



# **CEMENTVILLE**

**(Cementville)**

**Komedie in twee bedrijven**

**door**

**JANE MARTIN**

**vertaling**

**Maja Reinderman**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**

**Tel: 072 - 5 11 24 07**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **CEMENTVILLE - CECMENTVILLE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JANE MARTIN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 1991 BY Alexander Speer, as Trustte**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË:** Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten, Telefoon (03)3.66.44.00, E-mail: [bestellen@toneelfonds.be](mailto:bestellen@toneelfonds.be) en Website: [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be).

**Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## PERSONEN

**DWAYNE PARDEE:** 45, wolf in "Lulletje Rozenwater" kleding

**TIGER:** 35, aan het eind van haar krachten

**NOLA:** 19, met de sluwe onschuld van de jeugd

**DANI:** 35, heeft een grote mond maar stelt weinig voor

**NETTY:** 40, moedert over alles wat beweegt

**BIGMAN:** 40, promotor, worstelaar, oplichter, dwaas

**LESSA:** 32, atlete die geen toekomst meer heeft

**MOEDER:** 50, "wie me voor de voeten loopt die krijgt een schop"

**DOTTIE:** 28, wilde schoonheid en slecht karma

**DOLLY:** 26, seks en dwaasheid verenigd

**EENOOG DENEAUVE:** 45, nachtmerrie van het platteland

**MISS HARMON:** 17, probeert doodsbenauwd nog wat orde  
scheppen

**EDDIE:** 42, het monster van Frankenstein

**KID:** 70, een bokser met visie

*(De rollen van Dwayne Pardee en Eenoog Deneveau kunnen  
als dubbelrol gespeeld worden)*

Het stuk speelt zich af in de huidige tijd in de kleedkamer van een  
boksarena in Cementville, Tennessee.

## EERSTE BEDRIJF

*(Een lege armoedige kleedkamer van een verlopen boksarena in en klein industriestadje in Tennessee. Kalk dat van de muren valt, vlekken door lekkage, stukken van het plafond die naar beneden dreigen te vallen. Eén deur met een kapot slot leidt naar de hal. Eén deur leidt naar een smerige douchecel. De deur van de bezemkast staat open en toont een half verrot opgerold zonnescherm en een emmer en zwabber die hun beste tijd gehad hebben. Langs de muren staan afsluitbare kastjes van twee verschillende tijdperken. De lamp die aan het plafond hangt en voor de voornaamste verlichting zorgt, bestaat uit drie kale peertjes. Boven de kastjes hangen posters van bokswedstrijden die terug gaan naar de jaren '50. Sommige zijn beschimmeld, sommige zien er nog goed uit. De vloer is bezaaid met bier- en colablikjes, plastic bekertjes, oude kranten en vieze drek. Enkele kastdeurtjes staan open en tonen elk hun eigen rotzooi. Er loopt een man langs de openstaande haldeur. Even later komt hij terug en blijft in de deuropening staan)*

**DWAYNE:** Jemig! *(komt op en kijkt om zich heen)* Jemig, ik weet niet of.

**TIGER:** *(vanuit de hal)* Is daar iemand? *(Dwayne wil naar de deur gaan, beseft dat hij geen kant op kan, gaat de bezemkast in en doet de deur achter zich dicht. Tiger verschijnt in de deuropening. Ze draagt een spijkerbroek en een leren jack. Ze heeft een tas, een kattenkooi en een biertje bij zich. In haar achterzak zit een opgerold stripboekje. Ze bekijkt de kleedkamer)* Gadverdamme! *(schopt tegen een blikje)* Hé, meissie! *(draait het licht aan)* Jee... zus! *(een jong meisje komt op. Ze draagt shorts en een heavy-metal T-shirt. Ze heeft een bezem bij zich)*

**NOLA:** Hol!

**TIGER:** Moeten we ons hier verkleden?

**NOLA:** Dat zei ie.

**TIGER:** Moeten we dat staande doen?

**NOLA:** Hè?

**TIGER:** Banken.

**NOLA:** O.

**TIGER:** Zijn er geen banken?

**NOLA:** Om op te zitten.

**TIGER:** Ja.

**NOLA:** Dat weet ik niet.

**TIGER:** Er ligt een dooie rat in de doucheruimte.

**NOLA:** De douches doen het toch niet.

**TIGER:** Heb je een grote man in een pak gezien?

**NOLA:** Twee uur in de telefooncel.

**TIGER:** Shit.

**NOLA:** Stond enorm te schreeuwen.

**TIGER:** Iedere keer als er een man aan de telefoon is wordt mijn leven verpest. Weet je of het iemand van de reclassering was?

**NOLA:** Nee, mevrouw. *(wijst naar de kooi)* Wat is dat?

**TIGER:** Familie.

**NOLA:** *(buigt zich om er in te kijken)* Poes, poes...

**TIGER:** Het is een chihuahua. Kan beter likken dan een vent. Heb je een sigaret voor me?

**NOLA:** Jawel. *(biedt haar een aan)*

**TIGER:** Gebruiken ze dit stinkhol nog ergens voor?

**NOLA:** Niet sinds Jezus een baby was.

**TIGER:** O ja? Hé, zoek die grote man even voor me en zeg dat ik me niet staand ga omkleden. En haal een biertje voor me. Nee, doe maar een sixpack.

**NOLA:** Sta jij op de poster?

**TIGER:** Nee, dat ben ik niet. *(Dani komt op. Ze is niet onknap maar ziet er wat afgetobd uit. Ze heeft een doos met fast food bij zich, een Pepsi, patat en een half opgegeten hamburger)* Zij staat op de poster.

**DANI:** *(bekijkt de kleedkamer)* Dat menen ze toch niet?

**TIGER:** Hoe heet je, meissie?

**NOLA:** Nola.

**TIGER:** Nola, Tarzana, koningin van de Jungle. Tarzana, Nola.

**NOLA:** Hoi.

**DANI:** Dit vertik ik.

**TIGER:** *(opent een paar kastjes)* Wat?

**DANI:** Ik heb een clauseule voor hygiëne laten opnemen.

**TIGER:** Condooms. Er liggen gebruikte condooms in dit kastje.

**DANI:** Fraai.

**TIGER:** Nou ja, ik ben blij dat in ieder geval iemand hier plezier had.

**NOLA:** Ik zou gaan, je weet wel, vegen. Je weet wel. Maar, wow, wat een wip! *(niemand zegt iets. Ze maakt aanstalten weg te gaan)*  
Een sixpack?

**DANI:** Nola.

**NOLA:** Hè?

**DANI:** Ik ben Dani. Wil je mijn handtekening?

**NOLA:** Ja.

**DANI:** Maak het hier schoon dan.

**NOLA:** Ja mevrouw. Zodra ik..

**DANI:** Nu.

**NOLA:** De grote man, die...

**DANI:** Ik word er voor betaald mensen pijn te doen, begrijp je? *(Nola gaat vegen)* Tiger, ik word stapelgek van je.

**TIGER:** Ik vind het leuk om in kastjes te kijken.

**DANI:** Hoe gaat het met die rat?

**TIGER:** Chihuahua. 't Beste slapie dat ik ooit heb gehad.

**DANI:** Bigman zei dat als je hem hier mee naar toe nam hij haar op zou vreten.

**TIGER:** Dat zal dan de laatste hap worden die hij ooit neemt. Ze vindt het niet leuk in dat Motel Six. Haar neus ging er van bloeden. *(pakt hondje er uit)*

**DANI:** Heb jij nog wat geslapen?

**TIGER:** Nauwelijks.

**DANI:** Hoogste klassertjes. Die moesten ze elektrocuteren, niet in en motel stoppen. Waar is Bigman?

**TIGER:** In een telefoonsel.

**DANI:** Waar is zijn broer, Eddie de klotenklapper?

**TIGER:** Kampioen Cruiserweight van Amerika?

**DANI:** Vind je 't geen giller? Het publiek is dol op die cruiserweight gevechten. Ik moet naar de gynaecoloog.

**TIGER:** Je zou je moeten beperken tot niet meer dan twee hotelbedienden per week.

**NOLA:** Zal ik een paar kastjes schoonmaken?

**DANI:** Ja. *(tegen Tiger)* Waar kan ik anders een vent vinden tegen de tijd dat de vroegste bussen al weer gaan rijden?

**TIGER:** Ach, vergeet het toch.

**DANI:** Ik blijf graag in conditie.

**TIGER:** *(kort lachje)* ]kroest liever.

**DANI:** Er ligt een dooie rat in de doucheruimte.

**TIGER:** De douche doet het toch niet.

**DANI:** Fraai. Wil jij de andere helft van deze kartonnen hamburger?

**TIGER:** *(neemt het aan)* Ja, geef maar. Waar zijn we eigenlijk?

**DANI:** Diep in het binnenland van Tennessee.

**TIGER:** Ja, maar in welke stad.

**DANI:** Ik zou 't echt niet weten, Tiger. In welke stad waren we gisteren?

**NOLA:** Cementville. Jullie zijn in Cementville, Tennessee. *(Dani en Tiger proesten)*

**DANI:** Ik ben in Cementville, Tennessee, op tournee met de All American Catch-as-catch-can Federatie Sterrenstortvloed Show. *(tegen Tiger)* Heb je 'n aspirientje?

**NOLA:** Hoeveel sterren?

**TIGER:** Wat zei je, meissie? *(pakt aspirine)*

**NOLA:** Hoeveel sterren gaan we vanavond zien?

**DANI:** Ach meid, dat zullen die boerenlullen nooit weten. Heb je vijf dollar?

**TIGER:** Hé.

**DANI:** Dit is een fan, Tiger. En informatie uit de eerste hand onderscheidt de fan van de boerenlullen. Ben jij een fan, Nola?

**NOLA:** Ja, mevrouw.



**DANI:** Heb je vijf dollar?

**NOLA:** Ik heb twintig dollar.

**TIGER:** Laat ze je niet aftroggelen.

**DANI:** Voor vijf dollar beantwoord ik drie vragen. (*slikt aspirine zonder water*)

**TIGER:** Ik ga de grote man zoeken. (*blijft staan bij Nola en geeft haar geld*) Dit is voor het bier. Een dollar fooi. Let jij op de kooi? (*af*)

**DANI:** Er zit een stalen plaat in haar hoofd.

**NOLA:** Nee.

**DANI:** Ja. Ik heb met Tom Cruise geneukt.

**NOLA:** Ja?

**DANI:** Ja. (*Nola pakt haar geld, haalt er een vijf-dollar biljet tussenuit en geeft het aan Dani*) Oké. De vraag was hoeveel sterren? Heb je 'n sigaret?

**NOLA:** Jawel.

**DANI:** Cementville, Tennessee, hè? (*Nola knikt*) Heb je wel eens gehoord van de Madison Square Garden? (*Nola schudt het hoofd*) Het grootste indoor-stadion van New York. Daar heb ik gestaan. En nu sta ik hier.

**NOLA:** Wow!

**DANI:** Oké, we doen het hoofdnummer. Ierse Bob McCarthy tegen Stosha "Wildeman" Oronovsky..

**NOLA:** Jee!

**DANI:** Bigman doet de ler en zijn broer Eddie de klotenklapper doet de Rus. Ze vechten dit jaar drie-entachtig keer om het kampioenschap.

**NOLA:** (*gechoqueerd*) Broers?

**DANI:** Ja.

**NOLA:** Ierse Bob?

**DANI:** Nou ja, hij is geen ler en hij is geen Bob, en ik krijg nog vier weken loon van hem, de schobbejak. Maar goed, dat zijn dus die twee plus mijn persoontje, Tiger, Netty en Angelessa. Oké. Tiger en ik beginnen, dan worstelt Netty tegen Angelessa. Dan Tiger tegen Angelessa met een masker op. En zo gaat het door tot er geen combinaties meer te vormen zijn. Dan doen Bigman en de

klotenklapper het Cruiserweight Kampioenschap, we nemen pen douche, en vertrekken weer om ergens weg te kwijnen.

**NOLA:** *(stilte)* Zes sterren maar?

**DANI:** Ja, dat klopt.

**NOLA:** Die de hele show doen?

**DANI:** Zes, ja.

**NOLA:** Wie is de vrouw met het ijzeren masker?

**DANI:** Soms Angelessa, soms ik.

**NOLA:** Gats! Dat was mijn favoriet en het is niet eens een echt iemand.

**DANI:** Kut, hè? Je mag nog één vraag stellen voor je vijf dollar

**NOLA & DANI:** Hoe word je beroepsworstelaar?

**DANI:** Eén: het is strontvervelend werk en je verdient haast niks.  
Twee: je krijgt er voetschimmel van. Drie: worstelaars krijgen kapsones en kapotte knieën. Sodemieter nou maar op, ik ben je zat.

**NOLA:** Oké. *(als ze wil af gaan, komen Netty - moederlijk type - en Angelessa - sterk, zwart - op. Angelessa draagt een joggingpak, heeft een plunjezak bij zich en een walkman op)*

**NETTY:** Ach Jezus, wat hebben wij lekker, lekker, lekker, lekker gegeten. Echt grootmoeders kost. Sperziebonen met gebak ken spekjes - zo weelderig vet dat de sperzieboontjes steeds uit mijn mond op de vloer gleden. Hai, Dani. *(tegen Nola)* En wie is dit schatje?

**NOLA:** Hoi.

**DANI:** Helpt deze varkensstal uit te mesten.

**NETTY:** *(vrolijk)* Oei...! Een vieze rotzooi, hè? Hoe heet je, lieverd?

**NOLA:** Nola.

**NETTY:** Uh-huh. Dat is een mooie naam. Ben je hetero of lesbo, darling?

**NOLA:** Hè?

**NETTY:** Jongens of meisjes? *(Nola staart haar niet begrijpend aan)*  
Geeft niet, je komt er nog wel achter. Hebben jullie Eddie gezien?

**DANI:** Nog niet.

**NETTY:** Ik maak me zorgen om die vieze ouwe stinkerd. Hij gaf geen antwoord toen ik op zijn kamerdeur klopte.

**DANI:** Zeker vergeten zijn tanden te poetsen en gestorven aan de stank.

**NETTY:** Nou, nou. Dank zij hem verdienen wij ons brood, dus we moeten ons wel zorgen over hem maken. *(tegen Nola)* Ga jij een bank om op te zitten voor ons halen, lieverd? Ik ben een dikke ouwe dame, dus ik moet een bank hebben. Wil je een stukje kauwgum, Angelessa? *(tegen Dani)* Angelessa praat niet, ze is depri.

**DANI:** Ze is altijd depri.

**NETTY:** Ach nee, niet altijd. *(tegen Nola)* Toe, hup, vort! Jij regelt een bank voor ons, toch? *(Nola gaat af. Netty praat luid vanwege Lessa's walkman)*

**DANI:** Wat is er met je oog gebeurd?

**LESSA:** Er heeft iemand met me gerotzoid.

**NETTY:** Lach toch eens - dan lachen de mensen ook naar jou

**LESSA:** Ik heb wel tweehonderd zwaarwegende redenen om die mensen te vermoorden. Lach zelf!

**DANI:** *(schuift Lessa's plunjezak met haar voet opzij)* Moet je ergens heen?

**LESSA:** Blijf met je poten van mijn tas af.

**DANI:** Als je er tussenuit knijpt, ben je me vijftien dollars schuldig.

**NETTY:** Weet je, je maakt me aan 't schrikken... Stel dat die klotenklapper een overdosis heeft genomen?

**DANI:** Bigman zei dat hij clean was.

**NETTY:** Nou ja, honnepon, het zijn broers. Ze kunnen moeilijk kwaad over elkaar spreken. *(Nola komt op en sleept moeizaam twee banken naar binnen)*

**NETTY:** Je bent een engel! Dat is een mooi bankje. Hier, neem een stukje kauwgum, lekker fris. *(Nola neemt een stukje)* Heb je de kostuumkoffers gezien, lieverd? *(tegen Dan!)* Zag ik ze net niet in de hal? *(Lessa knikt. Tegen Nola)* Wil jij ze naar binnen slepen, engeltje? Ik ben een dikke dame en ik heb een slechte rug. *(Nola doet wat haar gevraagd wordt. Tiger komt weer op)*

**NETTY:** Tiger, welke kant op naar de telefooncel?

**TIGER:** Bigman staat er nog.

**NETTY:** Is er maar een?

**TIGER:** 'k Heb er maar een gezien.

**NETTY:** Heb je de klotenklapper nog gezien?

**TIGER:** Niet sinds ik hem genaaid heb.

**NETTY:** Nee toch!

**TIGER:** Twee jaar geleden.

**NETTY:** Je hebt hem toch gister in de bus gezien?

**TIGER:** Ik zie hem, maar ik zie hem niet. Als je begrijpt wat ik bedoel.  
*(Nola sleurt een hutkoffer de kleedkamer in. Lessa doet haar walkman af. Tiger leest haar stripboekje)*

**NETTY:** Niemand heeft hem gezien en dat bedoel ik dus. Zal ik Bigman halen?

**LESSA:** *(gaat op de grond liggen om strekoefeningen te doen)* Hij is meestal op tijd.

**DANI:** Oei...! Je gaat toch niet op de grond liggen!

**TIGER:** Er ligt stront op de vloer, Lessa.

**LESSA:** Ik moet mijn oefeningen doen.

**DANI:** Nou, dat ga ik niet op die gore vloer doen.

**LESSA:** Je doet het nooit.

**DANI:** Zit me niet te jennen, Lessa. Ik heb ontstoken eierstokken.  
*(steekt een sigaret op)*

**NETTY:** Ach, arm kind. *(Nola slaapt een tweede hutkoffer binnen)* Is dat niet leuk? Je weet dat we naar bed gaan zonder vibrator als de klotenklapper niet op komt dagen.

**TIGER:** *(scheve grijns)* Leuk gezegd, Mama.

**NETTY:** De fans willen de Cruiserweight kampioenen zien.

**TIGER:** *(tegen Nola)* Wil je 'm effen hier naar toe duwen? *(haalt een eerste-hulp doos uit de hutkoffer)*

**NETTY:** Die boerenlullen willen hun geld terug en wij moeten naar bed zonder vibrator.

**LESSA:** Noem ze nou geen boerenlullen.

**NETTY:** De fans...

**LESSA:** Dat is beter.

**DANI:** Maar het zijn boerenlullen.

**LESSA:** Fans!

**NETTY:** Nou, dames! Lief zijn voor mekaar.

**NOLA:** Sorry...

**NETTY:** Wat is er, snoepie?

**NOLA:** *(tegen Tiger)* Ik ga bier halen.

**LESSA:** *(vanaf de vloer)* Geen rattenhonden of alcohol in de kleedkamer.

**TIGER:** De hond gaat overal met mij mee. Ik ben in Cementville, Tennessee. Ik heb gekneusde ribben, de hond heeft een bloedneus, ik heb m'n loon nog niet gehad en ik wil een sixpack. *(pakt een grote fles pillen uit de eerste hulp doos en neemt er een paar in, zonder water)*

**DANI:** *(tegen Lessa)* Waarom sleep je die grote tas mee?

**LESSA:** Ik wou jullie mijn vuile was laten doen.

**NETTY:** Zie je wel, we zijn allemaal chagrijnig omdat we niet betaald krijgen. Ik wist het!

**DANI:** De spijker op z'n kop!

**NETTY:** Dus ik vind dat Bigman...

**DANI:** Ik vind dat we ons geld moeten krijgen vóór de show.

**LESSA:** En noem het geen show.

**DANI:** Lessa, je bent echt niet te genieten als je depri bent.

**LESSA:** Ik ben een atleet. Ik doe geen shows.

**DANI:** Oké. Ik vind dat we ons geld moeten krijgen vóór de Olympische Spelen vanavond.

**TIGER:** Hij gaat ons heus niet v66r de show betalen.

**DANI:** En als de klotenklapper een overdosis genomen heeft ook niet na de show.

**NETTY:** En ik vind dat jullie allemaal een stukje kauwgum moeten nemen...

**DANI:** Ik ben het gewoon spuugzat dat hij ons constant besodemietert.

**LESSA:** Hij heeft je toch drie jaar van de straat gehouden.

**DANI:** Hou je grote smoel!

**NETTY:** Nou, nou. Bigman heeft diverse karaktertrekjes...

**TIGER:** Je meent het.

**NETTY:** Goeie en slechte...

**DANI:** Ik heb het over...


**NETTY:** ... Dat in aanmerking genomen...

**DANI:** Loonzakjes!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407

**TONEEL**  
**UITGEVERIJ**  **INK**

“Samenspelen” is ons motto