



Ja hoor, daar gaan we weer...

Een vrolijk stuk in drie bedrijven

door

PETER VAN DEN BIJLLAARDT

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **JA HOOR, DAAR GÁÁN WE WEER...** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **PETER VAN DEN BIJLLAARDT** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2006 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **5** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Mies: Aardige vrouw. Ze heeft een klein beetje de leiding van de groep vrijwilligers van een verzorgingstehuis.

Koos: Gemoedelijk type. Is niet gauw kwaad te krijgen. Woont bij Mies in.

Hilde: Chagrijnig mens. Heeft een uitgesproken hekel aan Marleen. Het is de bedoeling dat Hilde in het Stuk én in de Sketch overdreven deftig praat.

Marco: Is vroeger danser geweest. Is daardoor extravagant gekleed en gedraagt zich een klein beetje 'verwijfd'.

Marleen: De jongste van het stel. Tevens de brutaalste. Houdt ervan Hilde te jennen. Goed gevoel voor humor. Woont bij Mies in. Heeft deze week keukencorvee'...

De leeftijden van alle rollen kunnen worden gespeeld van 30 tot 65 jaar...!

TONEEL:

Dit stuk leent er zich uitstekend voor om op een klein toneel gespeeld te worden. Een decor is ook niet nodig, men kan het gerust in de gordijnen spelen.

Tijdens het **1e en 2e bedrijf** is het tafereel een **Huiskamer!** En omdat na de pauze het één en ander veranderd doet men er goed aan het toneel als **huiskamer** heel eenvoudig aan te kleden.

Men komt op en gaat af via de zijkant.

HUISKAMER:

Men zet aan de achterkant een klein kastje, of klein dressoir neer, waarop een schaal met veel fruit en/of een mooi kunstwerk.

Links uit het midden zet men in een halve waaier enkele gewone stoelen neer met er tussenin een kleine salontafel. Op die tafel staat een dienblad, waarop een koffiekkan en 4 kop en schotels, melk en suiker. Op de tafel staat een klein bonbonschaaltje die vol met kersenbonbons liggen. Onder de tafel liggen (lekker slordig door elkaar...) wat tijdschriften.

Rechts zet men een lange staande plantenbak, die in het **3e bedrijf** (als de **sketch** wordt gespeeld) de ludieke afscheiding wordt tussen de dokterskamer en wachtkamer.

KLEDING:

Iedereen speelt in kleding waarin men zich lekker voelt. Alleen als het belangrijk voor het stuk is geef ik een indicatie wat men het best kan dragen.

BIJZONDERHEDEN:

Marleen doet aan het begin van het 2e bedrijf een playbacknummer. Uiteraard mag ze zelf kiezen wel nummer ze doet. En kleedt zich daar ook naar.

Koos of Marco (wie daar het beste in is...!) gaat begin 3e bedrijf achterin de zaal staan en reageert (met 'stemmetjes'...) op de WELKOMSTSPEECH van **Mies**.

Marleen staat naast hem en doet de 'vrouwenstemmetjes'...!

Ja hoor, daar gáán we weer...

LICHT IN DE ZAAL UIT

DOEK

Koos zit in op een stoel. Hij is gekleed in een makkelijk zittend joggingpak en dikke geitenharen sokken. Hij schenkt koffie in zijn kopje en doet er 5 schepjes suiker in, roert stevig, drinkt, trekt een vies gezicht en doet er nog een schepje bij. Roert stevig, drinkt en knikt tevreden. Deurbel. Neemt nog snel één slok en gaat af. Meteen weer op en gaat op zijn oude plek zitten.

Hilde: *(op. Is zeer smaakvol gekleed. Ze heeft een gebaksdoosje, waarin 6 petit fourtjes)* O goed, er is al koffie gezet. *(gaat zitten)*

Koos: Ja, natuurlijk is er koffie. *(begint koffie voor Hilde in te schenken)*
Ik wist toch dat jullie zouden komen. *(zet de kop voor haar neer)*

Hilde: *(kijkt, met een petit fourtje in haar hand, in het rond)* Waarom heb je geen gebaksschoteltjes?

Koos: Ja, ik wist toch niet dat jij gebak mee zou nemen. En zo'n klein gevalletje stop je toch in één keer in je mond.

Hilde: *(licht verontwaardigd)* Een petit fourtje stop je niet in één keer in je mond. Die zet je keurig op een gebaksschoteltje en die eet je met een klein vorkje. *(zucht overdreven diep)* We gaan onze dure petit fourtjes toch zeker niet met onze handen eten. *(ze zet het petit fourtje terug in het doosje. Zuchtend)* Ik ga wel even schoteltjes halen. *(af)*

Koos: Wat 'n gedoe om zo'n onnozel minigebakje zeg. *(pakt een petit fourtje)* Moet je zien hé?... *(zachtjes lachend)* Als je 'm niet stevig beet houdt fladdert ie weg. *(hij hapt in één keer het hele gebakje weg)*

Marleen: *(op. Gekleed in een fel gekleurd badjas en pluche dierslippers. Haar goed in de war. Ze krabt zich overdreven op haar hoofd en gaapt er schaamteloos bij)* Ha lekker, koffie. *(gaat zitten en schenkt koffie in)*

Koos: *(beetje onhoorbaar, omdat hij zijn mond nog vol heeft)* Ja, die heb ik gezet. Terwijl het jouw beurt is van de week, schatje. De hele vaat staat ook nog op het aanrecht.

Marleen: Wat eet jij nou?

Koos: O, niets bijzonders. Hilde is langs een mini bakkertje geweest.

Marleen: *(ziet het gebaksdoosje en kijkt erin)* O, lekker hé. *(pakt een petit fourtje, stopt die in één keer in haar mond en gaat die flink onderuitgezakt op eten)*

Koos: *(schiets in de lach)* Ja zo kan je er nooit van genieten.

Hilde: *(op met 5 gebaksbordjes en vorkjes. Zogauw ze Marleen ziet)* De keuken ziet er weer vréééselijk uit. *(tot Koos)* Zij heeft zeker weer weekcorvee? Deze schoteltjes heb ik eerst moeten afwassen. *(ziet dan de volle mond van Marleen. Grote ogen)* Jij hebt toch niet aan mijn petit fourtjes gezeten hè? *(kijkt tijdens deze zin in het doosje en kijkt Koos met grote ogen aan)* Heb jij haar 2 van deze heerlijke petit fourtjes op laten eten, Koos?

Marleen: *(schudt verontwaardigd haar hoofd en begint te slikken. Dan, nog steeds ietsje onhoorbaar)* Ik heb er maar één op hoor.

Koos: *(als Hilde hem vragend aankijkt steekt hij met een gemaakt beschaamd gezicht zijn vinger omhoog)* Ik heb die andere genomen, Hilde.

Hilde: *(zucht overdreven)* Maar kon je dan niet wachten tot ik met de schoteltjes terug was? *(ze gaat zitten, zet een petit fourtje op een schoteltje en twijfelt, zet hem dan weer terug in de doos en zet een ander op het schoteltje)* Of zal ik... *(wijst in het doosje, trekt een ongeduldig gezicht)* Hè, ik vind 't maar moeilijk hoor.

Marleen: Nou, ik niet. Ik vind ze allemaal even lekker.

Hilde: *(als Marleen weer in de doos wil graaien schuift ze het doosje bij haar vandaan)* Jij hébt er al een gehad.

Marleen: Op één been kan een mens niet lopen. *(ze doet nu moeite bij het doosje te komen)*

Hilde: *(verschuift het zo onhandig dat het op de grond valt. En omdat ze het deksel heeft opengelaten rolt er mínstens één uit. Ze is nu laaiend)* Moet je nou toch eens zien, nu liggen ze op de grond en dat is allemaal jou schuld.

Marleen: Mijn schuld? Jij bent zo bijdehand die doos op de grond te duvelen hoor, ík niet!

Hilde: *(stemverheffing)* Maar omdat jij zo hebberig was er nog een te willen.

Mies: *(komt tegelijk met deze zin op en gaat er dwars doorheen. Ze draagt iets gemakkelijks. In haar handen heeft ze een doos met tompoezen)* Wat is hier nou allemaal aan de hand?

Hilde: Marleen heeft mijn petit fourtjes op de grond gegooid.

Marleen: Helemaal niet, dat heeft ze zelf gedaan.

Mies: Ik ben net in de keuken geweest, Marleen.

Marleen: *(overdreven luchtig)* O ja? Én... nog alles in orde daar?

Mies: Nee, helemaal niet. Kan jij je nog herinneren wat we hebben afgesproken toen jij hier bij ons kwam wonen?

Marleen: Ja, dat ik ook een deel van de kosten op me zou nemen.

Koos: *(lacht zachtjes)* Ik ben bang dat Mies iets anders bedoelt, lieverd.

Hilde: Ja, en ik denk dat dat met het weekcorvee te maken heeft. *(kijkt*

Mies vragend aan)

Mies: Inderdaad. De afspraak is dat degene die weekcorvee heeft er voor zorgt dat iedereen de volgende morgen kan pakken wat hij wil én... dat het dan ook schóón is.

Hilde: Ó zo. *(kijkt Marleen bestraffend aan)*

Marleen: Als ik m'n koffie op heb ga ik aan de vaat beginnen. Zonder koffie 's ochtends ben ik maar een half mens. *(wijst)* Is dat gebak?

Mies: Ja, ik heb tompoezen voor bij de koffie gekocht. *(kijkt Hilde glimlachend aan)* Maar er is me al iemand voor geweest.

Hilde: *(beetje verongelijkt)* Ja, ik dacht, ik breng wat lekkers mee.

Marleen: O, ik ben dól op tompoezen. *(ze wil de doos van Mies afpakken)*

Mies: Niets daarvan. Jij drinkt razendsnel je koffie op en gaat die rotzooi in de keuken opruimen.

Marleen: Belóófd! *(pakt het - op de grond liggende - petit fourtje op en gaat weer zitten. Ze plukt de 'haartjes' en 'vuiltjes' er vanaf en neemt een flinke hap)*

Mies: Waarom liggen die gebakjes op de grónd? *(ze zet de doos op tafel en gaat zitten. Koos schenkt intussen koffie voor haar in)*

Hilde: *(nog steeds kwaad)* Ja, dat moet je aan mevrouw daar vragen. *(ze pakt nu pas het doosje op, gaat zitten en houdt het Mies voor)* Wil je er een?

Mies: Hebben die op de grond gelegen?

Hilde: Deze niet. Alleen die daar, die zij opeet zit onder de viezigheid, want ze zal deze kamer ook wel niet hebben schoongemaakt.

Marleen: *(volle mond)* Nou, ik kan toevallig héél erg goed tegen viezigheid.

Hilde: *(heeft er een gepakt)* Wil je deze?

Mies: Nee, veel teveel calorieën.

Koos: Nee, en tompoezen niet?

Mies: Die heb ik voor jullie gehaald.

Hilde: Ben je nou alweer aan het lijnen?

Mies: Alwéér? Ik ben nog niet gestopt.

Koos: En die moorkop gisteren dan?

Mies: Gisteren had ik een snoepdag.

Koos: *(schiets in de lach)* O ja, da's waar. Jij houdt er je eigen regeltjes op na.

Mies: *(kijkt geamuseerd)* Ja. Eens in de week mag ik iets lekkers. Maar de rest van de week ben ik heel streng voor mezelf.

Hilde: Dus je wilt niet?

Marleen: *(als Mies nee schudt)* Als niemand hem wil, wil ik 'm wel.

Hilde: Jíj krijgt 'm zeker niet. Jij hebt er al drie op.

Marleen: Twee.

Koos: Als je er één over hebt hou ik me aanbevolen, Hilda.

Mies: *(beetje verongelijkt)* En mijn tompoezen dan?

Koos: *(zachtjes lachend)* Daar beginnen we zo meteen aan.

Hilde: *(zet 2 petit fourtjes op schoteltjes, zet er een voor Koos neer)*
Hier dan. Maar de laatste twee zijn voor mij en Marco. *(ze kerft met haar vorkje hele kleine stukjes van het petit fourtje, die ze heel keurig in haar mond steekt)*

Mies: *(deurbel)* O, dat zal Marco zijn. Ik doe wel open. *(af)*

Koos: Fijn, dan kunnen we eindelijk beginnen. En die jongen zal ook wel koffie willen. *(hij schenkt koffie in en eventueel ook nog voor zichzelf. Hij doet uiteraard weer 6 schepjes suiker in zijn kopje...!)*

Marco: *(op. En omdat hij danser is geweest zie hij er een beetje extravagant gekleed uit)* O lekker, koffie. Daar ben ik aan toe. *(gaat, overdreven de vouwen van zijn broek in de gaten houdend, keurig netjes zitten. Veegt af en toe een zogenaamd aanwezig zijnd stofje van zijn kleding)*

Koos: Hier je koffie Marco. *(zet de kop voor hem neer)*

Marco: O, je bent een schat, lieverd. En d'r is gebak zie ik. *(pakt de doos met tompoezen)* O, lekker tompoezen. Mag ik er een?


Mies: Ja natuurlijk, ze staan ervoor. *(Marco zet er een op een schoteltje)*

Hilde: Ik heb petit fourtjes meegenomen, Marco. *(wijst naar de petit fourtjes)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto