



Gezinsuitbreiding

Blijspel in drie bedrijven

door

BEA KOENDERS-ROTHUIS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **GEZINSUITBREIDING** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **BEA KOENDERS-ROTHUIS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **18** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN + BESCHRIJVING:

- Kees Jansen - een man die een dubbel leven leidt, zichzelf jong en vitaal vindt.
- Frits Jansen - zoon is erg bezorgd om zijn pas zwangere vrouw, heeft een eigen bedrijf aan huis.
- Suus Jansen - erg zwanger en erg op een roze wolk, draaft wel eens door hierover en dol op haar ouders
- Dien - huishoudster praat erg plat maar heeft alleen maar goede bedoelingen, ze bemoeit zich met het hele gezin en deinst ook niet terug voor de ouders van "Suzanne".
- Fred - vader van Susanne, is een meegaand type. Maar later blijkt dat hij uit heel ander hout is gesneden.
- Moeder van Susanne - heeft het behoorlijk hoog in d'r bol.
- Secr. Marja - lief meisje een beetje naïef
- Buurvrouw Beb - is helemaal verliefd op Kees en steekt dat niet onder stoelen of banken alleen tegen **HEM** durft ze het niet te zeggen, maar ondergaat wel een metamorfose
- Anette - vriendin van Suus beetje zeker type
- Ellen - vriendin van Suus rap van tong
- Jeanne - rivale van Beb
- Verlo - verloskundige
- Krah - kraamhulp in spé
- Johan - vriend van Kees ook een echte levensgenieter.
- Didi - dame uit de kroeg (**dubbelrol mogelijk**)
- Anja - dame uit de kroeg (**dubbelrol mogelijk**)
- Claire - sollicitante (**dubbelrol mogelijk**)
- Bova - aannemer

DECOR:

Een trendy huiskamer ingericht door twee yuppen. Er moet een koptelefoon en een bank met kussens aanwezig zijn. Het toneel bestaat uit drie deuren. Links de deur naar de gang (*naar boven en naar de kantooruimte. In het midden de voordeur misschien met een verhoging of trapje, want het is nogal een groot duur huis*) En rechts de deur naar de keuken en achterdeur.

EERSTE BEDRIJF

Opa zit op de bank zijn krant te lezen hij rookt daarbij een sigaar. Het is ochtend en Frits is de ontbijttafel aan het dekken. Frits loopt met een schort voor, met daaronder een pak. Kees loopt nog in z'n ochtendjas met berenpantoffels.

Frits: *(komt op met dienblad met twee bordjes twee glazen jus twee kopjes de theepot staat al op tafel. Frits heeft een uitermate goed humeur)* Goede morgen pa lekker geslapen?

Kees: *(leest z'n krant en kijkt niet op)* Mm gaat.

Frits: Lekker ontbijtje pa?

Kees: Mm ja. *(niet te enthousiast. Frits dekt de tafel voor twee en neuriet daarbij. Kees kijkt naar de tafel en naar Frits die loopt te neuriën, Kees ergert zich er aan)* Zeg jongen vergeet jij niet een bord?

Frits: Nee hoor. *(gaat ontbijten)*

Kees: *(sentimenteel)* Nou jongen dat je me weg wilt hebben oké, maar zeg dat dan gewoon. De boodschap is wel duidelijk ik ga vanmiddag wel weer even informeren bij dat eh.....Huis hoor.

Maar zou ik de tijd die me hier nog rest dan asjeblieft nog deel mogen nemen aan de tafel. *(pakt een zakdoek uit z'n broekzak en loopt naar de keuken)* Ik pak zelf wel even een bord. *(loopt naar de keuken)*

Frits: *(staat in de deuropening)* Pa laat dat bord nou maar staan want wij eten vanochtend met z'n tweetjes.

Kees: *(vanuit de keuken)* Waarom dat dan.

Frits: Nou pa weet je Suus is niet zo lekker, ze is namelijk zwanger. *(op dat moment horen we glas gerinkel)* Pa is er iets, Pa, Pa *(harder dan de eerste keer)*

Kees: *(komt op flink geschrokken met twee stukken van het bord)* Ze is wat?? *(zakt in de stoel)* Wat, hoe kan dat nou?

Frits: Nou pa moet ik je dat nog uitleggen hoe het komt dat Suus zwanger is geworden?

Kees: *(springt in)* Nee zeg bespaar me de details, dus Suus. *(rillingen lopen over zijn lijf)*

Frits: Ja pa Suus en ik krijgen een kind.

Kees: *(kijkt naar zijn zoon)* Suus krijgt een kind. Jij kan geen kinderen krijgen.

Frits: Nou kom je nog eten?

Kees: Nee dank je ik heb al gegeten en gedronken.

Suus: *(komt op in duster)* Wat was dat voor een lawaai? *(ziet Kees zitten met twee stukken bord in z'n handen)* O was dat pa. Is ons servies niet goed genoeg meer of zo??

Frits: *(gaat naast Suus staan en legt liefkozend een arm om haar heen)*

Nee schat ik vertelde pa zojuist dat WIJ een kindje verwachtten.

Suus: *(laatdunkend)* En toen gooide je vader van vreugde ons servies maar even in de lucht?

Frits: Och schatje maak je niet druk we hadden toch van alles 12 stuks en we zijn toch niet van plan om 10 kinderen op de wereld te zetten?

Kees: 9!

Suus: Hoezo 9? *(gaat daar uitdagend bij staan)*

Kees: Nou, ik 9 kinderen en jullie maak bij elkaar...*(ziet Suus staan dan sentimenteel)* Ja ja dus toch 10 kinderen.

Frits: Pa kom op doe niet zo raar, laten we eerst maar eens kijken of we er 1 groot kunnen brengen.

Suus: Nou de eerste is ons behoorlijk mislukt. *(kijkt daarbij naar Kees. Kees doet of hij dit niet heeft gehoord maar werpt Suus een boze blik toe)*

Frits: Goed de ochtend is nog niet begonnen of het is alweer zo ver. Pa moet dit nou zo?

Kees: Zij begon.

Suus: *(boos)* Wie gaat hier met het servies lopen smijten als hij hoort dat hij opa wordt???

Frits: Nou als jullie het niet erg vinden dan ga ik naar hiernaast er moet gewerkt worden.

Suus: *(kijkt op haar horloge)* O gut is het al zo laat, en ik wilde vanmiddag nog wel vrij nemen.

Frits: Vrij nemen hoezo?

Suus: Nou mijn ouders komen vanmiddag, *(Frits en Kees kijken elkaar hulpeloos aan)* en ma en ik willen even opschrijven wat ik nog allemaal moet kopen voor de baby, en *(kijkt daarbij naar opa)* we krijgen de kinderwagen van mijn ouders. En morgen komen Anette en Ellen ook, ik vind het allemaal wel spannend.

Frits: Goh, weten die het ook al?

Suus: Ja de 3 maanden zijn nu om dus nu mag iedereen het wel weten.

Kees: *(nonchalant)* Zet het in de krant.

Frits: *(bestraffend)* Pa!

Suus: *(negeert dit)* Nou neem jij dan vrij vanmiddag, dat is ook gezellig voor mijn vader?

Kees: Nou dan ga ik geloof ik maar biljarten.

Suus: He nee pa jij blijft er ook gezellig bij hoor! *(Kees doet Suus na zonder geluid en zonder dat Suus het ziet, maar dat het wel leuk overkomt voor het publiek. Suus ruimt de ontbijtboel op)*

Frits: Nou ik ga dan maar anders red ik het niet om vanmiddag vrij te zijn.

Kees: Ja jongen ga maar gauw. *(in de deuropening staan Frits en Kees dicht bij elkaar en Frits zegt tegen z'n vader "gezellig" niet te hard want Suus mag dit niet horen maar het publiek wel. Frits gaat af door de gangdeur en Dien komt binnen door de keukendeur)*

Dien: *(gekleed in schort en stofdoek in de schort, vrolijk)* Goejemorgen met z'n alle, zeg bin ik te vroeg of zin jullie te laot

Suus: Goedemorgen Dien, nee wij zij erg LAAT. *(duidelijk netjes pratend om Dien duidelijk te maken dat ze beschaafd moet praten)* Maar Dien kom even zitten want ik moet iets met je bespreken.

Dien: *(naar Kees toe)* Ik mot effe met de baas spreke. *(loopt dan naar Suus en gaat voorzichtig zitten)* Zeg et is mevrouw Suus??

Suus: Dien ik eh goh hoe moet ik dat nu zeggen, ik ben ook zo opgewonden, eh Dien wij krijgen gezinsuitbreiding. *(Dien kijkt verbaast)*

Kees: *(zit nog steeds op de bank en leest zijn krant en dan vanachter zijn krant)* Ze krijgt een kind.

Dien: *(niet meer te temmen)* Wat... hoe... wanneer... oh wat leuk hoe ver bin u oh wat enig zo'n baby-tje oh wat heerlijk gefeliciteerd mevrouw Suus. *(kust haar op beide wangen en op dat moment komt Frits om de deur)*

Frits: Tot vanmiddag.

Dien: *(stormt op hem af en kust ook hem op z'n wang)* Oh meneer Frits wat leuk.

Frits: *(enigszins verbouwereerd maar vind het enthousiasme wel leuk)* Dank je wel Dien, maar nu moet ik gauw gaan. *(kust Suus die al die tijd aan de ontbijttafel zit een beetje rossig te doen en steeds naar haar buik kijkt)* Doei Dien. *(dan naar Kees op de bank)* Dag pa tot vanmiddag. *(gaat af)*

Kees: *(vanachter zijn krant)* Doei

Suus: Ja laat ik me ook maar eens aan gaan kleden en naar m'n werk gaan. *(gaat af. Kees en Dien blijven achter Kees nog steeds verdiept in z'n krant en Dien zet het op een zingen "drie kleine kleutertjes")*

Kees: Zeg mens kan het wat zachter en bovendien 3 kleine kleutertjes waar slaat dat nou weer op.

Dien: Nou nou we hebben weer een best humeur is't nie *(begint weer te zingen maar dan wat zachter)* "slaap kindje slaap." *(Kees zet de koptelefoon op en leest verder. Dien loopt al zingend naar de gang en komt al zingend weer op met de stofzuiger en wil deze aanzetten maar dan horen we Beb vanuit de keuken)*

Beb: *(vanachter)* Oehoe Dien? *(Dien loopt naar de keuken. Kees kijkt verwonderd naar Dien zet de koptelefoon af, dan hoort hij haar praten)*

Dien: *(vanachter de coulissen)* Ha die Beb. Kom binne je treft 't meid hij

is d'r heur. *(Kees duikt als een speer achter de bank of ergens waar Dien hem wel kan zien maar Beb niet. Dien en Beb komen samen op. Dien kijkt de kamer in ziet hem eerst niet)* Nou ja zeg doarnet was tie de nog. Za em we gauw gesmeerd zin om zich een bietje op te kalefateren en een lekker luchie op zin doen. Vast veur jou.

Beb: Zou je denken Dien. Ik hoop toch zo dat hij me eens mee uit vraagt.

Dien: *(gaat zo zitten dat ze Kees plotseling ziet laat dit dan duidelijk merken maar wel zo dat Beb het niet doorheeft en gaat een spelletje spelen)* Moar waarom vroeg je hem niet mee ut.

Beb: *(behoorlijk geschrokken)* Ben je gek dat durf ik niet hoor, en bovendien hoort een man dat te doen.

Dien: *(hard lachend)* Meid in wekke tied leef jij zeg. Tegeweurdig is 't heel normoal da een vrouw een man vraagt heur. En ik denk trouwens ok da tie wel een eugske op jou het.

Beb: *(aangeslagen)* Zou je dat denken Dien.

Dien: *(kijkend naar Kees die op handen en voeten achter de bank zit)* Nou ik mag 't eigenlijk nie vertellen heur vanwege m'n *(gaat met borst vooruit zitten)* beroepsgeheim, moar ik he wel es brieven geleze *(kijkt daarbij hemels)* volgens mij woaren ze aan jou gericht en doarin verkloarde hij z'n liefde nou doar wer ik helemoal warm van..

Beb: Kom Dien maak nou geen geintjes.

Dien: *(is lekker op dreef kijkt nog eens naar Kees die woeste gebaren maakt)* Nou zak't nog spannender vertellen laatst stond ie veur 't roam toen jij vuerbij kwam.

Beb: *(gaat er toch wel behoorlijk in geloven)* Ja dat was vorige week ik zag hem staan ja en toen Dien vertel.

Dien: Nou toen zei ie goh wat is 't toch een mooi wijfie he? *(Kees wordt steeds woester en Dien maakt het steeds bonter)* as ze nou es wat kortere rokken zou droage zouwe die benen vuel mooier ut komen.

Beb: *(zit met haar mond open naar Dien te kijken)* Zei hij dat echt Dien. *(Dien volop JA knikkend en Kees op handen en voeten volop NEE schudden)* O Dien wat maak je me gelukkig, *(grijpt Dien bij haar handen, en dan lachend)* maar waarom zegt die oude snoeper dat niet gewoon tegen mij.

Dien: Ja meid kijk ik bin hier dan wel de huishoudelijke hulp maar ik bin hier ok een bietje de moatschappelijk werkster. Loatst het ie me verteld hoe z'n ideale vrouw er ut zou motten zien.

Beb: O Dien vertel. Ik weet dat je een beroepsgeheim hebt *(Dien weer met de borst vooruit ja knikkend)* maar zou je het me toch stiekum eens kunnen vertellen. *(op dat moment komt de secretaresse binnen. Kees komt iets boven de leuning uit en Dien Duwt hem naar beneden)*

Secr: Hallo Dien, dag buurvrouw Beb.

Dien: *(begint nu heel overdreven netjes te praten)* Zeg het eens kind waar kan ik je mee van dienst zijn?

Secr: Dien weet jij ook al van Suzanne en Frits dat ze een kindje gaan krijgen?

Dien: Ja ze zei het vanmorgen.

Secr: En vroeg ik me af, wil jij ook meedoen aan een inzameling voor een bos bloemen?

Dien: Ja lijkt me wel leuk, zal ik ze dan gaan halen?

Secr: Lijkt me een prima plan, dan kom ik zo het ingezamelde geld brengen is dat goed?

Dien: Ja hoor kind dat is goed.

Secr: Nou alvast bedankt hoor. *(Dien loopt naar de deur om de secretaresse weg te werken gaat af)*

Beb: Goh Dien ik wist niet dat jij zo netjes kon praten.

Dien: Ach ja meid weet je, je moet je een bietje aanpassen bij die gasten he!

Beb: En wat leuk dat Suus en Frits een kindje verwachten.

Kees: Suus.

Beb: Zei je wat Dien?

Dien: Eh nee hoor ik zei niks. *(beetje paniekerig overheen pratend)*

Beb: Oh, ik dacht even dat ik wat hoorde.

Dien: Ach welnee meid, maar goed waar waren we gebleven.

Beb: Bij de ideale vrouw of oma ha ha.

Dien: Oja de ideale vrouw van Kees: Ja hij zei dat z'n ideale vrouw er uit moet zien als eh...Nou wak a zei de rok moet iets korter *(Beb doet de rok iets omhoog en Dien gebaart met haar handen hoger tot deze uitkomt tot boven de knie. Beb krijgt het iedere keer als ze hem iets hoger doet benauwder)* en als je nou is naar de kapper gaat en er een kleurtje in zou doen. Blond want dat vindt ie wel mooi en los en moet los hangen. En gaat dan ook naar de schoonheidsspecialiste een bietje make up doe wondere en een lekker luchie daar is ie ook helemaal gek van. En eh hij houdt we van een eh gevuld bloesie dus gaat effe naar die lingerie zaak en koop zo'n push uppie je weet wel zo'n behaaije met vulling dan lijkt 't wat. *(kijkt om naar opa die woeste gebaren maakt)*

Beb: Ja ja dus *(terwijl Beb nog eens alles opsomt werkt Dien haar de keukendeur uit)* iets kortere rokken *(Beb gebaart nog eens met haar rok houdt deze kort Dien knikt)* en naar de kapper blond *(Dien knikt)* en naar de schoonheidsspecialiste en een geurtje en een *(Dien gebaard met haar handen onder haar borsten)* push up behaaije. Tjonge jonge dat gaat me een vermogen kosten.

Dien: Ja meid als je op leeftijd bent moet je alles kopen, wil je de nog een bietje uit zien, en voor de liefde doe je alles is't niet?

Beb: Nou tot gauw dan maar Dien ik kom het wel showen.

Dien: Da's goed meid. *(leidt Beb naar de gangdeur)*

Kees: *(probeert op te staan maar dit lukt niet al te best vanwege zijn leeftijd)* Tjonge jonge, Dien *(wijst naar de deur)* ik krijg je nog wel.

Secr: O Dien ik wilde nog even... meneer Jansen wat is er gebeurd op wie bent u zo aan het mopperen?

Kees: Ja sorry dat was niet voor jou bedoeld, maar voor Dien.

Secr: Voor Dien??

Kees: Ja zie je de buurvrouw was hier net.

Secr: Ja ik zag ze hier zitten met Dien.

Kees: Precies en ik was hier ook en of ik daar nou blij mee moet zijn dat weet ik niet want Dien heeft haar behoorlijk wat op de mouw gespeld.

Secr: O ja vertel.

Kees: Nou Dien heeft verteld hoe mijn ideale vrouw eruit zou zien.

Secr: En die is? *(Kees zit dromend voor zich uit te staren en begint te vertellen over de ideale vrouw en somt daarbij alle uiterlijkheden karaktertrekjes enz op zoals Marja de secr. eruit ziet. Dit is door de persoon zelf te bedenken. Secr. begint zich behoorlijk ongemakkelijk te voelen, nu ze steeds meer door krijgt dat Kees het over haar heeft)*

Kees: *(pakt de hand van Marja, en kijkt haar aan)* Ze lijkt wel een beetje op...

Secr: *(springt hier op in want ze wil het niet horen)* Goh u hebt nog al wat noten op de zang op uw leeftijd.

Kees: *(gaat staan)* Ik ben nog jong en vitaal.

Secr: *(lacht hier een beetje om)* Ja dat is zo, u ziet er nog goed uit voor uw leeftijd.

Kees: Ja maar ik sport nog veel, en ik ga graag uit, en ze zeggen altijd, je bent zo jong als je voelt, nou ik voel me 30, al zie ik er nu niet zo jofeltjes uit, maar als wij nou vanavond eens de bloemetjes buiten gingen zetten dan beloof ik jou dat ik er goed uit zal zien.

Secr: Nou eh nee meneer Jansen, ik eh vind u heel aardig en zo, maar ik eh..

Kees: *(teleurgesteld)* O je hebt zeker al een vriend.

Secr: Nee eh ja. ja ik heb al een vriend. *(opgelucht)*

Kees: Goh wat jammer.

Secr: Nou eh meneer Jansen als u het niet erg vindt, dan ga ik maar weer eens aan het werk. Wilt u zeggen tegen Dien dat ik haar zocht, en of ze als ze tijd heeft, straks even op kantoor wil komen? *(gaat af)*

Jeanne: *(dan gaat de bel Jeanne komt op ziet er gewoontjes uit, heeft altijd haar breiwerk mee in haar tas)* Dag Kees, hoe is het jongen.

Kees: *(is weer de oude mopperkont geworden)* Ach gaat wel, Jeanne.

Jeanne: Kom kom Kees een beetje optimistisch hè!

Kees: Nou verzin maar eens wat, ik sta vanochtend op en wat krijg ik op een lege maag te horen. *(gaat staan)* Pa je wordt opa, nou wat zeg je me nou en dan moet je vrolijk blijven, nou ik niet hoor.

Jeanne: *(heeft al die tijd zitten luisteren heeft haar breiwerk uit haar tas gehaald)* Maar Kees dat is toch hartstikke leuk Opa worden.

Kees: Ja als je oud bent is dat wel leuk maar een man zoals ik in de bloei van z'n leven *(Jeanne moet hier om lachen)* moet opa worden, nou laat ik je dit vertellen dat mormel zal mij geen opa noemen..

Jeanne: Nee je hebt gelijk Kees jij en opa zijn een dag en nacht verschil.

Kees: En dan nog wat, waar moet ik straks heen als dat eh kind er is. Word ik dan op straat gezet. Ik zie ze d'r voor aan hoor.

Jeanne: Kom Kees zie het eens wat zonniger, Suus en Frits hebben nog kamers zat. Ze zullen jou heus niet op straat zetten dat is onzin, en zo'n klein baby'tje brengt ook een hoop plezier met zich mee.

Kees: *(gaat er eens goed voor zitten)* Oh nou vertel, ik weet nog van Frits alleen maar blèren, eten en poepen en dan zo af en toe hield ie de kop dicht om te slapen, goh wat leuk.

Jeanne: Ja oké dat is in het begin, maar Kees, je kunt je toch ook vast nog wel herinneren toen Frits begon te praten en blij was je te zien?

Kees: Nee Frits riep altijd: Mama er zit een vreemde man aan tafel!

Jeanne: Nou dan moet je het juist nu anders gaan doen, misschien niet leuk om te gaan oppassen.

Kees: *(gaat weer staan boos)* Oh nee van m'n leven niet ik ga niet oppassen.

Jeanne: Maar Kees dat is toch hartstikke leuk, lekker wandelen, wanneer komt de baby?

Kees: Weet ik veel, ja weet je wat mijn zoon zei; Pa wij krijgen een kind, moet je horen wij. Nu vraag ik je, hoe kan een man nou een kind krijgen?

Jeanne: Ja Kees zo gaat dat tegenwoordig er komt nog een tijd dat mannen kinderen gaan baren

Kees: *(begint hard te lachen)* Belachelijk.

Jeanne: Ja dat ben ik met je eens, maar ik vind het wel fijn dat mannen dan ook eens voelen wat wij vrouwen voelen, want het is heus geen pretje Kees.

Kees: Nou dan moeten ze er niet aan beginnen.

Jeanne: Ja maar iemand moet het toch dragen, als ze allebei nou graag kinderen willen. Maar ik vond het al een vooruitgang dat de mannen meer betrokken zijn geworden bij de zwangerschap en de bevalling. Ben jij er bijvoorbeeld bij geweest toen Frits geboren werd?

Kees: Zeg bespaar me.

Jeanne: Nee, toen was het niet meer dan normaal dat de man ergens

anders zat te wachten op de “uitslag”. Maar tegenwoordig is de kersverse vader gewoon bij de bevalling zoals het hoort, hij moet zijn vrouw steunen.

Kees: Nou mag ik even overslaan, goh ik moet er niet aan denken.

Jeanne: Tegenwoordig knipt de vader de navelstreng door, dat is toch ontroerend, de vader die moeder en kind los maakt van elkaar.

Kees: *(heeft onderwijl zijn zakdoek uit zijn broekzak gehaald om zijn voorhoofd af te deppen)* Zeg, eh als je het niet erg vind ik heb nog niet gegeten, zullen we het eens ergens anders over hebben. Wat ben je aan het breien?

Jeanne: Een truitje voor mijn kleinkind.

Kees: *(meer in zichzelf pratend)* Ik had het kunnen weten.

Jeanne: Ja Kees mijn kleinkinderen zijn mijn hobby.

Kees: Dat dacht ik al, maar heb je dan helemaal geen andere interesses?

Jeanne: *(kijkt Kees hemels aan)* O jawel hoor.

Kees: *(staat op en gaat in het midden van het toneel staan)* Ik geloof niet dat ik die wil horen.

Jeanne: Maar jij dan, jij hebt toch ook nog wel andere interesses dan alleen de kroeg?

Kees: *(kijkt dan verliefd naar de gangdeur)* O ja wel hoor.

Jeanne: Kees ik weet zeker als dat kindje er is, vind ook jij dat hartstikke leuk, en of je dan wilt oppassen.

Kees: Nee, zij willen een kind dan draaien ze er ook maar lekker zelf voor op.

Jeanne: Hè wat ben je toch halsstarrig. Suus zal toch ook graag willen blijven werken.

Kees: Ja dat zit er wel in want ze willen natuurlijk al die luxe niet opgeven.

Jeanne: Nou ik zou met alle liefde voor zo’n hummeltje willen zorgen. *(vleit zich een beetje tegen hem aan)* samen met jou, ik wil wel de oma van dat kindje worden. *(dromend)* Zie je ons al lopen door het park de eendjes voeren.

Kees: *(verschrikt staat op)* Ik vind ZIJ wil een kind dan moet ze ook maar stoppen met werken. *(boos)* IK GA NIET ALS OPPAS SPELEN.

Jeanne: Nee Kees ze willen samen een kindje dus kan Frits ook stoppen met het werken.

Kees: Waarom zou mijn zoon moeten stoppen met werken.

Jeanne: Suus heeft het gedragen, en nou mag Frits dat 9 maanden doen dat is toch eerlijk. *(de bel gaat)*

Kees: Ja maar als wij mannen het voor het zeggen hadden dan hadden wij het ook wel willen dragen. *(de bel gaat. Kees begint te lachen bij het idee, doet dan een kussen onder zijn trui en gaat "zwanger" lopen)*

op dat moment komt Jeanne die open had gedaan met de verlo binnen en schieten bij het aanzien van Kees beiden in de lach Dien komt op vanuit de keuken en moet ook vreselijk lachen om dit tafereeltje Kees haalt snel het kussen weer onder de trui vandaan) Nou eh ik eh ga maar eens een blokje om goedemiddag dames.

Dien: *(roept Kees na)* Ja eh men eh mevrouw en doet u wel rustig aan. Tjonge jonge zou die nou al gaan vekinse.

Jeanne: Nee Dien. *(duidelijk zichtbaar dat ze elkaar niet mogen)* Wij hadden een serieus gesprek over zwangerschap.

Dien: Ja ja en je het natuurlijk al gelijk aangeboden om veur oma te speulen he! *(Verlo kucht om aandacht te trekken)* Och mevrouw goat u toch efkes zitten hoal ik een bakske koffie voor u en wijs ik deze doame effe de weg *(duwt Jeanne naar de deur)* je weet de weg hè! *(loopt dan naar de keukendeur)* uw koffie komt er aan. *(af door de keukendeur)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto