei Kee... das mie dr ain. *(roupt)* Lodewiek!

LODEWIEK: *(op, nog aal bordje in handen)* Joa?

PIET: Wie goan kovvie drinken, gaaist mit?

LODEWIEK: Oki doki.

PIET: Hest nou dat bordje nog nait ophangen?

LODEWIEK: Ik bin n haalf uur bezeg west om dei mooie pizzamuts van die of te kriegen. Joa, ik hang hom zo wel op. *(baide of. Deur het roam turen André en Elise noar binnen. Ze proaten wat mit elkoar en komen din binnen deur midden)*

ELISE: Ziest wel dat de deur open is, ik zei het toch.

ANDRE: Joa mor, dr hangt n bordje "Gesloten"op.

ELISE: Ja maar, din moest niet van Piet verwachten, dat hij ook echt op slot is. Zo slim is hij nou ook weer niet. *(opgetogen)* Nou, kom es wieder...ik zei het je toch! *(biede)* Ze houden er mee op!!

ANDRE: *(kijkt rond)* Zolt echt?

ELISE: Dat ziet toch...

ANDRE: Meschain goan ze wel verbauwen.

ELISE: *(lacht schamper)* Ja hoor...het word een vijfsterren restaurant. Vanaf nu serveren ze alleen maar nouvelle-cuisine. En Bep serveert uit met haar schortje van de markt. ..ha,ha,ha... Denk toch es na,

André. Use your brains.

ANDRE: (*kikt weer rond*) Meschain hest wel geliek, het zugt er nait echt florissant meer oet.

ELISE: Tuurlijk heb ik gelijk. Ach, het is niet meer dan billijk. Zokse eenvoudige mensen hoorn in een wijk as die van ons niet thuis.

ANDRE: Nou Elise...

ELISE: André, het haalt de hele buurt omlaag. Aan de overkant een patisserie, daarnaast twee modehuizen, een schoenenspeciaalzaak, wij...en daar tussen (*zeer mispreizend*) Het pizzapandje.

ANDRE: Toch vin ik 't jammer. Dei Piet is een geschikte vent. En Bep...ach...

ELISE: Bep is een boerentrien, ja!

ANDRE: Ik heb mie wel ais ofvraagd, hou zai 't redden. De priesen van dizze panden binnen nait mislek.

ELISE: Daarom gaan ze ook vot. Oh André...denk je eens in. Wij nemen hun pand over en breiden onze zaak uit. Juwelier De La Roche...de grootste, de mooiste en meest exclusieve zaak van de omgeving.

ANDRE: Overnemen? Nou, dat wait ik nog zo net nait.

PIET: (*op*) Ha, dei André... doe hier? (*knikt noar Elise*) Buurvraauw.

ELISE: De deur zat niet op slot.

PIET: Nee, vraauwtje...hier vaalt toch niks te hoalen. Dat doun ze wel bie die, hè. (*lacht noar André*) En brengen doun ze al haildal niks, wat doe!

ANDRE: Nee, zeker nait. (*lacht, mor herstelt zok vot, as hai Elise's afkeurende blik zugt. Oet de hoogte*) Nee, doar zol ik mor niet op reken, kaerel.

PIET: Wat kin ik veur joe doun?

ANDRE: Wie eh...

ELISE: Wij kwamen es even poolshoogte nemen.

ANDRE: Joa, dat is het...poolshoogte.

ELISE: En André wou voorstellen of hij jullie überhaupt ergens mee van dienst kan zijn. Je weet wij hebben zo onze connecties.

ANDRE: Hè wat...? (*herstelt*) Zo is het, kaerel. As ik die aargens mit kin helpen... you name it.

PIET: Nou, das hail oareg van die, buurman. (*drukt hom n hamer in handen*) Begun mor aan dei kaant.

ANDRE: Oh morre....

KEETJE: (*op mit bezem*) Zo, meneer Piet, ik bin er kloar veur. O, neem mie nait kwoalek... Ach, de buurtjes, gezellig. Goiesmörgens...das oareg. Kwamt ie helpen, meneer van de Bos?

ELISE: (*pinnig*) De La Roche!!

ANDRE: Nou nee....

ELISE: (*legt mit vies gezicht hoamer vot*) Dré bedoelt dus, hulp op het zakelijk vlak. Een goede accountant of advocaat.

PIET: Is ook goud. As ze mor handeg binnen.

ANDRE: Een vrund van mie is gespecialiseerd in failissementen, Piet. Hai regelt alles veur die.

PIET: Morre...

ANDRE: O nee, jong...gain dank. Ik haar nog wat tegoud van die, een vrundendainstje. Nee, Piet, het kost die gain cent. Doar heb je nou bureen veur.

ELISE: (*handenwrievend tot publiek*) Ja...des te eerder zijn ze weg.

PIET: Mor ik...

ANDRE: Openboare veiling van de inboedel...gain probleem. Regelt hai almoal veur die. (*kikt rond*) Houwel ik betwievel...

PIET: Wat mout ik mit n openboare veiling?

ELISE: Schaam je maar niet, hoor buurman. Het komt in de beste kringen voor, nietwaar?

PIET: WAT???

ANDRE: Een failissement!

KEETJE: Wel is hier n vieze vent?

PIET: Kee!! (*tot André*) Wel is hier failliet din?

ANDRE: (*kleintjes*) Nou...doe toch?!?!

KEETJE: Meneer Piet is gain vieze vent.

ELISE: Hou toch je mond. (*tot Piet*) Maar...maar...wat heeft dit dan te betekenen?

PIET: Wie goan verbaauwen.

ELISE: Dus...dus...je gaat helemaal niet vot?

PIET: Nee!! (*zugt heur beteuterde gezicht, gemain*) Jammer, hè?

ANDRE: Oh...

PIET: Let mor op, vraauwtje. Dit wordt het knapste pizza-paleis van hail de stad. En doe zelst zain; et schroeft de weerde van dizze haile wiek omhoog. Komt dien winkeltje mit al dei glimmertjes en proaltjes geliek een stuk beter oet.

ELISE: Oooh...t is niet waar! (*paniekerig*) Ik moet vot! André, kom, we moeten vot. Ja, ja...ik moet weg. André, we gaan. Ik, ik heb een afspraak bij de kapper, ja...dat is het.

KEETJE: (*wiest noar Elises hoar*) Goan ze 't nou eindelek ofmoaken?

ELISE: (*voele blik noar Keetje*) André...kom! (*of, deure mit klap achter zok dicht*)

ANDRE: (*tot Piet*) Ik spreek die nog wel. (*of*)

PIET: (*roupt noa*) Ik stuur die wel n oetneudiging veur de feestelek heropening. Hahaha... (*gemoakt serieus*) Foei Keetje, dat was nait netjes van die.

KEETJE: Getverpillekes...wat n noar petret.

BEP: (*op*) Wat n kaboal. Bist aan 't verbaauwen of aan 't slopen, Piet?

PIET: Niks heur, vraauw. Dat waren onze buurtjes, dei wat teleurgesteld de deure oetgingen.

KEETJE: Hai nuimde meneer Piet een vieze vent.

BEP: Hè?

PIET: (*met n schuun oog noar Kee*) Hai docht, dat wie ons failissement aanvraagd haren.

KEETJE: Hai is zulf een vieze vent. Getverpillekes....stinkt mie doar een uur in de wind noar o de kolonne.

PIET: Eau de cologne, Kee. Dat hait eau de cologne. (*tot Bep*) Ach...het is almoal n misverstand. Houwel Liesje duudlek sneu was. Let op mien woorden; dei oast op ons pand. Mor Piet kriegen ze mor zo nait vot.

BEP: (*peinzend*) Zai het het nooit mooi vonnen, dat wie mit onze Pizzeria noast heur zitten. Het haalt de buurt zo naar beneden, zegt ze aaltied. Ze vind het mor min en ver beneden heur stand... (*triest*) en mie ook. Ze vind mie, leuf ik, mor wat simpel.

PIET: Wat nou simpel?! Wicht, trek die dr niks van aan. Een golden wiefke, bist. Ze het et gewoon hoog in heur bol.

KEETJE: (*wiest op hoar*) Ragebol...

PIET: Hier...een dikke smok! En nou gaauw aan 't waark, aans komt de boudel nooit of. (*op de gang wordt roupen. Pap...mam? Deure gaat open*)

GEORGINA: (*op, gevolgd deur Kees*) Joa, hier binnen ze.

BEP: Georgina...laiverd, wat mooi dast er al bist.

GEORGINA: Dag Mam...wat zain joe der goud oet. Pipa! (*lopt noar Piet*) Ha dei Pa... wat heb ik joe mist. Keetje!!! Ha...troel van mie....

KEETJE: Sjorsje!!! (*drukt Georgina sikkom fien*) Meneer Piet... juffraauw Beppie...kiek! Sjorsje is er... Getverpillekes...

GEORGINA: Doe bist ook niks veranerd, Kee. Mam...Pap...ik heb verstaarken mitnomen. (*trekt Kees noar veurn*) Mag ik joe even veurstellen? Dit is Kees.

KEES: (*schudt handen*) Hallo, ik ben Kees.

KEETJE: (*dringt noar veurn*) Bistoe Kees? Ha...ik bin Kee! Hahaha...Kees en Kee...wat mot je er mee???

PIET: (*vroagend*) Kees??

KEES: Joa..noar mien opa., hè. Ik heb 4 zusters en elk was al

benuimd...behaalve opa. En dus werd het: Kees. (kikt rond) Geineg tentje, heur. Is hail wat moois van te moaken.

PIET: Dat docht ik ook. Ast nou bieveurbeeld hier kiekst... *(neemt Kees mit noar een houk. Ze proaten en geboaren. Intied neemt Georgina Beppie apaart)*

GEORGINA: Joe hebben grootse plannen, mam.

BEP: Joa...

GEORGINA: Ik docht allain; n likje vaarf, een aner gedientje, wat aner klaidjes en zo...

BEP: Nee, kind. Dien Pa pakt het rigoreus aan. Alles wordt veranerd.

GEORGINA: En is doar wel geld veur? Ik haar begrepen dat joe het de leste tied nait zo braid haren.

BEP: Joa...nou, kiek....eh....

GEORGINA: En dei taande Riet din, joa, ik heb het goie mins in gain joaren zain, mor dei kreeg toch ook nog geld van joe?

BEP: Joa...nou, kiek... *(er klinkt haard een fietsbelle op de gang, en de deure vlaigt open. Lodewiek komt binnensjeesd, op het brikkie compleet mit pizzahelm op)*

LODEWIEK: Pizza...pizza...effe wachte....pizza!

GEORGINA: *(springt mit gil opzied; ongeleuveg)* Lodewiek???

LODEWIEK: *(remt heftig of)* Ho ho ho!! Georgina? Bistoe 't echt? Wicht, wat bin ik bliede dat ik die weer zai. Wat is dat laank leden. Kom hier... *(wil smokken, mor de helm zit in de weg)* Ho, wacht even...eerst mien muts of. *(trekt en duwt)* Help ais even, minsen. *(Bep holt hom vaast en Georgina trekt aan de helm)* Aauw...oei, auw! Mien oren...rusteg...


KEETJE: Getverpillekes....loat mie mor. *(geeft n dreun op de helm en trekt hom omhoog)* Haha...lukt aaltied.

LODEWIEK: *(wriefft over zien heufd)* Potverdikkie, mins, ast nog ais wat waist. Most veur de gein ais komen kieken. *(wenkt Keetje dichterbie)* Hier... *(wiest op zien veurheufd)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto