



# **HOE MOET HET MET OMA?**

**Grunnings blijspel in drie bedrijven voor dames**

**door**

**M. GRONDSMA-WIERSMA**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
**(Grimas Theatergrime verkoop)**  
**Tel: 072 - 5 11 24 07**  
**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**  
**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HOE MOET HET MET OMA?** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **M. GRONDSMA-WIERSMA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2003 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **5** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bgth ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **ROLVERDELING:**

Gree Koning - oma

Anneke Daatselaar-Koning - dochter van Gree

Monique Daatselaar - dochter van Anneke

Ans de Vries - medewerkster van 't Riagg

Heleen van der Woude - directeur verzorgingstehuis.

## **DECOR:**

Dit blijspel in drie bedrijven speelt zich af in de huiskamer van Anneke.

Het tweede bedrijf speelt vier weken na het eerste.

Het derde bedrijf speelt ongeveer een half jaar later.

Het is een stuk uit deze tijd en zo is men ook gekleed.

## EERSTE BEDRIJF

**MONIQUE:** Dit zal mij wat worden. Oma komt bij ons wonen. Ik snap niet hoe mam dat veur stellen kent hemmen. 't Zal wel een best mens wezen. Mor zoiets doe je toch niet. Volgens mij lit ze aan oaderverkalking. Mor doar mag ik van mam hielemoal niet over proaten.

**ANNEKE:** *(komt binnen)* Oma zal zo wel kommen, denkst ok niet? 't Is toch sneu veur 't mèns, dat ze op heur olie dag nog uut heur huus moet, omdat het zo neudig tegen de vlakke mos. Enkel en allen omdat de gemeente doar duurdere huzen op bouwen wil.

**MONIQUE:** Woarom moeten wij heur nou ien huus hemmen. Ze kon toch ok wel ergens anders terecht?

**ANNEKE:** Ach wicht het is toch mor tiedelijk. En uiteindelijk het ze mor één dochter en dat ben ik.

**MONIQUE:** Nou mam, je moeten mor niet rekenen, dat ik joe loater ok ien huus neem, omdat ik eenigst dochter ben.

**ANNEKE:** Doar huven wij nou nog niet over proaten.

**MONIQUE:** Nee gelukkig niet. Bovendien, woon ik nog niet eens op mijzelf, dus woar heb ik het eigenlijk over. Mor mam hoe slim is het eigenlijk met oma heur oader..... heur vergeetachtigheid. Moet ik mij door beziirgt over mokken of denk joe dat het wel metvallen zal?

**ANNEKE:** Ik hoop dat het metvalt. En och, ik heb preventief het Riagg ienschoakelt. Dan ben je altijd iendekt. Ik wed dat d'r eersdoags wel één op de stoep stijjt.

**MONIQUE:** Het Riagg? Doar heb ik gien hoge pet van op.

**ANNEKE:** Loaten wij niet op de zoaken veuruut lopen. Mocht het slecht goan met moekes geheugen, dan wordt d'r ok wel weer road schaft. *(de bel gaat)* O, ik denk dat oma doar al is. *(Anneke at)*

**MONIQUE:** Het zal mij benijen hoe dat ofkaalft. Het gijjt vast niet goed. *(Anneke en Gree komen samen binnen)*

**ANNEKE:** Kom d'r ien. Joe bennen mooi op tied moe.

**GREE:** Ja ik docht: veur de koffie moet je d'r wezen. Dag Monique. *(doet jas uit)*

**MONIQUE:** Dag oma. Fijn dat joe bij ons kommen wonen.

**ANNEKE:** Wat zien joe d'r ja opgedoft uut. Zo heb ik joe nog nooit zien.

**GREE:** Nee, ik docht bij mijzelf: doe hest nog wel een paar löse centen ien de buutse, besteedt dat mor es aan dijzelf.

**ANNEKE:** Nou dat is joe goed lukt moet ik zeggen. Ik ken joe d'r host niet van terug.

**MONIQUE:** Zeg oma, wij moeten ok mor es soamen goan winkeln.

**GREE:** Magst het wel lieden wicht?

**MONIQUE:** Ja, joe zien d'r nou harstikke modern uut. Dit is hiel wat anners dan die bloemetjes jurken, die joe altijd droegen. En woar is joen hoar bleven?

**GREE:** Mien hoar ligt bij de kapper ien 't ofvalbakje. *(laat zich van alle kanten bewonderen)*

**ANNEKE:** As ik joe zo bekiek het dat nogal wat kost met 'n anner denk ik zo.

**GREE:** Mag ik sums niks aan mijzelf besteden?

**MONIQUE:** Jawel oma heur. Joe besteden mor een end vot.

**GREE:** Dat docht ik ok.

**ANNEKE:** Mor joe kennen noatuurlijk niet al te rieoal doen wel? Joe vertellen mij altijd, dat joe zunig wezen moeten, omdat joe niet alteveul geld om handen hadden.

**GREE:** Dat was ok zo. Mor deur mien zunigheid heb ik nou een poar lekse centen overhollen.

**ANNEKE:** Mor dat is nog gien reden om dat dan allemoal mor op te mokken.

**GREE:** Woarom niet. 't Is van mijzelf. En doe kenst wel denken dat stoe d'r recht op hest. Mor dat wiet ik nog wel niet zo zeker. Toen pa overleden is hest stoe dien kiensdeel kregen. Dus woar hest het eigenlijks over.

**MONIQUE:** Ik heur 't wel ik moet neudig weer aan't huuswark mokken, oma. Jim redden je wel met z'n beiden hè?

**GREE:** Jawel hor. *(Monique af)* Zo Anneke, ken ik alvast wat spul noar mien koamer brengen. Ik had zo docht, dat ik mor de grootse koamer hemmen mos.

**ANNEKE:** De grootste koamer, woar is dat goed veur?

**GREE:** Nou as ik bezoek krieg, dan wil ik mij groag terug trekken ien mien privévertrek.

**ANNEKE:** Joe kennen net zo goed, hier de vesite ontvangen.

**GREE:** O ja? Wilst stoe sums, dat ik er bij zit as stoe vesite krigst?

**ANNEKE:** Nou nee, dat liekt mij niet altijd bevorderlijk veur een goeie verstandholding.

**GREE:** Nou mij ok niet. En as ik op zo'n klein kommetje zit. Dan ken ik d'r wel één of andere fobie aan over hollen. Nee wicht zo warkt het niet.

**ANNEKE:** Dus eigenlijk is het zo, dat joe mien grote sloapkoamer ienpikken willen.

**GREE:** Woarom niet? Ik goa boven de boel wel even verkennen. Dan ken ik even goed zien, hoe het er allemoal ok al weer uutzag. Want mien geheugen loat mij wel es ien de steek. *(wil weggaan)*.

*Bij de deur draait ze zich om en zegt*) De chauffeur het nog een paar koffers achterloaten op de stoep, die hoalst ok nog wel even op zeker. Want ik mag niet zwoar tillen. *(Gree af)*

**ANNEKE:** Dat begunt al goed. Ze wil nou al de boas speulen. Tenminste zo komt het op mij over.

**MONIQUE:** *(komt binnen)* Ik heurde oma noar boven goan. Welke koamer had je veur heur reserveerd mam?

**ANNEKE:** Om eerlijk te wezen, had ik ien eerste instantie docht, dat ze mor op de logeerkoamer mos.

**MONIQUE:** Mor die is niet zo slim groot wel.

**ANNEKE:** Nee, en ze wil heur vesite op heur koamer ontvangen, zee ze.

**MONIQUE:** Nou, mien koamer krigt ze zeker niet. Dat zeg ik direkt mor even.

**ANNEKE:** 't Is mor veur, loaten wij zeggen, een half joar Monique.

**MONIQUE:** Nee mam, gien sprake van. Je hebt ok zunder mij d'r ien te kennen, oma aanboden om hier te kommen. Joe regeln het mor met heur. Ik goa weer noar boven. *(Monique af)*

**ANNEKE:** Ik zal es even kieken wat veur bagage moe nog meer met nommen het. *(af)*

**GREE:** *(komt op)* Woar zal ik onze trouwfoto es heenhangen. Gerrit het al wel een joar of tien leden het tiedelijke veur het eeuwige verwisseld, moar doarom huuf ik onze foto nog niet wegstoppen vien ik. *(loopt de kamer wat rond en probeert hier en daar de foto op te hangen. Dan verwisselt ze de trouwfoto van Anneke voor die van haarzelf)* Zo dat is een mooi plakje veur ons niet Gerrit? *(tot de zaal)* Ja, Gerrit vient het ok.

**ANNEKE:** *(komt binnen met een paar zeer grote koffers, ziet meteen de foto, waar Gree voorstaat)* Woar is dat goed veur?

**GREE:** Zo heb ik een beter kontakt met pa, wicht.

**ANNEKE:** Mor pa is al meer dan tien joar leden overleden moe.

**GREE:** Dat wiet ik ok wel, mor ik mok nog doagelijks kontakt met hem en dat geeft een hiel goed gevoel.

**ANNEKE:** Ik heb nooit wieten, dat joe spirituele inspiraties hadden.

**GREE:** Heb ik ok niet heur. Ik vertel hem gewoon de doagelijkse dingen. Ik heb hem guster verteld dat ik vandoag noar dij toeging veur een hiele lange tied. En dat leek hem een hiel goed idee.

**ANNEKE:** Nou moet je ophollen moe. Dat doe je toch niet met joen nuchtere verstand.

**GREE:** Nou, ik wel.

**ANNEKE:** Ik wil die foto hier niet hemmen. *(pakt de foto weer van de z'n plaats)*

**GREE:** Ik ben hier nog mor amper binnen de deur en nou wijst doe mij al vertellen, wat ik wel en wat ik niet doen mag. Ik ken mij net zo goed direkt seniel verkloaren loaten.

**ANNEKE:** Moe, je moeten ophollen.

**GREE:** Alweer?

**ANNEKE:** Nog even één vraag. Woar bennen joen meubels, of stonnen die d'r ok nog aan te kommen.

**GREE:** Veurlopig heb ik ze opsloagen loaten. As dien meubilair mij noar 't zin is bruuk ik dat. Anners loat ik mien eigen kommen. Of misschien schaf ik mij wel hielemoal nijen aan.

**ANNEKE:** Dat leeste, dat meen joe toch niet hè?

**GREE:** Eerlijk gezegt Anneke, meen ik alles wat ik zeg.

**ANNEKE:** Ik heb het gevuul moe, dat joe een hiel andere persoonlijkheid kregen hebben. Joe konnen wel net wezen as Simson. 't Hoar d'r of en 't verstand vot.

**GREE:** Volgens mij Anneke, wer Simson allen mor zien kracht kwiet en niet zien verstand. Mor misschien warkt dat bij een olie vrouw as ik wel anners, zo goed wiet ik dat ok niet.

**ANNEKE:** Ik denk d'r sterk over om 't Riagg mor direct veur joe ien te schoakeln. Want woar kommen wij nog meer veur te stoan met joe.

**GREE:** Ik begriep hier niks meer van. Eerst neudigst mij van harte uut. En dan kom ik hier met mien hebben en hollen en dan krieg ik mij doar een kommentaar. Nou, nou, nou.

**ANNEKE:** Ja mor, as we mekoar de hiele dag veur de tonen lopen, dan zie ik het niet zitten, dat we vrede hollen.

**GREE:** Doar hest geliek aan.

**ANNEKE:** Kiek es aan. Moe is het met mij eens.

**GREE:** Nou ik wil tenminste gien spul.

**ANNEKE:** Ik ok niet.

**GREE:** Dan is het toch kloor. Mor ik heb nog wel een mooi veurstel veur dij. Woarom gijst niet vot te warken. Dat hiet toch herintreden. Dan ken ik de boel hier wel wat op orde hollen.

**ANNEKE:** Joe bedoelen toch niet, dat ik weer een boan moet hebben. Nee moe, dat dut dizze vrouw niet.

**GREE:** Ik zol niet wieten waarom niet. Wat is doar nou mis met.

**ANNEKE:** Nou misschien wel niks, mor joe zeker ien mien huus ommerommeln . En ik weer kiend wezen net as vroeger. Nee moe zo gek krieg je mij niet.

**GREE:** Dan heb ik nog een ander veurstel: Ik goa wel noar het uutzendbureau...

**ANNEKE:** As ik warken wil, dan ken ik doar zelf wel hen goan.



**GREE:** Loat mij nou es even uutproaten. As ik noar 't uutzendbureau goa, dan is dat wel veur mijzelf heur. D'r bennen tegenwoordig ok uutzendbureau's veur 65-plussers. En doar heur ik ok bij.

**ANNEKE:** Wat zollen de mensen doar wel niet van zeggen, as ik toeloat, dat joe weer aan 't wark goan.

**GREE:** Doe denkst toch niet, dat ik mij doar op mien leeftied wat van aantrek? Loat mij niet lachen.

**ANNEKE:** Ik stoa versteld. Woar is eigenliks mien lieve verstandige moe bleven.

**GREE:** Ik ben nog net as vroeger heur, allen dat zagst doe toen niet zo. Bovendien liepst mij de deur ok niet plat. En ik ben altied nog zelf boas.

**ANNEKE:** As ik niet beter wis, zol ik zeggen, dat joe niet hielemoal meer zuver denken kennen. *(De bel gaat. Anneke gaat naar de deur)*

**GREE:** Hier wor ik toch zo mude van. Mor ik moet de kop d'r bij hollen, anners behandelen ze mij as een seniel old mensk. En zit ik binnen de kortste keren achter de *(kijkt rond, maar ziet geen geraniums)* geroaniums, al stonnen ze hier niet.

**ANNEKE:** *(komt binnen met een andere mevrouw)* Nou moe, hier is joen eerste vesite al. Dit is mevrouw de Vries, van 't Riagg.

**ANS:** Zeg maar Ans. Zo mevrouwtje, dus je zit al op je nieuwe stek.

**GREE:** *(steekt de hand uit ter kennismaking, maar dit wordt genegeerd)* Ik ben mevrouw Koning, mevrouw Ans de Vries van 't Riagg.

**ANNEKE:** Moet ik d'r bijblijven moe, of kennen jim 't met z'n beiden wel of?

**ANS:** 't Is beter dat u er niet bij bent . Dat leidt maar af. En ze kan daardoor dagen in de war raken.

**ANNEKE:** Goed dan goa ik wel even noar de keuken, want d'r moet ok nog wat aan 't eten gebeuren.

**GREE:** Brengst ons dan eerst even koffie. Want dat hebben we met ons geharrewar nog hielemoal niet had. Die vrouw van 't Riagg lust ok vast wel wat.

**ANS:** Ja graag. En dan 't liefst zwart.

**ANNEKE:** Ja, dat kommandeert mor een end vot. *(af)*

**ANS:** Zo mevrouwtje, ik wou graag wat testjes met je doen. Om te zien of je als de nieuwbouw klaar is voor het verzorgingstehuis in aanmerking komt, of dat je nog in een aanleunwoning mag wonen.

**GREE:** Nou kiek es aan. Ik huuf alleen de test mor te doen en een ander regelt het wel veur mij. Nou mevrouwtje steek mor van wal.

**ANS:** *(haalt formulieren uit de tas)* We gaan eerst je geheugen wat

opfrissen.

**GREE:** Ik har 't wel dogt.

**ANS:** Wanneer ben je geboren?

**GREE:** Wat een domme vraag. Dat zal vast wel op die formulieren staan. Dus huuf ik het joe niet vertellen.

**ANS:** Dat is wel zo. Maar toch wil ik het graag van jezelf horen.

**GREE:** Nou ik ben van 1930 dus reken het zelf mor uut.

**ANS:** Nou dat weten we dus. Welke Koningin was toen aan de regering?

**GREE:** Dat is al zolang leden, dat wiet ik niet meer. Bovendien veur zukke dingen interesseer ik mij niet. Wat mokt het nou uut wie onze koningin is. 't Bennen toch allemoal opmokers.

**ANS:** Volgende vraag: hoe was het adres waar je woonde toen je ging trouwen.

**GREE:** Ja kiek es hier. Joe bennen wel slim nijsgierig, vien ik.

Wat heb je d'r met neudig. Zoek het zulf mor uut. Volgens mij wiet joe alles wel. Mor vraag je mij dit, om mij op stang te joagen. Nou mij krieg je niet gek.

**ANS:** Rustig maar.

**GREE:** Rustig maar.. (*zeer sarcastisch zeggen*) Ik ben gien klein kiend, dat je sussen moeten. Hol toch op.

**ANS:** Ik heb je een aantal verplichte vragen te stellen. En daar ga ik mee door. Wie werd na koningin Wilhelmina onze koningin?

**GREE:** Wat een gedoe. Ik zeg het niet. En dat ge je, doar hol ik ok niet van. Olderdom moet eerd worden. Ik ben u, veur joe.

**ANS:** Dat is nou echt ouderwets. Dat doe ik niet hoor.

**GREE:** (*bouwt haar na*) Dat doe ik niet hoor. Dan doe ik het ok niet.

**ANNEKE:** (*komt binnen met de koffie*) Lukt het wat met jim beiden? (*geeft koffie*) Alsjeblieft.

**GREE:** Nou dit mèn's stelt mij zukke stomme vragen. En 't antwoord wiet ze zelf wel.

**ANNEKE:** Ja moe, zo is de procedure nou eenmaal. Doar heb je je aan te onderwerpen.

**GREE:** Nou ik onderwerp mij nargens aan. En krieg ik alleen mor een onneuzel stukje koek. Ik docht zo'n eerste morgen, krieg ik vast wel een slagroomhaarn.

**ANNEKE:** Joe kennen mij de pot op met joen slagroomhaarn. Dit is goed genug. Anners word je toch mor te dik.

**GREE:** Nou nou, regelst doe dat veur mij?

**ANNEKE:** Ja dat regel ik veur joe. Dat moet ja wel. Nou jim redden jim mor met z'n beiden. En as 't niet lukt mevrouw de Vries, dan heur ik het wel.

**ANS:** Zeg toch Ans. Dat klinkt niet zo afstandelijk.

**ANNEKE:** Nou goed Ans dan. Ik heur wel as je weer vot moeten.  
(*Anneke af*)

**ANS:** Nou vertel es, hoeveel kinderen en kleinkinderen heb je.

**GREE:** Nou lot mij es even noadenken. Dat valt niet met om die allemoal te tellen. Ik leuf, dat ik soamen met mien man Gerrit één dochter kregen heb. Toen wolt niet meer.

**ANS:** Nou kijk es aan. We worden het nog wel met elkaar eens.

**GREE:** Joe wollen toch niet beweren dat ik meer kiener heb wel.

**ANS:** Volgens mijn papieren is het er maar één.

**GREE:** Woar vraag je dan naar. As je 't wel wieten. Zal ik joe ok eens een vraag stellen?

**ANS:** Nou vooruit. Laten we de rollen eens omkeren. (*kijkt geringschattend*)

**GREE:** Vertel mij dan mor es: wie is staatssecretaris van gezondheidszorg.

**ANS:** Daar zou ik zo gauw geen antwoord op weten.

**GREE:** Nou ik wel. En zal ik joe es wat vertellen. 't Is beter dat ze joe ien dat verzorgingstehuis stoppen. Ienploats van mij.

**ANS:** Alleen omdat ik dit antwoord niet weet? Nee mevrouwtje dat meent je niet.

**GREE:** Hol nou es op met dat mevrouwtje. Ba. Daar arger ik mij aan.

**MONIQUE:** (*kijkt om de hoek van de deur*) O, oma het een proater zie ik wel, nou dan goa ik gauw weer vat.

**GREE:** (*wenkt Monique verder te komen*) Wacht even, Monique kom d'r mor bij. Ik wil dij even wat vroagen: Wel is staatssecretaris van volksgezondheid.

**MONIQUE:** Nou (*noemt naam van de huidige staatssecretaris*) noatuurlijk.

**GREE:** (*triomfantelijk*) Nou zie je wel. Zo'n wicht wiet het direct. En joe, joe moeten alles veurgekauwt op papier hebben. Anders wiet ze van niks. Mèns mok toch dat je votkommen.

**MONIQUE:** Is oma dwars? Of liekt dat mor zo.

**ANS:** Je oma is volgens mij, niet helemaal in orde. Het gedrag dat zij vertoont zijn typisch de symptomen van beginnende dementie. Het ontkennen.

**MONIQUE:** Dus dat holt ien, dat we wel over heur proaten kennen waar ze zelf bij is, want dat blift dan toch niet hangen.

**ANS:** Daar komt het wel ongeveer op neer.

**MONIQUE:** (*medelijdend*) Och oma toch.

**GREE:** Ik har het zelf ok al docht wicht. (*ineens kwaad naar Ans*) En nou d'r uut mèns. Wat denk je wel niet, mij hier ien mien eigen huus

dement verkloaren, terwijl ik alles nog beter op een rijtje heb dan joezelf. (*zwaait met de handen*) Wegwezen.

**ANS:** (*negeert oma*) Hieruit blijkt, dat ik volkomen gelijk heb. Het gedrag van je oma vertoont inderdaad de voor ons bekende symptomen. Maar laat mij er verder geen moeite voor doen. Ik ga al. Maar jullie horen wel nader van ons. (*tot Monique*) Het lijkt mij het beste, dat we het rapport naar je moeder sturen. (*gaat zonder hand te geven aan oma naar de deur. Geeft wel een hand aan Monique, die verbaasd naar die hand kijkt*) Goeden dag. (*af*)

**MONIQUE:** Nou oma, dat is niet een makkelijke tante.

**GREE:** Wat een maal mèn's. Nou ze moeten niet denken, dat ze mij zomor één twee drie ien een verzörgingstehuus stoppen kennen.

**MONIQUE:** Doar heb je geliek aan oma. Mor die tied dat je hier bennen, hoe wil je die deurbrengen?

**GREE:** Ik wol mij ienschrieven loaten bij een uitzendbureau veur 65-plussers.

**MONIQUE:** Dat is gien slecht idee. Wat zegt mam d'r van?

**GREE:** Die is tegen vanzelf. Ik heb tegen heur zegt, dat ze dat zelf ok mor doen mos. Zij of ik.

**MONIQUE:** Zij wil vast niet. Ze is zo gehecht aan heur makkelijk leventje.

**GREE:** Dat heb ik ok begrepen. Nou zo blief je ok niet bij de tied.

**ANNEKE:** (*komt binnen*) O, is vrouw Ans al weer vot. Ik docht misschien wil ze nog wel een tweede bakje koffie.

**GREE:** Ja ze is weer vot. Mor ik wil nog wel een tweede bakje koffie en volgens mij Monique ok wel.

**MONIQUE:** Ja, mam, schenk mor even veur ons ien. Joe hollen toch zo van zorgen veur een anner.

**GREE:** Hest ien tied al bedocht, woar ik de kommende periode mien leven slieten moet?

**ANNEKE:** Ik denk dat joe mor een serre aan 't huus bouwen loaten moeten, dan ken joe doar ien wonen. Joe maggen toch zo groag geld uitgeven. (*sarkastisch gezegd*)

**GREE:** Doar vaalt nog over te prakkizeren. Mor tegen tied dat 't kloar is ben ik dement verkloart en zit ik ien 't verzörgingstehuus, en zit stoe met een mooie serre.

**MONIQUE:** Ik vien 't nog niet eens zo'n gek idee van mam. Ken ik mooi bij oma ien de serre zitten te huuswark mokken.

**GREE:** Met annere woorden, dan ken oma, tot de serre kloar is, wel bij dij op de koamer wonen. Dat is dan netzo.

**MONIQUE:** Nou nee, zo had ik het niet bedoeld.

**GREE:** Hoe dan wel?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**