



KERSTGEVOEL..... WAT IS DAT?

Kersttoneel in een bedrijf

door

ELLA JANSEN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **KERSTGEVOEL..... WAT IS DAT?** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ELLA JANSEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

LIDEWEI: Kunstenaar. (*chaotisch, wereldvreemd en egoïstisch*)

ANGELA: Model, engel. (*vriendelijk, opgewekt en lief*)

ELSJE: Dochter van Lidewei. (*sociaalvoelend*)

FROUKJE: Buurvrouw. (*doortastend*)

MARGO: Buurvrouw. (*eenzaam*)

KATO: Buurvrouw. (*emotioneel*)

KLEDINGADVIES:

LIDEWEI - Kunstzinnig, vol verf

ANGELA - Engel-kostuum

ELSJE - Jeugdig nonchalant

BUURVROUWEN - O.a. jassen en sneeuwlaarzen o.i.d.

DECOR:

Atelier. Een schildersezelt met daarop grote papieren, tafel vol verfblikken e.d., een telefoon, enkele stoelen en een onversierde kerstboom.

Lidewei is bezig met een schilderij, b.v. een kerstboom. Ze zet wat strepen op papier, bekijkt deze op afstand en is duidelijk ontevreden. Dan gaat de telefoon.

LIDEWEI: Hallo, hier Lidewei. *(pauze)* Ach moeder, jij bent het. *(pauze, houdt de hoorn van haar hoofd)* Je voelt je niet zo goed? *(pauze)* Dat heb je toch wel vaker moeder. Dat gaat wel weer over. *(pauze)* Ik heb eigenlijk geen tijd. Sterker gezegd, ik heb helemaal geen tijd. *(pauze)* Ik ben met een belangrijke opdracht bezig, die moet vandaag af. *(pauze)* Moeder, bel dan de huisarts of de thuiszorg maar, anders weet ik het ook niet. *(pauze)* Ja, ja. Sorry hoor. Dag moeder, beterschap. *(legt telefoon neer en schildert verder)* Dit wordt niks. Jakkas, waarom wil het vandaag nou niet zoals ik wil. Ik baal hiervan. En niet zo'n beetje ook. *(ritst papier van de ezel)* Ik had Angela allang hier verwacht. Wat moet je nou met een model die haar afspraak niet na komt. Misschien kon ze het kostuum niet aan krijgen. Dan moet ik eerst dat gedicht maar maken. Deze opdracht spreekt me niet echt aan. Het moet gewoon uit je hart komen hebben ze gezegd. Gewoon uit je hart. Ja, waar zit dat hart van mij momenteel. *(Angela komt op. Lidewei ziet haar nog niet)* Kerstgevoel, ach kerstgevoel.

ANGELA: Hallo Lidewei. Wat loop je te mopperen.

LIDEWEI: Angela, liefje, je bent er. Een beetje laat, maar goed. Ga daar maar ergens staan. Ik heb nogal haast.

ANGELA: Haast? Ik dacht dat jij niet onder stress kon werken. Trouwens, bedankt voor je compliment.

LIDEWEI: Sorry. Je ziet er eh... engelachtig uit. Ik kan ook niet onder stress werken. Misschien lukt het daarom zo slecht.

ANGELA: Kom op. Ik straal toch een zeer rustgevend kerstgevoel uit. Ik wil ook best een andere keer terug komen. 't Is wel een behoorlijke verkleedpartij, maar ik doe het echt met plezier.

LIDEWEI: Nee, nee, nee. Absoluut geen andere keer beste meid. Deze opdracht moet vandaag klaar.

ANGELA: Wat is het voor opdracht Lidewei?

LIDEWEI: Een plaatselijk bedrijf wil een toepasselijk kerst- schilderij met een ondersteunend gedicht. Een cadeau voor hun personeel. Ze maken er in razend tempo een reproductie van.

ANGELA: Wat een eer dat ik daar model voor mag staan. Ik zie me al hangen, lang niet gek.

LIDEWEI: Zeker ja. Ga daar maar staan in een engelachtige pose.

ANGELA *(doet het)*: Zit mijn haar wel goed?

LIDEWEI: Fantastisch. Maak je maar geen zorgen, ik schilder je haar

perfect. Ga maar iets meer zo staan. (*doet pose voor en schildert*)

ANGELA: Sta ik nog goed?

LIDEWEI: Ja, prima. Houd vooral je vleugels stil. Grapje.

ELSJE (*op*) Mam...

LIDEWEI: Elsje, nee hè! De tijd wordt me niet gegund.

ELSJE: Dat heb ik geloof ik vaker gehoord. Hoi Angela. Ben jij weer de pisang.

ANGELA (*lacht*): De pisang? Ach...

ELSJE: Mam, ik ben naar de bakker geweest en ik heb de droogtrommel leeggehaald.

LIDEWEI: Is dat alles?

ELSJE: Nou ja zeg! Ik heb ook nog sneeuw geveegd en pinda's in de boom gehangen voor de vogels. Dergelijke dingen interesseren jou toch niet, is het wel?

LIDEWEI: Kind, dat weet je toch. Daar heb ik even geen tijd voor. Ook dat nog.

ELSJE: Rustig maar moeder. Wat is er met je ook dat nog.

LIDEWEI: Mijn goudverf is op. Angela, ik moet even naar mijn magazijn nieuwe halen. (*gaat af*)

ANGELA: Haast je niet. We vermaken ons wel. Ze is wel erg chaotisch vandaag.

ELSJE: Praat me er niet van. Ik ben blij dat ik vijf dagen per week een kamer heb in de stad.

ANGELA: Mag je de weekeinden niet blijven?

ELSJE: Nee. Mijn hospita wil de weekeinden en de vakanties rust. Ik ook wel, maar ja... dan ga ik dus naar mam om de toestand hier een beetje op orde te brengen.

ANGELA: Is het zo erg?

ELSJE: Soms, niet altijd. Als ze veel opdrachten heeft loopt ze zichzelf voorbij.

ANGELA: Hoe is het met je vriend?

ELSJE: Hans? Prima, 't is echt een knuffel.

ANGELA: Ga je met hem Kerst vieren?

ELSJE: Ja, natuurlijk. Ik ga bij hem logeren. Ze krijgen meer bezoek, gezellig toch. Hoe is het met jouw eh... Peter.

ANGELA: Te gek. We hebben het heel leuk samen, maar ik zie hem te weinig.

LIDEWEI (*op*): Zo. Een hele pot vol goud.

ELSJE: Wordt het een engel met gouden vleugels?

LIDEWEI: Pas maar op, anders maak ik van jou een gouden engel.

ELSJE: Wat een eer mam. Nog een vraag. Heb jij mijn beresokken gezien?

LIDEWEI: Val me nou niet lastig met die huishoudelijke zaken schat, wil je.

ELSJE: Ik wil die sokken aan. Ze liggen niet in mijn kast en niet in de wasmand. Heb jij ze aan?

LIDEWEI: Spaar me. Kijk eens achter de wasmand.

ELSJE: Ja, ja. Was het weer afdeling gooi en smijtwerk.

ANGELA: Mag ik even krabben? Mijn neusvleugel jeukt.

LIDEWEI: Even dan. (*gaat schilderen*) Maar goed dat die andere vleugels niet jeuken.

ELSJE: Betaald ze je goed voor deze flauwekul Angela?

ANGELA: Ik hoop het. Ik heb grootse plannen met Kerst.

LIDEWEI: Kerst voor, Kerst na. Vrede op aarde, lief zijn voor elkaar.

ELSJE: Je begint het geloof ik een beetje te begrijpen mam. Neem je afstand van je wereldvreemde bestaan?

LIDEWEI: Hmm. Ik moet nog een kerstgedicht maken, maar er wil niets bij me opkomen. Soms vraag ik me af of ik wel een echte kunstenaar ben.

ANGELA (*kijkt naar schilderij*): Je bent op de goede weg.

ELSJE: Je moet je er maar mee redden. 't Is jouw opdracht. Ik ga straks naar Hans en blijf daar een paar dagen slapen. Veel plezier met je opdracht. Doei. (*af*)

LIDEWEI: Angela, kun jij goed dichten?

ANGELA: Soms. Voor Sinterklaas lukt het wel aardig, maar een toepasselijk kerstgedicht is moeilijk. (*denkt*) Kerst, Kerst... feest van geboorte... feest van het licht, (*pauze*) wat ik zo mooi verwoord heb in dit gedicht.

FROUKJE (*op*): Joehoe.. Wat hoor en zie ik hier voor moois?

LIDEWEI: Froukje, zeg het eens.

FROUKJE: Mag ik gaan zitten. (*doet het. Tot Angela*) Kind, wat zie jij er prachtig uit.


LIDEWEI: O, je zit al. Even hoor, ik kan eigenlijk niet gestoord worden.

FROUKJE: Mijn zoon komt vandaag, hij blijft de kerstdagen LIDEWEI: Dat is fijn voor je Froukje.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto