



# **HARREGAT!!!**

**(Ajakkes)**

**Komiese thriller vaair bedrieven**

**door**

**JANNY SPIJKER**

**vertaling**

**Jan Uffen**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**

**Tel: 072 - 5 11 24 07**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HARREGAT - AJAKKES** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JANNY SPIJKER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2003 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

**HARREGAT:** monster van Frankenstein-achtege verschiene.

**Bram van Vliet:** rekloameman

**Inge de Groot:** sikterresse van Bram

**Evert Bos:** pas traauwd, op huweleksraaize

**Anke Bos:** zien kersverse echtgenote.

**Helga van Vliet:** alias Truus Huisman, schoonmoakster.

## **DECOR:**

Rommelege woonkoamer van n òfgelegen hoeske op de Veluwe. Achtergrond: roam mit oetzicht op boslandschop. Rechts noast t roam n kapstok en doarnoast boetendeure. Links noast t roam stait n ôlle gammele kaaste. Links van achter noar veuren: deure noar keuken, toavel mit telefoon, deure noar kelder. Rechts van achter noar veuren: deure noar sloapkoamer, n ôlle kommode. Middenveur: bankstel mit salontoavel. Over t baankstel en salontoavel ligt groot loaken. t Loaken is inmiddels bedolven onder n loage stof net as de rest van meubels. Op en in kaasten wat ôlle spullen, ales onder t stof. t Zugt deroet asof der al joaren gainaine west is.

## **TIEDSBEPOALEN:**

Eerste bedrief: n waarme zummeroavend, rond acht uur.

Twijde bedrief: dezulfde oavend, wat loater.

Daarde bedrief: dezulfde oavend, weer wat loater.

Vaarde bedrief: dezulfde oavend, tegen middernacht.

## EERSTE BEDRIEF

**toneel 1:** Inge en Bram.

*(boetendeure gaat open en Inge en Bram komen stinnent binnen. Inge mit scholdertaske en heur schounen mit hoge hakken in d haand. Bram mit twij weekendtazzen)*

**INGE:** Pfff... k kin nait meer!

**BRAM:** Deure was nait ains op slöt, wat roar?!

**INGE:** *(en Bram stoan verschrikt stil en kieken vol òfgriezen in t rond)*  
Is dit nou dien mooie dreumhoeske??... k Haar mie dat hail aans veursteld!

**BRAM:** Joa... ik ook... k snap der niks van... k haar toch via de moakeloar opdracht geven t hoeske op te knappen en gezellig te moaken. Hai wos davve dit weekend zollen komen.

**INGE:** Meschain binve wel in t verkeerde hoeske?!

**BRAM:** Liekt mie nait, den k heb gain aander hoes zain. Doe wel?

**INGE:** Nee... k ook nait.

**BRAM:** Och, zo aarg is t nou ook weer nait. Wie hebben gelukkeg zulf eten en drinken mitnomen. En as wie dij loakens van de meubels òfhollen zugt t er vast n stuk beter oet. Kom op, even aan de slag en din lekker t haile weekend mit zien twijtjes, zunder de kaans davve steurd worren!

**INGE:** Nou... goud din. *(blift stoan en kikt ainegzins wanhopeg om zuk tou noar de rötzooi)*

**BRAM:** Kom din. Help mie even dit loaken weg te hoalen

**INGE:** *(helpt mit dudelke tegenzin t loaken van t baankstel te hoalen, woardeur n wolke stof ontstaat. Inge dut doarnoa mit veul muite t roam open, terwiel Bram om zuk hen kikt om te bedinken hou t wieder mout)* Wat doun we nou? Eerlek zegd heb k nait veul zin om hiér t weekend deur te bringen. Wat n troep hier, bah!!!

**BRAM:** Och, tou nou laiverd. Wie willen toch zo geern ais n weekend mit zien twijent deurbringen zunder baange te mouten wezen dat mien vraauw elk moment kin binnenkomen? Nou, doar huive hiér nait baange veur te wezen!

**INGE:** Nee, dat nait... moar k vuil mie hier toch nait aarg op mien gemak hur.

**BRAM:** *(slagt baaide aarms om heur tou en begint heur te smokken, intied laive woordjes zeggend. Inge is eerst terughollend, moar gef t zuk aal gaauw wonnen. Bram pakt heur bie d haand)* Kom, loave op verkinnen gaan. *(ze lopen noar keukendeure linksachter en kieken noar binnen)* Dit is dus keuken... Hmm... zugt der toch nait gek oet!

**INGE:** Nait gek nee, moar smereg wel... bah! *(kikt om zuk hìn, zugt sloapkoamerdeure rechtsachter en trekt Bram mit zuk mit)* Loave even kieken watter achter dij deure is. *(dut deure open en kieken noar binnen)*

**BRAM:** Das dus sloapkoamer *(knipoogt)* oftewel hobbykoamer!

**INGE:** O joa? Woar zugst aan dat dit sloapkoamer is?

**BRAM:** Der staait toch n bèrre? *(lopt sloapkoamer in).*

**INGE:** Oóóhh... is dat n bèrre??!! *(enorm gekroak volgd deur n dreun)* k Main, wás dat n bèrre?

**BRAM:** *(komt teveurschien, onderwiel t stof van zien klaaier kloppend. Kikt nog n keer om en hoalt din zien scholders op).* Niks aan d haand, din sloapen wie gewoon op baanke.

**INGE:** Goa doe der moar eerst op zitten, dammee zakt dij ook in mekoar.

**BRAM:** *(let zuk hail veurzichtig zakken, moar baanke bliekt steveg genug)* Zit lekker. *(gaait liggen)* Ligt ook lekker. Kom der ook bie.

**INGE:** k Wil eerst waiten wat of der achter dij deure zit. *(wist noar kelder)*

**BRAM:** *(springt overinne)* Din kieken wie toch even? *(dut deure open)* Donker doar... en *(zögt noar t lichtknopke)* k kin gain lichtknopke vinnen... allain moar spinnewebben. Wacht, *(lopt noar weekend-tazze)* as t goud is mouk n zaklanteern bie mie hebben. Joa, zugst wel. Je mouten ook op ale situoatsies veurberaad wezen. Hmm... dat kin k nog wel es bruken veur n recloamespotje. Inge, schrifst dat even veur mie op?

**INGE:** Joa zeg, in t weekend waark k nait veur die. En kom nou es hier mit dij zaklaampe, den k wil waiten wat hier te zain is. *(Bram lopt mit zaklanteern in aanslag kelder in).*

## toneel 2: Inge

**INGE:** *(Noa n zetje t gestommel aanheurd te hebben)* Zugst al wat?  
Wat is doar aalmoal te zain?

**BRAM:** *(oet kelder)* Zo te zain is dit n kelder, moar boeten de brukelke  
rötzooi is der nait veul te zain... Oh, hier ligt n dooie rötte!

**INGE:** Wàt ligt doar?

**BRAM:** n Rötte... n dooie rötte!

**INGE:** n Rötte??!! Harregat!!!

## toneel 3: Inge en Harregat.

**HARREGAT:** *(komt op oet keuken. Is grimeerd as n soort monster van Frankenstein, komt stief koamer in, lopt tot midden op toneel recht veur zuk oetkiekend. Hai kikt nooit aine aan en zien gezicht blijft aaltied strak in plooi. Hai prat mit n aintonege grafstem) U heeft geroepen? (Inge staat mit rugge noar keuken. As ze zien stem heurt gefte ze van schrik n gil, draait zuk om, zugt hom en vlucht gillend kelder in. Harregat as Inge is verdwenen draait e zuk om en lopt weer recht en strak terugge noar keuken)*

## toneel 4: Bram en Inge.

**INGE:** *(vanoet kelder)* Goa doe moar eerst. Stel die veur dat dij  
griezel der nog staat!

**BRAM:** *(stapt koamer in, mit zaklanteern in zien aine haand en in zien aander haand n stuk hôt, kloar om de griezel neer te sloagen)* k Zai gainaine... Kom moar te veurschien, der is hier gainaine!

**INGE:** *(komt veurzichtig om zuk hin kiekend binnen)* Wwwaist ..t ..  
hàil zeker??!!

**BRAM:** Zugstoe aine, din zai ik aine.

**INGE:** Nou, net wazze der wel... Hai ston vlak achter mie... Brrr... ask  
der nog aan dink, krieg k kippevel.

**BRAM:** Woar zol e din noar tou goan wezen? Hou zagge der oet?

**INGE:** Hou zag der oet?? Zeker nait as n gewone man ... nee... meer as n soort Frankensteinmonster!

**BRAM:** Din zelve es kieken woarovve bleven is! (*lopt van t aine vertrek noar t aandere, mit Inge vlak achter zuk*) Nou... naargens te zain. Doe hest vast last van de waarmte had, din goa je joe meschain dingen verbeelden.

**INGE:** k Hèb t mie nait verbeeld! Hai was hier ècht... ècht!!!

**BRAM:** Oké, oké. In elk geval ize der nou nait meer, dus doe huifst nait baange meer te wezen. Wat zee e aigenliek... ovve.. hedde niks zegd?

**INGE:** Ehhh... k geleuf zowat as “U heeft geroepen”?. Joa zowat was t... joa!

**BRAM:** Roupen?? Hou kin dat nou?? Ìk heb gainaine roupen... en doe toch ook nait?

**INGE:** Nee, ik ook nait... Wie haren t wel over n rötte. Meschain hait e zo? (*kikt angsteg om zuk hin*)

**BRAM:** (*laagt*) Rötte?... joa hur, wel hait der nou rötte!

**INGE:** Sstt, zachtjes. Dammee heurt hai t.

**BRAM:** Der is toch gainaine, dat hest toch zulf zain? Hai is vast noar boeten rund en is nou al kilometers ver weg.

**INGE:** Loave boetendeure din op slöt doun, zodadde nait plötssling weer noar binnen kin stappen.

**BRAM:** Oké. (*lopt noar deure*) Nee, dat kin nait.

**INGE:** Wát kin nait?

**BRAM:** Deure kin nait op slöt, der is gain sleudel en t slöt is kepot!

**INGE:** Nou... din zetten wie der wat veur. Din kinve in elk geval heuren as der aine noar binnen wil.

**BRAM:** Oké, din zet k der wel wat veur. Moar k heb wel n ontzettende dörst kregen zo langsoamerhaand... Zörgstoe doar din veur? (*zet n “stevege” stoule veur deure*)

**INGE:** (*Hoalt oet ain van de tazzen n flezze frisdraank, lopt noar kommode en pakt mit n vies gezicht twij gloazen, dij ook onder n dikke loage stof zitten*) k Goa even de gloazen schoonmoaken. (*òf noar keuken*)



## toneel 5: Bram

**BRAM:** *(gaait op baanke zitten)* Pfff..., hè, hè, bliede dak even rusteg kin zitten. t Gaait toch nait hailemoal zoas k t mie veursteld haar. Moar as wie wieder mit rust worren loaten, din moaken wie der nog wel wat van. Pff... as meneer Rötte ons tenminsten mit rust let. *(Laagt)* Hai zag der geleuf k wel oet as n dooie rötte, as k Inge mag geleuven. *(laagt weer)* Even testen! *(ropt)* Meneer Rötte. Hallo, heuren ie mie.... meneer Rötte?!

## toneel 6: Bram, Inge

**INGE:** *(op oet keuken mit schone gloazen in d haand)* Zeg... wilt dat wel es loaten! k Bin as de dood dadde weerom komt. Asjeblijft zeg dat nait meer.

**BRAM:** Goud laiverd. k Zel t nait meer doun. *(klopt noast zuk op baanke)* Kom moar lekker dicht bie mie zitten, din goan we t gezellig moaken. *(t licht begint langsoam te dimmen)*

**INGE:** *(komt bie hom zitten en schinkt frisdraank in gloazen, moar is dudelk nait op heur gemak. Soamen klinken ze op t weekend)* Wat wort t inains donker. *(gerommel van onweer in verte)*

**BRAM:** Gezellig toch. *(wil heur aanhoalen)*

**INGE:** *(duwt hom vot)* k Bin baange Bram, dou asjeblijft t licht aan. k Wil geern kinnen zain watter om mie hìn gebeurt.

**BRAM:** *(gaait op zuik noar n lichtknopke)* Meschain is der wel gain elektriziteit. Aha, hier is n knopke. En toun was der licht! Zo goud juffaauw?

**INGE:** Joa, dank je wel. Sorry hur, moar k bin toch zo schrokken van dij griezels. *(t onweer komt dichterbie)*

**BRAM:** Geft niks hur. *(springt op heur òf en soamen rollen ze lagend en stoeiend op baanke. Der komt n harde duunderslag, woar ze even van schrikken. As dunder is wegsturven en ze weer deur willen goan, wort der op deure bonst. Verschrikt springen ze aal-baaide overinne. Inge verstopt zuk achter Bram)*

**INGE:** Hai is t!! Oh, k wait t zeker. Hai is t!! Dou nait open Bram. Dou asjeblijft nait open!!

**BRAM:** Wees moar nait baange hur.

**toneel 7:** Bram, Inge, Evert en Anke

**EVERT:** *(ropt van boeten)* Hallo... is doar aine? Hallo, wie hebben autopech! Kinnen wie hier meschain bellen? Hallo!

**BRAM:** Hai klinkt hail normoal.

**INGE:** Dat is hom ook nait, nee... dit is n aander.

**BRAM:** *(noa nog n dunderslag)* Momentje, k kom der aan. *(Inge pakt veur ale zekerhaid n stuk holt, moar let t opgelucht valen as ze zugt dat der twij hail normoale minsen binnenstappen)* Kom der moar gaauw in. Wat n weer hèn?

**EVERT:** Dank joe. *(geft Bram n haand)* Evert Bos... en dit is mien vraauw Anke. *(het n fototoustel om nekke)*

**BRAM:** Van Vliet... en dit is mien siktres, juffraauw de Groot.

**EVERT:** Oh, k hoop davve joe nait steuren bie joen waark. *(Anke lopt intied koamer in en kikt vol òfgriezen noar aal dat voel. Hoalt heur vinger langs kommode)* Moar as k even mag bellen, din binnen ie zo weer van ons òf. *(boeten dundert nog aalweg)*

**BRAM:** Goat joen gang, doar staat telefoon, moar k betwievel t ovve t dut.

**EVERT:** *(het prebaierd te bellen)* Joa, ie hebben geliek. Hai dut t nait. *(kikt noar Anke)* Wat nou?

**ANKE:** Hier blief k laiver nait. k Bedoul... eh... k wil dizze minsen nait laanger steuren. Loave moar in auto overnachten, din zain we mörgen wel wieder. *(din klinkt der weer n flinke dunderslag)*

**INGE:** t Is veuls te gevoarlekk om mit zuk verschrikkelk onweer noar boeten te goan.

**BRAM:** Joa, juffraauw de Groot het geliek, das gain doun. Wie hebben hier n sloapkoamer woar ie wel kinnen overnachten. Bèrre is wel in mekoar zakt, moar *(tegen Evert)* as ie even willen helpen, din moaken wie der wel wat van. Veur ain nacht mout dat te doun wezen.

**ANKE:** Moar ie din, woar mouten ie din sloapen?

**BRAM:** Ik? Oh... k sloap op baanke. Dat was k toch al van plan!

**ANKE:** En juffraauw de Groot din??

**BRAM:** Ook op ... ohe.... doar vinnen wie nog wel n oplössen veur.

**INGE:** Joa, moaken ie joe om ons moar gain zörgen. Woarschienlek sloapen wie toch nait.

**ANKE:** Oóhh...??!!

**INGE:** k Bedoul... wie hebben nog zoveul waark te doun, van sloapen zel wel nait zoveul terechte komen, nait din... meneer van Vliet?!

**BRAM:** Inderdoad! Juffraauw de Groot het geliek, dus moaken ie joe om ons moar gain zörgen (*tegen Evert*) Goan ie mit? Din zelve es kieken wat wie van sloapkoamer kinnen moaken. (*òf noar sloap-koamer. Evert hangt t fototoustel aan kapstok, gaat achter Bram aan sloap-koamer in*)

**toneel 8:** Anke en Inge

**INGE:** Goa toch zitten, mevraauw Bos.

**ANKE:** (*kikt eerst goud of baanke schoon genug is veur ze gaat zitten*) Zeg moar Anke ... zo hait ik.

**INGE:** (*gaait ook zitten*) Goud Anke din. Moar zeg din ook moar Inge tegen mie, den zo hait ik. Zeg, waar binnen ie op weg noartou? Den dit ligt toch wel aarg òfgelegen.

**ANKE:** Wie binnen op huweleksraaize. (*kikt om zuk hìn*) Aigenliek binve op weg noar n luxe hotel.

**INGE:** (*laagt*) Joa, k begriep wast beduilst. Dit is wel even wat aans hè?

**ANKE:** Eh... joa!

**INGE:** Wie binnen hier ook nog moar pas aankomen. Bram, das mien boas, haar opdracht geven t hoeske schoon te moaken veur onze komst. Moar das dus nait gebeurd!

**ANKE:** Nee, t zugt der oet as of der al in joaren gainaine west is.

**INGE:** Nòu... der was net wel aine. Moar gelukkeg izze nou vot!

**ANKE:** Oóóhh??

**INGE:** Joa , zugst... t was volgens mie nait aine dij was inhuurd om t hoes schoon te moaken.

**ANKE:** Oh nee? Wel was t din?

**INGE:** Dat wait k aigenliek nait... brrr... t was n griezel, n soort monster van Frankenstein. Plötsling wasse der en even loater

wasse weer vot.

**ANKE:** Hè bah... wat eng.

**INGE:** Dat von k ook, moar hai is nou weer vot hur. Wie hebben overaal keken, dus huifst nait baange te wezen.

**ANKE:** Moar hedde din niks zegd? k Bedoul, azze Ielk is din kinne doar niks aan doun, moar n echte Frankenstein.... dat bestaait toch nait?

**INGE:** t Ainege wadde zee was: *(prebaaiert de stem noa te doun)* "U heeft geroepen"?

**ANKE:** Wat vrumd... Hààrstoe hom din roupen?

**INGE:** Nee, netuurlek nait! Hou kin dat nou. k Wos toch nait ains, datter aine was en boetendes wos k ook nait hou hai haitte. Dat waik traauwens nog nait!

**ANKE:** Wat roar... en toun?? Gong e doarnoa gewoon weer vot?

**INGE:** Dat heb k nait òfwacht hur. k Was zo baange. k Bin gauw noar Bram tougoan, dij was in kelder.

**ANKE:** In kelder???

**INGE:** Joa, dij is doar. *(wist noar kelder)*

**ANKE:** Wat n vrumde ploats veur n kelder.

**INGE:** Joa, nou joa.... t is hailmoal n vrumd hoeske. Moar wilt wat drinken? Zelst wel dörst hebben.

**ANKE:** *(kikt ais noar kommode mit de smerege gloazen)* Ach... dat vaalt wel mit hur.

**toneel 9:** Anke, Inge, Evert, Bram.

**EVERT:** *(mit Bram weer op. Vol binnenpret lopen ze noar de doames. Evert het zien haand achter zien rugge mit doarin n dode spinne, evtl grode nepspinne)* Anke!?

**ANKE:** Joa??

**EVERT:** Doe bist toch baange veur spinnen?

**ANKE:** *(springt op)* Hèè gètver.... Hest doar n spinne??

**EVERT:** *(lopt noar Anke tou)* Joa.... moar hai is dood hur! Kiek moar. *(holt zien haand open veur Anke's neuze)*

**ANKE:** *(slagt onder zien haand, zodat spinne in n grote boge verdwient): Harregat!!! (d aandern lagen, moar dat lagen verstomt direct as Harregat binnenkomt)*

**toneel 10:** Anke, Inge, Evert, Bram, Harregat.

**HARREGAT:** *(op oet sloapkoamer dizze keer) “U heeft geroepen”?! (Inge springt gillend bie Bram om nekke. Anke vaalt van schrik flauw, Evert kin heur nog net opvangen)*

**BRAM:** *(over d eerste schrik hin) Nee. wie hebben die nait roupen. (wat gedurfd) Verdwien!! (as Harregat inderdoad richten sloapkoamer verdwient) En woag t nait nog ais terugge te komen!!*

**toneel 11:** Anke, Inge, Evert, Bram

**EVERT:** *(het intied Anke op baanke hinlegd) Moar nou zidde in sloapkoamer. ((Bram en Evert tegeliek) Moar hai kwam ook oet sloapkoamer! (baaiden òf noar sloapkoamer)*

**toneel 12:** Inge en Anke.

*(Inge het intied eau de cologne of zowat oet heur scholdertaske holt en prebaaiert Anke bie te bringen)*

**ANKE:** Wwat.... wwel.... wwas dat?

**INGE:** Dàt was nou Frankenstein!

**ANKE:** *(stötternd)* Fran...ken...stein??


**INGE:** Joa, waist nog wel? k Heb die toch over hom verteld?

**ANKE:** Ooohhh..... jjjoa, ddas.... wwwoar, *(kikt om zuk hin)* Wwoar is ..Evert

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407

**TONEEL**  
**UITGEVERIJ**  **INK**

**“Samenspelen” is ons motto**