



# **JASPERS DROOM**

Jeugdspel in drie bedrijven

door

**LEEN KOOLE**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **JASPERS DROOM** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **LEEN KOOLE** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **12** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

**JASPER**

**MOEDER**

**MOENIE** - de fee

**KONING NIETS**

**WIL-NIET** - de prinses

**NETJES** - de lakei

**LARIE** - de nar

**GRIJPEN** - een wachter

**PAKKEN** - een wachter

**GRIEBEL** - een aardige heks

**GROEBEL** - haar zuster, 'n gemene doortrapte heks

**VERTELLER(STER)**

## **DECOR:**

- Het eerste bedrijf speelt zich af in de slaapkamer van Jasper en de paleiszaal van Moetnietsland.
- Het tweede bedrijf in de heksenkamer van het land Griebelgegruis.
- Het derde bedrijf speelt zich af in de paleiszaal en Jaspers slaapkamer.

## EERSTE BEDRIJF

**VERTELLER:** Zoals ieder kind heeft Jasper, de hoofdpersoon in dit sprookje, weleens ruzie met zijn vader en moeder, of met de meester op school. Want Jasper vindt dat hij teveel moet. Hij moet naar school, hij moet zijn huiswerk maken en zijn kranten wegbrengen en zijn kamer opruimen en hij moet nog veel meer. Maar hij heeft er genoeg van. Jasper denkt aan weglopen, of niet meer naar school gaan, maar ik weet niet of dat wel zo verstandig is. Afijn, hij moet het ook maar zelf weten. *(af)*

**MOEDER** *(staat bij Jasper in de slaapkamer):* Jasper, Jasper, wat moet er van jou terechtkomen, je doet niets meer op school en er wordt aldoor gebeld door mensen die de krant niet op tijd krijgen. En je kamer, moet je die eens zien, je hebt je bed niet eens opgemaakt.

**JASPER:** Ach, u ook altijd met dat gezeur. Ik moet ook altijd maar. *(op een zeurderig toontje)* 'Jasper doe dit, Jasper doe dat, Jasper doe nou eens zo, of doe nou eens zus, Jasper doe.....'

**MOEDER:** Ja, moet je nou eens goed luisteren, Jasper. Je hoeft niet zo'n grote mond te geven, hoor. Als je je best niet doet, dan word je nooit een grote jongen die zijn vader eens kan helpen.

**JASPER:** Maar ik wil helemaal geen grote jongen worden en ik wil papa later ook niet helpen. Want dan moet ik altijd maar vroeg opstaan en dan moet ik altijd maar vroeg op mijn werk zijn.

**MOEDER:** Ja, maar jongen, luister toch eens.....

**JASPER:** Nee, ik WIL-NIET meer luisteren, laat mij maar alleen.

**MOEDER:** Goed jongen, zoals je wilt, maar ruim eerst je kamer op, voordat je naar bed gaat, hè. *(Jasper draait zijn rug toe)* Jasper, dit MOET je doen, hoor. Luister je naar me, dit moet je doen. *(af)*

**JASPER:** Ja mam, goed mam, 'k zal het doen, mam..... *(schreeuwt)* MAAR PAS WANNEER IK ZIN HEB en anders niet. *(pakt een boek en gaat op zijn bed zitten)* Ik ga niet meer denken aan alles wat ik nog moet doen, dat komt wel, Jasper gaat lezen, ozo.

**VERTELLER** *(op):* Jullie zien het, Jasper vertikt het verder, als dit maar goed gaat. Maar het is toch heel gewoon dat je naar school gaat, of niet soms? Toch denkt Jasper er anders over. En hoe moet dat nou met z'n huiswerk en zijn kamer opruimen? Zou zijn moeder hem op zijn donder geven? We zien wel. *(af)*

**JASPER** *(ligt op zijn bed te lezen):* Jee zeg, dit is een spannend boek, dat zou ik ook weleens willen meemaken, zeg; zo'n ridderspel, of

ik zou naar de maan willen. Of ik zou... ach, ik weet niet wat ik wil, ik wil zoveel, maar ik kan niks.

**MOEDER** (*vanachter het decor*): Jasper, heb je je tanden al gepoetst?

**JASPER**: Ja, mama.

**MOEDER**: Is je huiswerk al af?

**JASPER** (*zuchtend*): Ja, mama.

**MOEDER**: Heb je je kleren voor morgen allemaal klaargelegd?

**JASPER** (*nog harder zuchtend*): JAAAAAAAAAAAAA, MAAAMMMMMAAAAA.

**MOEDER**: Prima jongen, doe nu je licht uit, dan kom ik je zo instoppen.

**JASPER**: Ja mama. Zien jullie nu wel, alles moet, hebben jullie dat nu ook zo thuis, of ben ik de enige, die altijd alles maar moet. Oh, kon ik maar eens vluchten van hier, naar uh... naar.... Ach ik weet niet eens, waar ik naar toe wil. (*gaapt*) Ik word, denk ik, een beetje moe. (*doet zijn bedlampje uit*) Ik MOET, denk ik, gaan slapen, want morgen moet ik zoveel. (*gaapt overdreven*) WELTERUSTEN, MAMA.

**MOEDER**: Welterusten Jasper, ik kom je zo instoppen, maar ik moet eerst de afwas doen en daarna moet ik even koffiezetten voor je vader.

**JASPER**: Zie je wel, zelfs grote mensen moeten veel. Ik wil nooit meer iets MOETEN, zo welterusten.

**MOENIE** (*komt bij het bed van Jasper, met een kaars zegt fluisterend*): Psssst. Psssst, Jasper, word eens wakker, ontwaak maar zachtjes. Je droomt nu, wees vooral niet bang. Ik zal je geen kwaad doen.

**JASPER** (*stotterend*): Wie bent u en wat komt u doen. Waar ben ik?

**MOENIE**: Maak je maar niet ongerust. Je bent in je bed en als je wilt, dan kan ik je naar Moetnietsland brengen, tenminste, als je dat wilt.

**JASPER** (*onrustig*): Maar wie bent u, wat komt u doen en hoe komt u hier?

**MOENIE**: Rustig maar, rustig maar, ik zal het je wel vertellen, als je maar wat rustiger praat. Want anders verraad je mij nog. Afgesproken?

**JASPER**: Afgesproken.

**MOENIE**: Mijn naam is Moenie, ik ben de fee die kinderen naar Moetnietsland brengt in hun dromen. Moetnietsland is op geen enkele kaart te vinden, omdat het in dromenland ligt. En grote mensen mogen daar ook niet komen, omdat zij willen dat alles moet. Als jij niet gelooft dat ik jou naar Moetnietsland kan laten

dromen, dan verdwijnt ik nu, maar als jij meewilt dromen naar Moetnietsland, doe dan nu je ogen dicht (*gaat toverachtig praten*) en slaap en slaap en slaap, dan neem ik je mee.

**JASPER:** Maar wanneer kom ik dan weer terug? Misschien vind ik Moetnietsland niet echt leuk. Kan ik dan nog naar huis terug?

**MOENIE:** Je kunt altijd weer terug naar je eigen land, wanneer je maar wilt. Je roept gewoon drie keer MOENIE, MOENIE, MOENIE en ik breng je terug naar je eigen bed.

**JASPER:** Maar zullen papa en mama dan niet merken dat ik weg ben?

**MOENIE:** Het is toch maar een droom. Nou, wil je mee of niet, de nacht is kort.

**JASPER:** Ja, ik ga met je mee, fee Moenie.

**MOENIE:** Prima, Jasper, ik ga jou de fijnste droom van je hele leven bezorgen. (*gaat weer toverachtig praten, het licht wordt steeds gedempter*) Ga maar slapen, Jasper, slaap maar in, want je gaat een verre reis maken. (*Moenie zwaait met haar toverstaf en strooit glitter over Jasper uit*) Slaap, slaap, oh, wat krijg je toch een slaap! (*Jasper gaapt overdreven*) Welterusten Jasper, daar ga je. (*licht uit*) Als je me nodig hebt, roep dan drie keer MOENIE. Droom prettig. (*Jasper gaat slaapwandeland af*) Zo kinderen en nu maar hopen dat Jasper het fijn vindt in Moetnietsland. We zullen wel zien. Gaan jullie ook mee een kijkje nemen in het land van Jaspers dromen? Kom dan maar mee. (*gaat toverachtig praten*) Doe je ogen dicht en luister goed. Jullie krijgen erg veel slaap, slapen jullie maar, slapen jullie maar fijn. Dan zullen jullie zo in Moetnietsland zijn. (*het licht gaat weer langzaam aan. Moenie gaat af*)

**VERTELLER:** Zoals jullie gezien hebben, gaat Jasper alleen naar het land van Moetniets. Als dat maar goed gaat. Hier zijn jullie in het land van Moetniets, maar hebben jullie Jasper al gezien? Nou, ik niet. Hier zijn we in het paleis van koning Niets, maar die zie ik ook niet, vreemd, nou ja, die zal nog wel op zijn bed liggen, want die hoeft toch niets te doen vandaag. Daar is de poort naar het land, maar die poort is altijd op slot. Daar mag niemand komen, want in dat land moet je alles en iets moeten, dat is hier verboden. Kijk zelf maar verder. (*af*)

**NETJES** (*op met koninklijke kleden, kussen enz. om Jaspers bed te veranderen in een koningsbed*): Ziezo, de koning kan hier zo weer verder slapen, als hij dat wil, zijn bedje is weer gespreid. Ik hoop maar dat hij een beetje rustig slaapt, want anders kan ik zijn bed wel blijven opmaken en daar heb ik dus net geen zin in.

**LARIE** (*links op. Heel vrolijk*): Hé, kijk eens wie wij daar hebben. Als dát lakei Netjes niet is. (*geeft Netjes een klap op zijn schouders*) En hoe staat het ermee, beste vriend Netjes?

**NETJES**: Héla zeg, malle nar, ben je wel goed bij je hoofd? Ik had wel kunnen flauwvallen, zoals ik van je schrik, zeg.

**LARIE**: Dat is nergens voor nodig, hoor, ik ben geen spook. Zeg, heb jij de koning gezien?

**NETJES**: Nee, niet gezien. (*kijkt boos voor zich uit*)

**LARIE**: Wat vervelend nu, ik heb hem nodig, zie je. Heb je hem echt niet gezien?

**NETJES**: Nee, want ik moest toch werken, afstoffen, bed opmaken, theezetten, enzovoort, enzovoort.

**LARIE**: Ho stop, dat doe je allemaal zelf, je bent hier in het land van Moetniets, hoor, dus je moet niets, je mág het, hoor je wel?

**NETJES** (*kijkt een beetje ongelukkig*): Nou, nou.

**LARIE**: Ja hoor, 'NOU' is niet wijd maar wel lastig op zijn tijd. (*lacht hard*)

**NETJES** (*kijkt verstoord*): Zeg, lelijke grappenmaker, ik heb het druk, je leidt mij af, vort, schiet op, ik heb het druk, alles moet netjes zijn voordat de koning komt, kkkssssttkkkkkssst (*doet alsof hij kippen wegjaagt, maar Larie maakt er een spel van, een soort tikkertje. Netjes stopt en schreeuwt keihard*) STOOOOOOOP!

**LARIE** (*springt op de rem en staat stil. Hij kijkt met grote ogen naar Netjes*): Grote suikerspinnen nog-aan-toe, ik schrik mezelf een zuurstok, wat is er nu weer aan de hand?

**NETJES** (*bazig*): Neem de vuile lakenwas even mee naar de keuken, wil je dat? Dan kan ik deze zaal nog even afstoffen, goed?

**LARIE**: Is dat alles?

**NETJES**: Ja, dat is alles.

**LARIE**: Oké, dan de groetjes aan je koetjes. (*neemt de was over*) Joepie doepie! (*links af*)

**NETJES**: Zo, die zeurkous is ook even weg. Dan kan ik tenminste even verder. Want ik heet niet voor niets Lakei Netjes, alles moet stofvrij zijn, zoals het hoort in een paleis.

Terwijl Lakei Netjes een liedje neuriet neemt hij een plumeau en begint alles af te stoffen, maar hij merkt niet dat Larie achter hem langsgelopen is met een ballon en een speld. Larie gaat in kleermakerszit voor de divan zitten.

**LARIE** (*op fluisterton*): Niet zeggen dat ik hier ben, hoor! Ik ga die lakei Netjes eens heel erg laten schrikken met deze ballon. Sssst!



*(blaast de ballon op. Dan legt hij de ballon naast zich neer zonder te knopen. De ballon schrompelt ineem)*

**NETJES** *(draait zich om. Larie kruipt onder het bed)*: Wie laat hier zo'n onbeheerlijke vieze grote wind?

**LARIE**: Niemand.

**NETJES**: O, dan is het goed. *(wil zich omdraaien, maar bedenkt zich)* Wie zegt daar iets?

**LARIE**: Jij, oliebol. *(komt met zijn hoofd onder het bed vandaan, maar Netjes ziet hem niet)*

**NETJES**: O, dan is het goed. *(gaat verder met afstoffen. Larie blaast de ballon op en prikt hem lek)* Help. Niet schieten. *(staat met zijn handen in de lucht)*

**LARIE**: Hahahahaha. Zo, gefopt, lekker gefopt.

**NETJES**: Jij lelijke deugniet, pestkop, wacht, ik zal je. *(loopt Larie achterna. Larie gaat met rare bokkesprongen af gevolgd door Netjes)*

**JASPER** *(komt midden op)*: Hallo, hallo, is hier iemand? Vollek hallo, vreemd, ik ben nog niemand tegengekomen. Zou hier wel iemand wonen? Haaaalllooooo, ik ben het, Jasper. Woont hier ook nog iemand, of ben ik hier alleen? *(Jasper gaat alle deuren af en maakt ze open)* Hallo, vollek. *(niemand reageert. Hij komt bij de poort van het land Griebelgegruis en probeert deze te openen)*

**KONING NIETS** *(komt midden op. Hij blijft in de deuropening staan. Zegt met barse stem)*: Zeg, mannetje, kan jij niet lezen? *(Jasper draait zich om)* Zie jij niet dat daar 'verboden toegang' op staat! Wat moet jij bij die deur?

**JASPER**: Uh ik..... ikke..... ikke wilde alleen maar.....

**KONING NIETS** *(nog bozer)*: Nou, wat wilde jij alleen maar?

**JASPER**: Kijken.

**KONING NIETS**: Zo jongen, wilde jij alleen maar kijken en waarom dan als ik vragen mag?

**JASPER**: Omdat ik niemand kon vinden, daarom. Maar ik ben helemaal niets van plan hoor, echt niet.

**KONING NIETS**: Nee, nee, dat zeggen ze allemaal. *(blaast éénmaal op een fluitje. Er komen twee wachters op)* Grijp hem! *(op Jasper wijzend)*

**JASPER**: Nee, nee, niet doen. Ik ben onschuldig, ik heb toch niets gedaan. *(Jasper stribbelt tegen)*

**GRIJPEN**: Mond houden, krielkip, luister naar onze koning Niets.

**PAKKEN**: Ja, krielkip, luister naar de koning. *(zet Jasper op een stoel en beiden blijven naast hem staan)*

**JASPER**: Ja, maar ik.....

**WACHTERS:** MOND HOUDEN!

**KONING NIETS:** Waar kom jij vandaan?

**JASPER:** Uit de gewone-mensenwereld.

**KONING NIETS:** Aha en jij komt hier zeker spioneren, hè?

**JASPER:** Ikke? Nee, hoor.

**KONING NIETS:** Ja, hoor.

**JASPER** (*wil gaan staan, maar wordt naar beneden gedrukt door de wachters*): Nietes.

**KONING NIETS:** Welles, als jij uit de gewone-mensenwereld komt, dan kom je hier spioneren. Hoe ben je hier trouwens gekomen?

**JASPER:** Fee Moenie heeft mij hierheen gebracht in haar droomkoets.

**KONING NIETS:** Fee Moenie? Aha! (*resoluut*) Dat kan niet.

**JASPER:** Maar ik kan het bewijzen, want ik weet hoe ik haar moet roepen.

**KONING NIETS:** O ja, doe dat dan maar eens, jokkebrok.

**JASPER:** Ik ben geen jokkebrok. Let maar eens op: MOENIE, MOENIE, MOENIE! (*het licht verandert van licht naar donker en dan weer naar licht*)

**MOENIE:** Goedendag allemaal, wat is hier aan de hand?

**JASPER:** O lieve fee, wat ben ik blij dat u hier gekomen bent, de koning denkt dat ik hier ben om te spioneren, hij heeft mij gevangengenomen en deze twee wachters willen niet loslaten.

**MOENIE:** Lieve koning Niets, wat is er met u aan de hand dat u zo verschrikkelijk boos op een onschuldige jongen kunt worden?

**KONING NIETS:** Het spijt mij, fee Moenie, maar deze jongen zat aan de poort van het land van Griebelgegruis en dat is ten strengste verboden, dat weet u toch ook.

**MOENIE:** Ja, dat is waar, maar dat had ik ook niet aan Jasper verteld, dus dat kon hij ook niet weten.

**JASPER:** Wat is er dan toch met die rare deur aan de hand?

**KONING NIETS:** Dat hoor je nog weleens.

**JASPER** (*tot de wachters*): Au zeg, wat knijpen jullie toch hard, ik heb ook gevoel.

**KONING NIETS** (*tot de wachters*): Laat onmiddellijk die jongen los en ga terug naar je post.

**GRIJPEN:** Jawel, Sire. (*buigt en wil midden af. Wachter Pakken staat te slapen en als wachter Grijpen bij de middendeur is, ziet hij dat de andere wachter niet met hem mee loopt. Wachter Grijpen loopt terug en gilt in het oor van wachter Pakken*) WAKKER WORDEN, SLAAPKOP!

**PAKKEN:** Hé, wat... wie... waar is de dief...?

**GRIJPEN** (*pakt Pakken bij zijn hand en sleurt hem mee, midden af*):  
Kom nou maar mee, slaapkop.

**JASPER**: Zo gelukkig, die zijn weg. Zeg, koning Niets, die twee wachters kunnen wel hard knijpen, zeg. Volgens mij heb ik allemaal blauwe plekken. (*wrijft zich*)

**KONING NIETS**: Ja, daar zijn het ook wachters voor, nietwaar. Zeg, maar wat komt een jongen uit Mensenwereld hier helemaal in Moetnietsland zoeken? Moenie, wil jij mij dit misschien even vertellen? (*gaat op troon zitten*)

**MOENIE**: Ik denk dat Jasper dat beter zelf kan vertellen, ik heb nog wel iets beters te doen, tot ziens heren. (*buiging en midden af*)

**KONING NIETS**: Nu Jasper, vertel je verhaal eens, jongen, ik ben reuze nieuwsgierig. Pak een stoel en ga zitten.

**JASPER**: Ik wil wel gaan zitten, maar (*kijkt in het rond*)... ik zie geen stoel.

**KONING NIETS**: Geen stoel, hoe kan dat nu weer? (*blaast twee keer op zijn fluitje*)

**PAKKEN** (*komt midden op hollen*): Houd de dief!..... Houd de dief..... (*kijkt verwilderd in het rond en vraagt heel dom*) Waar is de spion dan, Sire?

**KONING NIETS** (*boos*): Nergens sufkop, ik heb jou helemaal niet geroepen, ik heb twee keer op mijn fluit geblazen. En twee keer blazen betekent dat ik lakei Netjes hier wil hebben en niet wachter Pakken.

**PAKKEN**: Pardon Sire, ik stond denk ik, te slapen. (*buiging, midden af*)

**KONING NIETS** (*geïrriteerd*): Ja, dat zal wel weer.

**NETJES**: Had u mij nodig gehad willen hebben? (*kijkt bekakt naar Jasper*)

**KONING NIETS**: Jawel Netjes, breng een stoel voor deze jongeman.

**NETJES**: Jawel Sire, ik kom subiet. (*pakt van linksachter de deur, een stoel*)

**JASPER**: Gaat dat altijd zo op zijn gemak?

**KONING NIETS**: Ja Jasper, je moet niet vergeten dat je hier in Moetnietsland bent.

**NETJES** (*zet de stoel rechts naast de troon*): Alsjeblieft jongmens, ga zitten. (*tegen de koning*) Hij is zeker niet van hier, nee, dat kan je zo wel zien. Wie komt er nu bij een koning op visite met een pyjama aan. (*Jasper kijkt naar zijn pyjama*) O affreus, hij is ook nog stoffig, bah. (*hij stoft Jasper af*)

**JASPER**: Sire, laat die rare kwast meteen ophouden, want ik kan hier niet tegen.

**KONING NIETS:** Netjes, ga weg, laat die jongen met rust. Zorg dat hij goede kleren krijgt.

**NETJES:** Jawel Sire, ik zal ervoor zorgen. *(stof nog gauw in Jaspers haar. Midden af Jasper proest)*

**KONING NIETS:** Zo, ik hoop nu dat wij niet meer gestoord worden, vertel maar snel je verhaal.

**JASPER:** Nou, daar kan ik heel kort in zijn, ik kom uit de Mensenwereld, daar moet alles, je moet naar school, je moet je kamer opruimen, je moet je handen wassen voor het eten en ga zo maar door. Nou en dat wilde ik allemaal niet en toen ben ik heel erg kwaad in slaap gevallen en in mijn droom kwam ik fee Moenie tegen en zij heeft mij hier gebracht. Snapt u wel?

**KONING NIETS:** Ja ja ja ja. *(peinzend voor zich uit kijkend)* Ik begrijp het helemaal, ik kan mijzelf niet voorstellen dat er een wereld bestaat waarin je alles moet.

**JASPER:** En toch is het zo, bij ons moet je naar school want anders kan je later geen brieven schrijven, of lezen, of rekenen. En mijn moeder zegt altijd dat je met schone handen aan tafel moet komen en als je dat niet doet, smaakt je eten niet lekker.

**KONING NIETS:** Zegt jouw moeder dat echt? Laat je handen eens zien. *(Jasper laat zijn handen zien)* Maar die zijn toch helemaal schoon?

**JASPER:** Jawel, maar vóór ik naar bed ga, móet ik in bad.

**KONING NIETS** *(trekt een vies gezicht):* Ajakkie bah.

**JASPER** *(verontwaardigd):* U gelooft mij niet, hè. U denkt dat ik zit te jokken, maar het is echt waar wat ik hier vertel.

**KONING NIETS:** Nee hoor Jasper, ik geloof alles wat je zegt, maar hier gaat het allemaal zo anders, het klinkt voor mij allemaal zo vreemd. Kijk, in Moetnietsland mag alles en moet er helemaal niets.

**JASPER:** Maar dat kan toch niet.

**KONING NIETS:** Jawel, als je ervoor kiest om niet te schrijven, dan schrijf je niet, maar je bent dan wel veel dommer dan de anderen, dus daarom leren de kinderen toch schrijven en lezen en rekenen.

**JASPER:** Maar als hun kamer niet opgeruimd wordt, wat gebeurt er dan?

**KONING NIETS:** Niets, want er is ook niemand die hun kamer wel opruimt, dus als het een grote troep is, dan blijft het een grote troep.

**JASPER:** Heeft u dan ook weleens geen zin?

**KONING NIETS:** O ja hoor, dat gebeurt mij ook weleens.

**WIL-NIET** *(links op):* Help, help, nee ik WIL-NIET, ik wil vandaag echt niet. Lakei Netjes, laat mij met rust.

**NETJES:** Maar prinses. (*links op met spons en handdoek*) U moet toch op zijn minst één keer in de week in het koninklijke bad, anders gaat u stinken.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**