



'T IS EEV'N TOT TIEN TELL'N

Toneelspel

door

AREND TAKENS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **'T IS EEV'N TOT TIEN TELL'N** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **AREND TAKENS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2009 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

SPEULERS:

Tinus: Tinus Swols. Een ambtenaar die in de vut is. Een goeie man, maor ie hef weinig te koop bij zien vrouw, ± 60 jaor.

Tinie: Vrouw van Tinus Swols. Hef de touwgies in hand'n. Lat 't waark graog deur heur man doen. Dwingt bij elk respekt of. ± 59 Jaor.

Job: Job Ting. Buurman van de familie Swols. Holt graog aand're luuveur de gek. Hef bij zien vrouw niet veul te koop. ± 60 Jaor.

Sipke: Vrouw van Job Ting. 'n Baozig type. Is gauw op heur teenties trapt. ± 60 Jaor.

Lies: Lies Reuring. Is 'n zuster van Tinus Swols. Is trouwd met Harm Reuring. Een goed, maor gebekt vrouwgien. ± 59 Jaor.

Martin: Martin Swols. Zeun van Tinus en Tinie Swols. Een goeie jong. ± 29 Jaor.

Ina: Ina is de vrouw van Martin Swols. Is niet op heur bekkien vall'n. Waarkt as kassière bij 'n supermarkt. Wil eerst carrière maok'n veur da'z kinder hebb'n wil. ± 27 Jaor.

Greet: Waarkt bij de kraomzörg. ± 45 jaor.

Jaenet: Waarkt bij de kraomzörg. ± 40 Jaor.

Jan: Pakkiesbezörger van een bekend postorderbedrief oet Zwolle. ± 30 Jaor.

DECOR:

Het toneel stelt de gezellige woonkamer van de familie Swols voor. Achter in de linkerwand zit 'n deur naar bijvoorbeeld de keuken. Via de keuken kun je ook naar de badkamer. Daar is ook 'n WC.

Achter in de rechterwand zit 'n deur naar de overige vertrekken zoals de gang, slaapkamers enz.

Aan de rechterwand is 'n schötenmantel.

Bij de schötenmantel rechts staat 'n bank. De bank staat wat schuin t.a.v. van de schöten. Op de bank ligt wat kussens. Voor de bank staat 'n salontafel.

Rechts van de schöten staat 'n staande schemerlamp.

Links op 't toneel staat schuin 'n eettafel met drie stoelen. Het toneel is gezellig inricht met hier en daar wat bordjes, schilderijen, schemerlampjes en al zo meer.

Tegen de achterwand staat 'n dressoir of 'n kast.

In 't daarde bedrijf, 2e tafereel staat 'n beere met 'n klein hemeltien recht tegen de achterwand, waar de kast staat.

1E BEDRIEF

Tinus: *(is an de linkerwaand druk doende met 't stoff'n. Hef schoet veur. Prat teeg'n zichzölf)* Ha'j dat nou ooit dreumd Tinus Swols, da'j hier nou al sinds virtien daog daog'lijks de spull'n staot of te stoff'n en wat 'n flauwekul. 't Is aal mörg'n 't zölfde liedtien. Tinus, eerst eev'n ofstoff'n or, want mu'w is onverwachts visite krieg'n, asof die hier met de vinger rondgaot um te kiek'n of d'r nog aarg'ns stof op leg. Ha'j met de vut gaot gau'w d'r aal daog van g'niet'n waar'n de woord'n van mien vrouw. Dan gau'w loop'n, fiets'n en van de kleinkinder geniet'n, of a'j zin hebt gao'j viss'n, biljart'n, maor 't pakt hiel aans oet. Wandelschoen'n bint anschaft, maor staot nog ingepakt in de kast. Fiets he'k nog niet under 't gat had. Jao, veur hèn de winkel. Kleinkinder bint 'r nog niet, umdat de jong'n d'r gien tied veur hebt en umdat Tinie 'n hekel hef an hoeshold'lijk waark, stiet Tinus hier d'hiel dag of te stoff'n en aal zo meer inplaots van an 't viswaoter te zitt'n.

Tinie: *(via deur "rechts" op. Hef krullers in 't haor. Heurt 't leste van wat Tinus zegt)* Ha'j dan zog'lieks nog eev'n de raom'n boet'n lapt mien jong, dan ku'j dannn..... *(Tinus dreit zich niet um. Zegt niks)*

Tinie: Heur hij mij niet Tinus. Ik zee wat.

Tinus: Ooo.....dat he'k wal heurd.

Tinie: *(lop dan naor de deur "links")* Nou dan. 'k Heb in de keuk'n d'emmer aal klaor staon met spons, zeem en 'n veureltien van 'n siepel, want daor wordt de raom'n zo glanz'nd mooi van, maor dan wal graog nao elk raom schoon waoter met 'n nei.....

Tinus: *(dreit zich niet um. Knikt. Mompelt in zichzölf)* Jao, jao, 'n veureltien siepel.

Tinie: Toe man, zeg toch ies wat. 't Is jao o'j met 't verkeerde bien opstaon bint.

Tinus: 't Is goed wicht. Veur elk raom..... *(dreit zich um. Klopt boov'n baank stofdoek oet)*

Tinie: *(in alle staot'n)* Wat doe'j mij nou toch? Aal dat stof Tinus.....

Tinus: Dat he'k aans van je leerd.

Tinie: Jao....boet'n. Zukswat heur ie boet'n te doen. Zo bliej jao gangs en dan ok nog boov'n die neie baank. Maanluu ok. 'k Kan 't beter zölf doen. *(via deur "links" of)*

Tinus: Jao, zeg dat wal wicht, maor dit is ok jao gien maanluuwaark. Ik mus en zul in de vut, maor 'k har mij beter..... *(giet links weer an 't stoff'n)*

Tinie: *(komt via deur "links" op en blef daor staon)* Dat wa'k nog glad vergeet'n mien jong. A'j de raom'n wast hebt, haol dan ok nog eev'n en dat is jao in 'n floep en 'n zucht gebeurd, de dweil over de stoep

hèn. 't Bint aal'maol voetstapp'n en dat mag 'k jao niet graog zien.
(Tinus zegt niks)

Tinie: Heur hij mij niet Tinus?

Tinus: Maor aal te vaak.

Tinie: 't Is ok toch nooit goed. Ik bin de hiele dag in de weer en dan
vraag ies 'n keer wat en dan..... *(via deur "links" of. Trekt disse haard
dicht)*

Tinus: Jao, toe maor. Je wit 't aait zo mooi te breng'n, maor d'r is maor
ien de klos en dat is oes Tinus. *(giet weer verder met stoff'n)*

Tinie: *(via deur "links" op. Lop naor deur "rechts")* Ik wit 't wal dat 't gien
maanluuwaark is, maor 'n kaander van dienst weez'n kan toch gien
kwaod. 'k Heb niet geern Tinus da'j straks met d'hand'n in 't haor zit,
as oes jong ies 'n kind kreg.

Tinus: Die kreg oes jong niet.

Tinie: Waorum nou aait zo pessimistisch. Aander jongs kriegt ok kinder
en waorum oes jong dan niet.

Tinus: *(opgefokt. Dreit zich niet um)* Je verstaand gebroek'n. Da's 't
ienigste wa'k 'r op zegg'n kan.

Tinie: Deed'n hij dat maor ies, dan weurd 't aorig makk'lijker en
gezelliger veur mij. *(via deur "rechts" of)*

Tinus: *(dreit zich um naor de zaol)* Of ik 't ok gezellig vind döt niet
terzaoke, maor ik kan heur wal verzeker'n, dat hier gauw 'n ende an
komt. *(Tinus kek dan naor zien schoet en stofdoek)* Moe'j mij hier
nou ok zien staon. 'k Mag hoop'n dat die Job Ting van hiernaost mij
niet over 't mat komt want dan zu'k jao ofgaon as 'n gieter. *(giet bij
de linkerwaand weer an t' stoff'n)*

Job: *(via deur "rechts" op. Zöt Tinus druk doende. Drukt met doem en
wiesvinger zien neus dicht zodat 't stemgeluud aans wordt)* Dit is 'n
overval. Ik waarschuw je en dat zeg'k maor ienmaol. Hand'n in de
lucht.

Tinus: *(schrikt zich wild en mompelt)* O....nee toch. Ok dat nog en waor
he'k dat nou aan verdiend?

Job: An aal je cent'n. wao'j niet of wilt. Ik tel tot drie vrouw Swols en as
dan die hand'n.....

Tinus: Vrouw Swols???, maor man.....ik bin 't..... Tinus Swols.

Job: Tinus Swols en die met 'n schoet veur.

Tinus: Jao.....dat komt umdat.....

Job: Je vrouw de boks an hef, maor nou.....is 't twee pass'n achteroet
en dan linksumkeert.....

Tinus: Linksumkeert???

Job: Ik heurt 't aal. Niet in militaire dienst west. Ok nog 'n slapjanus ok.
(lop naor Tinus. Holt wiesvinger as pistool in zien rug. Drukt 'm naor

links veur op 't toneel)

Tinus: *(döt 't zowat in de boks)* Astjeblieft.....Je kunt aal mien cent'n krieg'n, maor 'k wil nog wal graog saom met mien vrouw van mien pensioen geniet'n.

Job: Dat leg hiel'maol an jezölf Tinus Swols. Ien teeg'nstribbel, ien verkeerde beweeg'n ennnnn.... 't is sloes met as veurdiel veur 't pensioenfonds in disse crisistied.

Tinie: *(rop ienigszins benauwd vanof achter de deur "rechts", maor wal vanoet de verte)* Tinus!!.....Tinus!!

Tinus: Mien vrouw.....mien vrouw.....

Job: Daor huu'j je gien zörg'n um te maok'n. Die zit veilig opbörg'n achter de gangkaastdeur en wi'j heur graog weerzien, dan zu'k veur heur nog maor gauw 'n schietgebedtien holl'n. *(Job lop op tien'n rug'lings t'rug naor deur "rechts". Tinus hef hand'n naor beneed'n daon. Holt ze gevouw'n veur zich um 'n schietgebedtien te doen)* Ik zeg 't nog ienmaol. Umhoog die hand'n en aans.....aans..... *(Tinus döt snel zien gevouw'n hand'n weer in de lucht)* Hoger, hoger die hand'n.....Tinus Swols. *(Tinus probeert de hand'n zo hoog mög'lijk te doen en giet 'r daorum zölf's bij op de tien'n staon. Job dan met 'n gemiene grijns via deur "rechts" of)*

Tinus: *(döt 'n schietgebedtien)* Och wicht.....Je muss'n is weet'n hoe wies as 'k met je bin. 'k Bin dan misschien wal ies 'n keer opstandig, maor 'k bedoel 't niet zo. Dit stoff'n ok wicht, die raom'n wass'n en ok dat stoepien, ik doe 't maor wat graog veur je. As wij maor bij 'n kaander mugt weez'n. *(hef intuss'n d'hand'n weer wat laot'n zakk'n. Tinie via deur "rechts" op. Wet niet wa'z zöt, heurt. Tinus heurt heur. Denkt dat het weer de overvaller is. Stek daorum zien hand'n weer hoog in de lucht)* Astjeblieft Tinie, wat moe'k zonder je begunn'n. Wij hebt 't jao zo mooi met zien beid'n. Je bint veur mij as 'n geschenk oet de hemel. Ik wil je wal op d'hand'n draog'n, aal is 't ok hiel'maol naor de supermarkt.

Tinie: 'k Bin bliede da'j d'r zo over denkt mien jong, maor zo huuft 't nou ok weer niet. *(lop dan naor achter Tinus en raakt 'm eev'n an. Tinus denkt dat 't weer de overvaller is. Giet weer op zien tien'n met d'hand'n in de lucht staon)* Tinus.....Wat he'j toch wal niet?

Tinus: Die overvaller wicht. Die overvaller.

Tinie: Overvaller??

Tinus: Mien vrouw..... opsleut'n in de gangkaast. 'k Moet 'r toch niet an denk'n. Wat mot ze 't benauwd hebb'n die lieve, lieve schat van mij.

Tinie: *(giet dan naost Tinus staon)* Hier Tinus.....Hier stiet die lieve schat vanje.

Tinus: *(kek veurzichtig naor Tinie. Lat hand'n zakk'n)* Maor die

overvaller dan wicht?

Tinie: Ik heb gien overvaller zien of 't mot Job Ting aal west weez'n, want die reup nog teeg'n mij bij 't votgaon. Tinus is klaor met 't stoff'n en vrag zich of wat of e nou doen mot.

Tinus: *(dreit gezicht naor zaol. Zegt met verbaozing)* Job Ting????

Tinie: Jao en ie grapte nog, dat je die schoet zo goed stun.

Tinus: *(stiet nog de zaol in te kiek'n)* Job Ting.....Die smirrege, arrogante, verwaande Job Ting, maor dit zal 'm berouw'n. *(vlög dan via deur "rechts" of)*

Tinie: Zul die Job Ting??.....Neeeeeeee hèn. *(giet dan via deur "rechts" of)*

Lies: *(komt via deur "links" op)* Dit is 'n overval en dat za'k je laot'n weet'n. Wat hef die man toch. Zo ken 'k 'm jao hiel'maol niet. Totaol overstuur. *(lop naor deur "rechts". Oop'nt disse en rop)* Tinie.....

Tinie: Ik kom d'r zo an. Gao d'r maor eev'n zo lang bij zitt'n.

Lies: *(döt deur dicht. Giet rechts op baank zitt'n)* 't Is aait zu'n begripvolle, lieve man. Ik har mij gien betere breur wens'n kunt en hum dan zo in paniek te zien giet mij deur maarg en bien. *(Giet naor deur "rechts". Oop'nt die. Rop weer)* Tinie.....Toe..... Kom toch ies an. *(giet weer op baank zitt'n)* Leeft ok totaol langs 'n kaaander hèn. Hebt niks gemien. Zo toeschiet'lijk as oes Tinus is, zo eig'ngereid is mien schoonzuster. Alles dreit um heur. Ze wil ok zo gaog kleinkinder, maor heur zeun en schoondochter hebt 't nog niet zo wied, wilt eerst carrière maok'n en dan kinder, maor daor hef mien schoonzuster gien enkel begrip veur.

Tinie: *(via deur "rechts" op. Hef krulspell'n oet 't haor. Blef bij deur staon)* Wat he'j toch wal wicht. 'k Bin nog eev'n gangs mien haor op te kamm'n.

Teekie: Oes Tinus. Wat hef oes Tinus toch? Ie was in alle staot'n.

Tinie: Ik zul 't niet weet'n, maor dat betert vast wal weer. Tinus kan van 'n peer 'n citroen maok'n.

Teekie: Toe Tinie, dat mien ie toch niet. 't Is toch niet normaol dat e aal maor rop. Dit is 'n overval en dat za'k je weet'n laot'n.

Tinie: *(begunt dan te lach'n)* Ooo....ik krieg 't deur. Nou wicht, dat hef niks um hakk'n. Weer ies 'n grappien van Job Ting. A'j nou nog eev'n hebt, dan kom 'k zo bij je zitt'n. Mien haor, 't is jao gien kiek. *(weer via deur "rechts" of)*

Teekie: Ik, ik en nog ies ik en aans hef'z niet in de kop. A'j hier ok ies op 'n verjaordagfeestien bint, dan is Tinus d'hiel aov'nd gangs en Tinie zit maor op de baank en gien aander die an 't woord komt en dan zo tuss'ndeur ok aal nog eev'n, denk ie wal um die zolte pinda's Tinus want die mugt de luu zo geern en zo giet dat de hiele aov'nd

an. Dan kan 'k heur soms wal wit niet wat doen. Die gevulde eier Tinus, vergeet ie die niet.

Martin: *(met twee deus'n scharreleier via deur "links" op en lop naor deur "rechts")* Die paor kipp'n kunt 'r haost niet teeg'n legg'n. Lop'z teeg 'n de zestig en aal daog nog twee eier en waor veur.

Lies: Veur je wit wal mien jong en daor stiet gien leeftied op.

Siemen: Ach.....kiek an, tante Lies en die prat oet ervaoring naotuurlijk. *(gef tante Lies vanachter baank 'n kussien)*

Lies: Jao..... wat dat angiet bij nog maor kwaojongs en ku'j misschien nog wal wat van oes leer'n.

Martin: *(begunt haard op te lach'n)* Jao, jao. Nou wij komt binn'nkört wal ies langs en dan wi'w die bokkesprong'n wal ies metmaak'n, maorre.....is mien moe d'r niet.

Lies: Die is an 't toilet maak'n, dus kom d'r maor eev'n bij zitt'n.

Martin: *(Giet naost Lies op baank zitt'n)* Hiel eev'n dan, want wij hebt de timmerman.

Lies: Kiek an, veur de kinderkaomer, want dat zeg je moe aal teminn'n.

Martin: Dat wil mien moe zo geern, maor mien vrouw wil eerst carriëre maak'n. Aal daog achter zu'n kassa bij die supermarkt hangt heur dik de keel oet en zie wilt jao zo graog vrouwluu in de hogere regioon'n.

Lies: En is Ina nou in hoes?

Martin: Jao, die holt de timmerman in de smies'n, want 't mot aal'maol zo as zij in de kop hef. Wat dat an giet lop'z oes meer in de weg, dan da'w d'r veurdiel oet haolt.

Tinie: *(Via deur "rechts" op. Hef nog 'n kruller achter in 't haor. Zöt tot verbaozing Martin op baank)* 't Is ok of d'r gien waark in de wereld is. Ik dacht da'j 't zo druk hadd'n met 't timmer'n van de kinder.....

Martin: *(Vot in de bien'n naor achter baank. Reageert direct)* Nee moe, eerst de badkaomer en dan zie'w over 'n paor jaor wal weer. Eier moe. Oes vao mus jao nog zo neug die eier vandaog asof d'r wit niet wat vanof hangt.

Tinie: Zet maor op d'aanrecht, dan baarg'k ze laoter wal op. *(lop veur Martin langs. Giet op baank zitt'n)* Scharreleier! Tinus mot beslist scharreleier en veur mij is 'n ei een ei.

Lies: Potentieverhoog'nd wicht.

Tinie: Ach.....kom nou toch Lies. Jao...misschien bij die jongeluu, maor die maakt 'r gien gebroek van, die hebt aander flauwekul an de kop zoas carriëre maak'n en wit ik aal. Die laot heur deur elk en ien de kop gek maak'n.

Martin: Teeg'nswoorig ku'j 't plennen moe.

Tinie: Jao, zie plent veul te veul. Zie zull'n de natuur maor heur waark

laot'n doen.

Martin: Nou, dat doe'w ok wis wal, allent.....

Lies: Wat jao 'n serieus gesprek en dat aal op de vrogge mörg'n.

Tinus: *(via deur "links" op. Denkt dat e allent is. Lop naor midd'n op 't toneel)* Dus toch 'n overval. Dat wordt aal'maol extrao grendels op de deur'n, maor nou mien portemonee. *(Tinie/Lies/Martin kiekt met verbaazing naor Tinus)*

Tinie: Boov'n Tinus. Under 't matras. Dat wee'j toch wal.

Tinus *(schrikt. Döt 'n paor pass'n t'rug. Döt asof)* Ik zie 't wal aal weer. An koffie zal nog wal niet dacht weez'n.

Tinie: Ik huuf je toch zeker niet meer oet te legg'n...

Tinus: Nou rustig maor. 't Is vanmörg'n weer de iene depressie nao d'aander. *(wil dan weer via deur "links" ofgaon)*

Martin: 't Is haarfst. De blaoder vaalt weer van de boom'n.

Tinie: Dat stoepien en die raom'n Tinus.....

Tinus: *(döt 'n diepe zucht)* Jao Tinie, dat komt ok aal'maol goed. *(via deur "links" of)*

Martin: Nou, nou, as mien toekomst d'r ok zo oetzöt, dan lao'z d'AOW-leeftied um mij maor verhoog'n naor vief'nzeuv'ntig. *(zucht. Via deur "links" of. Lies zit undertuss'n aal an heur stepin te trekk'n)*

Tinie: Zit toch ies stil mèens. Wat he'j toch aal. Zit 'r wat niet goed ofzo?

Lies: 'k Heb 'n neie stepin en nou he'k aal 't gevuul dat 'r mij ien an 't gat zit.

Tinie: Dan wi'k ok zu'n ding, want dat gevuul ken'k aal lang niet meer.

Lies: Is Tinus dannnn.....

Tinie: Tinus??? Die hef t'leste bien nog niet op bère of d'aander is aal in de zeuv'nde hemel en ik maor teeg'n die briede rug ankiek'n en maor snurk'n. 'k Heb 't 'r ok aal ies met de dokter over had, maor jao...dan krie'j 'n antwoord dat naarg'ns op slat. *(in 't Hollands)* Dan wil ik hem toch zelf eens op het spreekuur zien. *(weer normaol)* Asof ik niet mien woordtien kan doen. Ik zeg.... dokter, dat snurk'n döt e allent maor snachts, dus dan hef een bezuukien an de dokter overdag gien enk'le zin en toen zee e hiel wies.

Tinie: *(in het Hollands)* Wat wilt u nu dat ik zeg. Dat ik een nachtje bij hem kom slapen. *(weer normaol)* Ik kun die kir'l wal wit niet wat doen. Ik dacht wat bi'j toch ok 'n wies portret, maor jao, dan moe'j toch weer je fatsoen holl'n. De dokter is de dokter, dus ik zeg....nee dokter, want dan zal ik op de logeerkaomer moet'n en daor prakkizeer'k niet over. Een pillegien, een draankien of zukswat misschien. Nou en de rest za'k je maor bespaor'n, maor 't kwam d'r op neer da'k 'n hoestdraankien met kreeg.

Lies: *(begunt haard op te lach'n)* Een hoestdraankien? Nou en wat zee

Tinus d'r van.

Tinie: Tinus zee niks. 'k Heb 't maor niet an Tinus verteld, dusss.....

Lies: 't Is niet an dovemansoor'n, maor kom, 'k zal hèn gaon, want mien Haarm zal d'r zo ok wal weer weez'n. (*stiet op en lop naor deur "links"*)

Tinie: Ha'j misschien 'n bosschup of zukswat, umda'j zo onverwachts langskwaam'n.

Lies: (*komt nog eev'n weer bij Tinie op baank zitt'n*) Wat ok jao stom van mij. Naatuurlijk....ik heurde in 't daarp dat Ina.....

Tinie: Kletspraot Lies. Aal'maal kletspraot wicht. Dan zul ik 't toch zeker weet'n.

Lies: Maor veur heur bi'j maor heur schoonmoe, want dat he'j teminn'n wal ies zegd.

Tinie: Ooooo, dat is ok zo. Boov'ndien is ze nog aal wies um 't gat. Wet vaak alles beter, maor ze vaalt nog 'n keer op heur bekkien. Ze volgt teeg'nswoorig heur eig'n weg. Dat ik graog oma wil word'n daor hol'z hiel'ndal gien reek'n met.

Lies: (*teeg'n zaol*) Je woll'n toch zo geern da'z op eig'n bien'n stund'n. Heur eig'n boonties dopt'n.

Tinie: Dat mag wal zo weez'n, maor aait stao'j veur heur klaor. Lest belde oes Martin ok nog. Ina har zu'n zin an hutspot, maor ze wus niet hoe'z 't maok'n mus en wat doe'j dan.., dan stap ie op de fiets en gao'j d'r hèn en zo is 't ien nao 't aander.

Lies: (*giet in de bien'n. Lop naor deur "links"*) Ik g'leuf da'j mij op 'n idee brengt. Stampot wortels/siepels liekt mij ok wal wat vanaov'nd en dan wi'k zeker dat Harm mij de rug niet toekeerd.

Tinie: (*in de bien'n en naor deur "links"*) 'k Loop met je met. Tinus zal intuss'n de koffie wal klaor hebb'n. (*Lies/Tinie via deur "links" of*)

Job: (*komt via deur "rechts" op. Lop naor midd'n op 't toneel. Prat teeg'n zichzölf*) Nou doe 'k 't niet gauw in de boks, maor toen die Tinus 't aarf op kwam stoev'n, was 'k maor wat bliede dat mien vrouw met wat meer umvang veur mij stun zoda'k 'n veilig hènkomm'n har. Ie kwam binn'n renn'n en schreeuwde, waor is die smirrige, verwaande Job Ting. Mien vrouw, die daoluk deur har waor de schoen wrung, zee hiel adrem. Job??? Die zit aal vanof vanmörg'n zeuv'n uur an 't viswaoter. Wij kunn'n 't niet ofkiek'n of Tinus Swols was gevleug'n en reup aal in de haost, dus toch een overval. (*Greet/Janet via deur "rechts" op. Heurt wat Job zegt. Bint daorover verbaosd*)

Greet: 'k G'leuf da'j verkeerd bint meneer Swols.

Jaenet: Wij bint naomelijk van de kraomzörg.

Job: (*schrikt eev'n. Kek dan verbaosd naor de vrouwluu en kek weer veur zich oet, zich veul ofvraag'nd*) Kraomzörg? Tinie in verwachting

en dat zul die Tinus nog maakt hebb'n, een ambtenaar in de vut?
(kreg 'n grijns op zien smoel. Blef staon. Gebroekt achter 't gehiele toneel) Toe wichter, gao zitt'n en doe as o'j in hoes bint. Van de kraomzörg zeg ie en vrouw Swols in verwachting?

Greet: Wij hebt 'n tillefoontje van je vrouw had en daarin vertelde ze, dat ze 'n poppien verwacht'n.

Job: Jao..jao.., de wonder'n bint de wereld nog niet oet.

Jaenet: Hoe bedoel ie dat meneer Swols. U bent toch de vaoder.

Job: Nee...nee...zeker weet'n. Ik bin niet de vaoder. 't Zul misschien wal kunn'n, maor ik laot 't dis keer maor an de buurman over.

Job: Ik bin naomelijk Job Ting en 'k woon hiernaost bij Sipke, maor he'k dat goed heurd, vrouw Swols in verwachting, want dat komt mij niet zo raor veur. Ze stek de leste tied nog aal aorig 't gat achteroet. Naotuurlijk um de zaak nog wat te verdoezel'n. 't Mot zeker geheim bliev'n en wis veur de buur'n.

Greet: Mienigien zul d'r maor wat trots op weez'n. Zukswat is toch gien schaande.

Job: Neeee.....naotuurlijk niet, maor a'j teeg'n de zestig lopt.

Greet/Jaenet: *(vliegt umhoog. Kiekt 'n kaander an en zegt dan teg'liek)*
Zestig jaor. *(gaot 'r langzaam weer bij zitt'n)*

Job: Ik zie 't aal hiel'maol veur mij. Tinus van zestig jaor en die weer achter de kinderwaog'n. Daorum wichter, haol de toeters en bell'n maor te veurschien.

Jaenet: Toeters en bell'n?

Job: Jao, zeker wicht. A'j van daod'n wit moe'j ok van want'n weet'n, dus aal dagblaod'n, weekblaod'n, TV-Drenthe, de landelijke TV zoas Boulevard, Hart van Nederland, Shownieuws.....

Greet: *(reageert direkt)* En dat zul vrouw Swols op pries stell'n.

Job: *(stiet bij daomes met d'r rug naor deur "rechts")* Zeker weet'n, want ze stiet graog met 't bekkien veuran. Boov'ndien hef'z wal aal ies op TV-Drenthe west bij 'n oetzend'n van Heer'n in Kwestie. Ze kwam wal niet an 't woord, maor ze was wal geregeld in beeld. Ze zat op de achterste rij, tweede van links naost mien vrouw, maor die hef niet in beeld west, want die nam te veul van 't beeld in beslag. *(Sipke via deur "rechts" opkomm'n. Heurt 't leste van wat Job zegt. Lop naor achter hum. Tikt 'm op de rug. Jop kek achterum. Schrikt behoorlijk)*
Sipke???

Sipke: Jao, Job Ting. Sipke. *(dreit met heufd richting deur "rechts" as tiek'n veur Job dat e maak'n mot dat e hèn hoes komt. Jop lop achter Sipke langs. Giet treuzel'nd via deur "rechts" of)*

Jaenet: Ik wit 't niet. Zestig jaor en dan nog in verwachting. *(stiet op. Achter Sipke langs naor deur "rechts")*

Sipke: In verwachting? Wel?

Greet: *(stiet op. Lop ok naor deur "rechts")* Vrouw Swols, want daorveur bi'w hier.

Sipke: Vrouw Swols en die.....en dat ok nog van 'n ambtenaar in de vut. Die presteert toch zeker niks meer.

Jaenet: 'k Kan 't aal'maal niet meer volg'n, maor die Job.....e...die bij je woont.....

Sipke: Zo, zee e dat en jao naatuurlijk, die bevestigde dat en maor aal te geern. Die zag daor wal wat in zitt'n. Ze gruide zeker aal behoorlijk.

Jaenet: Nou dat niet, maor hij zag wal ofwiek'nd gedrag bij heur.

Sipke: Jao, jao. Nou, dat was nou mien Job op zien best.

Greet: Ong'leuflijk. Dat wij daor intrapt'n, maor dat overkomt oes zeker niet weer.

Sipke: *(lop dan naor de beide vrouwluu)* As d'r iene in verwachting zul weez'n, dan heur schoondochter misschien en dan moe'j an d'aander kaant van 't daarp weez'n bij heur zeun.

Jaenet: En dat is ok 'n Swols? *(Greet stöt heur an)*

Sipke: *(vrag zich veul of)* Ik zul 't haost denk'n, maor 'k wit 't niet zeker, want ik bin d'r indertied niet bij west.

Jaenet: Wat ok stom van mij, maor dat komt aal'maal deur die Job. *(Greet/Jaenet via deur "rechts" of)*

Sipke: Jao.....,die Job, die brengt vaak wat teweeg. Daor he'k mien hand'n soms meer dan vol an, maor kom.....'k zal ies zien of de buurvrouw in de keuk'n is. *(via deur "links" of)*

Tinie: *(via deur "rechts op. Giet met boek op baank zitt'n)* Nou hef die man nog aal dat stoepien niet daon. Daor moe'j nou ok wal drie tot veer maal um vraog'n. *(leest eev'n)* Moe'j je toch ies veurstell'n wicht da'j over ienige tied achter de kinderwaog'n lopt. Och, och, och, ik zie 't aal hiel'maal veur mij. *(giet weer leez'n)*

Sipke: *(op via deur "links")* Nee hè. 't Zal toch niet waor weez'n. Nog gien minuut leed'n bin'k van hier naor de keuk'n gaon um de buurvrouw te zuuk'n en nou zit'z hier doodgemoedereerd op de baank.

Tinie: *(zegt niks. Blef druk an 't leez'n)*

Sipke: Buurvrouw.....ik zee wat. *(Tinie zegt niks. Blef druk an 't leez'n. Sipke lop naor achter Tinie. Legt haand op 't boek)* Leste woord.

Tinie: Zwangerschap.

Sipke: Zwangerschap? Wat lees ie daor dan.

Tinie: Een boek Sipke.


Sipke: Jao, dat zie'k ok wal, maor wat veur 'n boek. Een roman, een streekroman?

Tinie: Nee Sipke. Een weet'nschapp'lijk boek.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto