



HUUSKERS – ADRIAAN

Openluchtspel in drie bedrijven

door

W. WILTERDINK

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HUUSKERS - ADRIAAN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **W. WILTERDINK** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 1999 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten**

van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Prof. (Dr.) Adriaanse

Elly - z'n dochter

Jan Ekelbrink - jongen boer in de buurte

Mina - z'n moeder

Hendrik - ne neet mear zonnen jongen naober

Enige Jongelui - waar onder Geert en Johan

Van Dam - politie

Gerriet - ne boer oet de buurte

Thomas van Berkel - ass. van Prof.Adriaanse

Een groep mensen op excursie onder leiding van de heer Smallenburg

DECOR:

We verwachten alleen en ietwat simpel boerderijtje, niet al te veel op de voorgrond. In elk geval loopt dwars over het toneel een weg. Ergens kan men gaan zitten. In de tuin staat een makelaarsbord dat echter overgeplakt is met "Verkocht". Na het eerste bedrijf is dat verdwenen.

EERSTE BEDRIJF

(als het spel begint komt na een ogenblik Prof. A. uit de voordeur van het boerderijtje met een boek in de handen. Hij gaat naar de rand van de kolk en bekijkt daar serieus een grasspriet. Hij pluist hem iets uit elkaar. Haalt een loep tevoorschijn en bekijkt hem daarmee nog intensiever. Na een poosje)

PROF A: Inderdaad. Dit is het! Avenella Flexuosa....Onze oude getrouwe Bochtige Smele... *(kijkt in boek)* Juist....Pluim los, weinig- arig, vaak iets overhangend, halm rechtop of aan de basis opstij- gend, geelgroen...., overhangend liggend, olieachtig aanvoelend... kijk en dat is nu juist het verschil met de er erg op lijkende steriele vorm van festuca heterophylla.....daarvan zijn de bladeren vaak ruw.....de grondbladeren zien er bijna hetzelfde uit, maar deze zijn olieachtig glad.....Ja ja, dat is een duidelijk verschil.....Even noteren dat ik ze hier gevonden heb in grote hoeveelheden....

ELLY: *(is op komen fietsen in "wielrennerskledy", legging of iets dergelijks, zit op een racefiets en stopt bij haar vader)* Mensenkinders, vader, zit je nou de eerste dag dat je hier bent al weer in het gras te wroeten?

PROF A: Ja, moet je kijken wat ik hier al gevonden heb....op deze plek. Bochtige Smele oftewel Avenella flexuosa....ja ja, dat is het.....Ik dacht aanvankelijk dat het het meer bekende festuca heterophylla was.....maar nee het is Bochtige Smele.....

ELLY: Dat is dan leuk, maar....

PROF A: Kijk, de festuca heterophylla, dat is ook een soort Zwenkgras, de bladeren ervan zijn duidelijk ruw in tegenstelling met.....

ELLY: De bochtige Smele....dat zei u al.....

PROF A: Ja, hier zijn de bladeren vlak, slechts 1 tot 3 mm breed. De tongetjes korter dan 1 mm met aan de zijanten vergrote lobben....

ELLY: Fijn, en de pimpelpaarse waterschubben zijn in gekartelde randjes....

PROF A: Elly! Je neemt me niet serieus....

ELLY: Nee, dat is ook een beetje moeilijk....Al dat gezeur over die grassen.....Als het nu nog mooie bloemen waren.....

PROF A: Ja ja, bloemen.....Bij grassen zal men vergeefs zoeken naar fel gekleurde bloemen, die een nadere kennismaking aantrekkelijk maken.....Daardoor gaat men er vaak achteloos aan voorbij.....

ELLY: Och, dat gras is toch allemaal hetzelfde.....

PROF A: Dat denk je ten onrechte, want de wereld van de grassen is

vol sierlijke vormen en van een stille schoonheid....de aandacht van elke natuurvriend waard...Bovendien zijn ze economisch geweldig belangrijk....

ELLY: Ja, dat zal wel.....Maar ik ga koffiezetten, kom je zo....?

PROF A: Maar kijk nou eens, meisje....Hier de Bochtige smele...zo ik vertelde....*Avenella flexuosa*....Kijk dit pluimpje eens, het is los, weinig arig, vaak iets overhangend. Voor en na de bloei samengetrokken, met meestal gegolfde....

ELLY: Watergolven zeker....hou nou is op, Pa...

PROF A: Dat gegolfde, daar komt de naam *flexuosa* vandaan.... *(Jan komt op met een stoere trekker met een even stoere kar er achter, volgeladen met zand en plantaardig afval. Hij manoeuvreert de tractor en de kar zo alsof hij de inhoud ervan achterwaarts in de kolk wil kieperen. Enigszins beduusd staan de Prof en Elly toe te kijken)*

PROF A: *(in eens)* Ho ho, wat wilt u, wat wilt u??

JAN: *(doet deurtje van de cabine open)* An de zied...!

PROF A: Wat wilt u in vredesnaam?

JAN: An de zied zea'k.....!!

PROF A: U wilt toch niet....?

JAN: Zeker wil ik dat.....an de zied...i'j ligt der zo onder....

PROF A: Maar dat kan niet! U wilt toch dat spul niet maar zo in die vijver duvelen....Dat kan niet...

JAN: I'j zölt is zeen hoo dat kan.....an de zied....!

PROF A: Maar dat kunt u niet doen....Dat is zeker verboden.....Dat mag u niet doen.... *(Jan rijdt nog iets achteruit)* Nee nee.....ik eis van u.....

JAN: *(stapt uit de cabine)* Wat ik eis....ik eis....I'j heb hier niks te eisen.....Dit gat hef mien grotvader vroger e'gravene....en ik zal der net in gooien wat ik wille....dit is unze gat

PROF A: Maar ik heb gisteren net dat huisje gekocht...enne....

JAN: Noo moj is effen good lustern, kearlken....I'j bunt gistern pas e'komm'ne en noo woj uns vandage al vertellen wat wi'j hier mögget of neet mögget, wat let mi'j of ik gooi ow der ok in....midden in'n kolk...

ELLY: *(rustig)* Hij kan zwemmen, hoor....Hij verdrinkt vast niet...

JAN: Wol i'j ok nog wat zeggen....woj der soms ok in?

ELLY: *(lacht)* Ja, dat lijkt me gezellig, samen met je in de vijver....

JAN: Noh jah....eh....aj gearne wilt....

ELLY: Wat een prachtige trekker hebt u.....Wat een kolossaal ding.....
Wat kost zo'n machine wel?

JAN: Duur zat.....

ELLY: Zeg, u had toch eigenlijk dat spul ergens anders heen willen

brengen, hè gut, wat kan men met zo'n bakbeest van een trekker wat meenemen.....

JAN: Noh jah.....*(stapt weer in)* 'k Zal't ok wal argens kwiet worden....
(start en rijdt weg, maar kan niet laten om te kijken en nog even z'n hand op te steken)

PROF: Wat een woesteling, ik schrok m'n ongeluk....Leek me een echte bruut.....Ik geloof dat hij me er zo ingegooid had.....

ELLY: Ik had u er wel weer uitgekregen....U verdrinkt zo maar niet....Ik had me rot gelachen als hij het gedaan had...In elk geval was het een leuke kennismaking....'k Ben benieuwd wie het is....

PROF: Dat is de zoon vanne.....van die vrouw waar we het boerderijtje van gekocht hebben.....

ELLY: Ja? Oh leukNou, ik ga en zet koffie.....komt u zo? *(stapt op haar fietsje en rijdt achter het huis weg)*

PROF: Huh, is dat even schrikken? Ik dacht werkelijk..... Maar nu onze grassen..... *(neemt weer een halmpje en bestudeert het, later met loep)* Kijk, onze Bochtige smele.....Hij komt vaak voor op schrale gronden.....Dat wijst op verzuring van de grond.....geldt echter door z'n diepe wortels als een bodemverbeteraar op onverteerde humus.....En hier.....het zal toch niet waar zijn.....Dat is nog onze oude getrouwe Pluimgierst.....*(plukt een halmpje en streelt het bijna)* Ja ja, het is het....de panicum miliaceum.....Ja ja, duidelijk.....Een grote pluim....wel 20 cm lang.....aanvankelijk compact....later wat losser, zijdelings overhangend met veel lange slappe zijassen..... *(ondertussen is Hendrik op komen fietsen, compleet met greep aan de fiets, in werkkleding en klompen. Nu hij de prof zo bezig ziet stapt hij af en kijkt even toe)*

HENDRIK: Buj wat kwiet?

PROF: *(schrikt op)* Oh.....Goedenmiddag. Wat zei u?

HENDRIK: Ok Gondag! Of i'j wat kwiet wazzen?

PROF: Oh nee....ik.....ik zoek gras....

HENDRIK: Veur de kniene? Moj hondepölle nemmen, daor bunt ze gek op....

PROF: Nee nee, ik bestudeer grassen....

HENDRIK: Bestudeern? Dan moj daorgunter in de weide kieken, daor steet völle meer.....den prot hier is joo de möite neet weard. Dat neum i'j toch gin grös.....

PROF: Nee nee, dit is een zeer interessant plekje.... *(toont halmpje)* Kijk, moet u eens zien.....dit is nog de echte ouderwetse Pluimgierst?

HENDRIK: Gierst?? Garste?

PROF: Ja ja, het is eigenlijk nog onze oudste graansoort. Nog van de

steentijd. Van de korrels maakte men nog de uit de overleveringen bekende gierstepap. Kijk, panium komt van panius, dat is brood, dat was bij de Romeinen de naam van de verwante Naalbaar. De Pluimgierst zelf heette milium dat is maalvrucht van molere dat is malen...

HENDRIK: Oh.....

PROF: Ja, later hebben de aardappelen en de maïs de gierst verdrongen. Gierst is een goed vogelvoer en het zou me niets verwonderen dat vogels hier enige zaden naar toe hebben gebracht....Sommige rassen worden nog wel als sierplant gekweekt.....De pluimen gebruikt men nog wel voor droogbloemen

HENDRIK: Oh ja....maar dat is toch alle grös van lek mi't vesken..... Moj Jan Elderink hebben, den hef mi'j toch dat land veur zes weake, misschien twee maond, ni'j's in e'zeid.....Man, un grös, daor stao'j versted van.....Daor is dit toch maor pröttel bi'j.....

PROF: Ja, maar dat zijn dus speciale samenstellingen die special gekweekt zijn voor.....

HENDRIK: Jao, veur weide....Ik wet neet wat ze noo alle deur mekare röört...Vrogger op de landbouwschoole learn wi'j van Engels en Frans raaigras....Beemdlangbloem.....en Timothee, veldbeemdgras....Eh....Zachte dravik.....

PROF: Dravik...??

HENDRIK: Nea, i'j dravet neet.....maor Mina hef der den zwunk in a'k ut zo bekieke.....

MINA: *(komt vlot oplopen)* Ah, Meneer, buj der al.....?

PROF: Jaa, we zijn gisterenavond gewoon gebleven....We hopen nog wat meer meubels aan te schaffen en dan zal het wel gaan..

MINA: Haj ut noo drek al an'n stok met unze Jan?

PROF: Oh, uw zoon....ja, hij werd een beetje kwaad...Hij wilde.....Hij kwam me toch hier met een grote kar vol.....nou jah, 't is allemaal nog goed afgelopen.....Ja ja, maar nu moet ik eens naar binnen. M'n dochter heeft me al een paar keer geroepen.... *(gaat naar huis)*

HENDRIK: *(kijkt hem na)* Wat is dat veur un wonder eierheufd?

MINA: Dat is Huuskers-Adriaan! Ha ha. Den hef de Huusker e'koch. Gistern is ut van mekare komm'ne. Hee deut in grös!

HENDRIK: Dat he'k e'markt. Hee hef mi'j daor toch'n verhaal op e'hongene over grös. Aj der lange nao lustert woj der krankjorem van....

MINA: Laot um....ledern gek hef zien gebrek. Laot hee grös zitten köwwen...

HENDRIK: En kump den op de Huusker?

MINA: Hee zit der al. Ha ha, hee hef ut good betaald, wat wiwwe dan meer....Dee olde braake....

HENDRIK: Haj gin andern können vinden? Wat mowwe met den Pappenheimer?

MINA: Och, hee zal wal met vallen. Atte kunsten mek dan zöw um dat wal af learn....

HENDRIK: Jah, de tijden verandern....Wee had noo ooit können denken datter zonne meneer op de Huusker zol kommen....Maor jah....

MINA: Precies! Maor jah....Wi'j könt wal over vrogger zitten drammen....

HENDRIK: Jah, daor buwwe olde prewwels veur...Jonge leu heb gin vrogger.....

MINA: Jaa, da's jommer veur ear.....maor dat haalt ze wal in.....At ze old bunt zit ze net zo te zaniken as e'wi'j....

HENDRIK: A'k vrogger mien vader heurn. Dan dacht ik, schei oet met dat genööl. Dee tied kump toch neet wear....

MINA: Natuurlijk neet, maor wil i'j dat?

HENDRIK: Oh nea, ik bun bli'j da'k in dizze tied leave....

MINA: Dat wo'k zeggen....

Samen zingen ze dan:

Natuurlijk, wi'j zit vaake nog te praoten
Over hoo 't vrogger is e'wes
Van Oossink-Jan en Geessink-Willem
Of Gerriet van den Schepers-Esch
Unze gedachten zit te dwalen
En wi'j zit boordevol verhalen
Wat was der mooi.....of neet zo bes

Natuurlijk, wi'j zit vaake nog te praoten
Maor wi'j geniet't nog elken dag
Van alles wat der is te doone
Gezelligheid, plezear en lach
Jao, hoo de leu noo zit't te boerne
Te warkene en....te ouoerne
Bunt bli'j met wat noo kan en mag!

Natuurlijk, wi'j zit vaake nog te praoten
Bi'j olde leu heurt dat der bi'j

Maor ok de völle ni'je dinge
Dee maket uns bezunder bli'j
Wi'j zit't met unze "olde daage"
In dizze tied neet in de maage
Wi'j veult uns nog heel frank en vri'j.....

MINA: Kom, olden knastert, i'j mot an't wark...We'j nog dawwe vrogger
vaake in de schoppe zatten te....

HENDRIK: In de schoppe? Jah, fluite.... 'n betken lönnen teggen't
melkrekke....daor heel't met op.....

MINA: Poeh, i'j bunt nooit te kort e'komm'ne bi'j owwe Anne....

HENDRIK: En i'j neet.....noh jah.....Wat zöwwe noo hebben? *(van links komt een trekker met een wagen er achter. Op de wagen zit een hele groep jonge lui, zowel jongens al meisjes. Een vrolijke bende, voorzien van'n harmonica en bier)*

Vrolijk zingend, laten we zeggen:

Busje komt zo, busje komt zo, busje komt zo, busje komt zo, busje
komt zo, busje komt zo, busje komt zo, busje komt zo, busje komt
zo, busje komt zo, busje komt zo, busje komt zo....Nog eventjes
geduld, want het busje komt zo.....

Er kwamen twee verslaafden
Aan de poorten van de hel
Ze wilden graag naar binnen
en ze trokken aan de bel
De duivel deed hen open

Nou ja, en dan verder, maar dan zijn ze zoetjesaan wel voorbij, al
horen wij hun nog lang in de verte in het bos.

MINA: *(ze hebben hun na gekeken)* Wat bunt dee van plan?

HENDRIK: Ik heb zoiets e'heurd van ne meiboom zetten....ik denk bi'j
Jan ziene ni'je schuure.....Maorre.....Dat he'k eig'lijk neet met
e'keggene, wat hadde zostraks e'had met den gröskearl....

MINA: Oh, dat? Gisternaovend, tonne wi'j de Huusker verkoch hadden
ton hawwe ut der ovver.....Awwie maor gin last kriegt met den
kearl.....Tenslotte wi'j dan ne ni'jen stal zetten....en zo...

HENDRIK: Dat wordt ne beste schuure....

MINA: Ja, veur niks hewwe de Huusker neet verkoch....ut kost nogal geld teggenwaardig....

HENDRIK: Maorre....

MINA: Noh, vanmorgen zeg

JAN: Ik zal um metene is oetdagen....Ik doo net of ik pröttel in'n kolk wil gooien, zee'n watte zeg...

HENDRIK: Dus hee was neet ech van plan dat te doone.....?

MINA: Och, pohnèh.....natuurlijk neet....maor hee was der wal van e'schrokkene....De kearl zien dochter was der bi'j e'wes.....

HENDRIK: Hef den kearl ne dochter? Hoo geet't Jan met de vrouw-leu? Atte boern wil zalle nog wal zeen motten datte ne duftugge boerinne krig?

MINA: Zeuk der maor eene veur um.....Echte boerinnen bunt der neet völle meer. Dat he'k um ok al vaake genog e'zeg.....Hee's der endelijke old genog veur....hee's al haoste *(in het bos horen we het snerpende geluid van een motorzaag en na even horen we een boom vallen.....onder gejuich van de jongelui)*

PROF: *(komt naar buiten en hoort ook de motorzaag, na even)* Wat gebeurt daar?

MINA: Jah, wat zol daar gebeurn...?

HENDRIK: Aj't mi'j vraogt bunt ze daar an't zagen...

PROF: Zagen, denkt u?

HENDRIK: Dat liekt mi'j wal....

PROF: Maar dat bos is toch van mij?

MINA: I'j hebt der teminste gistern veur betaald....

PROF: Maar ik wil niet dat daar gezaagd wordt...Wie heeft daar toestemming voor gegeven?

HENDRIK: Ik denke neet dat ze dat e'vraogd heb.

PROF: Dus ze zagen hier maar zo ongevraagd een boom om? Maar dat is stelen!!

MINA: Stealen? Stealen? Maor dat is toch geen stealen?

PROF: Natuurlijk is dat stelen, men eigent zich wederrechtelijk iets toe en dat is stelen! Ik bel onmiddelijk de politie.... *(rent weg en gaat naar binnen en komt bijna onmiddelijk terug met z'n telefoon, intussen al nummers tikkend)* Nul...zes....ellef...Politie...Politie mot ik hebben...dadelijk....er zijn dieven hier.....Waar? Ja....eh...waar we wonen...waar we wonen?... *(tot Mina)* Waar wonen we eigenlijk....?

MINA: *(lacht)* Op de Huusker!

PROF: Op de Huusker.....Waar dat is?....Ja ja ja....*(tot Mina)* Zeg eens gauw wat voor adres....

MINA: Mottenkempersdiek veartiene...

PROF: Mottenkem....Hoe zegt U..... *(in de telefoon)* Ja ja ja, we zijn

der nog, hoor. *(weer tegen Mina)*...Zegt u het eens duidelijk...!

MINA: Mottenkempersdiek veartiene....

PROF: Mottenkempersdiek veertien? Is dat echt zo?

HENDRIK: Natuurlijk, zee zit ow neet veur de gek te....

PROF: *(in de telefoon)* Ja ja ja.....dat is juist...Mottenkempersdinges veertien.....Ze komen er aan!

HENDRIK: *(wijst)* Zee ok geleuf ik..... *(in het bos is met veel lawaai en gelach de boom op de wagen gehesen, maar een lang stuk sleept er achteraan. De trekker is weer gestart en even later komen ze inderdaad met een lange boom op en hangend achteraan de wagen het toneel op. Het merendeel van de jongeren zitten weer op de wagen)*

PROF: Ho ho ho.... *(gaat met gespreide armen op de weg staan)* Stop! Stop...! Stoppen! U kunt hier maar zo geen boom meenemen.... Die boom is van mij!

GEERT: *(èn van de jongens, die naast de wagen loopt)* Zo, was den boom van ow...?

ELLY: *(komt uit het huis)* Wat is hier aan de hand...?

PROF: *(opgewonden)* Ze gappen hier maar zo een boom....!

GEERT: Gappen? Gappen....Waog i'j te praoten van gappen....?

JOHAN: *(vanaf de trekker)* Jonge meide en meibeume, moj halen waar ze bunt....

ELLY: Pa, hou je nou eens kalm! *(tot de jongelui, die allemaal tegelijk willen beginnen te praten)* Jongens, wat is er nu eigenlijk aan de hand...?

DIVERSE JONGELUI: Wij gaot ne meiboom zetten....bij Jan ziene schuure....Gao maor met dan köj't zeen...Ne mooie meid köwwe der altied bi'j broeken...Zöw ut oetleggen.... *(tijdens dit tumult komt van Dam oprijden op z'n politiemotor, als hij afstapt wordt hij met gejuich begroet)* Ha, van Dam! Woj uns helpen. Trekt den jas maor's oet. *(enz.)*

VAN DAM: Wat is dat hier wear veur gedoo met dee blagen? Wat hej noo wear oet e'vreatene...

JONGELUI: Wij wilt ne meiboom zetten en noo hewwe ne boom e'haald oet zienen bos. En dat vunte neet leuk. Heffe ow op e'beld?

VAN DAM: Holt ow is stille! Dus i'j hebt daor ne boom oet'n bos e'haald. Zo zo.... *(beoordeelt de boom en stapt rond, de prof loopt mee)* Zo zo....Ja ja....jonges....daor hej ow mooi met e'had. Dat kon wal's ne duftugge bekeuring worden....Diefstal van een boom...rechtbanke.....zwaore veroordeling..... milieudelict... grandiooze boetes.....*(dan luid)* aj teminsten neet as de sote-mieter maakt aj hier weg komt.....Donderop met den boom en.....

zoepet neet te völle..... *(juichend wordt de tractor gestart en men vertrekt)*

ELLY: Ho ho, mag ik mee? Dat wil ik meemaken....

JONGELUI: Mooi!!! Gao met.....Ne mooie meid der bi'j is nooit weg....
Kom met! Meiboom zetten....! *(Elly wordt ook op de wagen gehesen en het hele spul vertrekt, ook Hendrik gaat. De Prof. beduusd achterlatend onder de hoede van van Dam en Mina)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto