



GRAAG U EN MENEER

Drents blijspel in drie bedrijven

door

HARM DIJKSTRA

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: GRAAG U EN MENEER gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: HARM DIJKSTRA te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau I.B.V.A. HOLLAND bv

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **11** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste drie weken voor de eerste opvoering in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon (03)3.66.44.00,
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Burgemeester Brokkelmans - Dizze Burgemister is een rustige, zachte man, die soms een tikkie verstoid is. Hij is nog niet zo hiel lang weduwnaar en hef en inwonende dochter die op het mement dat het stuk speult ziek thoes is. Eigenlijk kreg de Burgemister niet alles met wat er zuch ofspeult in zien gemientehoes. De Secretaris hef meer "de broek an" dan de Burgemister zölf. Is een gentleman.

Secretaris H. Sikkema - Sikkema is een bulderboksem van een secretaris. Körtof, mopperig, met de deuren klappen. Maar ok iene die zien handen niet van mooie vrouwen of kan holden. Wordt een ongeremde-, zich nargens veur generende versierder in Alie Berends heur omgeving. Blek oeteindelijk toch ok maar een klein hart te hebben. Zien buldergedrag is misschien wal een vörm van ofreageren. Zien huwelijk is niet zo geweldig, zodoende. Prat van hoes oet Drèents, maar döt dat in zien functie niet. Vergist zuch daor soms even in, veural al 'e kwaod is.

Tinie van de typekamer - Tinie is een jong, vrolijk, naief wicht, lekker eerlijk en soms giebelig, nog weinig levenservaring. Lat zuch deur heur vriend veur't karregie spannen, maar kan zeker ok heur mannegie (vrouwgie) staon als't er op an komp. Zie vindt bode Tiens arg leuk! Holdt wal van wat gekheid op zien tied.

Bode Tiens Tazelaar - De spil waor het stuk um dreit. Tiens is altied vlot en vrolijk, möt niks hebben van protocol en kaole kak, veul gevuul veur humor, en barre loos. Kent elk en ien in't darp, en veural ok zien collega's. Een vrij jonge vent, want hij woont nog bij zien moe. Stark gevuul veur oprechtheid en eerlijkheid. Is zelfverzekerd en lat zuch de kachel niet anmaken. Deur gieniene. Is een beetien gek op Tinie, maar daor is 'e dan weer niet zun held in.

Oes mam, de moeder van de bode - Ontroerend drok en bezörgd, maar toch ok wal vrolijk menskie dat ze zo non en dan niet hielmaol meer op een riegien hef. Lekker olderwets type. Zie begrep zaken maar half en trekt dan heur iegen (verkeerde) conclusies. Hef de onbevangenheid van heur zeun. (of eigenlijk andersum natuurlijk) Trekt zuch ok van de hiele wereld niks an, zölfs niet van heur zeun.

Juffrouw Steggerda van sociale zaken - Is een serieuze, vriendelijke vrouw, arg serieus, iene die een stabiel karakter hef, en als't echt neudig is deurpakken kan. Is in alle opzichten "van sociale zaken".

Mans Tabak - Beetien een traoge, dreuge, vrij jonge figuur met een stopwoord. Echte Drent.Wal een boer die wet wat 'e wil. Meer een figuur van "gien woorden, maar daoden"alhoewel Mans er ok hiel wat woorden an voel maakt, "Wol'k maar zeggen".

Slagter van Secretarie - Typische, prototype ambtenaar in negatieve zin. Nare man. Vuult zich nogal hiel wat (zal wal chef wezen of zo) naor het overige personeel toe, is eigenlijk een mannegie dat't even te hoog in de bol hef. Is achterbaks en lui, drinkt stiekum, en drukt zo non en dan wat geld achterover oet de gemientekas. Hie prat Nederlands, maar kan dat eigenlijk niet goed, en gebruikt zo non en dan lelijke germanismen (v.b.: "Zij is uit odder") waor 'e met deur de mand valt. Is wat underkruperig naor zien meerderen, en hef een verhouding als water en vuur met de bode.

Körtum, een heerlijke rol um te speulen.

Overste Baksteen - Bij veurkeur vrouwlijke officier, met militaire oetstraling. Stevig, duidelijk, to the point. Prat wel Drèents.

Vrouw Berends - Drentse vrouw met wulpse oetstraling, veural richting gemientesecr. Zie is veur een schoonmaakster net even te dellerig antrökken. Blinkt misschien oet deur heur oeterlijk, maar niet deur heur intelligentie.

Joppie Jeuring - Prototype gemeentewarker van het soort dat zich veural niet drokker mak dan strikt neudig is, en daor roem de tied veur nemp. Zo traog als dikke stroep. Wet veul over elk en ien in't darp, veural "van heuren heuren zeggen". Hef 't buskruut niet oetvunden, is vergeetachtig en kan slecht over draank.

Wieder moet er wat figuranten beschikbaar wezen um als "klant" an't loket te kommen.

Denk daarbij an tonielknechten, muzikanten, bestuursleden, grimeurs, obers, etc.

DECOR:

Secretarie van een klein plattelandsgemientehoes in de jaoren 1960/'70. Links is de deur naor de burgemeesterskamer, rechts die naor de kamer van de secretaris en nog een deur hen de denkbeeldige hal van't gemientehoes. Achter in't midden het loket, (klanten kiekt dus de zaal in) het bureau van Tinie rechts van't loket, (dicht bij de secr.) die van Slagter en juffr. Steggerda links daorvan. (beide met olderwetse typemachines en olderwetse telefoons) Wieder möt er een grote archiefkast wezen waor ok twie mensen in kunt staon. Eventueel kan daor ok een deur in het decor veur dienen.

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

(als het doek op giet klinkt "The typewriter" van Leroy Anderson, muziek met het geluid van de typemachine. Juffr. Steggerda, Tinie en Slagter zit achter heur bureau's te warken)

EERSTE BEDRIEF

SECR: *(gooit stuk papier veur Tinie op't bureau)* Hier! Notulen van de raadsvergadering. Direct uitwerken en voor vijf uur bij mij op't bureau. *(biendert deur hen Slagter)* Slagter, heb jij die bouwaanvraag van Scheepstra?

SLAGTER: Zeker meneer de secretaris. *(döt ien greep in zien zeer geordende papieren)* alstublieft. In tweevoud ingediend, zoals't hoort.

SECR: Mooi. Al wat van de heer Tabak gehoord?

SLAGTER: Nee. Maar ach, dat zal ook vot nog wel niet zo'n vaart lopen denk' meneer de secretaris hoor. Die Tabak is ja niet vooruit te branden ja. Ik moet't eerst nog zien.

SECR: Anders bel d'r nog maar eens achteran. *(af naar z'n kamer)*

SLAGTER: Ja meneer. Goed meneer.

JOP: *(komp opsloffen met grote stoettrom en koffiëkan, dudelijk antrökken als plantsoenarbeider. Zet de schoffel tegen de muur, döt de alpinomuts of en legt die op'n bureau)* Even schoften. *(trekt een stoel op zuch an)*

SLAGTER: Die vieze schoenen uit hierzoot! Allee!

JOP: Ik zet ze hier wal even noast mij neer meneer Slagter. *(Döt ze oet, hef de dikke tien deur de sok)*

JUFFR: Wil Mans Tabak ok an't timmeren?

SLAGTER: 't Schijnt zo te wezen.

JOP: *(traog)* Zie zegt dat 'e wal zestig koenen melken wil.

TINIE: Oes pap zee dat Mans eigenlijk wal zun neie loopstal zetten wol, maar dat 'e 't er nog niet goed opan dus. Als 'e maar ies'n vrouw haar hè um met te overleggen.

JOP: Zien aole heer is ok niet makkelijk.

SLAGTER: Komp niks van terecht. Dat geef ik je op'n briefje.

JUFFR: Waorum denk jij dat, Slagter?

SLAGTER: Ach, dat ziej toch zo aj die man hier veur't loket hebt.
Gaaf niks van uit.

JOP: Zie zegf aans dat ze geld zat hebt.

JUFFR: Men mag iene niet beoordeien naor zien boetenkant,
Slagter..

SLAGTER: Nee,nee, dat zal wal niet.

TINIE: Nou, dat vin ik ok heur juffrouw Steggerda. Dat bin ik met U
eens.

SLAGTER: Zeg eh, ik duld geen grote mond van jou, juffrouw Tinie.
Wat denk je wel.

TINIE: Ja nou hee, ik zeg gewoon hoe ik er over denk.

SLAGTER: Je hebt me wel begrepen niet?

TINIE: Puh.

JOP: *(met volle mond)* Zie zegf dat 'e schref met zun wiefie oet Polen.

TINIE: Wel? Mans Tabak?

JOP: Ja. Hie hef'm oet de kraant g'leu'k. Maar zie zegf dat zien va
d'r niet veur is.

(Burg. löp in gedachten het toniel over en löp bij de secr. binnen)

TINIE: Wat zul oes Burgemister schelen?

JUFFR: Hoe dat zo?

TINIE: Hie keek zo zörgelijk oet dunkt mij.

JOP: Zie zegf dat 'e vaak kopzeert hef non mevrouw d'r niet meer is.

JUFFR: 'k zul't niet weten wat hum scheelt.

SLAGTER: De dochter is uit odder.

TINIE: oh....

JOP: Da's een mooie meid jong. Daor mukt ze mij wal'n dag of wat
met opsluten.

JUFFR: Is ze aorig slim ziek dan?

SLAGTER: Mazelen

TINIE: Wadde?

JUFFR: Mezzels.

TINIE: Oh.. Mezzels. *(tikf even deur)* Dan hej jok.

SLAGTER: Wat heb je dan?

TINIE: *(wat harder)* Jok!

JUFFR.: Jeuk.

SLAGTER: Oh, jeuk.

TINIE: Ja, jok.

JOP: *(krabt zich achter over de bil)* Zul ik daar dan ok mezzels hebben?

TINIE: Hoe dat zo?

JOP: Het jukt mij daar al'n dag of wat.

SLAGTER: Zeg Jeuring, wil jij die onsmakelijke praatjes wel eens even voor je houden?

JOP: Oh, oh, jewal heur meneer Slagter.

BODE: *(komp op met de koffiekar)* Jaaaa! Koffie!! Schei maar ies even oet te rabbelen op die mesiens met mekaar. Koffie Tinie?

TINIE: Nee, daar krie'k rood haor van Tiens. Doe mij maar thee.

BODE: Gef niks. Beter rood haor op goeie grond, dan zwart haor op'n ezelskont, zeg oes mam altied.

SLAGTER: Wil jij wel eens even een beetje op je woorden letten, bode?

BODE: Ha Slagter. Of waj 'd'r ok wal jong?

SLAGTER: Graag "U" en "menéer Slagter" veur jou.

BODE: Ja, dat zal wal. En ok nog suker en melk in de koffie zeker.

SLAGTER: Drie klontjes graag. En een wolkje melk .

BODE: Wadde? Drie klonties? Gggatverdarrie. Zoveul?. ..Zo Tinie, een lekker koppie thee van Tiensie de bode. Woj d'r ok een soppertien bij hebben mien wicht?

TINIE: Wat veur ding?

BODE: Een meelkoekie. Um te soppen in de thee. Een soppertien. Lekker.

TINIE: Hihhi, die Tiens. Ja, doe maar heur. Lekker.

BODE: Alstjeblief wicht. Niet motten hèn. Aans dan wordt Slagter nog kribbiger dan 'e al is. Juffrouw Steggerda allen een beetien melk hèn?

JUFFR.: Jao heur Tiens, lekker. Ik huuf er gien koekje bij heur.

BODE: *(lachend)* Ach juffrouw, of bi'j ok al bang daj't gat te dik kriegt?

SLAGTER: Nou maak ik toch ernstig bezwaar bode. Dit is geen taal tegen een dame. En als dat zo doorgaat, dan zal ik de secretaris hier over onderhouden.

BODE: Zörg ej non maar daj je vrouw en kinder underholdt, mij dunkt daj't daor al drok genug met hebt. Woj echt gien koekie juffrouw? zie bint lekker heur. Ik heb al zowat een pak vol op.

JUFFR: Nouja, vot dan maar. Iene kan ok gien kwaod toch?

BODE: Nee heur. Zoo. Lekker bakkie.... ..Nou, Slagter jong, koffie, met ien...twie....drie klonties er in. (*plonst er ok nog een veerde bij in*) en een klots melk... Ik snap niet daj't lust, maar toe maar. Alstjeblijft.

SLAGTER: En twee koekjes graag.

BODE: Die bint op. Moe'k je d'r ok nog even wat koffie d'r bij indoen Joppie?

JOP: Nee jong. Ik heb nog zat van vanmörge. 'k Heb g'leu'k ok nog waorens dreuge worst. (*begunt in zien buzen te zuken*)

BURG: (*op, löp weer richting eigen kamer*) Ah, bode. Fijn. Breng je mij straks ook even een kopje koffie?

BODE: Zwart met zunder suker hè Burgemister?

BURG: Ja hoor. Lekker.

BODE: Ok een koekie d'r bij, meneer de Burgemister?

BURG: Ja, graag.

SLAGTER: Wat? Ik dacht dat de koekjes op waren?!

BODE: Ja, dat miende ik ok, maar d'r bint nog net twee.

SECR: (*stek de kop um de deur en buldert*) Is er al koffie?

BODE: Ik kom er an heur Sikke. (*secr. klapt de deur weer dicht*)

TINIE: Hoe nuum ej de Secretaris?

BODE: Sikke. Zo het' e toch van veurnaam? Sikke van veuren, en Tavis van achteren.

SLAGTER: Bode, nou ga je te wijd!

BURG: (*möt lachen*) Ach, wel nee Slagter. De bode is een grapjas. (*af*)

BODE: (*spottend*) En dat kan men van U niet zeggen, menéér Slagter. (*rammelt richting Secr. met zien karregie. Vlak veurdat 'e hen binnen giet röp 'e Slagter*) Hee Slagter jong, in't keukentie

bint nog koekies zat heur. Ej komt ze maar ophalen. *(af)*

JOP: Zie zegt dat dat wiefie van de sikketaris zowat nooit in hoes is.

TINIE: Nee jong? Waor giet 'e aal hen dan? Of zul ze misschien eh... nou ja, ik bedoel maar...

SLAGTER: Nou is't afgelopen. Zo wordt hier niet over mevrouw Sikkema sproken. Moet jij nog niet weer aan't werk Jeuring? Me dunkt, je schafttijd zit er wel al weer op.

JOP: *(kek op't horlosie)* Zowat. Nog vief minuten meneer Slagter. *(et rustig deur.)*

TABAK: *(stiet achter't loket)* Ahum....

JUFFR: Ach, Tabak, goeiemörge. Ej moet Slagter even hebben denk'

TABAK: jao, inderdaod ja. Als't kan geern. Ik wol maar zeggen, in verband met de anvroag van die bouwvergunning, wol'k maar zeggen.

SLAGTER: Ik bin net even an de koffie.

TABAK: Ja, dat zie'k. Ambtenaren hebt't altied barre drok hèn, wol'k maar zeggen. Doe maar kalm an Slagter heur.

BODE: *(weer op met zien karregie)* Ah die Mans! Huuj niet hen stronten vandaag? Het is er mooi weer veur.... Wol'k maar zeggen. *(= stopwoord van Mans Tabak)*

TABAK: Nee, vandaag hew aander drokte, wol'k maar zeggen. Maar't wachten is even op Meneer Slagter...veur de bouwvergunning, wol'k maar zeggen.

BODE: Zal'k je d'r nog even gauw een vlot melk bij indoen, Slagter jong? Dan is't niet zo hiet. Dan kuj wat gauwer.

SLAGTER: Bode, nou bin ik't zat. Het is U en menéer Slagter voor jou. Vanavond om vijf uur hier bij mij an't bureau.

BODE: Ja, dat zal wal... *(af, richting Burgemeesterskamer)*

SLAGTER: Denk er om bode. Ik zal dit opnemen met de secretaris. Jouw gedrag staat me de laatste tijd lang niet aan. Is dat duidelijk Tazelaar?

BODE: Ja. 't Mankeert mij niet an de oren. *(af met kar en al de burgemeesterskamer in)*

JOP: Hoe hej't met de verkering Mans?

TABAK: 't Komp naoder Jop, 't komp naoder.

JOP: Zo. Zal wal. Nou en wat zeg je va d'r dan van?

TABAK: Ja, toe maar ies. Wat moe'k er van zeggen hè.

JOP: *(mak anstalten um weer an't wark te gaon)* 'k Heur't wal al. Ej bint er nog niet klaor met.

TABAK: Nee. Maar als meneer Slagter non ies even wat anmuuk, dan kunnen wij weer wieder, wol'k maar zeggen.

JOP: Zoo. Non wil'k nog even hen pissen en dan doew nog even een uurtie. De dag is er ok zo weer langs hè. *(döt de schoenen weer an en giet of terwiel het andere spel gewoon deurgiet. Verget de schoffel, de muts en de stoettrom)*

SLAGTER: *(löp hen't loket)* Nou, Tabak, ja die bouwvergunning. *(diepe zucht)* We hebben't eens even bekeken, maar d'r zitten toch nogal wat haken en ogen aan hier en daar. 't Valt niet mee allemaal.

TABAK: Zo.Zal wal. Ik heb't aans rond met de bank wol ik maar maar zeggen, wij hadden't toch aorig schier op papier, wol'k maar zeggen.

SLAGTER: *(zuur)* Ach jawel, maarja, in constructief opzicht zal't nog wel een keer loslopen, maar 't geheel is moeilijk in te passen in de oude dorpskern. Dat eh, nou ja, we moeten er nog maar eens weer naar kijken met mekaar. De schoonheidscommissie geeft nog geen groen licht. En met betrekking tot't bestemmingsplan moet er misschien nog wel 't één of 't ander gewijzigd worden en zulkswat. Dat, nee Tabak, het houdt nog wal even aan ben'k bang.

TABAK: Zo...Dus.... Ik wol maar zeggen, dan moew nog even geduld hebben wol'k maar zeggen.

SLAGTER: Jaaa, nogal helderweg vrees ik. We bellen U wel als er ontwikkelings zijn. 't Is overmacht hè.. Het lig in Assen op't moment.

TABAK: Eh...kan meneer Slagter ok al zun beetien zeggen dan wol'k maar zeggen, wanneer of die duidelijkheid er komp? Ik wol maar zeggen, ik wil geern zo gauw meugelijk an de gang, wol'k maar zeggen.

SLAGTER: *(vaag)* ja, ja, toe maar eens. Wat zal'k 't er van zeggen. 't Kan nog wel even duren, 't kan ook vrij vlot gaan. Dat weet je maar nooit hè. Maar veurlopig lig't in Assen bij de

schoonheidscommissie, nou ja, en dan weet je't wel hè. Als't dáár eenmaal ligt...

TABAK: Nou ja, dan moe'k maar ies even hen Assen. Ik wol maar zeggen, hier kom'k ok gien steek wieder.

SLAGTER: (*schrikt*) Nee nee, geen sprake van. Alle contacten verlopen via dit loket. In Assen kun jij als klant niet zomaar even naar binnen lopen. Wie denk je wel dat je bent. Nogmaals Tabak, wij bellen jou wel als er ontwikkelings zijn.

TABAK: Oh. Non ja. Dan heur wij 't wal.... (*döt de pet op*)Ik wol maar zeggen, dan is't ok niet aans.

SLAGTER: Dag hoor Tabak.

TABAK: Ja, Slagter. (*af*)

SLAGTER: Hè, die akelige boeren ook altijd met heur stallen te zeuren. (*weer hen achter't bureau*)

JOP: (*zukend op*) Oh, hier he'k hum. Ha ha, ik haar al ies'n poosien staon te prakkezeren. Ik denk: ik mis dunkt mij wat. (*pakt schoffel*)

SECR: (*kop um de deur*) Stond Tabak daar net aan't loket, Slagter?

SLAGTER: Ja meneer. Dat klopt.

JOP: Zie wilt 'n neie stal zetten he'k heurd.

SECR: Hoe ver ben je daar mee Slagter?

SLAGTER: Eh,, ja, eh... ziet U, het is eh, nou ja, op'n paar kleinigheden na ben ik er door.

SECR: Ik sta d'r op dat't vande week nog naar Assen gaat.

SLAGTER: Ja meneer. Natuurlijk meneer. (*secr. weerum in zien kamer, klapt de deur weer dicht, Jop af met schoffel*)

TINIE: Hè??? En U zee net tegen Mans Tabak dat 't al hoe lang in Assen lag ja. Is dat dan niet zo?

SLAGTER: Eh, kom zeg, waar bemoei jij je mee. Dat zijn zaken tussen mij en de secretaris. (*de telefoon giet op Tinie heur bureau*) telefoon! (*Als Tinie heur tel.gesprek begunt, pakt Slagter stiekum een klein flessie oet de bureaula en schenkt zuch een doppie draank in dat 'e gauw achterover gooit.*)

TINIE: Ja... (*pakt hoorn op*) Goeiemiddag, sikketrie gemeentehuis, U spreekt met Tinie..... Jawel hoor..... Jazeker, ik verbind U door hoor...dag hoor.....Meneer de secretaris, iemand van

defensie aan de lijn.....ja, goed hoor.....(*legt hoorn op*) lene van defensie.

JUFFR: Of krew hier weer zu'n grote oefening binnenkört, net als veurig jaor?

SLAGTER: Da's niet te hopen. Al die rompslomp. Bah.

TINIE: Wij hadden de soldaoten verleden jaor bij oes achter in de hof . Die kwamen oet Zuudlaoren. Almaol in van die grune tenties. Leuk jong. Hihi, en als ik dan deur de tuun luup, dan gungen van al die tenties de ritsen lös. Hihihi.

JUFFR: En ej bint niet gauw even bij iene inkreupen?

TINIE: Ohhh hi hi hi, die juffrouw toch. Nee heur. Dat zul Harrie niet goed vinden.

SLAGTER: Dames, niet teuten aal! Doorwerken!

BODE: (*fluitend op met keukentrappie en neie lamp um bij de Burgemeester in te dreien. Midden op't toniel blef 'e plotseling staon*) 't Rök hier dunkt mij naor jenever!

SLAGTER: Ja, dat zal wel. Die Mans Tabak rook er naar. 't Viel mij ook al op.

BODE: Of hebt ze slachterij had bij Mans? Want dan gao'k er nog even langs vanaovond.

(*af de Burg.kamer in*)

(*Slagter löp met papier af*)

JUFFR: Zeg Tinie, hej ok 'n foto van je Harrie?

TINIE: Oh jawal juffrouw heur. Woj 'm even zien?

JUFFR: Ja, toe ies. Ik bin eigenlijk wal neischierig.

JOP: (*zukend op*) Lig mien mien alpinomus hier? Oh jao man. Ik denk al, wat krie'k de oren jao kaold.

JUFFR: Ja, dat zal wal, want zo warm is't nog niet op't moment.

JOP: Waterkaole juffrouw. Kiek maar oet da'j gien blaosontsteking oploopt juffrouw. (*af*)

TINIE: (*grep heur tas en pakt er een fotomappie oet, spurt hen't bureau van juffr.*) kiek, dit is'm. Dat was van't zommer op Terschelling.

JUFFR: Wat'n gespierde vent ja. Zo zo.

TINIE: Ja, mooi hè...Kiek, hier kuj 'm nog beter zien. (*hangt half over*)

juffr.'s bureau hen) Leuk hè. Hie red op'n Kreidler.

JUFFR: Hoe lang hej nou al verkering?

TINIE: Al zowat acht maond!

JUFFR: Zo lang al weer? Oh, maar dan gaoj zeker ok wal al...

SLAGTER: *(op zunder papier)* Hela, wat zijn wij daar aan't doen?
(Tinie schrikt) Foto's kijken en zulkswat heen? En dat in de baas z'n tijd?

JUFFR: Nou Slagter, dat hol wij vrouwen geern under mekaar wat wij daor deden.

SLAGTER: Hmmm. Dat zal wel weer. Smoezen doe je maar in je eigen tijd.

(Secr. komp met een kop die op dunder stiet zien kamer oet en biendert over't toniel hen de burgemisterskamer. Klopt kort en löp dan zo deur. Klapt de deur achter zuch dicht. Binnen een paar seconden giet de deur weer lös en komp de bode er achterneers oetlopen, de secr. drukt hum hen boeten en klapt de deur weer dicht)

BODE: *(spottend met buging)* Ja hoor meneer de secretaris. Omdat U't zo vriendelijk vraagt, meneer de secretaris.

TINIE: Wat zul d'r loos wezen Tiens?

BODE: Ik weet't niet, maar 't is vast wat byzunders, want de sikke haar'n kop als'n dunderbui.

TINIE: Oh goi, misschien wal'n ongeluk, of'n mooie dikke braand.

JUFFR: Een "mooie" dikke braand?

TINIE: Jao, dat zeg Harrie altied. Die is bij de vrijwillige brandweer. Die jongen bint zo gek op'n mooie dikke braand hè. Aans waren ze ok ja niet bj de brandweer?

BODE: Weet jij of er wat byzunders an de haand is Slagter jong?


SLAGTER: Hoe zeg jij dat tegen mij, bode Tazelaar?

BODE: *(hard)* Weet jij ok of er wat byzunders an de haand is Slagter jong?!!!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto