



GEEN "PERFECTE MOORD"

Thriller in drie bedrijven

door

MARIANNE BEDEAUX

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **GEEN “PERFECTE MOORD”** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MARIANNE BEDEAUX** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2005 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag veelelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **13** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Firma van Hoevelaken.

PERSONEN:

Hoofdverkoper (m) - de persoon die vermoord is. (*regisseur?*) De heer Cornelis van Straaten

Schouwarts (m/v) - (directeur) (*dubbel rol*)

1^e broeder (m/v) - (1^e verkoper) (*dubbel rol*)

2^e broeder (m/v) - (2^e verkoper) (*dubbel rol*)

Directeur (m) van Hoevelaken - zeer arrogante man

Alg. adjunct (m/v) Herman Verhagen - nerveuze man

Boekhouder (m/v) Frans/Francien Boele

1^e verkoper (m) - is een rustige man, zakelijk, kort van stof. John Smith

2^e verkoper (m/v) - Guus

Adm. Medewerkster (v) - is een moderne vrouw, ziet er een beetje apart uit. Toos

Kantoorbediende (m) - Jan

Hoofd inspecteur (m) - van Meerkerk

Assistent inspecteur (m/v) - Joop/Jopie

DECOR:

Het toneel is in twee delen verdeeld.

1^e kantoor

Staat een bureau met telefoon en een bureaulamp, een archief kast en eventueel een zitje.

2^e kantoor

Staan 3 bureaus met de nodige kantoorbenodigdheden, ook kasten en telefoons.

KANTOOR 1.

1E VERKOPER: *(blijft even in de opening staan en loopt naar het bureau, daar zit een man met een kogelgat precies tussen zijn ogen. Zeer monotoon) Dit is niet mis... Nu je er niet meer bent, zal ik maar even de politie bellen. (neem de telefoon op het bureau) Goedemorgen, u spreekt met John Smith, van de firma van Hoevelaken aan de Industrielaan 11. Ik wil even aan u door geven dat ik de heer van Straaten hier achter zijn bureau dood aantreft... Zo te zien is hij doodgeschoten... Er was niemand in zijn kantoor toen ik binnen kwam... Nee, ik heb nergens aangezeten, nou ja zijn telefoon, want daar sta ik nu mee in mijn hand... Ja, ik geloof dat het niet echt slim is om hier u te bellen, sorry. Heb ik niet bij nagedacht... Nee, ik kom nergens meer aan. (leg telefoon heel overdreven voorzichtig op het toestel) Wat een overdreven reactie zeg, nou ja zij zullen er wel verstand van hebben. (kijkt nog eens naar de man achter het bureau) Kom, ik zal het de anderen ook even gaan vertellen. (af. Komt in het andere kantoor weer binnen waar de boekhouder, de adm. werkster en 2^e verkoper aanwezig zijn. Ze zijn zeer ontspannen met elkaar aan het praten en de een zit op een bureau en de ander hangt tegen de archiefkast of zoiets en praten maar wat bijv. over voetballen of iets dergelijks) Mag ik even uw aandacht? (wacht even) ...Ik wil u mededelen dat de heer van Straaten achter zijn bureau is doodgeschoten. (iedereen staart de 1^e verkoper zwijgend aan. 1^e verkoper kucht even) Dat was mijn mededeling (af. Iedereen praat ineens door elkaar)*

ADM. WERK.+ BOEKHOUDER: *(tegelijk) Dat wil ik wel eens zien. (lopen naar kantoor en doen de deur open)*

ADM. WERK.: Joh, het is echt waar!

BOEKHOUDER: Ja natuurlijk, je denkt toch niet dat Smithje een grapje maakt en dan nog over zoiets.

ADM. WERK.: Nee, lekker stom van mij zeg, dat is echt niet denkbaar, John een grapje maken, onmogelijk. De zee zal eerder leegstromen dan dat hij een grapje maakt. Maar wel zielig hoor, om op zo'n manier aan je eindje te komen.

BOEKHOUDER: Ja dat is zo, maar dikke bult, eigen schuld!

ADM. WERK.: Hoezo???????

BOEKHOUDER: Je weet net zo goed als ik dat van Straaten nou niet bepaald het meest sympathieke mens was die hier werkt. Het is gewoon een... een...

ADM. WERK.: Het is gewoon een eikel, o nee, was natuurlijk. Maakt niet meer uit, hij is nu in een heel andere wereld, denk ik. Maar toch verdiende hij dit niet. Dit verdienen maar weinig mensen, dan moet je wel heel erg slecht zijn.

BOEKHOUDER: Deze man had een zeer slechte geest.

ADM. WERK.: Hoe weet jij dat nou?

BOEKHOUDER: Ach, je hoort wel eens wat.

ADM. WERK.: Wat dan???

BOEKHOUDER: Kom we gaan hier weg, straks komt de politie en dan denken ze straks nog dat wij het gedaan hebben.

ADM. WERK.: *(kijkt hem eens goed aan en zegt met een effen gezicht)* Als ik zo eens goed naar je kijk dan heb je wel een misdadigers gezicht.

BOEKHOUDER: Ja, nog mooier. We gaan.! *(af. Alg. Adjunct met de beide politiemensen komen op. Kantoor 1)*

ALG. ADJ.: Dit is het kantoor van de heer van Straaten en hier is het, zoals u ziet, ook gebeurd.

HOOFD. INSP.: Ik heb begrepen dat de heer Smith vanuit hier ons telefonisch op de hoogte heeft gesteld?

ALG. ADJ.: Ja, het spijt me, maar ik denk dat hij er zo van geschrokken was, dat hij niet goed nagedacht heeft.

ASS. INSP.: Dat blijkt anders niet uit de aantekeningen van degene die deze melding heeft aangenomen. Hier staat en ik citeer: "de melding was koel en zakelijk".

ALG. ADJ.: Ja, zo is hij dus altijd, zal zijn karakter zijn.

HOOFD INSP.: Goed, dank u wel. Zou u het personeel willen vragen zich beschikbaar te willen houden voor de nodige informatie?

ALG. ADJ.: Ja, ja, komt in orde mijnheer. *(af)*

HOOFD INSP.: We moesten maar eens beginnen. Wat hebben we?

ASS. INSP.: Erg weinig. *(pakt zijn aantekeningenboekje)* Dit is dus de heer van Straaten, oud 39 jaar, ongehuwd en was hoofdverkoper binnen dit bedrijf. Dat is alles.

HOOFD INSP.: *Inderdaad niet veel. Laten we eerst maar eens zien of er hier nog iets te vinden is. Kijk even of we wat “vingertjes” kunnen vinden die niet van hem zijn dan zal ik eens een beetje rond kijken. (ass. loopt te kwasten voor vingerafdrukken en de hoofdsp. loopt rond en doet laden open enzovoort)*

KANTOOR 2.

(2^e verkoper, boekhouder en adm. medewerker zijn een beetje heftig aan het praten en dan komt de Alg. Adjunct binnen en meteen is het heel stil)

ALG. ADJ.: Ik neem aan dat jullie het al gehoord hebben. Het is wel heel erg, wie had dit nu ooit gedacht.

ALLE DRIE: Niemand, mijnheer !!!!

ALG. ADJ.: Nee dat denk ik ook niet. Maar we moeten toch maar proberen om het werk door te laten gaan. Uiteraard voor zover dit mogelijk is. Ja, het klinkt wel een beetje hard, maar jullie moeten daar echt je best voor doen. Het is zo druk op dit moment.

ALLE DRIE: Ja mijnheer.

ALG. ADJ.: Nou aan het werk dan maar. *(af)*

ADM. WERK.: Blijft ook een gebakkie hoor. Weet weer eens met zijn houding geen raad.

2E VERKOPER: Ik ga maar weer naar mijn eigen bureau, want het zal wel druk worden. We zullen de telefoontjes voor onze “geliefde” collega wel moeten opvangen.*(af)*.

ADM. WERK.: Hé waar blijft Jan Klaasen?

BOEKHOUDER: Zal het je niet kunnen zeggen, zeker verslapen of zo.

ADM. WERK.: Ooooooh, hij heeft het gedaan!!! Is er natuurlijk zo moe van geworden dat ie zich heeft verslapen.

BOEKHOUDER: O, ja hoor, is ie echt een type voor. Maar kom we gaan nu aan het werk. Denk dat we toch nog wel de nodige keren van ons werk worden gehouden.

ADM. WERK.: Nee, serieus wie verdenk jij nou eigenlijk.

BOEKHOUDER: Echt ik zou het niet weten, misschien wel iemand die hier niet eens werkt.

ADM. WERK.: Dat kan helemaal niet want dan zou ie een sleutel moeten hebben, want er waren geen sporen van braak. Maar het zou wel kunnen dat van Straaten met die persoon had afgesproken hier op kantoor en dat hij hem zelf heeft binnen gelaten. Dat was natuurlijk zo'n crimineeltje, want die van Straaten was van de Russische maffia en chanteerde hem en dat was dat crimineeltje helemaal zat enne toen...

BOEKHOUDER: Joh, je had bij de politie moeten gaan werken. Je kunt meteen gaan solliciteren. Ze zitten nu toch hiernaast. Kan je meteen al je theorieën kwijt. En ben ik ook van je af , zodat ik eindelijk eens gewoon aan het werk kan. Ik wil echt vandaag op een normale tijd naar huis.

ADM. WERK.: Wat ben je toch een "kantoorfrik"! Gebeurt er eindelijk eens iets leuks en dan moet jij weer zo nodig aan je werk! Saaie!

BOEKHOUDER: Iets leuks, ben je wel goed bij je hoofd!

ADM. WERK.: O sorry, ik bedoel iets spannends. Zoiets maak je toch niet iedere dag mee.

BOEKHOUDER: *(doet heel druk met papieren achter zijn bureau)* Nee gelukkig niet, maffioos! Je kijkt te veel naar films. Dit is echt!!!!!! Begrijp je dat eigenlijk wel.

ADM. WERK.: *(een beetje timide)* Ja, maar het lijkt toch ook net of het een film is.

BOEKHOUDER: Ja hoor, maar nu ga ik echt aan het werk. Zijn de debiteurenlijsten al klaar?

ADM. WERK.: Nee zeg, ik ben er gisterenmiddag pas aan begonnen. Jij denkt zeker dat ik kan heksen.

BOEKHOUDER: Voor één keer zal dat prettig zijn, want ik zit er wel ernstig op te wachten.

ADM. WERK.: Okay, Okay, stil maar ik ben al bezig.

KANTOOR 1

(lopen dus nog steeds te kwasten en rond te kijken)

HOOFD INSP.: En valt er nog wat vingertjes te pakken te krijgen.

ASS. INSP.: Nee, het is niet veel. Of beter gezegd: het is teveel. Volgens mij komen in dit kantoor heel wat mensen. En het vervelende is dat het hier wel erg vet is, zodat het ook nog moeilijk is om wat fatsoenlijks te pakken te krijgen.

HOOFD INSP.: Jammer, maar ik heb nog wel iets interessants. Daar kunnen we nog wel eens wat aan hebben. *(Er wordt op de deur geklopt)* Binnen!!!!

SCHOUWARTS: Goedemorgen allebei.

ALLEBEI: Goedemorgen dokter!

SCHOUWARTS: Er was hier werk te doen hoorde ik.

HOOFD INSP.: Klopt, hier zit de “patiënt”.

SCHOUWARTS: Foei toch, een beetje eerbied voor de overledene.

HOOFD INSP.: Sorry, u heeft gelijk. Ondanks zoveel van dit soort zaken, mag je inderdaad het respect niet uit het oog verliezen.

SCHOUWARTS: *(loopt naar de stoel en voelt aan de man)* Zo, dit is wel erg netjes gedaan. Het lijkt wel de perfecte moord. Dat wordt niet gemakkelijk voor jullie.

ASS. INSP.: Kan het niet wat opgewekter!

SCHOUWARTS: Dat zou ik wel willen, maar uit ervaring zijn dit echte lastige zaken.

ASS. INSP.: We gaan er hard aan werken. Kunt u iets zeggen over de lichamelijke toestand van de heer van Straaten?

SCHOUWARTS: U bedoeld of er een worsteling of zo is geweest?

ASS. INSP.: Inderdaad of iets anders.

SCHOUWARTS: *(kijkt naar hals, polsen enzovoort)* Nee, voorzover ik het nu kan zien niet, maar exact weten we het als er sectie is verricht

HOOFD INSP.: Kunt u dan misschien het tijdstip al bepalen?

SCHOUWARTS: *(schudt zijn hoofd)* Moeilijk, erg moeilijk. Het moet in ieder geval gisteravond geweest zijn, dat is wel duidelijk, maar het tijdstip... Ik weet het niet hoor.

HOOFD INSP.: Een kleine gok, mag best wat marge tussen zitten. Het is al iets prettiger werken als we het ongeveer weten.

SCHOUWARTS: Ja, ja dat begrijp ik. Zou zo zeggen.....tussen zes uur en tien uur gisterenavond.

HOOFD INSP.: Ach beter iets dan niets.

SCHOUWARTS: In het rapport zal het wel wat nauwkeuriger staan, dat krijgt u zo snel mogelijk. Dit was het wel voor deze keer. Goedemorgen heren en ik wens jullie veel sterkte.

ALLEBEI: (*beetje verveeld*) Goedemorgen dokter.

ASS. INSP.: Daar schieten we dus lekker veel mee op.

HOOFD INSP.: Voor geen meter, maar kom, we gaan 's even kijken hoe we het verder gaan aanpakken. De ondervragingen kunnen we het beste hier doen. Heel goed voor het personeel en eigenlijk ook wel voor ons.

ASS. INSP.: Hoe bedoeld u, voor ons? Als we het op het bureau doen hebben we het wel gemakkelijker, daar kunnen een paar andere agenten ons helpen met het uitpluizen van alibi's en andere werkjes.

HOOFD INSP.: Ja daar heb je wel gelijk in, maar dat regel ik wel. Nee, ze hier ondervragen is beter voor de psychische druk. Het was zijn kantoor en het is hier gebeurd. Snap je?

ASS. INSP.: Slim hoor. (*er wordt geklopt*) Binnen. (*broeder 1 en 2 komen binnen*)

BROEDER 1: Is dit de... (*kijkt naar de man achter het bureau*) O, ik zie het al we zijn op het goede adres. Kunnen we hem al meenemen?

HOOFD INSP.: Ja hoor wat ons betreft wel.

BROEDER 2: Zo, dat ziet er wel erg netjes uit. Een keurige moordenaar.

ASS. INSP.: U heeft er blijkbaar verstand van.

BROEDER 2: Je komt nogal wat tegen in dit vak en dan krijg je er een beetje kijk op he.

HOOFD INSP.: (*spottend*) Dan kunt u misschien ook wel meteen aan ons vertellen wie dit gedaan heeft?

BROEDER 2: Nou nee meneer, dat gaat wel heel erg ver, maar u kunt wel rekening houden met een persoon die nogal precies is. Het zou me tegenvallen als dat niet zo was. Als u hier uit bent, zou ik wel graag weten of het zo is.

HOOFD INSP.: Ja we zullen het je te zijner tijd laten weten, maar doe nu maar je werk.

BROEDER 1: Kom joh, ze hebben volgens mij hun dag niet, we zullen de brancard even pakken en hun van deze last verlossen.
(lopen samen even weg en komen terug met de brancard)

ASS. INSP.: Toch wel een idee van hem, vindt u niet?

HOOFD INSP.: *(beetje brommerig)* Niet slecht, maak er maar even een notitie van. *(de broeders doen heel druk en het licht gaat uit en we gaan naar het andere kantoor)*

KANTOOR 2

KANT. BEDIENDE: *(komt een beetje overstuur binnen)* Wat is hier aan de hand. Een politieauto voor de deur en een ambulance.

ADM. WERK.: Ook een goedemorgen Jan, dat hoop ik dan voor je, want de politieauto is voor jou gekomen. Je staat onder arrest, alles wat je zegt kan tegen je gebruikt worden en nog een...

BOEKHOUDER: Hou op Toos, zie je dan niet dat die jongen echt overstuur is. Ga eerst maar even rustig zitten Jan, want er is iets heel ergs gebeurd.

ADM. WERK.: Dat hoeft je echt niet tegen hem te zeggen hoor, want hij weet alles al!!!!

BOEKHOUDER: *(bestraffend)* Toos! Ga jij maar even koffie voor ons halen, dan doe je tenminste nog iets nuttigs.

ADM. WERK.: Saaie, maar goed ik zal me wel weer opofferen. *(af)*

BOEKHOUDER: De heer van Straaten is van morgen achter zijn bureau dood aangetroffen.

KANT. BEDIENDE: Zo oud was hij toch niet. Was het een hartaanval?

BOEKHOUDER: Nee, hij is vermoord!

KANT. BEDIENDE: Wat..., je meent het?

BOEKHOUDER: Ja, echt waar. Ik heb het zelf gezien, hij had een kogelgat precies tussen zijn ogen. Akelig gezicht. Bizar hoor, zomaar hier op dit kantoor.

KANT. BEDIENDE: Kan je wel zeggen, ik kan het gewoon niet geloven.

BOEKHOUDER: Eerlijk gezegd ik ook niet, het is allemaal net of het een film is of zo. Nee snappen doe ik het ook niet.

ADM. WERK.: En dan is er koffie!! En heeft hij al bekend?

BOEKHOUDER: Toos, ophouden!!

ADM. WERK.: Sorry, baas, wil je nog een kopje koffie?

BOEKHOUDER: Lekker, daar zijn we wel aan toe.

KANT. BEDIENDE: Zeker weten!

ADM. WERKER: Zeg Jan Klaasen, waarom kom jij alleen maar 's middags werken?

KANT. BEDIENDE: 's Middags werken????


ADM. WERKER: Ja! Wij gaan bijna lunchen en jij kom nu pas binnen vallen.

KANT. BEDIENDE: Overdrijven is ook een vak, maar sorry dat is waar ook, jullie weten natuurlijk helemaal niet waarom ik zo laat ben. Ik kreeg vannacht een enorme kiespijn dus ben vanmorgen meteen naar de tandarts gegaan.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto