



GEBROEDERS KALKOEN

Blijspel in drie bedrijven door Gerard Nielen



Jacob Kalkoen (Klaas Dijkema) Togido 1990 Hendrik Kalkoen (Jan Lahpor)

Overgebracht in het Gronings door B.H. de Graaff

Bewerkt door Harry Dijkema (2006)

Met dank aan mevrouw G. Lenting-Poortinga voor het
aanbrengen van taalkundige correcties (Gronings).

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE GEBROEDERS KALKOEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **GERARD NIELEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2008 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

1. JACOB KALKOEN,
winkelier 55 jaar, goedzak
2. HENDRIK KALKOEN,
zijn broer, 60 jaar, narrige man
3. JANTJE KALKOEN,
hun zuster, 58 jaar. Ouderwetse vrouw
4. LEO NIEUWLAND,
hun neef, 30 jaar. Man met moderne ideeën
5. JOSEPHIEN VAN ELSEN,
vriendin van Leo, 28 jaar. Mooie, moderne vrouw
6. WIM DE NIJS,
20 jaar, winkelhulp. Vlotte, vrolijke jongen
7. HORSTMAN,
huisvriend, 50 jaar. Redelijk modern
8. TRUI,
Al jaren huishoudster, 60 jaar. Kan het goed vinden met Jacob maar
niet met Hendrik
9. MEVROUW REESER,
Woordvoerster van de vakbond. Pittige tante.

EERSTE BEDRIJF

Toneelschikking

Het stuk speelt zich af in de huidige tijd. Wanneer de gordijnen opengaan zien we een ongezellig, ouderwets kantoor waar de tijd al tientallen jaren heeft stilgestaan.

Links en rechts staan 2 hoge lessenaars. In het midden een eetkamertafel met 2 stoelen. Aan de wand een groot portret van de ouders van de gebroeders Kalkoen. Verder een stelling met slordig gestapelde dozen.

De deur in het midden heeft het opschrift: WINKEL. Links is een deur naar de keuken. De broers zijn ouderwets gekleed. Beiden dragen een stofjas.

In de winkel worden garen, band, gordijnen en kleding verkocht.

Als het gordijn opengaat zijn Hendrik en Wim druk bezig met het uitpakken van een doos.

HENDRIK: Juust, 4 truien. Komt dat oet?

WIM: Joa meneer. En din heb ik hier nog 2 pak Engels braikatoen veur 25 euro.

HENDRIK: (*tot Jakob*) Dat gait altied nog veur €3,50?

WIM: Joa, meneer.

HENDRIK: Ik vraag die nait! Most doe ons veurzeggen wat wie verdainen mouten?

WIM: Och, ik docht....

HENDRIK: Kiek doe moar of de boudel klopt. Dat is beter!

WIM: Dat har 'k al doan meneer. 2 deuzen met hoakjes en veur €13,80 per deus. Dat binnen dei pakjes dei veur 2 euro verkocht worden.

HENDRIK: (*schamper*) Heden! Dat wos ik nait! Ik zit ja ook nog moar 45 joar in de zoak!

WIM: Nou ja... omdat ie zonet ook vruigen naar de pries van braikatoen.

HENDRIK: Heur mie nou zo'n brutoal endje mens nou ains aan, Jacob! (*tot Wim*) Doe hast hier 30 joar leden bie mien olle heer in dainst wezen mouten. Dai har die veur zo'n aigenwies antwoord de rug meten mit de ellestok.

WIM: Den dut mie 't plezair dat ik gain darteg joar te vroug geboren bin Meneer.

HENDRIK: Vot! Noar winkel tou, doe oap! Ik zel die noader spreken. (*Wim af*)

JACOB: (*Een brief lezend, verbaasd*): Wat is dat? He jong, kom hier ains evenheer. (*Wim terug*) Waist doe doar wat van? Nee moar...doar valt mie 't gebit ja van oet de mond.

HENDRIK: Wat is d'r?

JACOB: Alweer zo'n braif van 't CNV. Nou wil d'r hier ain van dat volk kommen om met ons te proaten over de lege saloarissen.

HENDRIK: (*kijkt Wim aan*) Nou?

WIM: Joa meneer. Dat is op onze vergoadering beproat. (*Jacob en Hendrik verstomd*)

H & J: Op wat veur 'n vergoadering?!

WIM: Van 't CNV meneer.

JACOB: En wat zeeden zai doar den van ons?

WIM: Nou, nait veul gouds, meneer.

HENDRIK: Vertel op, kwoajong!

WIM: As ie den moar nait kwoad worden.

H & J: Nou, tou ais, doe oap!

WIM: Ze zeden dat de saloarissen hier zo alderschandoaligste leeg wazzen en dat op dei braiven aan joe nooit antwoord kwam en dat nou moar ains ain van 't bestuur op joe of zol.

HENDRIK: Heurst doe dat, Jacob? Wat dei snötbek van 'n jonk doar zegt (*tot Wim*) Goa weg doe!

WIM: Zai je nou wel, dat ie kwoad worden?

HENDRIK: Vot doe, grootsnoet! (*Wim snel af*)

JACOB: 't Is toch wat...

HENDRIK: Zo'n oap! Dat jonk gait de poort oet. Dat kin zo nait langer!

JACOB: (*Sussend*): Nou.... nou...

HENDRIK: Dou ik 't weer verkeerd?

JACOB: Doe dwongst hom d'r ja tou, om dat te zeggen.

HENDRIK: Wel zeker. Geef mie de schuld moar weer. Ik bin 't kwoaje baist. Is 't zo goud?

JACOB: As 't doe vot zo kwoad worst...

HENDRIK: (*kwoad*): Ik wor nait kwoad, moar doe moakst mie 't. As 't doe alles van ons personeel verdroagen wilt.... Ik nait.

JACOB: 't Is toch zo'n geschikt boaske. 'n Beetje aigenwies, nou ja, overal mekairt wel wat aan. De klanten maggen hom wel.

HENDRIK: Joa, dat is zo.

JACOB: O zo! Aan ain kant stom van die, dast hom wegstuurd hest.

HENDRIK: Dat *wie* hom wegstuurd hemmen.

JACOB: Ik ook? Nou tou den mor... Ik wol toch wel ains waiten wat dei vrouw hier veur 'n bosschop het.

HENDRIK: Dat stait toch levensgroot in dei braif nait? Dat is vanzuls zo'n neilichter. Dei zel ons eventjes kommen vertellen dat wie

oetzoekers binnen..... Joa, 't is joe 'n mooie tied tegenswoordig. Och mensen nog tou, dat har voader nog ains beleven mouten!... Wolst doe dei opruier ook nog te woord stoan?

JACOB: Zeker, wie mouten zain loaten dat wie nait baang veur heur binnen. En as ze motjes moakt den kin ze ofmarcheren.

HENDRIK: 'n Vrouw nog wel! Het dat goud niks aans te doun in hoese? Nou ja, doe most 't mor waiten.

JACOB: Mor wie blieven toch boas in onze aigen winkel?

HENDRIK: Dat ducht mie toch ook... 't Is nogal een tied d'r noar om dikke lonen te geven. D'r wordt ja zuver niks meer verdaind! 't Is aldernoast.

JACOB: De konkerensie jong, de konkerensie. Winkelcentrums riezen ja as paddestoulen tou grond oet. En din met al dei pasjes en zoveul percent korting. 't Is verachtig of de woar heur bie ienkoop niks kost.

LEO: *(komt binnen)* De vertegenwoordiger van Van Buren is der.

JACOB: Hest liestje kloar?

LEO: Joa oom. *(geeft de bestellijst aan Jacob. Jacob bekijkt het)*

HENDRIK: Zunig aan heur, mit kopen! Komt veul meer ien as dat er oet gait op 't heden.

LEO: Joa! Wat zol ik doarvan zeggen?

HENDRIK: Zeg doe moar niks. Wat wie doun doar deugt toch niks van. De wieshaid is bie dei jongen.

JACOB: Hai! Zet nou vot nait zo oet. Hai zegt ja niks. *(Tot Leo):* Wat is dit?

LEO: *(enthousiast)* Nieuw taflint. We kunnen het krijgen in zalmkleur, fraise, grasgroen, pauwblauw, lila en wijnrood!

HENDRIK: Wel joa! Wel zeker! Zet d'r nog moar 20 kleuren bie op. Wat wol je met al dei onwiese kleuren?

LEO: Het is de nieuwste mode oom. Iedereen vraagt ernaar!

HENDRIK: Deuzen vol van dat goud holt d'r hier nog tou.

LEO: Ja, zwart en wit. Nou, die kunt u gerust in de container gooien.

HENDRIK: As doe boas wast, den kon onze haile winkel bie 't grof voel.

LEO: De helft zeker. Dat is nou juist de oorzaak van de slapte. Het kan me niet schelen of u er kwaad om wordt, maar als wij niet met de tijd mee gaan dan kunnen we de winkel op den duur sluiten.

JACOB: Ho ais even, nou begunst doe te overdrieven.

HENDRIK: Valt mie niks of dat ik ook nog ains geliek krieg.

JACOB: Moar of Leo nou hailemoal ongeliek het... As lu ainmoal al dei kleuren willen, din mout je toch wel mit...

HENDRIK: Mit 'n dag is de mode weer hail aans en den zitten wie met dartig rollen lint van 'n halve meter bredte in de moag. Moar goat joen gang! Ik wor toch niet meer rekend. *(Gaat kwaad aan het werk)*

LEO: Laten we dan maar met een paar kleuren beginnen.

HENDRIK: Wel ja, neem 36 kleuren!

JACOB: Ik zel wel ains zain, as te veul in de contanten lopt, den doun wie 't nait.

LEO: (*zucht*) Och, och!

HENDRIK: (*doet hem na*) Och, och, - Och, och! Doe most ons d'r moar oetzetten. Wie deugen nait meer veur de zaak.

LEO: Laten we daar maar over zwijgen oom. Daar is al zo vaak over gepraat. Zou u als jongeman graag een verlopen zaak overnemen?

HENDRIK: Den nemst doe moar niks over. Laifhebbers genog!

LEO: Dan breekt u uw belofte. Het is mij beloofd dat ik later deze winkel kan overnemen. Als dat niet zo was, dan zat ik hier niet.

HENDRIK: Wie binnen beulen over die. Zegt moar gerust. Magst die wat schoamen! Is dat nou dien dank?

LEO: U hebt mooi praten. Het kan nog jaren duren voor u uit de zaak gaat. En in die tijd moet ik toch ook leven? En dan praten we nog niet eens over trouwen.

HENDRIK: Sjonge, sjonge – Wat heur ik doar?

LEO: Ja, dat zult u wel als een misdaad beschouwen maar mag een man van mijn leeftijd niet eens aan een huwelijk denken? Dat u nou allebei vrijgezel gebleven bent...

HENDRIK: Doar binnen wie groots op! Groots! Trouwen, dat is toch de stomste stek dei 'n manspersoon oethoalen kin... Dochtst doe dat wie dit beriekt zollen hebben as wie.... (*wijst op zijn voorhoofd*). (*tegen publiek*) Wat waiten vrouwlu van zoaken? Oetgeven... de boudel verknabussen, dat kinnen ze. As ze honderd euro in de loa liggen zain, din brandt 't heur in handen. Ze moaken 't tot de leste cint tou op! Klaier, schoun, neum moar op. De kasten poelen oet. Of nait din?

LEO: Hebt u misschien ervaring?

HENDRIK: Veurbeelden bie doezenden. Dat is beter dan ervoaring. As je d'r ervoaring mit hebben, din is 't al te loat. Wolst doe dien toukomst en onze zaak d'r bie wegsmiten deur te goan trouwen? 't Is zeker flauwe gekhaid van die?

LEO: Met zulke dingen spot ik niet.

HENDRIK: Nee, dat doun allain zukke domkoppen as ik. Hou krigst in de vredesnoam in de harsens. (*schrikt*) Hest toch nog gainend aan 't touw?

LEO: Ja, onlangs heb ik een fijne vrouw ontmoet.

HENDRIK: (*valt bijna flauw*) Grode griezels! Is 't al zo wied mit die? En dat zunder onze toustemming?

LEO: Kom nou toch, ik ben een volwassen man hoor!

HENDRIK: Dus, doe bist ons nait meer neudig?

LEO: Daarvoor tenminste niet.

HENDRIK: Hier vallen mie de vullingen van oet de koezen... Moar zeg ains, wat wilt doe aiglieks.

LEO: Genoeg verdienen om te kunnen trouwen.

HENDRIK: Bist ook lid van 't CNV zeker.

LEO: Ja oom, vreselijk he?

HENDRIK: Dus wie hebben 't ook aan die te danken dat hier straks zo'n mal mens van de vakbond komt.

LEO: Dat ontken ik niet.

HENDRIK: Wel alle...Bist ja 'n geboren socialist kerel. Wie zellen ains andere moatregels mit die nemen!... Dus, doe wilt trouwen en dien vrouw dei zel dizze zoak, onze zoak, noar de Filistijnen helpen?

LEO: Wat praat u toch? U kent haar niet eens!

HENDRIK: Ik wil heur ook nait kennen. Gain vrouw dei deugt. Allemoal ain pot nat.

LEO: Denkt u ook zo over uw moeder?

HENDRIK: Joa, waark moar 'n beetje op mien gevuil.

LEO: 't Is maar de vraag of u dat heeft. (*Jacob komt op*)

HENDRIK: Doe hest wat mist bruiet. 'n Mooi stuk neef hollen wie d'r op noa.

JACOB: Wat nou weer?

HENDRIK: Wat nou weer?...Wat nou weer? Moak ik weer roezie? Dizze meneer hier is hier tegen zien zin aan 't waark. Hai verdaint 'n hongerloon en most begriepen: Hai scharrelt ook nog!

JACOB: Nee toch?

HENDRIK: **staarms** woar! Jong wil trouwen!

JACOB: Is 't hom in de harsens sloagen?

HENDRIK: Manje wil zoveul verdainen, dat hai d'r een duur wief bie onderhollen kin, dei loater onze zoak aan de grond helpt. Manje is ook lid van de vakbond. Dat dei scharminkel hier komt om over de lonen te proaten, dat is zien waark! En ik heb gain gevuil. O, ik mout d'r oet, de stroat op. D'r is gain hoar goud aan mie. Ik goa vot!

JACOB: (*bang*) Loat mie d'r nou nait allain veur stoan! – Leo, is dat allemoal woar?

HENDRIK: Zol ik die de hals weer vol logen hemmen?

LEO: (*tot Jacob*) Oom Jacob, zeg nou eens eerlijk. Heeft een man die goed zijn best doet, geen recht op een behoorlijk leven en een huwelijk?

HENDRIK: (*hoogst verbaasd, tegen publiek*) Een huwelijk en een behoorlijk leven, hou kin dat nou soamen goan?

LEO: Ja, u kunt het weten *(tot Jacob)* Als u mijn vriendin nou eens leerde kennen..

HENDRIK: Loat die nait onder 't mous stoppen deur dei vent, Joacob..

JACOB: Joa, kiek zai je, veur 't trouwen din bin ze almoal o zo laif, moar doarnoa..... *(kijkt Leo aan)* Dus, din hest doe 't al zo wied... Jong, jong, wat is dat ja gauw goan.

HENDRIK: En dat goeit hai joe moar zo, bom! veur de vouten.

LEO: *(tot Jacob)* Ik heb er toch al eens opgezinspeeld, dat ik een meisje...

JACOB: Ja, ja, moar wel stelt zich doar nou vot 't slimste van veur? Is d'r nou haidal niks meer aan te doun? Leo jong, bist nou in 't mooiste van dien joaren.... verknooi dat nou nait aan 'n vraauw!

HENDRIK: Och zoes nou moar nait Joacob. Dat het mie ook niks hulpen. 't Is veul beter oet te prakkezaiern, hou wie dit ongeluk veurkommen kinnen.

LEO: *(boos)* Zeg oom Hendrik, zo laat ik mij niet toespreken!

JACOB: Zachtjes aan Hindrik. Mit zachtighaid kom ie wieder as mit geweld.

HENDRIK: Joa, dat is waor. Dat is bie alle gekken zo.

LEO: *(driftig)* Het is toch niet te geloven wat u er allemaal uitkraamt.

HENDRIK: Griep mie moar! Smiet mie d'r moar oet! Doe bist ja overal tou in stoat, dat hebben wie nou ja zain.

JACOB: Hol joe nou ais twee minuten koest! Wie mouten van weerskanten 6 weken tied hemmen om ons te beroaden over dizze stap.

HENDRIK: Misstap!

JACOB: As Leo din nog nait omkeren wil van zien dwoalwegen, den zel hai ons mouten overtuigen dat zien toukomende vrouw 'n volmoakte vrouw is.

HENDRIK: Dat kin hai nooit. 'n Volmoakte vrouw, hou kin dat nou...

JACOB: Den kist doe ook niks op mien veurstel tegen hebben.

LEO: Maar ik heb heus geen 6 weken bedenktijd nodig.

JACOB: Wie wel.. En zorg doe d'r nou moar veur dat zai veur ons 'n beheurlijk goud figuur slagt, as 't zo wied is.

HENDRIK: Niks neudig! Huift nait! Mot dat mins ook de boas speulen in onze zaak? Mouten wie al ons hemmen en hollen doar moar aan woagen?

JACOB: 't Is toch nait zegt dat hai zien vrouw in de zaak nemt.

LEO: Ze is in het winkelbedrijf opgegroeid, oom, en in staat de firma tot grote bloei te brengen. Ze wil dit graag bewijzen.

HENDRIK: Wel joa, ik har heur vot moar mitnomen.

JACOB: Nee, dat kin vanzuls nait. Twei verlaifden in dezulfde zoak dat zol 'n mooie boudel worden.

HENDRIK: Zo'n gescharrel en dat in onze zoak. Zo mot je moar bie pad brocht worden.

JACOB: Noar heur kennis van zoaken, doar kinnen wie wel ais noar informeern.

LEO: En moet ik die proeftijd van 6 weken zo opnemen dat u, voor die tijd om is, geen kennis met haar wilt maken?

HENDRIK: (*afwerend*) Nee, nee! Danke!

JACOB: Dat zal in dizze omstandigheden wel 't beste wezen. Loaten wie ons moar aan dei 6 weken vasthollen. Zelst loater zulf zeggen dat ik 't goud met die veur heb. (*Leo zucht*) Is 't nog nait goud?

HENDRIK: Kin je begriepen! Wie haren zeggen mouten: Alstjeblijft meneer Leo, kom hier binnen met dien laive mooie wief, nuzzel die in onze zoak en stuur ons noar 't bejoardenhoes.

JACOB: Nou, nou Hinderk, neem mie nait kwoalijk moar....

HENDRIK: Joa, ik overdrief vast weer. Ik wor kinds, ik wor gek... Ik goa d'r tussenoet, ik mout frizze lucht..Moar ik zeg joe dit: ik neem gain krummel verantwoording op mie. (*tot Jacob*) As dei 6 weken te moaken hebben. Niks! En as loater onze zoak noar zien grootje gait, lig mie din nait om de oren te janken, want din lach ik joe helder oet. (*kwaad af naar de winkel*).

JACOB: Hai, hai, wat 'n ellende op ains.

LEO: Is het mijn schuld, oom Jacob?

JACOB: Och, ik wait 't nait, moar ik bin d'r haildal van oet stuur. Wie zellen 't beste d'r moar van hopen en d'r nait weer over proaten.

HORSTMAN: (*vrolijk op*) Goeidag heren.

LEO: Meneer Horstman, goedemorgen.

JACOB: Moi, Horstman

HORSTMAN: Ik kom zo moar even inkieken, heur.

JACOB: Ie hebben geliek, man. Tied ja aan joezulf. Verveelt 't vutten joe nog nait?

HORSTMAN: (*zit bij de middentafel*) Haildal nait. Ik kin joe 't stark aanroaden. Teminzen....

JACOB: Wat teminzen...

HORSTMAN: Ik wait nait of 't wat veur joe baiden is. Twei zukke olle winkelrötten. Ik zai joe al zitten. Elk met 'n sloatje in de mond en mit 'n hart vol winst noar joen goaren, lint, veters en truien.

JACOB: 't Het mit ons de tied nog wel...of de veurnemens van Leo..

HORSTMAN: Hoe mainen ie?

JACOB: Jong wil trouwen!

HORSTMAN: Jong het geliek!

JACOB: Welzeker! Nou mouten ie hom ook nog tegen ons opzetten.

HORSTMAN: Wat? Mout hai ongetrouwd blieden, omdat zien oomkes zukke stieve vrijgezellen blieden binnen? 't Zol ja zunde wezen as ie hom doarin gingen tegenwaarken.

JACOB: Ongelukken veurkomen, dat kin nooit gain zunde wezen.

HORSTMAN: Loop hen! Wat wait zo'n olle dreugkeutel doar nou van. Ie hebben ja nooit vrouw om joe tou had. Nou ja, Trui, joen hoesholster. Ie mozzen ains 'n aander hoesholster hebben, din wait ik 't nog wel nait....

JACOB: Och, goa toch weg! Woar kiek ie ons veur aan?

HORSTMAN: Veur 'n steltje, dei 50 joar lang nooit rechts of links keken het in 't leven, moar dei nog wel gruun bloodje luzzen as de gelegehaid zich veurdee.

JACOB: Ie binnen nait wies! Ie binnen zulf trouwd, dat zegt genog. En nou wil je ons ook nog tegen dei lamp loaten vlaigen, moar dat zel joe nait glad zitten.

HORSTMAN: Ie kinnen 't nooit waiten... Zuks komt op as een dunderbui.

JACOB: Loat 't moar dunderen! Het slagt hier nait in.

WIM: (*op*) Meneer, kinnen ie even komen, vrouw Daolbarg het aanmarkens op de rekening.

JACOB: Hai, dei olle zoesklöt. Nou Horstman, Leo holt joe wel even aan de proat. En as ie zin hebben in 'n bakje koffie, loop din moar even noar de keuken. (*af*)

HORSTMAN: Is goud. (*tot Leo*) Zo jong, doe hest dikke veurnemens.

LEO: Ja, de plannen zijn er wel, maar....

HORSTMAN: Kom, kom! Wees nou ais 'n kerel.

LEO: Vergeet niet, meneer Horstman, dat ik van mijn ooms afhankelijk ben.

HORSTMAN: Ja, moar doar magn zai toch gain misbruuk van moaken. In zokke dingen mouten zai die vrij loaten.

LEO: U raadt nooit wat ze zo-even besloten hebben. Over 6 weken mag ik met mijn vriendin voor de dag komen. En dan ook nog alleen als ik kan aantonen dat ze de volmaakte vrouw is, ook op het gebied van zaken. Pas dan zal over ons lot worden beslist.

HORSTMAN: (*lachend*) Dei is mooi! Echt wat veur dei jongens. En hou zelst doe heur doar in vredesnoam van overtugen?

LEO: Wist ik dat maar. Dat zeggen ze er niet bij.

HORSTMAN: Hou hait dien wichtje?

LEO: (*glunderend*) Josefien van Elsen. Ze werkt bij Hensen.


HORSTMAN: Sterenborg, dei modezoak in Siddeburen? Kerel jong, dei kin ik hail best. En heur ook. Zai helpt mie wel ains ien winkel.

LEO: Ze heeft veel plezier in het zakenleven. O, als mijn ooms eens wisten wie ze was...We hadden ons al voorgesteld om samen iets moois te maken van dit duffe, antieke boeltje. Een mooie moderne zaak naar de eisen van de tijd.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto