



# IESVEREINING KRIS-KRAS

**Drents blijspel in twee of drie bedrijven**

**door**

**HARM DIJKSTRA**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**

**Tel: 072 - 5 11 24 07**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **IESVERIENING KRIS KRAS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HARM DIJKSTRA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© **Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË:** Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
E-mail: [rechten@toneelfonds.be](mailto:rechten@toneelfonds.be). Telefoon (03)3.66.44.00,  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

## PERSONEN:

**Herman Hanetree** - beheerder van “de tent”, doodserieus, doodgoed, maar zenuwachtig mannegien, vaak lachwekkend, maar even zo vaak een man um medelieden met te kriegien. Prat smangs met zukzölf, veural als ‘e onzeker of zenuwachtig is.

**Reinder Raodewiek** - Bongel van’n jong. Hef vaak een groot woord, kan goed scheuvellopen, maar hef ontzag veur zien moe en is eigenlijk wal een beetien gek op Sientje Stiggel.

**Roelfien Raodewiek** - Reinder zien moe. Grote, dominante vrouw in traininspak, want zie traint heur zeun en kan ok masseren als’t zo oetkomp, en zie is niet zachtzinnig en weinig diplomatiek. Vaak ‘ kört deur de bocht”. Beleeft een zichtbaar, host sadistisch plezier in het drillen van heur pupillen. Vrouw met lude stem.

**Wilm Waterkamp** - Bedeesde veurzitter van iesvereniging “Kris-Kras”. Beetien zölfingenummen, wil elk het wal naor de zin maken, maar is arg veurzichtig als het op het nemen van besluten ankomp.

**Steven Stiggel** - medebestuurslid, eigenaar van de grond waarop de iesbaan is gelegen. Vervelende -, geniepige -, maar veural verbitterde man, die zien eigen belangen in eerste instantie boven die van de vereniging stelt, maar waar oeteindelijk toch een goed hart in schoelt.

**Sientje Stiggel** - Lief wicht, ienigst kind van Steven Stiggel. Holdt van scheuvelen, holdt van aander mensen, maar veural van Reinder, die zie maar aal niet kan kriegien.

**Dientje Doek** - Naief, maar best wicht, stapelgek op E.H.B.O. Is niet ien van de snuggersten.

**Juffrouw Janssen** - Vriendelijke, bedeesde oudere dame, die nog hiel sportief is. Hef altied schoeljuffrouw west. Pientere vrouw met mensenkennis die precies wet hoe ze daar met umgaon möt.

**Bertha van Berend Betuun** - Vrouw van de plaatselijke kroegholder, bar neischierig mèens gek op roddelen. Wil alles weten maar trekt vaak verkeerde conclusies, met alle gevolgen van dien.

## **DECOR:**

Het stuk speelt bij de winterdag.

Plaots van handeling is “de tent “, “het hokkien” bij de plaotselijke iesbaan, thoesbasis van iesvereniging “KRIS-KRAS”. Een olderwetse, gezellige, knusse, broene ruimte, met een loket veur warme dranken en een kleine allesbrander of potkachel in’t midden, of op zied als dat beter oetkomp. Hielemaol veur op’t toniel, naor de zaal gericht, hangt of staot op paolen, twie luudsprekers, trompetbekervörmig, waoroet de iesbaanmuziek komp en waordeur de mededelings klinkt. De microfoon van de geluudsinstallatie zit achter het loket . De installatie möt ok daodwarkelijk kunnen functioneren. Wieder möt het docor met het doek ofsleuten kunnen worden en möt er veur op het toniel ruimte wezen um een körte scène oet te beelden.

## EERSTE BEDRIEF

*(veur dat het doek lös giet heurt wij oet de luudsprekers "iesbaanmuziek", gezellige muziek oet de jaoren vieftig.*

*Het doek giet lös, wij ziet het interieur van "de tent", clubgebouwgien van iesver.*

*'Kris-kras'. De kachel brandt, het toniel is eerst leeg. Dan komp Herman op met een stapel snertblikken op de arm. De blikken wordt hum host baos)*

**HERMAN:** *(slingerend en balancerend) Huw, huw, hè....oeh... (blikken valt hum gedieltelijk oet handen) Hè, verdikkemij. Dat ze die dinger ok niet veerkaant maakt . (op de knieën um ze weer op te pakken) Wat hef men er ok altied een wark van. (pakt ien blik en klotst daor even met bij't oor) Zul't non ok zoer worden?*

**BERTHA:** *(op met een volle plastic boodschappentas en een ingepakte fles jenever) Zoer? Zoer zeg ej? Nee heur Herman Hanetree. Oeze snert wordt niet zoer in't blik. Als 'e zoer wordt ligt 't an jezölf. Wij levert altied kwaliteit.*

**HERMAN:** Ja ja, non ja, gelukkig maar. Ik was al bang dat ik't ies weer bedörven haar. Ik bin ok ja zun knoffel.

**BERTHA:** Ja, zeg dat wal. Waor moe'k je die worsten henleggen?

**HERMAN:** In 't keukentien maar Bertha. Leg ze maar even op taofel. Moet die dinger ok in de koelkast?

**BERTHA:** Nee heur, zie zit luchtdicht verpakt. Dat huuf niet. Wal aj ze oet de verpakking haalt vanzölf. *(löp hen't keukentien)* De fles maar weer in't underste keukenkastien zeker.

**HERMAN:** Ja, ha ha ha, jao heur. Nim die lege fles maar weer met Bertha. Ik heb't leste drupprien er net nog even oetdrunken. Zat nog net een doppie vol in Ha ha ha.... Nou, dat hef nogal hiel wat voeten in eerde had Bertha, die worsties. Oh oh .Veur daw dát er ies deurhadden hierzoot.Oh oh, man man.

**BERTHA:** *(komp weer oet de keuken met lege fles)* Hoe dat zo?

**HERMAN:** Nou, ik haar't al zo vaak ies ankaort, um warme worsten te verkopen hierzoot, maar Wilm Waterkamp huul de boot aal of. Die wol der niet an. Nee. En Steven Stiggel was bang dat't te duur wuur. Noh, maar ik zee: Wij moet met de tied met. Daor is

vraag naor warme worst zee ik, dus dan moet wij die ok leveren. Zee ik. *(hef de blikken weer opstapelt en löp er met richting ' t keukentien achter't loket)* Maar ja, wel bin ik hèn. *(stommelt mompelend in zukzölf af)*

**BERTHA:** *(zo dat Herman 't niet heurt)* Een onneuzele. *(weer harder zo dat Herman't nou wal heurt)* Eh, Herman, wel möt de rekening hebben? Steven Stiggel denk' .

**HERMAN:** *(op)* Ja, nee, eh, Wilm Waterkamp is non ok penningmeester.

**BERTHA:** *(verbaosd)* Oh jao?? Steven Stiggel niet meer?

**HERMAN:** Nee. Ja non, ik weet ok niet waarom. Zie vertelt mij ok ja nooit wat. Maar Wilm giet non over de centen. Maar geef mij die reken aans maar Bertha, dan geef ik hum wal an Wilm heur.

**BERTHA:** *(vanoet de heugte)* Nee heur, dat doek'k liever zölf. Dan weet ik teminste zeker dat't ok goed komp. *(löp richting de oetgang)* Dat ze die Steven Stiggel niet meer met de centen vertrouwt.... *(af zunder te groeten)*

**HERMAN:** *(blef even beteuterd staon)* Doohoog Bertha. *(wet even niet wat ' e doen zal, maar grep dan de kachelpook en reukelt even in de kachel, prummelt nog wat in zukzölf over vertouwen)*

**WILM:** *(op, dikke bontmuts op, klompen an, bezzum in de haand die 'e in de hoek zet)* Mooi ies! Dik in ödder! *(wref zuk in de handen en giet bij de kachel staon um handen te warmen)* Hef vrouw Betuun er al west?

**HERMAN:** Zeker Wilm jong, zie is net weer vot. De worsten bint er ok, Wilm heur! Ha ha, zie ziet er zo lekker oet jong. Jao heur.

**WILM:** Hmm. Ik weet er niet van. Ik moet't nog zien of dat wal wat wordt.

**HERMAN:** Aah jawal Wilm jong, jawal heur. Dat zuj ies zien. Als men daor dolkies lucht van kreg, dan is er gien worsten slepen an, dat wee'k vast.

**WILM:** Oh. Maar als er gien worsten verkocht wordt, blijft wij der met zitten. En dan zie ik oes al met mekaar tot pinksteren an toe aal dagen worst eten. Daor dreit't op oet. Wat ik je brom. Mensen bint zulks hier niet wend Herman mien jong. Dat haw hier vrogger ok nooit. *(giet bij de kachel zitten)*

**HERMAN:** Waj niet hebt kuj ok niet verkopen. Ha ha ha. Zo is't toch? Of niet dan Wilm jong, jao toch? Hèn?!

**WILM:** Hmm. Hej al koffie?

**HERMAN:** Ja ja. Zeker Wilm jong, zeker. Wacht, ik haal je't vot an.  
*(rent hen't keukentien, komp met grote koffieketel en een beker weer en schenkt Wilm in)* hier ies even.

*(schenkt hum in)* Zoouo, nou, woj der ok alvast even een borreltien bij hebben Wilm jong? Even veur tegen de kaole? jaowal, denk niet?

**WILM:** Nee. 't Is mij nog te vroom.

**HERMAN:** Jao jong? Och... Ha ha ha.... *(denkt daor kloarbliekelijk aans over, giet weer met de ketel hen't keukentie, men heurt hum in zukzölf nog wat proten)*

**WILM:** *(röp hen achteren)* 't Is nog niet slim drok op de baan.

**HERMAN:** *(van achteren)* Hè? Nee. 't Zal heur wal te kaold wezen.

**WILM:** Hej al umroepen dat't vanaovond verlichte baan is?

**HERMAN:** Och goi nee, dat is ok zo. Wacht maar even *(deur de microfoon van de umroepinstallatie. Blas eerst een paar maal in de microfoon)* Ja, eh..Test! Test! Ja. Attentie, attentie. Heden avond is't verlichte baan hoor. Hedenavond Verlichte baan hoor. Van zes tot negen. Dan gaat't weer uit. En warme worst in de tent. Lekkere warme worst. Wat ej Wilm *(nog aal deur de microfoon)*

**WILM:** Hej die bouwlampen al naokeken?

**Herman :** *(nog aal deur de microfoon)* Zeker Wilm jong, jao heur. Der zit neie lampies in heur. "Hallo geen lampies". Ha ha ha. Wat'n mooi grappien, niet Wilm? Hallo geen lampies. Ha ha ha.

**WILM:** Nou, zet dat ding non maar ies oet.

**HERMAN:** Hè? Oh ja.Ha ha ha. *(microfoon oet, naomompelen)*

**SIENTJE:** *(vlot wicht, op in scheuvelgoed, scheuvels under de arm)*  
Mojje!

**WILM:** Sientje.

**SIENTJE:** Hoeh, wat is't kaold niet? Ik mus net liek tegen de oosten wind in fietsen, maar dat vuul nog niet met. 't Is hier lekker warm.  
*(giet even lekker bij de kachel staon)*

**HERMAN:** *(komp 't keukentien oet)* Ah, die Sientje! ha ha ha, zal't nog even wezen wicht?

**SIENTJE:** Zeker Herman. Als er ies lig, moej ok scheuvelen, is't niet



zo?

**HERMAN:** Jao heur, Sientje, jao, zo is't . En 't is mooi ies Wilm hè.

**WILM:** Jao, mooi ies. Komp je va dolkies ok nog?

**SIENTJE:** Ik geleuf't wal. Hie mus nog even hen de schaop en dan wol ' e hier op an.

**HERMAN:** Nou, en hej't grote neis al heurd Sientje?

**SIENTJE:** *(lachend)* Nee mien jonge. Wat is er dan veur neis?

**HERMAN:** Ik heb hiele lekkere warme worst. Ha ha ha. Sinds vandaag, ha ha, ja.

**SIENTJE:** *(ondeugend)* Sinds vandaag? hoe heb ej je veurtied altied redt dan?

**HERMAN:** *(dom)* Hèè? Nou, doe deden wij't gewoon met zunder worst. Maar ik zee: worst môt er kommen. Dat wilt de mensen.

**SIENTJE:** Liekt mij ok lastig aj gien worst hebt.

**HERMAN:** Ja jong, ja jong. En als er dan wal vraog naor is hè, en ej moet aal maar nee verkopen Dat kan toch niet? Nee heur.

**SIENTJE:** *(giet zitten en begunt heur scheuvels under te knuppen)* Nee heur Herman, dat kan niet. Ej hebt geliek.

**HERMAN:** Oh. Nou, hier Wilm Waterkamp, non heur ej 't ok ies van een aander.

*(Herman hen de keuken, Reinder Raodewiek komp er in looppas anrennen, scheuvels under de arm, zien moe komp er vlak achteran. Wij heurt heur achter't toniel al roepen)*

**ROELFIEN:** Eén, twee, één,twee, één, twee, één, twee, één twee, *(beide op)* één twee, kom op, nog even deurzetten, koezen op mekaar, en niet votdaolijk piepen. Eén twee, één twee, *(rent samen nog een paar maol rond de kachel)* één, twee, en huw maar. Nee, niet votdaolijk gaon zitten, eerst even rekken en strekken. Koman, ej wordt maarzo gien kampioen. *(zie begunt met rek- en strekcoefenings, Reinder met zichtbare tegenzin)* Wat mien ej wat ik er vrogger wal niet almaol veur daon heb um Drents kampioen kôrte baan te worden. Heb ej je warming up wal had Sientje Stiggel?

**SIENTJE:** Jaowal heur Roelfien. Op fiets van oes hoes over de nes hieropan, stief tegen de oostenwind in. Dat mij dunkt.

**ROELFIEN:** Da's niet genug. Allee, even metdoen met rekken en

strekken.

**SIENTJE:** Maar ik heb ien scheuvel al zowat an.

**ROELFIEN:** Kan niks schelen, allee. In't ende. Doe maar met. Bienen recht en met de vingers an de grond.

**SIENTJE:** (*bög geliek met Sientje veurover, waordeur zie op gelieke heugte oogcontact kriegt op't leegste punt*) Ah die Reinder!

**REINDER:** Ja moi.

**ROELFIEN:** kom op, niet smoezen met je beide, tien maol de grond anraken, en dan knup de scheuvels maar under. Ien..

**SIENTJE:** (*weer leeg bij de grond*) bi'j al muu?

**ROELFIEN:** Twee

**REINDER:** (*leeg bij de grond*) Ikke muu? Nooit!

**ROELFIEN:** Drie, kom op, deurzetten.

**SIENTJE:** Zuw straks samen oprieden?

**ROELFIEN:** Veer

**REINDER:** Ej kunt mij toch niet bijhouden

**ROELFIEN:** Viefe

**SIENTJE:** Ha ha, dat mien ej zeker.

**ROELFIEN:** Zes

**REINDER:** nee, dat wee'k wal vast.

**ROELFIEN:** Kleppen dicht en deurwarken, zeuven..

**SIENTJE:** Wat krieg ej jao 'n rooie kop!

**ROELFIEN:** acht!

**REINDER:** Hmm

**ROELFIEN:** Negen..

**SIENTJE:** Twintig ronden geliek op

**ROELFIEN:** Tien!

**SIENTJE:** Dat mag ok. Eerst maar ies tien, dan proot wij dan ies weer.

**HERMAN:** (*op met stuk worst in een witte servet*) Nou, non zij wal zin hebben an een lekker stuk warme worst, is't niet zo?

**ROELFIEN:** Veur dat ik zin krieg an je warme worst ... Niks er van. De scheuvels under en 't ies op. (*Herman in zukzölf protend en*

*beteuterd weer of)*

**WILM:** Juustem Roelfien, zo mag ik't heuren.

**REINDER:** *(hard roepen)* Nou, ej mucht mij wal zun worstien warm maken Herman. Ik heb allen nog maar wat mecronie had, niks gien vastigheid.

**ROELFIEN:** Dat is veur de koolhydraten. Van die vette worst krieg allen maar zoerbranden. *(löp richting buffet terwiel Reinder zuch veurover bög um zien scheuvels an te doen)*

**REINDER:** Ik krieg van je ok zoerbranden *(Sientje lacht er samen met hum stiekum um)*

**ROELFIEN:** *(hard roepen)* Hanetree, ien koffie. Met suker en melk! En rap wat.

**HERMAN:** *(kop um't lokettien)* Ja ja, komp er an Roelfien heur, komp er an heur..

**REINDER:** *(röp naor Herman die achter is)* Hoe hej 't met de meid Herman?

**ROELFIEN:** *(corrigerend)* Reinder!!

**HERMAN:** *(komp giechelend, dreiend en handenwrievend even weer oet't keukentien)* Oh, hihhi, Reinder mien jongien, ik geleuf dat't host al'n beetien naoder komp. Volgens mij hebt wij al zowát verkering, hihhi! jao.

**ROELFIEN:** Als ej daar net zo lang over doet als over 't inschenken van een kop koffie, dan kan dat nog wal even duren. *(Herman al mompelend gauw weerum)*

**WILM:** Oes Herman hef zien hiele leven altied zowát verkering.

**DIENTJE:** *(Dientje zit dik, opvallend in't goed. Niet sportief. Grote mus, briede sjaal, wiede boks, op klompen, weinig flattant. Hef een hessie an of een band um van de E.H.B.O. Hef ehbo-koffer bij zuch)* Ooooh, wat mooi ja dat de iesbaan weer lös is. Ik heurde de muziek hier votkommen, en ik zee tegen mijzölf, ik zeg: Dientje, je medische plichten roept! En doe ik heb vot mien koffer grepen. En wat 't is lekker kaold weer niet?! Mooi veur bevreuren tieren en zowat! *(vleiend)* Ah moi Reinder! *(daor is Dientje een beetien gek op)*

**REINDER:** *(nonchalant)* moi. *(Reinder niet op heur)*

**ROELFIEN:** Een dubbele knup op die lange veters doen. Dommee breek ej de bienen er over.

**DIENTJE:** *(blef verlekkerd naor Reinder kieken)* Ach, dat gef niks man. Ik van de EHBO bin er ja wal.

**HERMAN:** *(komp oet't keukentie vliegen, hielemaol glunderend. Is gek op Dientje)* Aah die Dientje! Waren jij der ok? hihhi. Lekker winterweer Dientje hè?

**ROELFIEN:** *(grop hum bij de kraag en drukt hum weerum de keuken in)* Ej waren dacht ik waorens aans met bezig.

**HERMAN:** *(vanoet de keuken)* Woj ok een koppien koffie hebben Dientje?

**DIENTJE:** Nee, kwast.

**HERMAN:** *(komp weer veur de dag)* Nou, dat vin'k non niet mooi dat ej mij oetscheldt veur kwast.

**ROELFIEN:** *(grop hum weer bij de kraag en drukt hum 't hok weer in)* Dientje hef smangs wal ies een heldere kiek op de wereld. *(wij heurt Herman nog naosputteren)*

**DIENTJE:** Ach nee man, ik wil geern een glassien warme kwast hebben. Da's beter veur de bloedruk dan koffie. Stun in't medisch handboek. Dokter zee't ok.

**SIENTJE:** Gao jij niet scheuvelen Dientje?

**DIENTJE:** Nee, de plicht röp hè. Ik moet de EHBO-post hierzoot jao bemannen. Als ej je zeer doet Reinder, dan bin ik er heur. Ik doe niks liever als verbanden anleggen, kan mij niet schelen op wat veur plekken Reinder heur! Hi hi hi.

**REINDER:** Nou, dan hoop ik maar da'k mij gien zeer doe.

**DIENTJE:** *(giet onversteurbaar deur)* Ja, want dokter zee lest ok nog tegen mij op de cursus, hie zeg: mejuffrouw Doek zeg 'e, zo als U die verbandjes aanlegt, zou ik U niet kunnen verbeteren. Kuj naogaon!

**WILM:** Zet je gerak maar weer op dat ginne taofeltien wicht, net als aans. *(Dientje löp hen een taofeltien achter of opzied in de tent)*

**HERMAN:** *(op, onhandig met blaker manouvrerend)* Kiek ies an Roelfien, verse koffie met suker en melk! De kwast komp er an Dientje heur. 't Is zowat warm Dientje heur!

**WILM:** Hela, en ikke dan? Waor blef mien koffie?

**HERMAN:** Oh goi ja, dat is ok zo. *(vlög al weer hen achteren maar komp nog even weerum)* Wat bin ik smangs toch ok een dreumerd hè.

**DIENTJE:** *(begunt heur EHBO-spullen op een taofel achter in de tent te installeren. Lustert niet naor wat Herman tegen heur zeg)* Hee Reinder, zal ik je enkels nog ies even fijn intapen? Veur wat extra steun?

**REINDER:** Plak jezölf de mond maar of met je tape, dat he'k aorig liever.

**DIENTJE:** Aah ha ha, die Reinder. Wat bi'j toch ok een grapjas.

**ROELFIEN:** Ja, dat is geweldig. *(drinkt grote slokken van de niet te warme koffie)* Nou hoe wordt dat met je beiden, moet ik je verdoriemij die scheuvels nog underknuppen of hoe zit dat. Maak ies wat an.

**SIENTJE:** Wij bint zowat klaor, Roelfien heur. Maar ik wil ze even goed stevig under hebben, en dat duurt non ienmaol even.

**HERMAN:** *(op met kop vol koffie)* Zooooo. Kiek ies even an Wilm mien jong. Lekker warm.

**WILM:** *(kek er even in en schöf de beker weer vot)* Neem maar weer met, zit melk in..

**HERMAN:** *(beteuterd)* Oh goi ja, dat is ok jao zo. Ej mucht gien melk. Non ja, dan kriej een neie. *(af met beker)*

**WILM:** *(kopschuddend)* Man, dat hef ok jao altied al zo west.

**REINDER:** Hee Herman!

**HERMAN:** *(kop um de deur)* Jaaa

**REINDER:** Geern ien koffie, mét melk.

**ROELFIEN:** Niks er van!

**SIENTJE:** Ah toe jong, plaog hum non niet zo.

**HERMAN:** Ja non, ej bint mij ok een mooie. Ik gooi Wilm zienend net deur de geutstien. *(mompelend af)*

**ROELFIEN:** Niks gien koffie. Eerst scheuvelen. Nou, allee, in de bienen ej met je beide. En veurrrr mij an. Drie rondties inrieden en dan tien ronden voloet. Hup hup hup hup, een beetien rapper kan ok wal.

**DIENTJE:** *(op een draf veur heur an hen boeten)* Dat wil'k zien! Ik wil er bij wezen als de ongelukken gebeurt. Mooi man! *(af met wapperende rol verband in de hand. Reinder en Sientje gaot veur Roelfien an. Sientje hef heur scheufelhoezen in de haand, Roelfien ropt heur die oet handen)*

**ROELFIEN:** Die dinger hej niet neudig under't scheuvelen (*mietert ze under'n stoel*) Hup hup hup (*mèt komp Steven Stiggel op, type schaopenboer, leerzen an*) Steven Stiggel, an de kaant!

*(drukt Steven grofweg oetzied)*

**SIENTJE:** Moj pappe!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407

**TONEEL**  
**UITGEVERIJ**  **INK**

**“Samenspelen” is ons motto**