



De haarkuur

Klucht in één bedrijf

door

LUUK MATTEN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE HAARKUUR** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **LUUK MATTEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **5** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

KRUL, kapper

DIEN, zijn vrouw

KRELIS KRAS, een boer

TRUI, zijn vrouw

MAAS, agent van politie

DECOR:

Het toneel stelt een kapperssalon voor, met links en rechts een deur. De rechterdeur is de winkeldeur en leidt naar buiten; de linkerdeur geeft toegang tot de huiskamer. Tegen de achterwand staan één of meer toilettafels, scheerstoelen enz. Terzijde van en iets achter de linkerdeur staat een soort toonbank, die van een paar planken of van een ruime kist gemaakt kan worden. De rechterzijde daarvan is open en moet met een gordijntje afgesloten kunnen worden. In de bovenkant, ongeveer in het midden, bevindt zich een gat, waardoor iemand, die geknield in de toonbank (kist) zit, zijn hoofd moet kunnen steken. Met een paar donkere gordijntjes bekleed zal het geheel gemakkelijk de indruk vestigen van een „goochelkist”. Links in de hoek staat een radiotoestel, indien men daarvan gebruik maakt. Doet men dit niet, dan moet verondersteld worden, dat het toestel zich in de huiskamer bevindt en moet de kapper, bij de bewuste scène, even door de linkerdeur verdwijnen om het toestel aan te zetten. Enige stoelen rondom een klein tafeltje, rechts op de voorgrond, completeren het meubilair. Op het tafeltje ligt wat lectuur.

Aan de wanden hangen enige platen, bij voorkeur kappersplaten of reclameplaten betreffende een of ander haargroeimiddel.

(Krul staat zijn krantje te lezen. Agent Maas komt binnen)

MAAS: Goeie morgen, Krul.

KRUL: Mogge Maas. *(vouwt zijn krantje op)*

MAAS: Zou je me even kunnen scheren? Bij mij thuis is het licht defect en nu kan ik mijn electrisch apparaat niet gebruiken.

KRUL: Natuurlijk. Neem plaats.

MAAS *(die gaat zitten)*: Je zegt het zo gewoon, alsof je de hele dag niets anders dan scheren doet.

KRUL *(zeep bereidend)*: Daar ben ik toch kapper voor.

MAAS: Nou kapper... zeg maar liever: wonderdokter.

KRUL *(begint in te zepen)*: Kom kom, dat is wel een beetje te veel gezegd.

MAAS: Maar man, jij bent een beroemdheid! Vandaag of morgen komen ze nog vanuit Amerika naar je toe!

KRUL: Wel ja, overdrijf een beetje.

MAAS: Nou, willen we wedden? Jij wordt nog eens schatrijk! Ze komen nu al van alle kanten uit de omtrek naar je toe.

KRUL: Vanuit de omtrek, ja.

MAAS: Maar die omtrek wordt steeds groter en groter. Straks omvat zij de hele wereld. Maar weet je, wat jouw fout is.

KRUL: Mijn fout?

MAAS: Jouw fout, ja! Jij bent geen zakenman. Geen groot zakenman tenminste! Jij stelt je tevreden met de klandizie van de boertjes en buitenlui uit de omgeving.

KRUL: O maar die brengen mij een heel aardige klandizie aan.

MAAS: Maar jij kon veel meer, man! Om te beginnen moet je je een staf van personeel aanschaffen.

KRUL: En dan failliet gaan zeker.

MAAS: Failliet! Jij? Ben je mal! Jij bent de enige man in de wereld, die het tot nu toe gelukt is de mensen weer haar te geven. Jij bent je van je belangrijkheid niet bewust! Jij bent te bedeesd!

KRUL. *(lachend)*: Dat zegt mijn vrouw me ook altijd.

MAAS: Zie je wel! Denk je eens in man... Een kwart van het mensdom is kaal. En jij kunt het helpen!

KRUL *(toegevend)*: Dat is zo.

MAAS: Nou dan! Wat wil je nog meer! Jij bent niet zo maar een mannetje dat DENKT en dat ZEGT, dat je de mensen helpen kunt, zoals we er al zoveel gehad hebben, maar jij helpt METTERDAAD! Wij hebben het zelf gezien. Ze kwamen hier kaal binnen en na één behandeling gingen ze er met een kop vol haren uit. Waar of niet?

KRUL: Het is waar.

MAAS: Nou, en wat denk je nou? Dat een man daar niet wat meer voor over heeft dan die paar kale tientjes, die jij hen er voor vraagt? Je moet veel meer vragen, man.

KRUL: De meesten vinden het al veel te duur.

MAAS: Ja, de boertjes en de buitenlui uit de omgeving hier. Wacht maar, als straks je kunde in de grote stad bekend wordt! Of dacht je, dat zoiets onbekend kon blijven? 1000 gulden hebben de mannen er voor over, wat ik je brom! Maar je moet durven! Jij moest bijvoorbeeld dat grote pand hier kopen, dat leeg staat.

KRUL: Leen je me het geld ervoor?

MAAS: Je kunt crediet genoeg krijgen! Je hebt je kunde bewezen! Iedereen heeft vertrouwen in jou. Jij moest een persconferentie beleggen, en grote advertenties plaatsen in de buitenlandse bladen. Man, je zou eens wat zien!! Kronkeldam hier groeit uit tot een wereldstad... door jou! Er zou een vliegveld moeten worden aangelegd en een spoorweg. Er zou een groot station gebouwd moeten worden en grote hotels!

KRUL (*lachend*): Wou je commissaris worden van een wereldstad?

MAAS: Bijvoorbeeld. Bijvoorbeeld!

KRUL: De allures heb je er wel voor.

MAAS: Ik denk tenminste in het groot! Als ik jouw gave had, wist ik het wel! Grote reportages, een filmopname en een televisie-uitzending! Van mij mochten ze over heel de wereld het haar zien groeien! En dan zou je eens wat zien, man! Een luchtbrug tussen New York en Kronkeldam!

VORIGEN - DIEN

DIEN (*komt op met koffie*): Kees koffie.

KRUL: Mag ik effe!

MAAS: Natuurlijk. Zonde als het koud wordt, man.

DIEN: Zo Maas. Dat gebeurt niet dikwijls, dat jij onze salon bezoekt.

MAAS: Een defect aan mijn licht, vrouw Krul. Ik kon mijn apparaat niet gebruiken.

DIEN: Nou dan bof je, dat het hier toevallig rustig is. Anders had je een paar lange uurtjes kunnen wachten, voordat je aan de beurt was.

MAAS: Ik heb je man al gezegd, dat hij personeel moest aanschaffen.

DIEN: Och, dat zeg ik hem elk half uur van de dag, maar lauw kans.

MAAS: Je man kon er een wereldzaak van maken met zijn gave.

DIEN: Natuurlijk! Gisteren heeft hij weer zes mensen aan haar geholpen.

MAAS: Laatst had de burgermeester het er ook nog over, dat er veel

meer muziek uit die gave van je man te halen viel.

DIEN: De burgemeester, zeg je? Zie je nou wel Kees, de burgemeester zegt het ook al!

KRUL: Och laat mij nu maar liever wat klein.

DIEN: Klein klein, ja... Je bent groot!! En dan kan je je niet als klein mannetje achter de vensters van een klein dorpszaakje blijven verschuilen.

MAAS: Juist! Goed gezegd vrouw Krul. Honderden kappers hebben het voor hem geprobeerd en geen mens is er ooit in geslaagd blijvend resultaat te verschaffen. En hij geeft de mensen weer volop prachtig haar in één behandeling!

DIEN: O ja, het is een wonder. Z'n hele leven heeft hij zitten zoeken naar het middel. Avond aan avond heeft hij gestudeerd. Chemie en wiskunde en natuurkunde en weet ik wat al meer. Mijn keuken was compleet een laboratorium. En nu hij het gevonden heeft beperkt hij zich met alle geweld tot de naaste omgeving.

KRUL (*wat geraakt*): Vrouw, ik ben toch nog pas acht weken bezig.

DIEN: Ach, in die acht weken had je al veel meer kunnen bereiken.

KRUL: Rustig aan vrouwtje, dan breekt het lijntje niet. Ziezo je bent klaar agent.

MAAS (*staat op*): Merci. Wat krijg je van me?

KRUL: Dertig cent.

MAAS: Alsjeblieft! En zorg jij nu maar, dat je in dat lege pand komt, met twintig man personeel! En dan moet je dat knippen en scheren maar eens achterwege laten. Jij bent voor grotere dingen in de wieg gelegd.

DIEN: Goedzo. Zeg het hem Maar eens flink agent.

MAAS (*wil afgaan, keert echter terug*): O ja, nu mijn licht defect is, kan ik niet naar de radio luisteren. Mag ik straks even bij jullie naar de berichten komen horen?

DIEN: Je komt maar hoor.

MAAS: Tot straks dan. (*Maas af*)

DIEN: Maas heeft volkomen gelijk, Kees. Jij bent voor grotere dingen in de wieg gelegd.

KRUL: Ach, ik moet al die toeloop niet. Dat geeft maar drukte en last. Zoals de zaken nu gaan verdienen we genoeg

DIEN: Maar je moet ook aan mij denken.

KRUL: Denk ik dan niet aan jou? Vroeger verdienden we het zout in de pap.

KRUL - KRELIS KRAS

KRAS: Ik zeg: 'nen Boeien dag.

KRUL: Dag, mijnheer.

KRAS: Menéér? Nou, laot er dàh „menéér" mar af. Ge ziet toch ook wel, dah ik ginnen heer ben. Enen heer heê gewoonlijk 'nen hoed op en 'nen boord aon, maar dah ziede mijn toch geen van alle draogen. Ik ben mar ene gewone mins, enen boer, en ge hoeft tegen mijn dus ook geen „menéér" te zeggen.

KRUL: Zoals je wilt, vriend. Maar wat moet ik dan zeggen?

KRAS: Noem me mar Krelis, want zo hiet ik ook, ziede. (*Kras laat zich vallen in de toiletstoel*)

KRUL: Nu goed dan. En Krelis... wat zal het zijn? Scheren...?

KRAS: Wah! Bende helegaor! 't Is toch gin Zaoterdag! Denkt-te gij, da'k m'n eigen midden in de week laot scheren? M'n wijf zou nie weten, hoe ze 't had!

KRUL: Dan knippen zeker?

KRAS: Knippen? Wa knippen?

KRUL: Haarknippen.

KRAS (*grinnikt*): Hehehehe... (*zet zijn pet nu eerst af en toont een volkomen gladde schedel*)

KRUL: O.

KRAS: Wa zegde daarvan? (*staat op uit zijn stoel*) Jao, kijk eens, meneer. Ik ben hier toch bij enen haormaker, is nie?

KRUL: Een haarmaker?

KRAS: Jao. Bij iemand, die haoren verkoopt aan mensen, die er kaol boven op geworden zijn.

KRUL: O! Ja, ja, Krelis, dat doe ik. Dan ben je terecht.

KRAS: Dah dacht ik wel. En bende gij nou dieje goocheleer?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto