



KAOMERS

Nedersaksisch blijspel in drie bedrijven

door

HERMAN VAN DER A

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **KAOMERS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HERMAN VAN DER A** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© **Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon (03)3.66.44.00,
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

GERRIT HUUSKES

JOPIE HUUSKES

ANTON - KAMERBEWONER

JOSE - STUDENT

MARIA - STUDENT

BEA - POSTBODE

PASTOOR - DORPSPASTOOR

GEES - BUURVROUW

JOHANNA - VRIENDIN VAN ANTON

PETRUS - ZWERVER

DECOR:

Armoedige kamer met keuken.

EERSTE BEDRIJF

EERSTE TONEEL

(Gerrit, Jopie)

GERRIT: *(leest een reclamefolder)* Appels kosten bie de Aldi één zesendattig, bie de Lidl *(pakt andere folder)* één vijfendattig en bie AH één vijfenvieftig. *(noteert de prijzen)* Eh....prei... *(kijkt weer in alle folders)* AH hef gien prei.....de Lidl hef gien prei...en Aldi hef het ook niet!

JOPIE: *(op uit privé met emmer water)* Nou Gerrit, ik heb de raomen aan de binnenkant schoon.

GERRIT: Mooi....mooi.

JOPIE: Hef de postbode der al west? *(gooit emmer leeg in het aanrecht)*

GERRIT: Nee. Jopie...

JOPIE: Ja Gerrit?

GERRIT: Wie kriegt gien prei van de week.

JOPIE: Oh nee?

GERRIT: Nee.

JOPIE: En waarom niet?

GERRIT: Ze hebt het niet in de aanbieding.

JOPIE: *(hangt vaatdoekje aan het droogrek, dat altijd in de kamer staat. Er hangen ook vijf droge worsten aan)* Wie hebt toch nog zat in de tuun.

GERRIT: Weet ik, maor als we die nou pakken, staon ze der van de winter niet meer.

JOPIE: *(knijpt in de worsten)* Ze dreugt nog niet hard.

GERRIT: Ze hangen der ook ja nog maor een dag.

JOPIE: Ik zal ze dichter bie de kachel zetten.

GERRIT: Man, zo dreugt ze veul te snel.

JOPIE: Wel zien worsten bint het?

GERRIT: Het bint je worsten.

JOPIE: Nou, bemoei je der dan niet met en gao folders lezen.

GERRIT: Ik ben uutlezen.

JOPIE: *(kijkt uit het raam)* Ie hebt geluk, het rooie bussie van de post komt der aan, ie kriegt neie veurraoden...oeh gat, zul Nelis ziek wezen? 't Is een ander die de post bezorgt...oeh gat, 't is een hiele andere....'t Is...'t is....oh, 't is niet waar...'t is een vrouw....oh gut Gerrit, der komt een vrouw de post brengen en je raadt nooit wat ze aan de voeten hef...

GERRIT: Schoenen.

JOPIE: Nee, leerzen.

TWEEDE TONEEL

(Jopie, Gerrit, Bea)

(Bea op in bedrijfskleding, heeft laarzen aan, knikt alleen maar met haar hoofd)

GERRIT: Goiedag.

BEA: *(knikt weer)* Post...

JOPIE: Ja, en modder, *(wijst naar buiten)* der uut met je smerige leerzen!

(Bea kijkt naar haar laarzen en gaat af)

GERRIT: Ze giet vot.

JOPIE: Dat zie ik ook wel.

GERRIT: Man man, wat bin ie toch ook kort veur de kop.

JOPIE: Hielemaol niet.

GERRIT: Wel waar.

JOPIE: Een postbode moet post brengen en gien modder.

GERRIT: Man, wat zul mie dat beetje zand nou!

JOPIE: Ruum ie 't op?

GERRIT: Ik gao niet over de bezem.

JOPIE: Precies, ik kan 't weer opruimen. *(loopt af naar privé)*

(Gerrit loopt naar het raam, klopt er tegen en wenkt de postbode, gaat weer zitten)

(Jopie weer op met stoffer en blik, veegt het zand van de vloer en gaat af naar privé)

BEA: *(weer op)* Post...

GERRIT: Ja, geef maor gauw. *(heeft Jopie niet gezien)*

BEA: *(pakt post uit haar tas)* G. Huuskes.

GERRIT: Dat ben ik.

(Bea geeft Gerrit een brief)

(Gerrit pakt brief aan) Bedankt heur.

BEA: G. Huuskes.

GERRIT: *(loopt naar tafel)* Ik heb hum al...wicht.

BEA: Ik heb der nog ene.

GERRIT: *(loopt terug en pakt brief aan)* Weer bedankt heur. *(loopt naar tafel)* Doeg.

BEA: Gamma. *(heeft folder van de Gamma en Praxis in de hand)*

GERRIT: Oh....ik ben...eh... *(kijkt naar privé)* Gerrit, maor ie kunt mie beter aanspreken met meneer Huuskes. Mien bruur wil niet dat een postbode of krantenbezorger oes aansprek met de veurnaom en ie hebt net wel zien hoe kort hie kan wezen om een beetje zand. Ik zeg je, als hie heurt daj oes bie de veurnaom nuumt, zullen ie willen daj nooit postbode worden waren.

BEA: Praxis. *(houdt folder omhoog)*

GERRIT: Bej van griekse komaf?

BEA: Nee *(pakt Aldi- en Lidl folder)* Aldi, Lidl.

GERRIT: *(bekijkt zijn post)* Daor heb ik nog nooit van heurd, maor ja, je hebt tegenwoordig ook zoveul inteelt, ze kruust zwart met wit, geel met rood....

BEA: *(pakt folder van AH en de Boer)* Albert Heijn, Jan de Boer....

GERRIT: Albert Heijn en Jan de Boer?! Hej wel wat leerd?

BEA: Jawel.

GERRIT: Nou, dan niet veul, twee kerels kuj niet kruusen.

BEA: Dan neem ik ze weer met. *(af naar buiten)*

GERRIT: Waor hef zie het nou toch over *(kijkt, maar ziet niets)* oh gut, der stiet hielemaol giende....ik word aold.

JOPIE: *(op, hoort het laatste van Gerrit)* Dat worden wie allemaol Gerrit, der is gien mens die jonger wordt.

GERRIT: Heb ie wel eens metmaakt daj tegen ene praot....

JOPIE: Elk en ene praot wel eens tegen zichzelf.

GERRIT: Hej ook wel eens metmaakt daj dan antwoord kregen?

JOPIE: Nee.

GERRIT: Dan begun ik dement te worden Jopie, want dat is mie net overkommen.

JOPIE: Ie hebt je vast weer te drok maakt over die kaomers van oes.

GERRIT: *(knikt)* Dat zal het wel wezen, gut...gut, het was nog een hiel gesprek ook. *(leest verder in zijn post)*

JOPIE: *(ziet weer zand liggen, waar hij net geveegd had)* Gerrit....

GERRIT: Ja....

JOPIE: Ben ik hier net niet west met stoffer en blik? *(wijst)*

GERRIT: Nou, als ik eerlijk wezen moet, ik heb je der niet met zien....hoe dat zo?

JOPIE: Ik weet zeker dat ik dit net opveegd heb en nou ligt het der nog.

GERRIT: Dan is het je zeker van het motblik afgleden.

JOPIE: Het is mie der niet afgleden Gerrit.

GERRIT: Het valt niet met om toe te geven dat ie ook aold wordt.

JOPIE: Ik wil heus wel toegeven dat ik aold word, maor als mie het der hier afvallen is, wat heb ik dan net buuten in de container gooit?

GERRIT: Een blik lucht.

JOPIE: Niks gien lucht, ik had de wind tegen, hier, ik heb de helft nog in de boezeroen zitten.

GERRIT: Dat zat der gister ook al in.

JOPIE: Niet waar. Hoe kom ie aan die post?

GERRIT: Van de postbode.

JOPIE: Van de postbode?! Die is ja kwaod votlopen.

GERRIT: Oh ja?

JOPIE: Ja.

GERRIT: Dan weet ik het ook niet.

JOPIE: Oh, de rillingen gaon mie over de rug.....dat oes dat nou overkommen moet.

GERRIT: Wat?

JOPIE: “Wat” zeg ie ook nog?! Man, hier gebeuren hiele raore dingen
(*slaat met zijn armen*) waor bej?

GERRIT: Hier.

JOPIE: Ik heb het niet tegen je.

GERRIT: Tegen wel dan?

JOPIE: Tegen die geesten Gerrit, wie hebt hier volk over de vloer dat
wie niet kunt zien en der toch is.

GERRIT: Hi hi hi.

JOPIE: Ja, lach der maor om, maor ie hebt post en de postbode was
vot, ik heb veegd , het zand ligt der nog, ie praot en kriegt
antwoord, ik moet hier votdaodelijk de pastoor bie haolen. (*af
naar privé*)

GERRIT: Die kriegt hie vast niet zo ver. Hie hef de pastoor tien jaor
leden nog vervloekt en die zul hier nou kommen veur zien
geesten. En ik ben misschien wat vergeetachtig, maor volgens
mie hef de postbode mie gewoon de post geven...

(*Jopie op met dikke jas aan en das om*)

Ie denkt toch niet dat de pastoor hier op aankomt nao wat je tien
jaor leden tegen hum zegd hebt.

JOPIE: Ie dachten toch niet dat hie dat nog weet.

GERRIT: Hie is hier anders nog nooit weer west en veur die tied
kwam hie zowat elke week.

JOPIE: Dan zeg ik hum wel een flink bedrag toe als ie der niet meer
bint.

GERRIT: Als ik der niet meer ben? Waorum niet als ie der niet meer
bint?

JOPIE: Omdat ie het eerst gaot.

GERRIT: Ik....ik....ik..wel zegt dat?

JOPIE: Ik.

GERRIT: Daor gao ie hielemaol niet over.

JOPIE: Oh nee?

GERRIT: Nee.

JOPIE: Hoe weten ie dat?

GERRIT: Je kennende was ik der al lang niet meer west als het zo was. En ik verbied het je die toezegging aan de pastoor te doen.

JOPIE: Knieperd. *(af naar buiten)*

GERRIT: Mien geld een beetje weggeven aan de kerk, nooit niet. De here neemt en de here geeft, zej de pastoor altied, nou hie hef mie nog nooit een dubbeltje geven en als hie niks gef, krig hie ook niks van mie.

DERDE TONEEL

(Gerrit, Anton)

(Anton op van buiten, ziet Gerrit zitten en probeert zachtjes achter Gerrit langs naar privë te komen, als hij de deurklink vastpakt, roept Gerrit hem)

GERRIT: Anton!

ANTON: Ah...meneer Gerrit.

GERRIT: Vergeten ie niet wat?

ANTON: Vergeten....hoe...eh....wat...

GERRIT: De huur van deze maond bijveurbeeld.

ANTON: Ooh....oh ja...eh....

(Gerrit houdt zijn hand op)

Eh...is 't eh..goed als ik 't eh..volgende week betaol?

GERRIT: Als ie tot volgende week buuten slaopt wel.

ANTON: Buuten slaopen...? Wollen ie mie ziek hebben?

GERRIT: Nee, daarom kuj maor beter betaolen.

ANTON: *(pakt geld)* Ie bint toch ook een keiharde huurbaos.

GERRIT: Ja, dat zeg ik ook elke maond tegen die luu van Essiesent, het is toch schandaolig dat twee aole mensen elke maond veur het gas en licht moeten betaolen. En wej wat ze dan zegt?Het huuft niet....

ANTON: Zegt ze dat? Het huuft niet... *(legt geld op tafel)*

GERRIT: Ja, maor ie zit wel zunder gas en stroom zegt ze der

achteraan. *(telt het geld van Anton)* Weten ie niet wat de huur in de maand is?

ANTON: Jawel, tweehonderdvieftig euro meneer Gerrit.

GERRIT: En waarom heb ik dan maor tweehonderdvattig Anton?

ANTON: Omdat ik tien euro tekort kom, ik heb ruzie met mien vriendin had.

GERRIT: Dan haj beter gien ruzie kunnen maoken Anton. Hej heur slaogen?

ANTON: Nee, ik kiek wel uut. Ik krieg het dubbel terug, ze doet aan kickboksen. Zij wol niet, wat ik graag wol.

GERRIT: En wat wollen ie dan graag?

ANTON: Nou...ik weet niet of ie dat nou wel heuren moet...

GERRIT: Ben ik niet af en toe als een vaoder veur je?

ANTON: Nou, dan wel hiel af en toe.

GERRIT: Heb ik je de band niet eens lapt?

ANTON: Dat hej en dat was ook het enige wat ie ooit veur mie daon hebt.

GERRIT: Ik heb die band ook nog oppompt. Krieg ik nog te heuren waor die ruzie om ging?

ANTON: Nou, ik zeg je het liever niet, het is boetendien uut.

GERRIT: Uut? Is het uut? Wat bin ie toch een stom jong, een nuverder wicht als die vriendin van je bestiet der niet.

ANTON: Ie hebt heur ja maor één keer zien.

GERRIT: Nou en? Ik zag direct dat ze nuver was.

ANTON: Nou ja, het blif vertrouwelijk, dat begriep ie wel.

GERRIT: Aj der ene vertrouwen kunt, dan ben ik dat wel.

ANTON: Ik eh...wol het een keer op zien hondjes doen.

GERRIT: Wat wollen ie met een hond doen?

ANTON: Met een hond niks, ik wol 't een keer doen als een hond.

GERRIT: *(kijkt Anton aan)* Smeerlap daj der bint! Maor vertel verder.

ANTON: Nou, dat wol ze wel, maor ze wol der niet bie blaffen.

(Gerrit kijkt stomverbaasd)

ANTON: Uteindelijk hef ze het wel daon, maor toen begon ook

geliek de ellende. De buren kwamen aan de belle of die verrekte hond zich koest wol holden.

GERRIT: Slag die hond van heur dan zo snel aan?

ANTON: Ze hef gien hond.

GERRIT: Ze hef gien hond?

ANTON: Nee.

GERRIT: Het is mie te ingewikkeld, de buren klaogen over een hond, maor ze hef der giende...misschien hebt ze ook wel last van geesten.

ANTON: Bint der mensen die daar last van hebben dan?

GERRIT: Nou, volgens mien bruur stikt het der hier van.

ANTON: Dat meen ie toch niet.

GERRIT: Ik niet, maor mien bruur wel. Hie haolt zelfs de pastoor der bie. Maor ik weet nog steeds niet wat die tien euro te weinig te maoken hef met je verhaol.

ANTON: Ik heb mien vriendin der bloemen veur kocht.

GERRIT: Wel kocht der nou nog bloemen als de verkering uut is?

ANTON: Ik.

GERRIT: Ja, ie ja. En van oeze huur ook nog. Ie belt je moe maor even dat ze je tien euro opstuurt.

ANTON: Goed meneer Gerrit, en bedankt. *(af naar privé)*

GERRIT: *(pakt het geld)* Het is maor goed dat oes Jopie der niet is, die had hum de deur wezen. Ik zal het geld votdaodelijk maor opbargen. *(af naar privé)*

VIERDE TONEEL

(José, Maria, Gerrit)

JOSE: *(samen op met Maria, ze hebben allebei een limburgs accent)*
Zo te zien is der gien mens.

MARIA: Nee, ik geloof het ook niet hè

JOSE: Hallo....is er één iemand?

GERRIT: *(op)* Wat zult we nou kriegen?! Wat moet dat hier?

Votdaodelijk naor buuten!

JOSE: Naor buuten?!

GERRIT: Ja, ik zie toch daodelijk wel daj aan de wiet bint.

JOSE: Aan de wiet?!

GERRIT: Ja, van die stikkierokers.

MARIA: We zijn helemaal geen stikkierokers, we komen voor kamers hèn.

GERRIT: Wel zegt dat wie kaomers hebben?

MARIA: Mijn oom.

GERRIT: En wel is je oom?

MARIA: Meneer de pastoor hèn.

GERRIT: Zo, zej de pastoor dat?

JOSE: Ja, en je broer was net bij hem.

GERRIT: Weten ie wel dat wie niet dik met je pastoor bint?

JOSE: Willen jullie nou verhuren of niet? Anders gaan we naar jullie burenen.

GERRIT: Wat?! Verhuurt die aole Gees ook al kaomers? (*kijkt uit het raam*) Dat mens giet oes toch niet onder de doeven schieten?

JOSE: Of ze schiet, weet ik niet, maar ze heeft kamers.

GERRIT: Juust, nou ja, wat bie oes zit, zit niet bie heur. Het kost tweehonderdvieftig euro per kaomer, gas en stroom zit der bie in en het is veuruut betaolen.

MARIA: We hoeven maar één kamer voor ons samen.

GERRIT: Dat gebeurt niet, boetendien stiet der maor één bedde in.

MARIA: Dat is geen probleem, als hij te smal is leggen we gewoon een matras op de grond hèn.

GERRIT: Ie bint toch niet van die vrouwluu die wat met eenkanner hebt.

JOSE: Hoe bedoelt u?

GERRIT: Nou ja.....je hebt van die vrouwluu die wat met eenkanner knoeit.

MARIA: U bedoelt twee potten?

GERRIT: Potten? Wat hebt die der nou met uut te staon? Daor koken

wie hier met.

JOSE: Dat zeggen ze ook tegen lesbiënnes.

GERRIT: Bie Jennes kom ik nooit.

JOSE: Dat hoeft ook niet, wij zijn gewoon vriendinnen en we knoeien niet met elkaar.

MARIA: We zijn gewoon twee studenten die voor een maand een kamer zoeken.

JOSE: Wij doen onderzoek naar het leven op het platteland en in dit geval, hoe gaan mensen in dorpen met minder dan honderdvijftig inwoners met elkaar om.

GERRIT: Ik denk niet dat ze zulks hier op pries stelt. Ie komt der wel uut hère. (*af naar privé*)

MARIA: Nou, dit gelooft geen mens hère.

JOSE: Laten we het hiernaast maar proberen (*lopen af*).

VIJFDE TONEEL

(José, Maria, Jopie, Pastoor, Gerrit)

JOPIE: (*op met de pastoor*) Goidag wichtertjes.

PASTOOR: Dag Maria, nou, is het gelukt?

MARIA: Nee.

PASTOOR: Ik dacht dat jullie nog kamers over hadden Jopie.

JOPIE: Dat dacht ik ook. Gerrit!! (*roept*)

GERRIT: (*steekt zijn hoofd om de deur*) Ja...

JOPIE: Haj alles vol?

GERRIT: Nee.

JOPIE: Waorum is der dan gien plek veur de wichtertjes?

GERRIT: Ze wilt oes onderzuuken.

JOPIE: Oes onderzuuken? Ie hebt niet zegd dat het dokters waren meneer de pastoor.

PASTOOR: Het zijn ook geen dokters, ze stellen alleen maar vragen over het wel en wee van ons dorp.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto