



# Hoera, een vriend

**Komische eenakter**

**door**

**JIM KEULEMANS**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
**(Grimas Theatergrime verkoop)**  
**Tel: 072 - 5 11 24 07**  
**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**  
**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HOERA, EEN VRIEND** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JIM KEULEMANS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 1999 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **4** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

RIA; ongehuwde vrouw, vrolijk, extravert

YVONNE; weduwe, beetje knorrig

MIEP; lief, maar dom en zeurderig

ILONA; rechercheur

## **DECOR:**

Is een vrolijk ingerichte huiskamer. In het midden een tafel met drie stoelen.

Ria komt de kamer binnen. Zingend. Zet schaal met drie taartjes op tafel.

RIA: Zo, nu het scrabblespel nog. Dan zijn we klaar voor de strijd. Wat zullen ze opkijken die meiden, wanneer ze het grote nieuws horen. Ik zie dat gezicht van Yvonne al voor me. En dan Miep, haha (*imiteert met zeurderige stem*) Is dat nou wel echt waar? Zou je niet een beetje voorzichtig zijn? (*er wordt gebeld*) Ah, daar heb je de eerste.. (*gaat zingend af om open te doen. Even later klinken stemmen in de gang*)

YVONNE: Nou zeg, jij hebt er zin in vandaag. Het is nota bene rotweer buiten. Wat een misplaatste vrolijkheid. (*ze komen binnen*)

RIA: Het weer kan me niks schelen. Mijn dag kan niet meer stuk. Wat zeg ik, mijn dagen!

YVONNE: Nou, nou, het zonnetje in huis. Wat is er? Heb je eindelijk een prijs in de staatsloterij? Heb je opslag gekregen of promotie gemaakt?

RIA: Mis poes. Nee, ik heb.. ik heb.. Nou, wat heb ik?

YVONNE: Weet ik veel. In ieder geval niet de pest in.

RIA: Ik heb een vriend!

YVONNE: (*even met stomheid geslagen*) Hè.... Nee, dat kan niet.. RIA: Kan niet? Waarom niet? Ben ik te lelijk? Of dacht je soms dat ik lesbisch ben?

YVONNE: Nee, dat niet. Ik heb me al lang afgevraagd waarom jij geen vriend hebt. Nee, maar 't is gewoon te toevallig. Daarom geloof ik 't niet.

RIA: Wat toevallig? Wat bedoel je?

YVONNE: (*aarzelend*) Nou eh.. Omdat.. omdat ik je nou van-middag wilde vertellen dat ik ook net een vriend heb!

RIA: (*schaterlachend*) Jij ook een vriend! Om je dood te lachen.

YVONNE: Zeg wacht eens even. Lach me niet uit. Waarom zou ik geen vriend kunnen krijgen. Sinds ik weduwe ben, heb ik geen relatie gehad. Ik ben niet lelijk en ik ben ook niet lesbisch.

RIA: Nee, dat is 't niet. Al was je lelijk of lesbisch dat zou mij wat kunnen schelen. Ik lach omdat het zo toevallig is. Alle twee op dezelfde dag met het nieuws komen dat we een vriend hebben. Vertel op, hoe heet ie, hoe oud is ie, hoe heb je hem leren kennen, is ie leuk, arm of rijk, dik of dun..

YVONNE: Hé, dim es een beetje. Nou eh.. Hij heet Richard. Ik heb hem leren kennen in de leeszaal van de Gemeentebibliotheek.

RIA: Ik dacht dat je daar niet praten mocht.

YVONNE: Ik liet een boek vallen. Hij raapte het op. Ik bedankte hem en toen zijn we ergens koffie gaan drinken. Nou ja, zo is het begonnen.

RIA: Ik ken hem van de dansavond voor alleenstaanden waar ik elke

dinsdagavond heen ga. Tot dusver waren daar alleen maar van die vervelende kerels. Droogkloten of slijmerds. Hij was nieuw, nou ja, het klikte meteen. Koos heet ie. Eerlijk gezegd geen leuke naam hoor, maar ik verzin wel een koosnaampje voor hem.

YVONNE: Hè hè, wat ben je weer geestig. Nou, wij gaan morgenavond..  
(*er wordt gebeld*)

RIA: Wacht even... Dat zal Miep zijn. Niks zeggen.. Kijken hoe ze reageert. (*Ria gaat opendoen. Terwijl ze weg is, haalt Yvonne met een vinger wat slagroom van een der taartjes en likt deze op. Als Ria met Miep binnenkomt, ziet ze dat net*) Hé, stiekeme snoepster. Wil je daar wel van afblijven. Die taartjes zijn voor bij de thee.

MIEP: Taartjes.. Ik heb ook taartjes bij me. Om te trakteren. Er is toch niemand jarig?

RIA: Nee, maar we hebben wel iets te vieren.

YVONNE: Waarom heb jij taartjes bij je? Je bent anders helemaal niet zo trakterderig.

MIEP: (*spanning kwekend*) Ik heb.. Ik heb.. Jullie raden het nooit.. Ik heb..

RIA en YVONNE: (*tegelijkertijd*) Een vriend!

MIEP: Hè, wat? Hoe weten jullie dat nou?

RIA: Wij zijn helderziend. Zeg, hij heet toch geen Koos hè?

YVONNE: Of heet ie soms Richard?

MIEP: Waar hebben jullie 't over. Hij heet Wim, gewoon Wim.

YVONNE: O, gelukkig.

MIEP: Ik snap niks van jullie. Ik dacht dat jullie 't leuk voor me zouden vinden dat ik eindelijk een vriend heb, en dan lachen jullie me uit. Ik heb er lang genoeg op moeten wachten.

RIA: Sorry Miep. We vinden het echt leuk voor je. Maar je moet weten, ja, 't is idioot toevallig, Yvonne en ik hebben sinds kort ook een vriend.

MIEP: Dezelfde? En nou hebben jullie ruzie.

YVONNE: Natuurlijk niet, doe niet zo stom.

RIA: Nee, het is alleen stomtoevallig. Dat we op onze maandelijkse scrabble-middag alle drie met het nieuws komen dat we een vriend hebben.

YVONNE: (*wantrouwig*) Zeg, jullie nemen mij toch niet in de maling, hè. Dat jullie 't wisten van m'n nieuwe vriend en dat jullie nou afgesproken hebben net te doen of je ook iemand hebt.

RIA: Schei uit, natuurlijk niet. Maar Miep, vertel eens, hoe heb jij hem leren kennen.

MIEP: Op een stadswandeling.

YVONNE: Hè wat.. op een wat?

MIEP: Een stadswandeling. Je weet wel, dan ga je met een groep onder

leiding van een gids langs de bijzondere gebouwen. Nou, daar was hij ook bij. En zo raakten we in gesprek.

YVONNE: O, op die manier. Maar ik blijf het toevallig vinden hoor.

RIA: Ach, het hele leven bestaat uit toeval. Zaterdagavond ga ik met hem naar de musical Sissy. Ik moet nog gauw iets nieuws kopen, want ik ben in eeuwen niet uit geweest en ik heb niets om aan te trekken.

MIEP: Daar gaan wij ook heen. Wim en ik. Zaterdagavond.

RIA: Naar Sissy?

YVONNE: Jongens hou op. Nou weet ik zeker dat jullie me voor de gek houden. Richard en ik gaan ook. Hij heeft al kaartjes gekocht.

RIA: *(schaterend)* 't Is niet waar! Nou, dan kunnen we gelijk kennismaken. Gaan we na afloop gezellig met z'n zessen de kroeg in.

MIEP: Hoe zien die vrienden van jullie eruit?

RIA: Koos? Nou gewoon, normale lengte, blond, eigenlijk geen bijzondere kenmerken.

YVONNE: Zoiets is Richard ook. Hij heeft wel een ringetje in z'n oor.

RIA: Dat hebben al die kerels tegenwoordig. Dat is geen bijzonder kenmerk. En die Wim van jou, Miep, vertel es.. Wat heeft die voor bijzonders.

MIEP: Nou ja, ik weet niet of ik 't zeggen kan. Nee, dat doe ik toch maar niet.

RIA: Vooruit, niet zo flauw.

YVONNE: We zijn toch je vriendinnen.

MIEP: Nou eh... hij heeft een tatoeage..

YVONNE: Dat is toch niks bijzonders. Waar? Op z'n arm?

MIEP: *(aarzelend)* Nee.. eh.. op z'n bil.


RIA: *(half gesmoord van het lachen)* Op z'n wat?

MIEP: Op z'n bil. Op z'n rechterbil.. *(Yvonne en Ria komen haast niet bij van het lachen. Miep wordt kwaad)* Als jullie me uitlachen ga ik maar naar huis.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**